PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul X — Nr. 2848 | 4 PAGINI 20 BANI | Luni 1 octombrie 1962

Prin Capitală

Astăzi s-a deschis anul universitar

Astăzi dimineață au început cursurile universitare. Amfiteatrele institutelor și facultăților și-au primit iar auditorii. In întreaga țară tinerii studenți care își încep activitatea la cursurile de zi totalizează un număr de 80.000. Numai cei 27.000 de studenți care au pășit astăzi pentru prima dată pragul sălilor universitare reprezintă mai mult decît numărul de studenți existent în țara noastră în anul 1938. Sînt mii de tineri care, grație grijii Partidului Muncitoresc Român și statului nostru democrat-popular vor deveni ingineri, profesori, cercetători, creatori pe tărîmul artei. Formarea acestor cadre de specialiști cu o înaltă calificare, necesare în opera de construcție a socialismului se află în atenția partidului și constituie o importantă problemă de stat.

După o vacanță plăcută, din nou împreună la cursuri

Astăzi dimineață, adunările festive în cele rectorii institutelor au declarat deschis anul de învățămînt superior 1962—1963 au fost totodată prilej de hotărîte angajamente. La Institutul Politehnic din București de pildă, deschiderea anului de învățămînt superior a constituit o asemenea entuziastă manifestare a hotăririi studenților de a deveni cadre de nădejde pentru economia patriei. La adunarea festivă de la Institutul Politehnic de deschidere a anului de învățămînt au fost de față tovarășii: Florian Dănălache, membru al C.C. al P.M.R., prim-secretar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R., Ghiță Nicolaie, adjunct al ministrului metalurgiei și construcțiilor de mașini, Emil Caragheorghe, director general din Ministerul Învățămîntului, Ștefan Birlea, membru al C.C. al U.T.M., președintele U.A.S.R., Aurel Bozgan, directorul uzinelor „23 August", Dumitru Miron, directorul uzinelor „Griviția Roșie", Felician Lăzăroiu, directorul uzinelor „Electronica", muncitorii fruntași Miron Dinu, Radu Constantin, Dobre Dumitru, Petre Popescu de la uzinele „Semănătoarea", cadre didactice etc.

Tovarășul Constantin Dinculescu, rectorul Institutului Politehnic din București, cadre didactice și studenți și-au luat angajamente pentru a munci cu multă perseverență în vederea obținerii unor bune rezultate în anul de învățămînt 1962—1963.

In aula Facultății de științe juridice a avut loc festivitatea de începere a cursurilor Universității din București. Au fost de față tovarășii Virgil Trofin, membru al C.C. al P.M.R., prim-secretar al C.C. al U.T.M., tovarășul Gh. Pană, secretar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R., academicieni, profesori, asistenți, studenți. Tovarășul Jan Livescu, rectorul Universității din București, academicianul-profesor Miron Nicolescu, studentul Nicolae Drăgușin, au vorbit despre excepționalele condiții de învățătură pe care le au la dispoziție studenții universității.

De la Cabinetul orășenesc de partid

Cursurile învățămîntului de partid ce funcționează pe lîngă Cabinetul orășenesc de partid se deschid azi 1 octombrie 1962, orele 17 în aula Facultății de științe juridice (bulevardul 6 Martie nr. 64).

Sînt invitați toți tovarășii care s-au înscris la Cabinetul orășenesc de partid.

Muzicieni sovietici în București

● Pianistul IAKOV FLIER, artist al poporului din R.S.F.S.R., va întreprinde în curînd un turneu în țara noastră. Cu acest prilej, la 9 octombrie va da în sala Ateneului R.P.R. un recital cuprinzînd lucrări de Mozart, Prokofiev, Chopin, Liszt.

● Tot în luna octombrie ne va vizita țara IGOR OISTRAH, Violonistul va da un concert la Iași, după care, acompaniat de orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu", va interpreta în București Concertul numărul 2 pentru vioară și orchestră de Béla Bartok. Tot în București, Igor Oistrah va da un recital incluzînd în program piese de Schubert, Brahms, Stravinski, Prokofiev, Haciaturian, Saint-Saëns—Issaye.

Premieră la Teatrul Muncitoresc C. F. R.

Simbătă seara, a avut loc la Teatrul Muncitoresc C.F.R., premiera piesei „Băiat bun dar... cu lipsuri", de Nicuță Tănase.

Piesa, reprezentînd debutul în dramaturgie al scriitorului, înfățișează un fragment din viața tinerilor muncitori hunedoreni. În fotografie, doi interpreți: actorii Elena Ioachim și Mircea Cruceanu.

In librării

Victor Hugo: „Mizerabilii", vol. I—V, Editura pentru literatură, colecția „Biblioteca pentru toți", nr. 136—140, 25 lei.

Radu Nor: „Călătorie în cer", C.R.C.C.S., colecția „Asaltul cerului", 0,95 lei.

F. Czerny: „Arta agilității", opus 730, Editura muzicală, colecția „Clasicii muzicii universale", 9 lei.

A. Munteanu și O. Căpățînă „Legislația uzuală notarială", Editura științifică, 14 lei.

Paul Apostol: „Circuite imprimate", Editura tehnică, colecția „Tehnica nouă", 4,95 lei.

Palatul Pionierilor și-a reînceput activitatea

Ieri dimineață, la Palatul Pionierilor a avut loc festivitatea deschiderii activității pionierești. Peste 1000 de pionieri din Capitală, pe piepturile cărora străluceau insigne și distincții pionierești și-au ocupat locurile în sală. În fața lor a fost prezentat un „spectacol-afiș" care avea ca scop popularizarea diferitelor activități de la Palatul Pionierilor.

Le-a vorbit pionierilor tovarășul Vasile Vlad, directorul Palatului și Cecilia Stan, secretară a Comitetului orășenesc U.T.M. despre activitatea în cercuri și despre celelalte numeroase manifestări artistice care au loc la Palatul Pionierilor.

În încheierea programului festiv întreaga sală a intonat cîntecul pionieresc „Azi e zi de sărbătoare".

Tovarășii Gheorghe Gheorghiu-Dej și Ion Gheorghe Maurer au sosit la Djakarta

DJAKARTA 1 (Agerpres). — De la trimișii speciali:

Astăzi la ora 13,20, ora Indoneziei (ora 7,50 ora Bucureștiului) a sosit pe aeroportul din Djakarta tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej, președintele Consiliului de Stat al Republicii Populare Romîne care, împreună cu tovarășii Ion Gheorghe Maurer, președintele Consiliului de Miniștri, și Corneliu Mănescu, ministrul afacerilor externe, începe astăzi o vizită de prietenie în Indonezia.

În întîmpinarea solilor poporului romîn au venit președintele și primul ministru al Republicii Indonezia, dr. Sukarno, precum și membrii guvernului și alte înalte personalități indoneziene. Au fost de față membrii ambasadei Republicii Populare Romîne, șefi ai misiunilor diplomatice.

La coborîrea din avion, tovarășii Gheorghe Gheorghiu-Dej și Ion Gheorghe Maurer s-au îmbrățișat cu dr. Sukarno. Au fost intonate imnurile de stat ale celor două țări. Apoi a fost trecută în revistă garda de onoare. Președintele Sukarno a rostit cuvîntul de bun venit. A răspuns tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej.

După ce au fost prezentate oficialitățile venite în întîmpinare, tovarășii Gheorghe Gheorghiu-Dej și Ion Gheorghe Maurer, împreună cu președintele Sukarno, au trecut prin „Poarta Indoneziei", un coridor viu format din tineri și tinere îmbrăcați în pitorești costume naționale. Acesta este un vechi obicei indonezian, prin care reprezentanții poporului exprimă simbolic deschiderea porților țării pentru înalții oaspeți străini. Potrivit tradiției indoneziene la intrarea prin „Poarta Indoneziei" tovarășilor Gheorghe Gheorghiu-Dej și Ion Gheorghe Maurer le-au fost oferite ghirlande de flori.

Pe traseul de aproape 5 kilometri de la aeroport pînă la Palatul Merdeka, reședința președintelui Sukarno, locuitorii capitalei indoneziene au făcut o călduroasă primire înalților oaspeți. La principalele intersecții se aflau grupuri de interpreți de muzică populară, care cîntau din instrumente populare din diferite regiuni ale țării.

Conducătorii de stat romîni au avut apoi o scurtă convorbire cu președintele Sukarno, la Palatul Merdeka. Președintele Indoneziei a condus apoi pe înalții oaspeți la palatul Istara Negara, care se află în imediata apropiere și care a fost afectat ca reședință pentru oaspeții romîni.

LA CALCUTTA

CALCUTTA 1 (Agerpres). — Corespondență specială:

Duminică dimineață, tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej împreună cu tovarășii Ion Gheorghe Maurer și Corneliu Mănescu, au vizitat Biblioteca Națională și Muzeul indian din Calcutta. În sălile marii biblioteci, care este vestită în întreaga lume, conducătorii romîni au examinat numeroase manuscrise vechi expuse special cu prilejul vizitei lor. Pe una din mese se afla un volum al Bibliografiei indiene deschis la pagina despre Romînia, în care se arată că în colecția bibliotecii se găsesc romanul „Mitrea Cocor", de Mihail Sadoveanu și piesa lui M. Sebastian, „Ultima Oră", amîndouă în traducere hindu.

Directorul bibliotecii a vorbit înalților oaspeți despre legăturile pe care Biblioteca Națională din Calcutta le întreține cu Biblioteca Centrală de Stat din București, subliniind că dorește foarte mult ca aceste legături să se adîncească.

Tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej a mulțumit pentru explicațiile amănunțite, relevînd însemnătatea schimbului de experiență între instituțiile culturale din cele două țări. El a invitat conducerea Bibliotecii Naționale să facă o vizită în Romînia.

La Muzeul indian, oaspeții au privit cu interes bogata colecție de exponate din secția arheologică, mărturie a vechii culturi a popoarelor Indiei. Ei au vizitat printre altele secția de preistorie, secția medievală, secția antropologică și secția geologică.

Exprimînd mulțumiri pentru explicațiile primite și pentru colecția de publicații ale muzeului care i-a fost oferită în dar tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej a subliniat buna organizare a muzeului și însemnătatea lui educativă.

Solicitat de locuitori ai Calcuttei și de studenți care așteptau la ieșirea din muzeu, tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej a dat cîteva autografe.

O mare mulțime de oameni a salutat trecerea oaspeților prin oraș.

★

Toate ziarele indiene de duminică au publicat în prima pagină știri însoțite de fotografii despre sosirea înalților oaspeți la Calcutta. Ziarul „The Sunday Statesman" scrie despre masele de oameni care s-au adunat pe străzi pentru a-i saluta pe distinșii oaspeți cînd convoiul mașinilor lor a trecut spre centrul orașului. Ziarul „Amrita Bazar Patrika" se referă de asemenea la apropiata vizită pe care conducătorii romîni o vor face în India la întoarcerea din Indonezia.

Cîmp nelimitat valorificării rezervelor interne

INTERVIU CU UN PERSONAJ PREZENT PRETUTINDENI

Consultările între maistrul E. Chiriță și P. Bîbo, duc adesea la descoperirea de noi rezerve ale producției

— Așadar, să facem cunoștință...

Personajul care ne însoțește este mai mult decît binevoitor. Gata să ne dea toate lămuririle necesare, în vizita noastră la întreprinderea „Electrotehnica". Mă rog, ca orice gazdă atentă!

Dac-ar fi să definim acest personaj, am spune că este omniprezent în întreprindere; că, la fiecare loc de muncă, folosit cu pricepere, determină îmbunătățirea nemijlocită a realizărilor colectivului. E un personaj care ni s-a recomandat la plural: rezervele interne ale producției.

Cu un asemenea interlocutor, să tot stai de vorbă! Competent, calificat și... dornic să dea interviuri.

— Am fost solicitat mai din plin anul acesta, ne spune el. Dovada? Cele 1.824.000 de lei economii și cele 2.618.000 de lei beneficii peste plan, realizate la „Electrotehnica" în primele opt luni ale anului. În această perioadă, planul producției globale a fost depășit cu 5,2 la sută, iar al producției marfă cu 3 la sută.

Amabila noastră gazdă face o scurtă pauză. Suficientă pentru a-l putea întreba:

— Cum au fost obținute aceste realizări?

— M-au căutat mai intens și mai organizat oamenii. Și, bucuros să le stau la dispoziție, am răspuns „prezent" la toate chemările lor. Iată, să intrăm puțin în secția ajustaj...

Dăm curs invitației. Interlocutorul nostru se oprește în dreptul unui aparat de-abia ieșit din mîinile dibace ale montorilor.

— E un tur dentar, ne spune el. Și aici am răspuns „prezent" la chemarea maistrului Emanoil Chiriță și a șefului de echipă Petre Bîbo. Suportului de la deparazitare i s-au adus modificări constructive prin care a fost înlăturată operația de prelucrare; deci, economie de manoperă, și — în același timp — o îmbunătățire simțitoare a calității. Și capacele brațului extensibil al turului dentar de perete au fost modificate din punct de vedere constructiv. Rezultatul? Creșterea importantă a productivității muncii, la executarea acestora.

Gazda ne invită și în fața unei centrifuge de masă.

— Multe idei îndrăznețe ale montorului Ion Tudorache sînt materializate în acest aparat... E un om cu care stau adesea de vorbă, care mă caută mai în fiecare zi... Acum, dintr-o singură foaie de material, aplicîndu-se un alt plan de tăiere, se confecționează 13 piese necesare centrifugei, în loc de 8, cît se realizau anterior. Și operația de perforare s-a îmbunătățit substanțial: opt perforări simultane, față de una singură. Îți dai seama ce economie de timp se realizează...

Însoțitorul nostru conchide:

— Așa stau lucrurile în toate secțiile întreprinderii. E firesc, deci, să spun că am avut mult de lucru! Dar... mai am suficient „suflu" pentru mereu alte solicitări. Numai să fiu chemat, că voi răspunde din nou „prezent"!

Remarcă cu care e de acord și inginerul șef al fabricii, Alexandru Greceanu:

— Într-adevăr, așa este, ne spune el. Nu putem să spunem că am epuizat toate resursele interne ale producției. Cred că, în viitorul apropiat, trebuie să ne îndreptăm atenția, printre altele, spre următoarele:

● O selecționare mai judicioasă a reperelor de aluminiu ce urmează a fi turnate în cochile, pentru a se da prioritate celor cu volum mare de producție.

SORIN HOLBAN

(Continuare în pag. a III-a)

Deputații despre: ASISTENȚA MEDICALĂ A POPULAȚIEI

Deputații comisiei permanente pentru problemele de sănătate și prevederi sociale a sfatului popular al raionului V. I. Lenin acordă o deosebită atenție modului cum este asigurată asistența medicală a populației din raion. Ei organizează studii și anchete pe diferite probleme de ocrotire a sănătății, fac propuneri comitetului executiv pentru îmbunătățirea activității în diferite sectoare ale muncii sanitare etc. Redăm cîteva din părerile deputaților din această comisie permanentă despre asistența medicală ambulatorie a populației din raionul V. I. Lenin.

O DATĂ LA 6 ZILE!

Spitalizarea unor categorii de bolnavi, la domiciliu, o considerăm ca una din realizările deosebite ale rețelei noastre sanitare, o expresie a grijii pentru sănătatea omului. Din felul cum își desfășoară activitatea unii medici de circumscripții sanitare, ne-am dat seama că această formă de asistență medicală poate fi realizată în condiții foarte bune, paralel cu celelalte forme de asistență pe care trebuie să le îndeplinească medicul de circumscripție — tratamentele și consultațiile medicale la domiciliu sau la dispensar.

Un exemplu în această direcție este dr. Radu Dumitrescu, medic la circumscripția 147 Panduri. Cetățenii din acest cartier îi adresează numai cuvinte de laudă. Toate consultațiile la domiciliu cît și vizitele spitalizaților sînt efectuate la timp și în bune condițiuni. Alături de activitatea curativă și profilactică depusă zi de zi la dispensar și pe teren, acest medic găsește și timpul necesar pentru desfășurarea unei bogate activități obștești. La circumscripția 147 a fost organizat și s-a ținut în bune condițiuni un curs G.P.A.S., își desfășoară activitatea sfatul sanitar, școala mamei și un comitet de sprijin în care sînt cuprinși numeroși cetățeni din cartier. La fel activează majoritatea personalului medico-sanitar din raionul nostru, dovedind că tratamentele și vizitarea bolnavilor la domiciliu, consultarea celor spitalizați la domiciliu — într-un cuvînt întreaga activitate curativă — se pot satisface în condițiuni bune, la timp, dacă există dragoste față de bolnav și spirit de organizare în muncă.

Sînt însă cazuri — este adevărat foarte puține — cînd unii medici pretind că n-au timp pentru vizitarea bolnavilor la domiciliu. Inseamnă că în problema organizării unei spitalizări normale la domiciliu, mai există unele deficiențe. Deficiențele se datoresc uneori neglijenței, alteori comodității. Dr. Max Ochin a vizitat numai o singură dată pe unul din spitalizații la domiciliu, ce-i avea în grijă. (Și aceasta, în cele 6 zile de spitalizare). Poate s-a gîndit, că dacă a trimis la domiciliul bolnavului pe sora medicală problema consultației și a tratamentului s-a rezolvat? Conside-

(Continuare în pag. a III-a)

VEȘTI DIN COMERȚ

Pregătiri pentru sezonul rece

Organizațiile comerciale locale își intensifică în aceste zile pregătirile în vederea sezonului de toamnă și iarnă. Pe primul plan se situează bineînțeles aprovizionarea cu articole specifice.

La unitățile I.C.S. Romarta, de pildă, s-au pus în vînzare o gamă largă de noi modele de țesături, confecții, tricotaje, încălțăminte.

În sectorul de țesături se remarcă prezența satenului imprimat, a stofelor pentru costume și a stofelor fantezi pentru pardesie și paltoane femei. La raioanele de confecții sînt prezente noile modele de paltoane pentru bărbați, costume din stofă, taioare din tergal realizate de către Fabrica de confecții și tricotaje București și întreprinderea Arta Modei.

Prezențe noi se remarcă și la raioanele de tricotaje și lenjerie pentru bărbați și femei.

Articole noi

Gama largă a noilor modele de tricotaje din P.N.A. realizate de colectivul fabricii „Tînăra Gardă" s-au bucurat de unanime aprecieri din partea cumpărătoarelor.

Pentru sezonul de toamnă colectivul fabricii a realizat alte cîteva modele noi. În următoarele zile vor lua drumul unităților Romarta printre altele rochiile în una și două piese confecționate din P.N.A.

Raion specializat

Nici cei mai mici cumpărători nu au fost... neglijați. Și la magazinul din cal. Victoriei 32—34 s-au efectuat o serie întreagă de pregătiri. Amintim printre acestea de asigurarea fondului necesar de mărfuri — tricotaje din lînă, costumașe, pardesie, paltoane, încălțăminte — și de înființarea unui raion specializat pentru desfacerea blănurilor.

O nouă unitate comercială

Zilele acestea O.C.I. Confecția va deschide în localul situat în calea Victoriei 25 o unitate specializată pentru desfacerea blănurilor.

Aici vor fi puse în vînzare blănuri fine pentru femei, blănuri cu fețe textile impermeabile și cu fețe din stofe pentru bărbați și femei, jachete cu fețe textile, haine velur, misade, precum și alte articole din blană.

În magazine au sosit primele mărfuri de sezon.

DE PESTE HOTARE

MIERCURI 3 OCTOMBRIE: Greva generală a feroviarilor englezi

LONDRA 30 (Agerpres). — La o conferință de presă, convocată de Marples, ministrul transporturilor din Anglia, în legătură cu greva generală a feroviarilor, care urmează să aibă loc la 3 octombrie, acesta a declarat că, în ziua grevei „va merge pe jos la lucru". Scopul acestei afirmații publice era de a sublinia apelul, adresat englezilor, cărora li se cere să plece de acasă în ziua grevei numai în caz de extremă necesitate.

„Amînați-vă vizitele, cumpărăturile în magazine și deplasările în oraș", a spus ministrul. Pe patroni i-a sfătuit să folosească cît se poate de puțin salariați și să ia și alte măsuri care să contribuie la descongestionarea transportului de pasageri din această zi. Așa se pregătește guvernul englez să întîmpine greva feroviarilor care luptă împotriva concedierilor în masă și a șomajului, rezultate inevitabile ale planului așa-numitei „reorganizări" a căilor-ferate pe care guvernul intenționează să-l aplice.

Greva va avea loc, a declarat Wood, membru al Comitetului executiv al Sindicatului național al feroviarilor la conferința delegaților atelierelor feroviare, care s-a deschis la 29 septembrie la Londra. Consideră, dacă nu vom obține satisfacerea tuturor revendicărilor noastre, va trebui să întreprindem acțiuni și mai hotărîte a spus vorbitorul în aplauzele susținute ale celor prezenți.

Acțiuni anticolonialiste ale patrioților din Rhodesia de sud

SALISBURY 1 (Agerpres). Patrioții din Rhodesia de sud își continuă acțiunile împotriva autorităților coloniale. Ei au paralizat duminică timp de șase ore comunicațiile feroviare între două din cele mai importante orașe din Africa centrală, Salisbury și Bulawayo, întrerupînd liniile telefonice și telegrafice.

Ultimele știri sportive

♦ *La Mulhouse au fost trase la sorți jocurile noii ediții a „Cupei campionilor europeni" la baschet. In competiția masculină Steaua București va intra în concurs direct în turul II, urmînd să întîlnească pe învingătoarea dintre campioanele R. P. Ungare și Turciei, iar în cea feminină, Rapid București va juca în primul tur cu campioana Izraelului.*

♦ *Rezultate înregistrate în turneul final al campionatului unional de fotbal: T.S.K.A.—Dinamo Moscova 0—0; Torpedo Moscova—S.K.A. Rostov pe Don 3—1; Dinamo Kiev—Neftianik Baku 1—1.*

♦ *Reprezentativa feminină de volei a Japoniei a jucat la Varșovia cu selecționata R. P. Polone, pe care a întrecut-o cu 3—1.*

♦ *Întîlniri internaționale de fotbal: la Kielce, R. P. Polonă (juniori)—R. P. Bulgaria (juniori) 2—1; la Paris, Franța B—Etiopia 4—0.*

♦ *Meciul dintre selecționatele masculine de atletism ale Franței și R. F. Germane, disputat la Paris, s-a încheiat cu victoria gazdelor: 113—98.*

234.837

BULETIN METEOROLOGIC

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICA: Azi, la ora 8, în București, *temperatura aerului a fost de 16 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 25 grade, iar minima din cursul nopții de 13 grade.*

Timpul probabil de mîine: *Vremea se menține călduroasă, iar cerul va fi schimbător, mai mult senin noaptea. Vînt în intensificare din nord-est. Temperatura aerului: minimele vor fi cuprinse între 12 și 14 grade, iar maximele între 25 și 27 grade.*

Pentru zilele de 3, 4 și 5 octombrie: *Vreme relativ călduroasă, cu cerul variabil. Temporar ploaie. Vînt potrivit. Temperatura aerului staționară.*

Noul an universitar

GHEORGHE MIHOC
membru corespondent al Academiei R.P.R., prorector al Universității din București

Universitatea din București, una dintre cele mai importante instituții de învățămînt superior din țara noastră, își reia astăzi activitatea.

Numai în cadrul Universității din București, peste 10.000 de studenți și peste 1.000 cadre didactice încep un nou an de muncă. Cu prilejul unui asemenea eveniment, este cu neputință să nu-ți aduci aminte de starea jalnică a învățămîntului superior din țara noastră în anii regimurilor burghezo-moșierești. Intelectualii mai virstnici își aduc aminte condițiile mizere în care trăiau și învățau studenții săraci. Studența era pentru aceștia o perioadă de epuizare fizică și morală. După terminarea unei facultăți, perspectivele erau tot așa de sumbre: pe tinerii profesori și ingineri îi aștepta șomajul.

La ce impresionante realizări sîntem martori noi, intelectualii, care am trăit vremurile trecute, de tristă amintire... Astăzi deschiderea anului universitar are loc în condițiile victoriei definitive a socialismului la orașe și sate. Industria noastră socialistă în plină dezvoltare, agricultura în întregime colectivizată, cultura noastră în plină înflorire cer din partea instituțiilor de învățămînt superior noi specialiști care să participe activ la dezvoltarea științei, a tehnicii noi și la rezolvarea problemelor de producție modernă.

Partidul Muncitoresc Romîn și statul democrat-popular au dezvoltat învățămîntul superior într-un ritm impetuos. Astăzi, în țara noastră avem 46 instituții de învățămînt față de 16 cîte existau în anul universitar 1938—1939 și 164 facultăți față de 33 existente atunci. În 18 ani, cîți au trecut de la eliberarea țării noastre de sub jugul fascist, numărul studenților a crescut de aproape patru ori.

La Universitatea din București, deschiderea anului de învățămînt constituie de asemenea un prilej de trecere în revistă a unor importante realizări. În toate cele nouă facultăți ale Universității — sub îndrumarea comitetului de partid al Centrului universitar București — s-au luat măsurile corespunzătoare pentru ca noul an școlar să înceapă în condiții cît mai bune, chiar din prima zi de activitate. Planurile de învățămînt au fost revăzute și îmbunătățite pe linia legării învățămîntului nostru superior de viață în așa fel încît să înarmăm pe studenții noștri cu temeinice cunoștințe. În ultimii ani la Universitatea din București au fost înființate secții noi de specializare ca de pildă: secțiile de fizică nucleară, de mașini de calculat, calculul probabilităților, chimia și fizica monomoleculelor și polimerilor, protecția plantelor etc., asigurîndu-se totodată o predare corespunzătoare nivelului actual de dezvoltare a științei.

O atenție deosebită s-a acordat lărgirii bazei materiale. Laboratoarele sînt din ce în ce mai bine utilate cu aparatură modernă, ceea ce permite ca lucrările practice să se desfășoare în condiții cît mai bune, bibliotecile sînt bine înzestrate cu revistele și tratatele cele mai importante. Pe splaiul Independenței s-au construit două minunate complexe de cămine și cantine care oferă studenților excelente condiții de trai. Unul dintre aceste complexe, cel de la Grozăvești, a fost pus la dispoziția studenților de la Universitate. Marea majoritate a studenților beneficiază de burse, ceea ce înseamnă gratuitatea locuinței și hranei pe timpul studiilor.

În acest an am primit un număr mare de studenți în anul I, care la examenul de admitere au dovedit o bună pregătire. De aceștia trebuie să ne preocupăm cu multă dragoste, să-i îndrumăm și să-i ajutăm să poată desfășura o susținută activitate, încă din prima zi de școală.

Cadrele didactice, studenții, sînt recunoscători partidului și statului nostru democrat-popular pentru condițiile nemaiîntîlnite în istoria patriei noastre, create pentru învățămîntul superior.

Ei se angajează să depună toate eforturile spre a obține rezultate din cele mai bune în noul an universitar.

Pe Splaiul Independenței s-au construit cămine confortabile și cantine moderne

Alte noi facultăți, secții și specializări

Pentru a forma cadre tehnice superioare cu o pregătire cît mai adecvată cerințelor actuale, în institute și facultăți s-au înființat noi secții de specializare.

● În cadrul Facultății de energetică s-a înființat specialitatea „Automatica", iar în cadrul Facultății de electronică și telecomunicații — specialitatea „Electronica industrială".

● Specialitatea „Siderurgie" din cadrul Facultății de metalurgie s-a scindat în trei specialități distincte: „Furnale și oțelării", „Turnătorii de fontă, oțel și metale neferoase" și „Prelucrări plastice și tratamente termice".

● La Facultatea tehnologia construcțiilor de mașini de la Institutul Politehnic s-a înființat secția de „mecanică fină".

● La Facultatea de chimie industrială s-a înființat secția „Tehnologia compușilor monomoleculari".

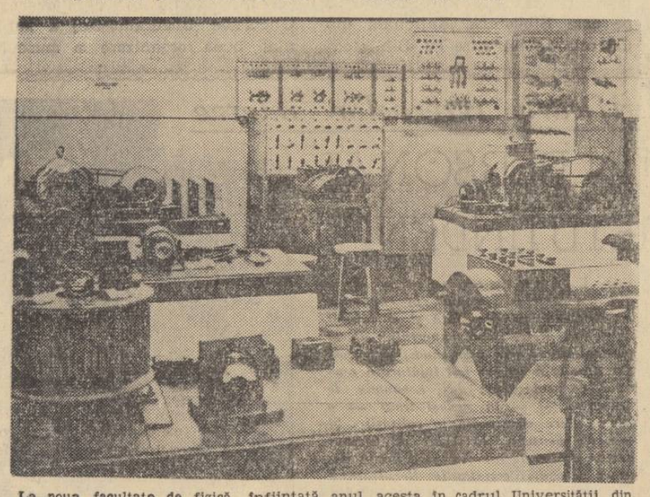
● În cadrul Facultății de mecanică s-a înființat secția „Mașini hidraulice și pneumatice".

● La Institutul de construcții din București s-a înființat în cadrul Facultății de hidrotehnică secția „Hidrotehnica agricolă".

● Secția de zootehnie de la Facultatea de agricultură și zootehnie a Institutului agronomic „Nicolae Bălcescu" s-a contopit cu Facultatea de medicină veterinară.

● La Universitatea din București, în cadrul Facultății de fizică s-a înființat secția de „Biofizică". După terminarea anului III, studenții acestei secții își vor continua studiile la Facultatea de științe naturale.

● Fosta Facultate de matematică și fizică s-a împărțit în două facultăți: Facultatea de matematică-mecanică și Facultatea de fizică.



La noua facultate de fizică, înființată anul acesta în cadrul Universității din București, un laborator de electrotehnică, special amenajat își așteaptă studenții

FACULTATEA DE MECANICĂ AGRICOLĂ

Coridoarele Institutului politehnic au devenit azi neîncăpătoare. Avizierele sînt „luate cu asalt" de către cei dornici să vadă rezultatele afișate.

La corpul de clădire „L" este o animație neobișnuită. Aici funcționează noua Facultate de mecanică agricolă. La această facultate au și fost admiși 122 de studenți din toate colțurile țării, dornici să devină specialiști în construcția și exploatarea mașinilor agricole. La început, studenții acestei facultăți vor primi o cultură tehnică similară cu cea a studenților de la Facultatea de mecanică. În ultimii doi ani, ei vor studia cursuri de strictă specialitate ca: Mașinile agricole și exploatarea lor, Tractoarele și exploatarea lor, Utilizarea energiei electrice în agricultură, Instalații termice în agricultură, Mașini și instalații zootehnice — întreținerea și exploatarea lor, Repararea utilajului agricol și altele.

...Cîtă nerăbdare exprimă ochii tinerilor studenți. Maria Elena Marcu a luat examenul cu cei mai bun calificativ: 9,31. Și Octavian Dragomirescu, Ovidiu Apostol, Paula Constantinescu, Victor Atanasiu, Dana Virginia Gavril, Vasile Banu și alții pregătindu-se cu perseverență au fost admiși cu medii mari. Pe chipul lor citești multă bucurie.

Iată-i pe Tudor Finat, Valeriu Ionescu și Ion Mocanu de la uzina „Semănătoarea". Biografia lor este simplă. Fii de muncitori, ei înșiși muncitori, au năzuit spre știință. Ei abia au terminat școala medie serală de pe lîngă întreprindere. Dar nu s-au oprit aici. Și iată-i pe strungarul Tudor Finat, matrițerul Ion Mocanu și lăcătușul Valeriu Ionescu studenți în anul I. Aici s-au întîlnit cu Mihai Urigiuc, pînă nu de mult director al Uzinei de reparat utilaj agricol din Botoșani.

Și aceștia nu sînt singurii... Ei au toate condițiile asigurate pentru realizarea celor mai îndrăznețe visuri și toate aspirațiile lor devin astăzi realitate.

ILEANA BARBU

PRIN BIBLIOTECI

ÎNCĂ DOUĂ SECȚII LA BIBLIOTECA CENTRALĂ UNIVERSITARĂ

Încă din cursul lunii august, s-a terminat amenajarea sălii de lectură a periodicelor. Noua sală are 40 de locuri pentru cititori și este mobilată cu rafturi libere pentru expunerea publicațiilor. Cititorii au la dispoziție 100 colecții de reviste românești și străine expuse în rafturi libere. Studenții se pot servi singuri. Tot aici se găsesc și 20 de colecții ale celor mai importante ziare, legate în mape speciale.

Depozitul cuprinde peste 2.600 colecții de periodice românești și străine.

S-a deschis de asemenea și o secție de împrumuturi acasă. Secția de împrumuturi va pune la dispoziția studenților literatură română, rusă, sovietică și universală. Fondul inițial al acestei secții cuprinde 6.000 volume. Ulterior el va crește pînă la 10.000 volume.

ORE DE PREZENTARE

În prima săptămînă de cursuri, la bibliotecile facultăților Universității din București și la Biblioteca Centrală Universitară vor avea loc ore de îndrumare a studenților din anul I. Bibliotecarii vor prezenta noilor studenți bibliotecile facultăților, laboratoarelor, fondurile de publicații catalogate etc. Va fi astfel prezentată și Biblioteca Centrală Universitară. Se vor da îndrumări metodice asupra modului de lucru în bibliotecă, cum se poate căuta o lucrare în cataloagele alfabetice și pe materii etc.

MANUALE ȘI CURSURI ÎN ZECI ȘI SUTE DE EXEMPLARE

În biblioteca Institutului politehnic din București au fost procurate în mai multe exemplare cele mai importante manuale și cursuri de specialitate.

Bunăoară, volumul lui Bulgakov — „Dispozitive electronice de comandă" necesar Facultății de electronică, a fost procurat în 50 exemplare. Pentru studenții Facultății de energetică au intrat în bibliotecă circa 180 exemplare din volumul nou editat „Centrale și rețele" de E. Potolea. Traducerea cărții lui M. I. Cuznețov „Electronica industrială" a fost, de asemenea, comandată în peste 40 exemplare. Cartea lui M. Iorga „Ghid pentru desen industrial", necesară studenților de la toate facultățile, a fost cumpărată în circa 800 exemplare. „Culegerea de probleme de hidraulică" de Dan Tașcă, necesară studenților Facultății de energetică, se găsește în 150 exemplare, iar „Centrale termice de forță" de Mișu Alexandru, în 100 ex.

Au mai intrat, de curînd, în bibliotecă „Calculul și construcția mașinilor agricole" vol. I de Chiriac Vasiliu, „Repararea și întreținerea tractoarelor", „Mașini agricole" de Constantin Ciocîrdia

Succese ale tricoterilor

De la începutul anului, colectivele fabricilor de tricotaje au produs peste plan 530 mii bucăți diferite tricotaje și peste un milion perechi ciorapi.

În acest an a început producția unor articole noi și a fost lărgită mult gama modelelor. Au apărut în magazine tricotajele din fire sintetice tip lînă (pînă acum au fost realizate peste 200 de modele); tricotaje plușate din relon (jachete, scampolouri, veste), noi modele de tricotaje din fire de bumbac mercerizat etc.

În aceste zile, la Fabrica de confecții și tricotaje — București a intrat în funcțiune o mașină modernă de fabricat tricot plușat cu o capacitate de 200.000 bucăți pe an.

ECONOMII DE MATERII PRIME

Colectivul fabricii „Flacăra Roșie" de la începutul anului pînă astăzi, a economisit printre altele, 36.520 kg. talpă (necesarul pentru 73.000 perechi încălțăminte), 3.413 mp. piei fețe (din care se pot croi fețe pentru circa 20.000 perechi încălțăminte), 1.384 mp. căptușeli, 5.341 mp. policlorură de vinil etc.

Aici vorbește bucureșteanul

REALIZĂRI LA F.C.M.E.

În primele trei trimestre ale acestui an, în cadrul laboratorului central al Fabricii de cabluri și materiale electroizolante din Capitală, s-au efectuat 7.380 probe de materii prime, semifabricate și produse finite.

S-au efectuat 18.700 determinări electrice și fizice, 20.400 determinări chimice. Au fost efectuate încercări și asupra unor materiale electroizolante și conductori electrici de bobinaj în vederea stabilirii posibilităților de utilizare a lor la fabricarea mașinilor electrice rezistente la temperaturi mai ridicate.

C. GHEORGHIU

LUCRARE NETERMINATĂ

Pe strada Sf. Vineri, raionul T. Vladimirescu, în fața casei cu numărul 15, I.R.E.B. a plantat acum o lună un stîlp de susținere a liniei electrice aeriene. Spărturile de ciment rezultate au fost depozitate pe trotuarul și așa destul de îngust, din care cauză circulația pietonilor este îngreunată. Ar fi de dorit ca înainte de începerea ploilor întreprinderea respectivă să refacă asfaltul și să ridice resturile de lîngă zidul casei.

A. GURBAN

REZULTATE FRUMOASE

Comisia de femei a circumscripției raionale 82 din raionul 23 August a obținut rezultate frumoase în activitatea desfășurată pînă acum în cartier. În atenția permanentă a acestei comisii a stat antrenarea cetățenilor la cercurile de citit, la ședințele circumscripției sanitare etc.

S-au prestat 1.500 ore muncă patriotică pentru înfrumusețarea străzilor, care au un aspect tot mai frumos, cum e cazul străzii Elev Ștefănescu Ștefan. S-au evidențiat tov. Maria Ciobanu și pionierii Mihai Dobrescu și Marin Ion de la școala elementară nr. 46. Ei au ajutat și la colectarea a 1.200 kg fier vechi, 200 kg hîrtie etc.

R. LASCAN

CREATORI DE MODELE

Deosebit de bogată este activitatea creatorilor de modele de la „Adesgo". În acest an ei au realizat numeroase noi modele de ciorapi, lenjerie pentru bărbați, femei și copii. Dintre acestea, 45 au fost omologate și introduse în fabricație, fiind apreciate de cumpărători.

Creatorii de modele s-au ocupat din timp și de producția anului 1963. În acest scop, ei au prezentat comisiei de omologare multe modele noi dintre care un număr de 42 vor fi expuse la cel de-al IV-lea Pavilion de mostre.

PAULA MIHALACHE

INFORMAȚIE

La tragerea de amortizare a asigurărilor mixte de persoane ADAS din 30 septembrie 1962 au ieșit următoarele opt combinații de litere:
1) E.A.L.; 2) F.O.L.; 3) N.Y.Y.; 4) T.W.R.; 5) F.Z.D.; 6) Z.T.N.; 7) J.Z.K.; 8) M.Z.W.

Pe urmele materialelor publicate

„Propunem I.T.B.-ului"

Propunerea unor cetățeni apărută sub titlul de mai sus în ziarul nostru a fost însușită de I.T.B. care ne răspunde printr-o adresă: „...stația Baba Novac, de pe traseul liniei 38 de autobuze, a fost mutată în locul solicitat de către cetățeni.

Este în studiul nostru deservirea și cu alte mijloace de transport în comun a cartierului nou de locuințe de pe fostul teren sportiv P.T.T.".

Gh. sau G. I

Un cititor ne sesiza că pe firma cinematografului „George Coșbuc" scrie Gh. Coșbuc în loc de G. Coșbuc și nota să a fost publicată în ziar. Iată răspunsul Comitetului de cultură și artă al orașului București: „Cele sesizate în ziar sînt juste. În consecință cinematografele a orașului București a luat măsura de a remedia această greșeală. S-a discutat cu cei vinovați recomandîndu-se mai multă atenție în avizarea unor lucrări".

★

Nota „Bufetul stă închis" se referea la bufetul de la cinematograful mai sus amintit. T.L.C.R. 2 ne-a comunicat zilele trecute că a luat măsuri și bufetul va fi redeschis. Aici va exista un salariat permanent încadrat la cofetăria Micșunica din apropiere, care se va deplasa pentru vînzare în pauzele dintre spectacole.

„În plin centrul orașului"...

...mai precis pe str. Edgar Quinet, existau niște gropi în asfalt de peste un an de zile. Răsăseră de pe timpul cînd se construise blocul situat vizavi de Casa Centrală a Armatei. Sfatul popular al raionului 30 Decembrie, sesizat de această situație, ne răspunde: „...vă facem cunoscut că s-au luat măsuri și imediat după apariția articolului din ziar, gropile din asfalt pe porțiunea degradată au fost astupate".

★

Într-un răspuns asemănător, sfatul popular amintit se referă la repararea străzii Polizu pe unele porțiuni degradate.

Actualitatea culturală

Despre marii artiști plastici

...este titulatura ciclului de expuneri organizat de Casa raională de cultură 23 August. Prima conferință ce va avea loc săptămîna aceasta va trata subiectul: „Realismul în plastica lui Luchian". În continuare — diafilm.

Expoziție la A. T. M.

În sala Asociației oamenilor de artă din institutiile teatrale și muzicale, (A.T.M.) din strada Franklin nr. 10—12, se va deschide expoziția „Arhitectura teatrelor, caselor de cultură și tehnica scenică" din R.D.G. Expoziția va putea fi vizitată între 5 și 19 octombrie.

MEMORIAL PLASTIC DIN ROMINIA

Două artiste plastice poloneze — Krystyna Bieniek și Emilia Nozko-Paprocka — și-au petrecut vara aceasta în țara noastră. Au făcut excursii în munți, au vizitat litoralul Mării Negre și, bineînțeles, Bucureștiul. Impresiile de călătorie le-au consemnat în maniera lor proprie: în desene și gravuri. Reunite într-o expoziție cu titlul „Imagini din R.P.R.", creațiile artistelor plastice poloneze sînt expuse în sala Galeriilor de artă din bulevardul Magheru.

Despre grafica cărților

Frumusețea de hîrtie și tipar a cărții este opera unui colectiv tehnic creator de frumusețe poligrafică. Acestuia — redactor artistic, tehnoredactor, tipograf, legător — îi închinăm această rubrică, în numele milioanelor de cititori care cercetează setos și exigent rafturile librăriilor.

Alte „niște fabule" de Marcel Breslașu, cu ilustrații de Benedict Gănescu, scoase recent de sub teascurile tipografiei „13 Decembrie 1918" de Editura pentru literatură, ca remarcabilă piesă editorială, constituie obiectul acestei „cronici".

Arta poetică a lui Breslașu, utilizînd, precum se știe, cu predilecție, calamburul — asociație de noțiuni, „joc de cuvinte" —, e mai greu de reprezentat vizual. Conturînd exact ideea, ca prin incizii făcute cu ascuțișul vorbelor, Breslașu e în literatură „grafician". De aceea, ideea redactorului artistic de a însoți „Fabulele" cu desenele graficianului B. Gănescu, a fost judicioasă și a generat un volum care e o piesă de cultură bibliofilă.

Subliniind această corespondență, Benedict Gănescu a dat compozițiilor o factură ostentativ grafică, demonstrînd forța expresivă a liniei subțiri, fluide. Caractere vizuale care introduc dintr-o privire în opera lui Breslașu satisfacțiile lecturii fiind amplificate de imagine. Desenele au valoare și în afara textului, căci compozițiile sînt limpede închegate în jurul ideilor, au o anecdotă, personaje citeț caracterizate psihologic, iar în cele cu personaje animale, alegoria fabulistică e limpede. Înseși paginile de titlu, au simboluri-atribute ale genului fabulistic, punînd alături, zeflemist și gingaș, uneltele, unele ascuțite, altele uzate ale satirei și trandafirii poeziei, emblemă a unei specii literare satirice cu inflexiuni lirice, arată că materialul acestui volum a fost pentru desenator un prilej de limpezire a caracterelor propriei arte. (Notăm în treacăt, deși nu ne-am propus o analiză de amănunt a ilustrației, că numai „La poarta fabulei", piesă importantă în volum prin tema ei actualpolitică, antiimperialistă, a fost ilustrată superficial, formal, cu simboluri neesențiale).

Coperta cărții

Avînd împrejurarea acestei prețioase afinități între scriitor și grafician, concursul unui tehnoredactor generos cu spațiul alb (Ida Marcus), ca și al unei echipe de tipografi care a reprodus cu acuratețe caligrafia delicată a imaginilor, volumul e totuși știrbit în ținuta lui din nebăgarea de seamă a redactorului artistic. Iată în ce stau cusururile lui: litera titlurilor e grasă, picturală, rupe regretabil unitatea grafică a paginilor. Coperta ciclamen are o culoare mai potrivită pe un ambalaj de bomboane decît pe un volum de poezie satirică. Se vede că cineva a vrut cu tot dinadinsul să compenseze lipsa culorii, de parcă s-ar fi speriat, la machetă, de îndrăzneala spectaculoasei discreții în alb-negru; de aceeași frică a pus și papionul ciclamen derizoriu ca o reclamă de cravate, sub ingeniosul portret făcut de Molnar pentru supracopertă. Astfel, cîteva erori de gust împiedică volumul să aibă stil grafic. Cartea trebuie lăsată în dantela ei de alb-negru, culori de alegorie pentru genul fabulei care operează cu contrastul de alb-negru moral și potrivit spiritului autorilor ei.

ANCA ARGHIR

Pe ecrane — „La noapte va muri orașul"

Evocînd evenimentele petrecute de locuitorii Dresdei în neuitata noapte din martie 1945 cînd orașul a fost distrus de aviația americană, regizorul polonez Jan Rybkowski în recentul său film „La noapte va muri orașul" înfierează cu vehemență ororile războiului, caracterul antiuman al fascismului denunțînd catastrofa în care acesta a tîrît poporul german.

Tabloul înfiorător al morții vechiului oraș cuprins de flăcări va constitui decorul natural cu rol activ de personaj simbolic, în contextul căruia are loc neașteptata și surprinzătoarea întîlnire dintre un polonez evadat dintr-un tren al morții și o tînără germană din elita fascistă. În condițiile cataclismului înspăimîntător oamenii își pierd vechile deprinderi, personalitatea și ritmul anterior al existenței fiecăruia se transformă subit în aceeași teamă obsedantă. În aceste împrejurări, resentimentele anterioare ale Magdei se risipesc și aceasta imploră ajutorul unui străin pe care în alte condiții, în cel mai fericit caz, nu l-ar fi băgat în seamă. La rîndul său, Piotr, care urăște de moarte fascismul, simte pentru prima dată un sentiment de milă pentru tînăra germană pe care o vede pierzîndu-și ridicolele pretenții de pînă acum și o ajută însă fără prea multă convingere. S-ar părea că acțiunea filmului îi va uni pentru totdeauna pe cei doi protagoniști într-un sentiment afectiv. Dar după traversarea emoționantă a fluviului, împreună cu mulțimea de sinistrați pe care filmul îi urmărește de-a lungul numeroaselor scene lucrate amănunțit în descrierea mizeriei, groazei și morții violente, tinerii uniți în nenorocire ca și în dragoste întîlnesc din nou ordinea fascistă care-i desparte cu brutalitate.

Regizorul Rybkowski surprinde evenimentul pe toată întinderea sa dramaturgică și-l analizează, aducîndu-l pe ecran cu o neobișnuită plasticitate. Autorul filmului folosind calitățile numeroase ale unei imagini îndrăznețe și valoroase asociată la vastele posibilități ale mizanscenei ingenioase care excelează în secvențe de tensiune psihologică sau în momentele spectaculoase, naturaliste uneori și brutale adesea, tinde să-și probeze în special calitățile unei îndemînări artistice personale.

În interpretarea actorului Andrzej Lapiki, personajul principal, polonezul Piotr, apare ca un răzvrătit personal împotriva fascismului, foarte limitat în concepții și acțiuni. Personajul rămîne tot timpul ermetic și adesea straniu în manifestările sale. Amorul său incert în mijlocul dezlănțuirii înfiorătorului cataclism se traduce printr-o evoluție brutală, egoistă. Autorii filmului rezolvă la suprafață personajul fără a-i cuprinde și adînci universul său sufletesc cu toate numeroasele contradicții pe care le lasă doar a fi intuite. Filmul ridică întrebări numeroase, dar răspunsurile la acestea sînt în general superficiale, limitînd mesajul ideologic și social al filmului.

ION MIHU

Cadru din film

Cronica discului

Muzică vocală și instrumentală

Ciclul de lieduri schubertiene „Călătorie de iarnă", prezentat, cu aproape doi ani în urmă, de basul Marius Rintzler ne este încă proaspăt în amintire. Mai precis, proaspătă este impresia de rafinament muzical, care a caracterizat interpretarea lui Rintzler. Rafinament în simplitate de altfel, așa cum o are muzica atît de spontană a lui Schubert. Iată că acum casa noastră de discuri ne reîmprospătează și confirmă impresia, reunind cele 24 de lieduri ale ciclului scris de marele compozitor austriac pe două discuri mari (ECE 078—079). „Călătoria de iarnă", găsește în Marius Rintzler un interpret complet, suplu în expresie, în egală măsură convingător în liedurile tragice, în cele contemplative, dramatice, sau în rarele momente luminoase ale ciclului. Înregistrarea aceasta, realizată în tovărășia pianistului Dagobert Buchholz, muzician de clasă internațională în genul de cameră, îl reprezintă demn pe Marius Rintzler și merită să figureze în colecțiile amatorilor de lieduri, cu atît mai mult cu cît tehnic ea este bine realizată, excepțînd cîteva momente în care vocea gravă și mare a lui Rintzler „invadează" difuzorul.

★

Numele lui Dagobert Buchholz îl întîlnim și pe eticheta altui disc recent apărut — recitalul violonistului Ion Voicu. (ECE 065). Aci, contribuția sa, cu excepția ariei de Bach și a „Sonatei da camera" în sol minor de Locatelli, nu se mai situează în zona muzicii de cameră ci în cea a acompaniamentului „propriu-zis". Într-adevăr, după cele două lucrări amintite — prima cîntată cu un oarecare patetism, cea de a doua într-o echilibrată notă clasică — recitalul continuă cu piese de virtuozitate: Sonata nr. 6 de Ysaye, cu „Dansul vrăjitoarelor" de Paganini, „Melodii lăutărești" de Sarasate, „Frumosul rozmarin" de Kreisler și, pentru încheiere, „Dimineața după nuntă" de Ion Voicu.

Discul acesta scoate în relief o trăsătură dominantă a artei violonistului nostru, anume strălucita virtuozitate. Discul lui Ion Voicu ilustrează perfect acest aspect al artei sale care, trebuie subliniat, nu e însă singurul demn de a fi aplaudat.

Captarea sunetului este bună, numai că zgomotul mecanic al discului obligă la ascultarea cu „ton închis", ceea ce face ca sunetul viorii să-și piardă în parte din strălucire.

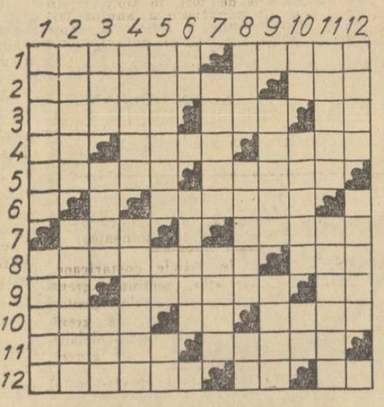
RADU GHECIU

SEARĂ MUZICALĂ LA CASA ZIARIȘTILOR

Duminică seara a avut loc la Casa ziariștilor un medalion Aurel Giroveanu. Cu acest prilej compozitorul a prezentat lucrări din creația sa cu concursul soliștilor: Constanța Cimpeanu, Aida Moga, George Bunea, surorile Kosak, Luminița Cosmin, Vasile Micu, Dan Georgescu, Ana Lăcătușu, Biță Rădulescu.

Cuvinte încrucișate

Toamna sub nuci



ORIZONTAL

1. Spărgătorul de nuci din povestea lui E. Hoffman, după care s-a inspirat Ceaikovski în baletul său — Falnicul străjer al livezilor din poezia cu același nume de G. Coșbuc. 2. „Vezi, rîndunelele se duc, / Se scutur frunzele de nuc, / S-așează bruma peste vii — / De ce nu-mi vii, de ce nu-mi vii?" — Acum. 3. Extras din coaja verde a nucii, sau din nuca galică — Măsură ce depășea odinioară litrul — Bun în extreme! 4. Unire! — Desprins, de pildă, din zicala „Cînd cade nucul, toți îi pun lemnul pe foc" — Iau tot mai mult locul seninului de vară. 5. Împrumută gustul și numele vinului cu care se-nfrățește — Locul unde se joacă „Spărgătorul de nuci". 6. Pe așa vreme umbra nucului e cea mai căutată. 7. Pronume — Preparat din gutui, caise sau prune. 8. Belșugul livezilor și viilor noastre (pl) — Zeul ce-alintă sau smulge copacii. 9. La coborîș! — Prinsă de melancolia toamnei, la căderea frunzelor și plecarea cocorilor — Ave! 10. Aici se folosește mașina de forat cu transmisie cardanică cu nucă (pl) — Pronume — Nucet și brădet în poezie. 11. Înfloresc ca nucii, în amenți și au fructe asemănătoare — La întemeierea lui, povestește Virgiliu, miri! aruncau invitaților nuci spunînd adio copilăriei. 12. Ținutul în care te-ai născut (fem.) — Nucă fără miez! — Ape!

VERTICAL

1. Libretistul baletului „Spărgătorul de nuci" — Popor antic ai cărui copii se jucau cu nuci, ca ai noștri cu bile. 2. Gustul frunzelor de nuc (fem. pl.) — Lemnul de nuc intră în componența fabricării ei. 3. Rudă cu bradul — „Nucul" lui Schumann — Înfrățit cu federul. 4. Strînși laolaltă, ca nuca îngemănată — Vestește radioul. 5. Noaptea aducătoare de brumă — Icar! — Pronume. 6. Birlic — Prins de umezeala și răcoarea toamnei. 7. Nucă din țările calde — Autorul poeziei „Cîntec de toamnă", în care „Cad nucile coapte în mîinile copiilor buni / Și aerul are miros de oțet albastru". 8. Umbra lui i-a inspirat lui I. Fernic mult cîntata romanță — Țesătură cu pătrățele în două culori — De la un cules de nuc pînă la celălalt cules. 9. Nume feminin — Au paturi făcute îndeosebi din lemn de nuc (sing.). 10. Jumătate de nucă! — Orșova și Herculane, vestite pentru întinsele lor livezi de nuci — Cămăși înflorate. 11. Vara sub răcoarea nucului — La culesul nucilor... — 12. 1 octombrie — Dulce preparat și din turtele rămase după extragerea uleiului din nuci.

S. BUCURESCU

PE TOT GLOBUL

DIN REPUBLICA PRIETENĂ INDONEZIA

DJAKARTA 30 (Agerpres). —

Indonezia ocupă primul loc în lume în producția și exportul de cauciuc și al doilea loc în ce privește producția de copra.

Subsolul indonezian este bogat în petrol, staniu, bauxită, huilă și alte minerale. Indonezia dispune și de un imens potențial agricol, cea mai importantă cultură a țării fiind arborele de cauciuc. Se cultivă, de asemenea, tutun, cafea, ceai, cacao și multe alte plante prețioase, fără a mai vorbi de cereale, fructe și legume.

În Indonezia se pot obține pînă la trei recolte pe an.

★

DJAKARTA 30 (Agerpres).

In Republica Indonezia funcționează 44 de posturi de radio-emisie. Din Djakarta posturile de radio transmit concomitent două programe naționale.

Principala societate de stat producătoare de filme din Indonezia este „Perusa Han Film Negara", care produce anual 2—3 filme de lung metraj, un jurnal de actualități săptămînal și filme documentare de scurt metraj.

În țară există circa 470 de săli de cinematograf cu o capacitate de 300.000 de locuri.

FRANȚA: Puternică opoziție față de planul lui de Gaulle privind reforma constituției

PARIS 1 (Agerpres). —

La 30 septembrie s-a încheiat la Vichy Congresul partidului radical și radical-socialiștilor. Acest congres a demonstrat încă o dată că planurile lui de Gaulle și cercurile apropiate lui întîmpină o puternică rezistență din partea diferitelor pături ale populației franceze.

În raportul asupra problemelor politice, prezentat de Emile Hugues, s-a arătat că prin aceste proiecte președintele Republicii își încalcă jurămîntul de a respecta constituția, și că împreună cu el primul ministru și miniștrii guvernului susțin o propunere de reformă anticonstituțională.

Tot atît de energică a fost și cuvîntarea senatorului Andre Moroselli, care a cerut Congresului să inițieze acțiuni hotărîte și să renunțe la rolul de bocitoare la funeraliile republicii. Maurice Faure, președintele partidului radical și radical-socialiștilor, a declarat: „Nu pot exista nici un fel de rezerve. Refuzul nostru este absolut categoric".

Într-o rezoluție adoptată la ședința de încheiere a congresului se subliniază că **partidul radical și radical-socialiștilor nu va accepta ca pe calea unui referendum ilegal și anticonstituțional să fie aduse prejudicii constituției și în felul acesta să fie deschisă calea pentru tot felul de aventuri. Congresul a cerut să se creeze în Franța un bloc comun pentru „a bara calea puterii personale" să se organizeze acțiuni hotărîte „cu toate grupările democratice".** Congresul s-a pronunțat, de asemenea, pentru prezentarea în parlament a unei moțiuni de blam care „să condamne guvernul pentru această violare fățișă a constituției".

Complot antiguvernamental descoperit în Bolivia

LA PAZ 1 (Agerpres). —

După cum s-a mai anunțat în Bolivia a fost decretată starea de asediu. Direcția informațiilor de pe lîngă guvernul bolivian precizează că această măsură a fost luată în urma descoperirii de către autorități a unui complot antiguvernamental pus la cale de partidele de dreapta „Falanga socialistă" și „Partidul revoluționar autentic". „Falanga socialistă" a mai organizat o lovitură de stat în 1958, care însă a eșuat.

Cine determină politica Marii Britanii

ÎNTR-O CARTE, RECENT APĂRUTĂ, DEPUTATUL LABURIST EMRYS HUGHES CRITICĂ CU ASPRIME POLITICA EXTERNĂ A GUVERNULUI MACMILLAN

LONDRA 30 (Agerpres). — TASS transmite:

În cei zece ani ai guvernării sale, guvernul conservatorilor a cheltuit 16 miliarde lire sterline pentru înarmare. În tot acest timp el a fost adeptul „războiului rece" și continuă în prezent cursa înarmărilor, deși ea aduce prejudicii economiei engleze — scrie în cartea „Macmillan. Portretul unui politician" deputatul laburist Emrys Hughes.

Autorul condamnă cu hotărîre politica externă a guvernului englez, arătînd că, în sistemul N.A.T.O., Marea Britanie a sacrificat în permanență independența sa și nu mai poate juca un rol independent în relațiile internaționale. Încă de la venirea la putere, politica actualului guvern al Angliei, subliniază Hughes, a fost o politică a „subordonării complete față de S.U.A.".

Autorul dezvăluie dedesubturile activității guvernului conservatorilor. **El arată că, „în cele din urmă, politica Marii Britanii este determinată de marii afaceriști și de magnații financiari care finanțează partidul conservator".**

Foamete în Republica Sud-Africană

JOHANNESBURG 1 (Agerpres). —

În rîndurile populației africane din Republica Sud-Africană domnește foametea deși guvernul Verwoerd deține surplusuri mari de alimente, relatează ziarul „SUNDAY TIMES", care apare la Johannesburg.

Distrugem tone de banane și exportăm unt, brînză și porumb, în timp ce la fiecare patru copii africani din Durban unul se stinge în majoritatea cazurilor din cauza subalimentației.

După cum arată ziarul, subalimentația explică în cea mai mare măsură marele număr de cazuri de tuberculoză, pelagră și alte boli de care suferă africanii.

„AL. KIFAH" (Somalia):

Sarcina „Corpului păcii" este de a lupta împotriva ideilor progresiste

MOGADISCIO 30 (Agerpres).

„Sarcina „Corpului păcii" este de a lupta împotriva ideilor progresiste ale mișcării naționale de eliberare din Africa, Asia și America Latină, pentru ca în felul acesta să se faciliteze penetrația și întărirea influenței americane", scrie ziarul „Al-Kifah" (Somalia) într-un articol intitulat „Corpul păcii" — avangardă a politicii agresive a lui Kennedy".

Actualii neocolonialiști, subliniază „Al-Kifah" își mascheză intențiile agresive prin intermediul unei noi politici foarte primejdioasă, de creare a unor „piețe comune" de trimitere a colaboratorilor „Corpului păcii" ș.a.m.d. În luna iulie, apostolii neocolonialismului s-au înființat și în țara noastră.

Populația Somaliei, arată în continuare ziarul, trebuie să se opună invaziei colaboratorilor „Corpului păcii" și să lupte pentru izgonirea lor din țară. Aceasta este o datorie a tuturor celor care vor să vadă Somalia cu adevărat independentă.

SOLIDARITATE CU POPORUL CUBEI

BOGOTA 1 (Agerpres). —

Poporul din Columbia se pronunță tot mai hotărît împotriva uneltirilor anticubane ale S.U.A., împotriva eforturilor depuse de Statele Unite pentru a atrage o serie de țări latino-americane în acțiunile agresive împotriva guvernului revoluționar cuban.

Numeroase organizații sindicale din țară printre care sindicatul fabricii de ciment „Portland Diamante", sindicatul național al șoferilor, federația țăranilor și alte sindicate au dat publicității o declarație în sprijinul revoluției cubane.

„Cerem cu insistență, se arată în declarație, guvernului Columbiei să respecte principiile neamestecului și dreptul la autodeterminare al popoarelor.

Dacă va avea loc o agresiune militară împotriva Cubei, noi, oamenii muncii, vom fi fermi de partea poporului cuban, vom organiza demonstrații de protest și vom lupta neabătut pînă la zdrobirea definitivă a agresorilor imperialiști".

O campanie energică împotriva primejdiei agresiunii americane asupra Cubei desfășoară și Comitetul pentru apărarea revoluției cubane din provincia Techendama. Într-o declarație difuzată de acest comitet se spune: „Muncitori, țărani și democrați din provincia Techendama și din întreaga Columbie! Noi sîntem partizani ai apărării păcii în lumea întreagă și sîntem împotriva provocărilor militare întrucît ne dăm seama cît de odioase ar fi pentru omenire urmările unui război nuclear modern. De aceea ne afirmăm solidaritatea cu Cuba eroică. Cerem ca guvernul Columbiei să renunțe la sprijinirea planurilor militariste ale guvernului S.U.A., cerem neamestecul și respectarea suveranității poporului cuban".

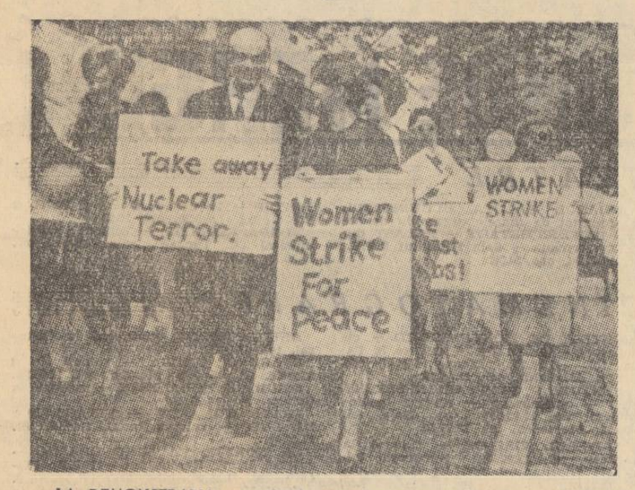
Stare excepțională în provincia congoleză Kasaiul de sud

LEOPOLDVILLE 1 (Agerpres). —

Ministrul apărării naționale din guvernul central congolez, Anany, a dat publicității un comunicat în care a făcut cunoscut că „pentru restabilirea legalității în Kasaiul de sud, bogată regiune minieră, guvernul central a decretat stare excepțională și a investit un comisar extraordinar cu toate puterile civile și militare". Noul comisar, Kangologo, a anunțat ministrul Anany, va avea în subordine jandarmeria din această provincie.

Această măsură a fost adoptată pentru a pune capăt anarhiei din Kasaiul de sud, care s-a accentuat și mai mult în ultimele trei săptămîni după evadarea regelui Albert Kalonji din închisoarea de la Leopoldville. Guvernul central a ordonat jandarmeriei din Kasaiul de sud să nu se mai supună lui Kalonji.

După cum se știe, Kalonji, fostul rege al acestei provincii, care produce peste 80 la sută din producția mondială de diamante, a refuzat să plătească o parte din venituri guvernului central congolez.



LA DEMONSTRAȚIA organizată recent de un mare număr de femei din New York în fața sediului O.N.U., cerînd dezarmarea nucleară și întărirea păcii în lume, a participat și cunoscutul savant Linus Pauling.

13 ani de la proclamarea R. P. Chineze

TELEGRAMĂ

Tovarășului MAO ȚZE-DUN
Președintele Comitetului Central
al Partidului Comunist Chinez
Tovarășului LIU ȘAO-ȚI
Președintele Republicii Populare Chineze
Tovarășului CIU DE
Președintele Comitetului permanent al Adunării
reprezentanților populari din întreaga Chină
Tovarășului CIU EN-LAI
Premierul Consiliului de Stat
al Republicii Populare Chineze

Pekin

Cu prilejul celei de-a 13-a aniversări a proclamării Republicii Populare Chineze, în numele Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Romîn, al Consiliului de Stat și Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Romîne și al întregului popor romîn, vă transmitem Dumneavoastră și prin Dumneavoastră poporului chinez calde felicitări.

Oamenii muncii din țara noastră se bucură sincer de marile realizări pe care poporul frate chinez le-a obținut, sub conducerea Partidului său Comunist și a guvernului Republicii Populare Chineze, în dezvoltarea economiei și culturii, în construcția socialistă.

Prețuind relațiile de prietenie statornicite între Republica Populară Romînă și Republica Populară Chineză, poporul romîn este convins că ele se vor dezvolta și în viitor spre binele ambelor noastre țări, contribuind la întărirea unității lagărului socialist și a puternicului front al forțelor ce luptă pentru preîntîmpinarea unui nou război mondial, zădărnicirea uneltirilor agresive ale cercurilor imperialiste, consolidarea păcii și colaborării între popoare.

Urăm poporului chinez noi succese în opera de construire a socialismului în patria sa.

Să trăiască și să înflorească în veci prietenia frățească dintre popoarele romîn și chinez!

GHEORGHE GHEORGHIU-DEJ
Prim-secretar
al Comitetului Central
al Partidului Muncitoresc Romîn
Președintele Consiliului de Stat
al Republicii Populare Romîne

ION GHEORGHE MAURER
Președintele Consiliului de Miniștri
al Republicii Populare Romîne

Adunarea din Capitală

Sîmbătă după-amiază, la sala Dalles din Capitală a avut loc o adunare organizată de Comitetul pentru cultură și artă al orașului București, cu prilejul celei de-a 13-a aniversări a proclamării R.P. Chineze.

Au luat parte funcționari superiori din Comitetul de stat pentru cultură și artă și din Ministerul Afacerilor Externe, oameni de știință și cultură, numeroși oameni ai muncii din întreprinderile și instituțiile bucureștene.

Au fost prezenți membri ai ambasadei R.P. Chineze în R.P. Romînă.

Prof. univ. Stoian Stanciu, secretarul general al Ligii romîne de prietenie cu popoarele din Asia și Africa, a făcut o expunere despre cea de-a 13-a aniversare a R.P. Chineze.

A vorbit, de asemenea, Șiu Gien-guo, ambasadorul R.P. Chineze în R.P. Romînă.

În încheierea adunării a fost prezentat filmul „Manlo Hua", producție a studiourilor cinematografice din R.P. Chineză.

(Agerpres)

TELEGRAMĂ

Cu prilejul celei de-a 13-a aniversări a proclamării Republicii Populare Chineze, tovarășul Corneliu Mănescu, ministrul afacerilor externe al R.P. Romîne, a trimis o telegramă de felicitări tovarășului Cen I, ministrul afacerilor externe al R.P. Chineze.

Muzeul național din Pekin

Propuneri de raționalizare aplicate în producție

ÎN NUMEROASE întreprinderi din R.P. Chineză au fost create grupe speciale pentru introducerea în producție a propunerilor de raționalizare. Aceste grupe sînt formate din șefi de secții, muncitori și ingineri cu experiență. Începînd din 1959, la Uzina de transformatoare din Șenian, cea mai mare din China, au fost introduse în producție peste 500 de propuneri de raționalizare. La Uzina electromecanică din Șanhai, raționalizatorii au creat o serie de noi mașini perfecționate, care au îmbunătățit considerabil calitatea producției. La o altă uzină constructoare de mașini din Șanhai a fost pusă în funcțiune o linie automată pentru prelucrarea țevilor metalice. Darea în exploatare a acestei linii a permis sporirea productivității muncii de zece ori.

Centrul de cercetări științifice din Șenian

ÎN PROVINCIA Liaonin (nord-estul Chinei) se află cel mai mare centru de cercetări din țară în domeniul creșterii viermilor de mătase. În prezent acolo se produc peste 460 de sortimente de țesături de mătase naturală, care se deosebesc prin marea diversitate a coloritului.

La Șenian, principalul oraș al provinciei, funcționează un institut special de cercetări științifice, ai cărui colaboratori elaborează problemele îmbunătățirii continue a tehnologiei creșterii viermilor de mătase și a fabricării mătăsii.

Zona verde a Pekinului

ANUL ACESTA, în gospodăriile silvice de stat din împrejurimile Pekinului, pe versanții munților Badalin, în apropiere de marele zid chinezesc, s-au plantat de patru ori mai mulți arbuști și copaci decît în vara anului trecut. Zeci de mii de pomi au fost plantați în parcurile orășenești și pe marginea șoselelor care duc spre Pekin.

Locuitorii capitalei chineze participă în număr mare la crearea în jurul orașului lor a unui „colier de verdeață". La marginea orașului și în împrejurimile lui s-au plantat numai la această primăvară aproape 500.000 de pomi. În ultimii trei ani, în împrejurimile orașului Pekin s-au plantat peste 18.000 ha de păduri tinere.

Una din cele mai mari biblioteci

DEPOZITELE de cărți ale bibliotecii „Sun Iat-sen", din Guancijou, numără în prezent peste 1.300.000 de volume. Mii de cititori vizitează zilnic sălile de lectură ale acestei biblioteci publice, cea mai mare din China de sud. În afară de cărțile de literatură în limba chineză, aici există peste 50.000 de volume de literatură străină, în 17 limbi, și peste 720 titluri de ziare.

Biblioteca „Sun Iat-sen" a fost creată după eliberarea țării, pe baza celor două biblioteci ale orașului Guancijou care numărau pe atunci numai 200.000 de cărți.

Asistența medicală a populației

(Urmare din pag. I)

răm că nimeni și nimic nu poate înlocui prezența medicului cu calificarea lui, de la căpătîiul bolnavului pe care îl are în tratament și pe care l-a spitalizat la domiciliu.

CONSTANTIN NICULESCU
CONSTANȚA GEAMBAȘU
deputați în sfatul popular al raionului V. I. Lenin

AȘTEAPTĂ SĂ FIARBĂ SERINGA !...

Indiferent că se execută la dispensar sau la domiciliu, tratamentele trebuie aplicate bolnavilor cu aceeași atenție și grijă. Indicațiile medicilor privind administrarea diferitelor tratamente trebuie îndeplinite prompt și corect, cu dragoste și devotament.

Majoritatea surorilor, a asistentelor medicale din raionul nostru se bucură de o frumoasă apreciere: ca prieteni și sfătuitori ai bolnavilor. Cu toate acestea, în timpul controalelor și studiilor făcute pe teren, din partea comisiei permanente de sănătate și prevederi sociale am fost sesizați de unii cetățeni din circumscripțiile sanitare că pe alocuri lucrurile nu merg prea bine. De pildă, în circumscripția sanitară nr. 148. Sora Anastasiu Irina, de la dispensarul acestei circumscripții, a fost solicitată recent de un bolnav să-i facă o vizită la domiciliu. Cazul nu era grav, dar impunea prezența măcar a unui cadru mediu sanitar. Sora Anastasiu, deși în ziua respectivă nu a avut de efectuat decît o singură deplasare pe teren, a refuzat să viziteze bolnavul. Și ca să aibă totuși „conștiința împăcată", a trimis Salvarea...

Sora Lelia Niculescu și moașa Angela Rotaru lucrează de puțin timp la dispensarul circumscripției sanitare nr. 142, deajuns însă ca să fie cunoscute de majoritatea bolnavilor care au trecut pe aici. Din păcate, părerea bolnavilor despre comportarea lor nu le este de loc favorabilă. Bruschează și vorbesc urît cu bolnavii. Cînd este vorba de aplicarea unor tratamente, îi lasă să aștepte ore în șir, sau îi amînă.

— „Așteaptă să fiarbă seringa..." este veșnica scuză a sorei Minodora Mironescu de la circa 165, cînd bolnavii veniți la tratament îndrăznesc să-i strice ora de „conversație".

Asemenea atitudini nu fac cinste personalului mediu sanitar. Este necesar ca medicii de la dispensarele circumscripțiilor sanitare amintite să ia măsuri mai energice de educarea unor astfel de cadre, să controleze mai des modul cum își face datoria personalul mediu din subordine. Nu-i suficient ca medicul să se închidă în cabinet, să consulte și să indice tratamente. El trebuie să știe cum sînt îndrumați și tratați bolnavii de către personalul sanitar ajutător. În felul acesta, bolnavii vor avea din ce în ce mai multă încredere în medicul circumscripției lor și în personalul mediu sanitar.

DORA MIHALACHE
TEODORA MARIN
deputate în sfatul popular al raionului V. I. Lenin

TRATAMENT CU... PRETEXTE !

Am întîlnit recent un caz după părerea mea, ieșit din comun. În una din zilele trecute, la cabinetul de chirurgie al Policlinicii Rahova s-a prezentat un bolnav. Avea nevoie urgentă de o mică intervenție chirurgicală. Spre stupefacția cetățenilor care erau de față și, bineînțeles, a bolnavului, medicul dispensarului, dr. Dumitru Bălan, a refuzat să-l examineze. Pretextul invocat: „bolnavul nu este din circumscripția mea"... Se știe doar, că medicul este obligat, la orice oră din zi și din noapte, să acorde asistență medicală, ajutor, celor suferinzi.

După mine, motivul real că bolnavul în cauză nu a fost consultat a fost comoditatea acestui medic. Nu am mai întîlnit asemenea cazuri și atît cetățenii din raionul nostru, cît și eu dorim să nu mai întîlnim.

CIOCAN MARIA
deputată în sfatul popular
al raionului V. I. Lenin

★

Și alți deputați ne-au vorbit despre felul cum se desfășoară asistența medicală în raionul V. I. Lenin, despre necesitatea îndrumării mai îndeaproape a personalului din circumscripții și policlinici, în special a personalului mediu sanitar pentru a asigura o asistență medicală de calitate.

Din cuvîntul deputaților au rezultat și o serie de propuneri:

- Pentru a evita drumurile, pe care uneori cetățenii trebuie să le facă din farmacie în farmacie, spre a găsi vreun medicament prescris de medici, se propune ca medicii de circumscripție și de policlinică să mențină o legătură mai strînsă cu farmaciile, pentru a cunoaște toate sorturile de medicamente existente.
- Să se organizeze consfătuiri la nivelul secțiilor sanitare raionale la care să participe medicii directori de policlinici, medici de circumscripție și reprezentanți ai Oficiului farmaceutic al Capitalei. În cadrul acestor consfătuiri să se discute toate problemele legate de întocmirea și executarea rețetelor.
- În scopul ridicării pe o treaptă calitativ superioară a asistenței medicale ambulatorii a femeii gravide, unii deputați, mulți dintre ei medici, au propus ca sistemul luării în evidență a gravidelor din momentul depistării lor de către specialistul din policlinică, să fie extins și în cadrul acestui raion.

Interviu cu un personaj prezent pretutindeni

(Urmare din pag. I)

ritate celor cu pondere mare în economia întreprinderii.

- *Extinderea reperelor care se prelucrează pe strungurile automate.*
- *Crearea unor pansoane de rezervă pentru matrițele de mare uzură.*

Firește, însoțitorul nostru ascultă cu atenție explicațiile inginerului șef. Și îl aprobă întrutotul.

— Se pare că voi fi solicitat fără întrerupere. Și e bine așa. Mă simt... în formă!

Apoi, după o scurtă pauză:

— Știi, există și o comisie pe fabrică, special înființată pentru mine. Sînt gata să-i dau interviuri oricînd... Numai că această comisie se ocupă mai mult de centralizarea rezultatelor deja obținute, și mai puțin de munca de perspectivă. Amintește-i prin intermediul ziarului că-i stau la dispoziție cu toată promptitudinea.

I-am satisfăcut, pe această cale, dorința. Fiindcă față de un asemenea personaj ca interlocutorul nostru, nu încap... rezerve!

IN CITEVA RINDURI — IN CITEVA RINDURI

♦ **Azi, la Moscova, își începe lucrările al V-lea Congres al Uniunii Internaționale a Asociațiilor de Tehnică Cinematografică (UNIATEC). Tema principală a acestui congres este „Cinematografia viitorului".**

La lucrările congresului ia parte și o delegație a țării noastre. (Din presa de dimineață).

BLED. La 30 septembrie L. I. Brejnev, președintele Prezidiului Sovietului Suprem al U.R.S.S. și personalitățile care îl însoțesc au sosit în capitala Sloveniei — Ljubljiana. Oaspeții sovietici au fost întîmpinați cu căldură de populația orașului.

În a doua jumătate a zilei L. I. Brejnev a sosit la Bled.

♦ **La 30 septembrie N. S. Hrușciov, șeful guvernului sovietic, a rostit o cuvîntare la mitingul care a avut loc la Așhabad, capitala Turkmeniei. N. S. Hrușciov, care a sosit în Turkmenia miercuri, a vizitat colhozuri și sovhozuri din această republică, a avut întîlniri cu oameni ai muncii, a făcut o vizită la canalul Karakum.** (Din presa de dimineață).

ROMA. „Acum, mai mult decît oricînd, este necesar să fie atrași în rîndurile partizanilor activi ai păcii toți acei cărora le este scump viitorul omenirii", se spune într-un raport prezentat de senatorul Velio Spano, secretarul general al „Mișcării italiene pentru pace", în cadrul unei ședințe a Comitetului de conducere al acestei organizații.

♦ **A. A. Gromiko, ministrul afacerilor externe al U.R.S.S., conducătorul delegației sovietice la cea de-a XVII-a sesiune a Adunării Generale a O.N.U., și D. Rusk, secretar de stat al S.U.A., au asistat în seara zilei de 29 septembrie la un spectacol dat de Ansamblul Teatrului Mare al U.R.S.S., care se află în turneu la New York.** (Din presa de dimineață).

HARKOV. Specialiștii din Harkov lucrează în prezent la proiectul celei mai mari turbine cu un ax din lume, care va avea o producție anuală de 3,5 miliarde kWh. Puterea turbinei va fi de 500 000 kW.

ACUTĂ LIPSĂ DE COMENZI LA ȘANTIERELE NAVALE ENGLEZE

LONDRA 30 (Agerpres).

Șantierele navale engleze trec printr-o perioadă foarte critică din cauza lipsei de comenzi. Unele șantiere navale nu au mai primit nici o comandă, iar lucrările lor se reduc la finisarea navelor lansate la apă. O serie de alte șantiere lucrează la ultimele comenzi care le-au mai rămas. După cum anunță agenția Reuter, cele mai mari firme de construcții navale din Anglia au comenzi care nu depășesc în total un tonaj de două milioane de tone, în timp ce în perioada corespunzătoare a anului 1957 tonajul comenzilor se ridica la șapte milioane. În acești cinci ani numărul muncitorilor angajați la marile șantiere navale din Anglia s-a redus cu peste 300.000.

♦ **Postul de radio Sanaa anunță că Consiliul comandamentului revoluționar al Republicii Arabe Yemen (R.A.Y.) a emis decretul nr. 1 prin care Abdallah Sallal, prim ministru și comandantul suprem al armatei yemenite, a fost împuternicit să semneze și să aprobe instrumentele de ratificare, acordurile și tratatele pînă la alegerea președintelui republicii.** (Din presa de dimineață).

SAN JOSE. În orașele costaricane, Cartago și Turrialba, continuă greva provocată de majorarea taxelor pentru lumina electrică. Comitetele de grevă din aceste orașe au chemat celelalte orașe costaricane să se alăture grevei.

♦ **Secretarul general provizoriu al O.N.U., U. Thant, a anunțat în seara zilei de 29 septembrie că Jose Roiz-Bennett (Guatemala) a fost numit administrator temporar al Irianului de vest, care la 1 octombrie va intra sub administrația O.N.U.** (Din presa de dimineață).

LONDRA. Pe teritoriul Angliei au căzut ploi torențiale și au bătut vînturi extrem de puternice. Multe fluvii din partea de vest a țării s-au revărsat, inundînd șosele și localități. Ca urmare a inundațiilor și surpărilor de teren în mai multe regiuni au fost întrerupte comunicațiile telefonice, transporturile pe șosele.

♦ **La 29 septembrie, S.U.A. au efectuat o nouă explozie nucleară subterană pe poligonul experimental din statul Nevada.** (Din presa de dimineață).

MOSCOVA. Galeria Tretiakov din Moscova, una din cele mai mari comori de pictură din lume, a împlinit 70 de ani de existență. Ea a fost fondată în anul 1892, cînd cunoscutul colecționar de opere ale picturii ruse Pavel Tretiakov a dăruit uriașele sale colecții orașului Moscova.

♦ **Asupra Vietnamului de sud s-a abătut un taifun. În provincia Thua-Thin, la nord de Saigon, 31 de persoane și-au găsit moartea, iar 24 au fost rănite. Peste 12.000 de case au fost distruse. Numeroase drumuri și diguri au fost avariate.** (Din presa de dimineață).

CIUDAD DE GUATEMALA. După cum anunță agenția Prensa Latină, Federația autonomă sindicală din Guatemala a dat publicității o declarație în care se subliniază că oamenii muncii din Guatemala „sînt indignați de planurile agresive ale imperialiștilor nord-americani față de poporul cuban".

Protestăm cu hotărîre, se arată în declarație, „împotriva rapacității monopolurilor nord-americane, care încalcă dreptul popoarelor la autodeterminare".

♦ **În seara zilei de 29 septembrie antifasciști englezi au zădărnicit din nou mitingul Mișcării unioniste britanice — organizație fascistă — care de data aceasta fusese proiectat în suburbia londoneză Croydon.** (Din presa de dimineață).

NEW YORK. Docherii din toate porturile americane de pe coasta Atlanticului din statul Maine pînă în Texas au declarat duminică noapte grevă, în sprijinul revendicărilor de îmbunătățire a condițiilor de muncă.

TOKIO. De mai bine de două săptămîni continuă greva locuitorilor de pe insulele Kume (Okinawa), care au hotărît să nu admită construirea unui poligon american pentru exerciții de tragere de artilerie pe mica insulă Higasi Okubu.

PENTRU INDEPENDENȚA MOZAMBICULUI

DAR-ES-SALAM 30 (Agerpres).

Frontul de eliberare din Mozambic cere încetarea administrației portugheze și acordarea imediată a independenței, se spune într-o rezoluție adoptată la Congresul acestei organizații, care și-a încheiat lucrările la 29 septembrie. La el au participat peste 100 de delegați din Africa, Asia și Europa. O altă rezoluție adoptată la congres cheamă pe toți șefii statelor africane să sprijine lupta pentru lichidarea jugului colonialist portughez din Mozambic și să ceară la O.N.U. alungarea reprezentanților portughezi din orice organ mondial, precum și sancțiuni economice și politice.

La ce a folosit „ajutorul" american acordat Coreei de sud

WASHINGTON 30 (Agerpres). —

După cum relatează agenția France Presse, în timp ce este angajat în lupta pentru apărarea în Congresul S.U.A. a politicii sale în problema „ajutorului" acordat regimurilor marionetă de felul celui sud-coreean guvernul american a fost nevoit, totuși, să recunoască că „excesul său de generozitate" față de aceste regimuri „în fapt a dăunat dezvoltării Coreei de sud".

Potrivit unui amplu raport pregătit pentru Congres de către Serviciul pentru controlul financiar, „ajutorul acordat Coreei de sud a fost foarte lipsit de succes". El menționează raportul, a încurajat corupția și a compromis dezvoltarea economică a țării. Cauzele constau „în faptul că economia Coreei de sud nu a fost capabilă să absoarbă în mod productiv ajutorul sau în incapacitatea guvernului sud-coreean de a-l administra eficient".

Pregătirea selecționabililor pentru „Cupa Europei" la fotbal

Diferență netă de valoare: R.P.R.–Maroc 4-0 (2-0)

Voinea I (2), Ozon și Seredai, autorii celor patru goluri

TEREN : stadionul 23 August, excelent pentru joc
TIMP : cer senin, temperatură ideală
SPECTATORI : 50.000
R. P. ROMÎNĂ : Dungu (din min. 80 Sfetcu) — Zavoda II, I. Lazăr, Macri — Petru Emil, Koszka — Ivansuc, Ozon, Voinea, Ghergheli, Seredai.
MAROC : Labied — Larbi, Amar, Mekki — Tibari (min. 83 Jenane), Zinaya (min. 65 Hamid) — Hiba, Moktatif, Mohamed, Baba (min. 46 Lafife), Azhar.
RAPORT DE CORNERE : 8:3 pentru echipa R. P. Romînă
ARBITRI : brigada iugoslavă, **Z. Bajici**, la centru și **B. Gugici** și **B. Botici** au arbitrat cu competență un joc în care echipele nu le-au făcut greutăți.

Selecționarea și pregătirea lotului R.P.R de fotbal cunoaște, în lumina concluziilor desprinse din campionatul mondial din Chile, o nouă orientare în sensul generalizării jocului cu patru fundași în apărare, aplicat acum de majoritatea echipelor din lume, cu un număr de atacanți mai redus decît cei 5 din W.M., dar jucători excelenți, capabili să străpungă o apărare aglomerată. Insușindu-și aceste principii, Federația de fotbal a făcut apel la un nou lot al R.P.R. față de acela din sezonul trecut al acestui an, la jucători potriviți cu astfel de cerințe, alegere în care contează în primul rînd calitățile jucătorilor, indiferent de vîrsta lor. Astfel am putut revedea în lot jucători cu serioase state de servicii în fotbal (Ozon, Dungu, V. Zavoda, I. Lazăr, Macri, Seredai), lîngă alții mai noi (Ghergheli, Petru Emil, Ivansuc, Koszka. Voinea I. și Sfetcu).

Meciul de ieri cu selecționata Marocului, cîștigat cu ușurință de reprezentativa R.P.R. : 4—0 (2—0) n-a constituit o dificultate pentru jucătorii noștri, căci așa cum s-au petrecut lucrurile în ce'e 90 de minute de joc, s-a constatat de la bun început o serioasă diferență de valoare în favoarea fotbaliștilor noștri, mai mare chiar decît arată scorul. Din primele și pînă în ultimele minute de joc superioritatea a fost netă de partea echipei noastre, probleme'e ridicate de jocul adversarilor fiind ușor de rezolvat de către fotbaliștii noștri. Pe lîngă cele patru goluri înscrise de Voinea I. (min. 4), Ozon (min. 12), Seredai (min. 58) și din nou Voinea I. (min. 84), alte ocazii ratate de Ozon, Ivansuc, Seredai și Voinea au scutit pe portarul Labied să mai scoată și în alte dăți mingea din plasă. In schimb, solicitările apărării noastre au fost minime, prea puțin consistente, șuturile răzlețe ale fotbaliștilor marocani atingîndu-și o singură dată ținta (bară în min. 27).

Unul din atacurile întreprinse de Voinea I

Din aceste cauze verificarea echipei reprezentative pentru jocurile din „Cupa Europei" n-a putut fi concludentă. Din capul locului, ideea aplicării unei tactici bazate în primul rînd pe apărare nu mai putea fi valabilă din cauza superiorității nete a echipei noastre, astfel că menținerea ei tot timpul jocului a devenit schematică, nelogică în conditiile terenului propriu și inferiorității adversarilor. A existat astfel o frînă în dezvoltarea jocului echipei, piedică ce ar fi putut să fie înlăturată dacă, după ce s-a constatat în primele 45 de minute inutilitatea menținerii sistemului de joc inițial, s-ar fi trecut la modificarea tactică și chiar a formației în direcția jocului ofensiv. Mai curînd era necesar ca în cele două meciuri de verificare ale echipei noastre reprezentative, să se fi procedat la București la adoptarea tacticii potrivite pentru jocul pe terenul propriu, iar la Dresda (meciul cu R. D. Germană de la 14 octombrie) să fie aplicată tactica pentru joc în deplasare.

In cursul întîlnirii cu formația Marocului s-a văzut că jucătorii echipei manifestă combativitate, că ei sînt permanent preocupați să aplice indicațiile primite. O parte din ei s-au încorsetat însă în dispozițiile primite și n-au dat un randament pe măsura posibilităților lor, ca Seredai, Koszka, și chiar talentatul Ghergheli, care au jucat cu... compasul la picioare. In opoziție cu prudența lor, fundașii Zavoda II și Macri au făcut incursiuni lungi, hazardate, spre careul advers, posibile și puțin riscante într-un meci ca acela de ieri, dar nevalabile pentru o repetiție generală în vederea unor întîlniri cu adversari incomparabil mai valoroși.

Doar trei jucători și-au făcut jocul lor obișnuit și au fost astfel prezenți în majoritatea acțiunilor în atac : Ozon, Voinea și Petru Emil. Dungu și I. Lazăr au fost prea puțin supuși la încercări. In locul lui Dungu a fost utilizat și Sfetcu, dar pe Nunveiller III nu l-am putut vedea, fiindcă el este sub control medical, suferind de hernie.

Greutatea jocului pe extremă a fost pe partea dreaptă unde de altfel a și fost un înaintaș de specialitate pe acest post, Ivansuc. Jocul lui a fost însă prea puțin corespunzător. De aceea a mirat foarte mult faptul că în echipă n-a fost introdus Pircălab, fie măcar în timpul jocului, un atacant cu un stil de joc mult mai adecvat pentru pătrunderi în dipozitivul advers.

Munca de selecționare și pregătire a echipei R.P.R. trebuie continuată cu sîrguință, cu spirit critic, analitic, cu concursul comisiei tehnice a Federației, constituită pentru meciurile din „Cupa Europei" (Gh. Popescu, Em. Vogl, Angelo Niculescu, Gr. Arjoca și scriitorul Eugen Barbu), ca ea să sprijine activ pe antrenorul lotului R.P.R., C. Teașcă.

DAN OLTEANU

I. BALAȘ VAMOȘ

INFORMAȚIA sport

Victoria deplină a atleților noștri la Balcaniada de la Ankara

— 14 titluri de campioni balcanici în poseda sportivilor noștri — Locul I pe națiuni la masculin: 142 puncte și la feminin: 102 puncte — Iolanda Balaș a sărit 1,84, nou record balcanic — V. Jurcă și Z. Vamoș au cîștigat cîte două titluri balcanice

ANKARA 1 (Prin telefon de la trimisul special „Agerpres", I. Goga).

Urmărite timp de 3 zile de peste 60.000 de spectatori, concursurile celei de-a 21-a ediții a Jocurilor Balcanice de atletism au luat sfîrșit duminică pe stadionul „19 Mai" din Ankara cu o dublă victorie a echipelor R.P. Romîne, clasate pe primul loc atît la masculin cît și la feminin. Dacă în concursul feminin victoria a fost obținută din nou fără emoții, în schimb în cel masculin întrecerea pentru primul loc a fost deosebit de pasionantă pînă la ultima probă. Atleții noștri au luptat cu multă ambiție reușind ca pînă la sfîrșit să-și înscrie pentru a doua oară numele pe tabloul cîștigătorilor balcaniadei atletice. In decursul competiției, atleții și atletele țării noastre au cucerit 14 titluri de campioni balcanici, fiind aplaudați călduros pentru frumoasa lor comportare. Atleții iugoslavi au obținut 10 titluri, cei bulgari 8, grecii 2 și turcii 1.

V. JURCĂ, învingător în două probe : 200 m plat și 400 m garduri, Z. VAMOȘ, cîștigătorul probelor de 1.500 și 5.000 m au fost incontestabil cei mai buni oameni ai echipei noastre. GH POPESCU (sulită), I. DANDĂRĂU (3.000 m obstacole) și C. GRECESCU (10.000 m) au obținut victorii remarcabile în probe în care atleții bulgari și iugoslavi erau primi favoriți. Desigur, cea mai bună atletă a concursului a fost recordmana lumii, IOLANDA BALAȘ, care a sărit 1,84 m (record balcanic) din prima încercare, performanță superioară celei cu care a cîștigat recent la Belgrad titlul de campioană europeană. Reprezentanta noastră a fost îndelung ovaționată de spectatorii turci care au urmărit-o cu mare interes.

In ultima zi MARIA BUDAN ne-a oferit o plăcută surpriză cîștigînd proba de 80 m garduri cu timpul de 11"6/10. Neobositul V. JURCĂ a terminat învingător în proba de 200 m plat. Luînd un start bun, Jurcă a reușit să se „desprindă" la 70 m obținînd o victorie ușoară. Timpul înregistrat de el : 21"8/10. Atleții romîni au dominat proba de 5.000 m plat, cîștigată de Z. VAMOȘ în 14'39"2/10. Fondistul turc Saban a trecut la conducere imediat după ce s-a dat startul. S-a mers în pluton pînă în ultimul tur cînd a atacat A. Barabaș (R.P.R.). Pe ultimii 40 m Vamoș a recuperat întrecîndu-și colegul. In proba feminină de aruncarea suliței a fost înregistrată o surpriză, Kacic (Iugoslavia) — 49,71 m reușind să o învingă pe favorita Maria Diaconescu, clasată pe locul doi cu 48,45 m. La fel în proba de triplu salt Patarinski (R.P. Bulgaria) — 15,77 m a repurtat victoria înaintea reprezentantului nostru Sorin Ioan — 15,73 m.

Jocurile Balcanice de atletism de la Ankara s-au desfășurat într-o atmosferă de sportivitate. Pista stadionului „19 Mai" care a fost moale din cauza ploilor căzute în ultimele 4 zile, nu a permis însă obținerea unor rezultate superioare. Toți Jocurile Balcanice au prilejuit întreceri spectaculoase care au arătat utilitatea acestei competiții în dezvoltarea mai departe a relațiilor de prietenie și colaborare între sportivii din această parte a Europei.

După terminarea concursurilor în cadrul festivității de închidere a jocurilor, Fikret Altinel, directorul general al Educației Fizice din Ankara a mulțumit participanților în numele locuitorilor orașului. Apoi, au fost înmînate echipelor R.P. Romîne cupele oferite de organizațiile sportive din Istanbul și Ankara. In acordurile unui marș sportiv atleții din cele 5 țări au defilat prin fața spectatorilor care i-au aplaudat frenetic. Pe tabloul electric au apărut apoi cuvintele: „La revedere la Sofia în 1963".

REZULTATE INREGISTRATE IN ULTIMA ZI : MASCULIN: 200 m **Jurcă** (R.P.R.) 21"8/10; 400 m: **Silis** (G) 48"2/10; 110 m garduri: **Marcellos** (G). 14"4/10; disc: **Artarski** (R.P.B.) 54.40 m; 5.000 m: **Vamoș** (R.P.R.) 14'39"2/10; triplu **Patarinski** (R.P.B.) 15,77 m; prăjină **Hlebarov** (R.P.B.) 4,45 m; maraton: **Mustafic** (I) 2h36'42"; FEMININ: înălțime **Balaș** (R.P.R.) 1,84 m (record balcanic); sulița **Kacic** (I) 49,71 m; 80 m garduri **Budan** (R.P.R.) 11"6/10; 400 m **Simic** (I) 57"6/10; pentatlon **Stramejic** (I) 4.256 puncte; Ștafeta 4x100 m **Iugoslavia** 47"8/10.

CLASAMENTELE PE NAȚIUNI : MASCULIN

1. R. P. ROMINA 142 puncte; 2. Iugoslavia 131 puncte; 3. R. P. Bulgaria 110 puncte; 4. Grecia 76 puncte; 5. Turcia 41 puncte.

FEMININ

1. R. P. ROMINA 102 puncte; 2. Iugoslavia 79 puncte; 3. R. P. Bulgaria 75 puncte; 4. Grecia 8 puncte; 5. Turcia 7 puncte.

Handbalistele de la Rapid în revenire: 9-5 cu Știința!

Așteptat cu interes — pe de o parte cunoscută fiind situația celor două formații în clasament, iar pe de altă parte pentru că în acest meci evoluau cîteva din componentele de bază ale reprezentativei noastre, campioană a lumii — derbiul campionatului republican feminin de handbal în 7, Rapid — Știința, n-a corespuns decît în parte. Și numai datorită sportivelor ceferiste, care, alarmate după neașteptatul insucces de duminica trecută (6—7, la Ploiești, în fața uneia din formațiile debutante în competiție), s-au hotărît, în fine, să-și dovedească adevărata valoare. Ele au cîștigat cu 9—5 (5—1), revenind astfel pe primul plan al luptei pentru poziția de lider în seria I a competiției.

Scorul, însă, pare surprinzător, mai ales că, în etapa precedentă, Știința cîștigase, în deplasare, o partidă dificilă, cu Tractorul Brașov. Adevărul este însă că Rapid putea obține o victorie și mai clară, dacă vigilența ceferiștelor n-ar fi scăzut spre sfîrșitul întîlnirii. Explicația ? Cum am spus, Rapid a jucat bine, atît în apărare — mobilă, atentă, cu blocaje prompte — cît și în atac, unde prezența Mariei Constantinescu — excelentă pe contraatac, prieputată realizatoare — s-a făcut din plin simțită. Dar cu aceasta n-am terminat. Fără a scade cu nimic din meritele învingătoarelor, vom sublinia că misiunea lor a fost mult ușurată de jocul sub orice critică prestat de adversare, care, pe lîngă ineficacitate și o mișcare greoaie în teren, au comis nenumărate greșeli. A rata din situațiile cele mai clare, cum a făcut, de pildă, Aurora Leonte, sau a nu reuși să prinzi mingea pe contraatac (Elena Pădureanu) — ca să nu lungim prea mult șirul exemplificărilor — e de neadmis la sportive cu o atît de bogată experiență competițională.

In încheiere, iată-le pe autoarele celor 14 goluri : Maria Constantinescu 4, Hilde Roth 2, Elena Hedeșiu, Florica Coșug și Mioara Boian pentru Rapid, Elena Constantinescu 2, Maria Ianosi, Elena Pădureanu și Aurora Leonte pentru Știința.

★

Dintre celelalte jocuri disputate în Capitală, mai echilibrat a fost cel masculin Rapid — Dinamo Bacău, pe care bucureștenii l-au cîștigat cu 18—13, după ce la pauză erau conduși cu 9—7. In rest, victorii clare, diferențele de scor reflectînd perfect diferența de valoare dintre echipele învingătoare și cele învinse: Progresul — Unirea (f) 13—3; Știința Timișoara — Vestitorul (f) 17—3; Steaua — C.S.M.S. Iași (m) 23—12.

Din nou surprize la călărie

Surprizele n-au lipsit nici în ultimele două zile — simbătă și ieri — ale finalelor campionatelor republicane de călărie. Simbătă, C. Vlad l-a învitat pe neașteptatul cîștigător de vineri (A. Costea), învingîndu-i și el pe Gh. Langa și V. Pinciu, iar ieri, formația C.S.M. Sibiu a cucerit titlul de campioană a țării, favorita probei pe echipe, Dinamo București, fiind nevoită să se mulțumească cu locul secund.

Protagoniștii finalelor au fost sportivii de la Steaua, care au cucerit 6 din cele 13 titluri (celelalte 7 le-au cîștigat : Dinamo București — 3, Petrolul Ploiești — 2, A.S. Mondial Lugoj — 1 și C.S.M. Sibiu — 1). Interesante au fost interesante, și s-au desfășurat, cum subliniază Mihai Timu, antrenorul lotului nostru republican, la un nivel tehnic superior, o contribuție importantă aducîndu-și tinerii călăreți (A. Costea, D. Mihăilescu și alții), care se anunță demni urmași ai actualilor noștri sportivi de frunte. De notat, printre altele, că, pentru prima oară în ultimii ani, Vasile Pinciu n-a cucerit nici un titlu (ieri, în proba la cat. grea, Pinciu a vrut să se revanșeze în fața călăreților de la Steaua, dar calul său, Birsan, la fel de nervos ca și vineri, a doborît din nou cîteva obstacole) precum și forma bună a lui N. Mihalcea, învingător detașat în cele mai dificile probe de dresaj. Iată și tabelul campionilor desemnați simbătă și ieri : OBSTACOLE : juniori — A. Donescu (Steaua) — pe calul Sebeș; fete — Mihaela Rădulescu (Dinamo) — pe calul Peștera; seniori — C. Vlad (Dinamo) — pe calul Nela, la cat. mijlocie; Gh. Langa (Steaua) — pe calul Rubin, la cat. grea ; C.S.M. Sibiu, pe echipe; DRESAJ, seniori : N. Mihalcea (Steaua) — pe calul Bolero, atît la cat. semigrea cît și la cat. grea.

P. F.

Dinamo București și Farul au realizat victorii importante

în etapa a VII-a a campionatului de fotbal

CATEGORIA A

Știința Tim. — Steaua	1—0 (1—0)
Rapid — Dinamo Bacău	5—1 (2—0)
Progresul — Crișana	1—0 (1—0)
Minerul — C.S.M.S.	2—1 (0—0)
Viitorul — Steagul roșu	7—1 (1—1)
Farul — Petrolul	2—0 (2—0)
U.T.A. — Dinamo Buc.	0—1 (0—0)

CLASAMENTUL

1. Farul	7	4	2	1	14: 7 10
2. Știința Cluj	6	4	1	1	10: 6 9
3. Știința Tim.	7	4	1	2	11: 9 9
4. Progresul	7	2	4	1	10: 6 8
5. Rapid	7	3	2	2	17:14 8
6. Petrolul	6	3	1	2	15: 6 7
7. Viitorul	6	2	2	2	19:11 6
8. C.S.M.S.	6	2	2	2	13:10 6
9. Dinamo Buc.	5	1	3	1	4: 4 5
10. Steagul roșu	6	2	1	3	10:15 5
11. U.T.A.	5	1	2	2	6: 7 4
12. Crișana	6	2	0	4	5:15 4
13. Steaua	4	1	1	2	5: 5 3
14. Dinamo Bacău	5	1	1	3	4:10 3
15. Minerul	7	1	1	5	5:23 3

ETAPA VIITOARE :

Dinamo Buc. — Minerul, Știința Cluj — Progresul, Steaua — Farul, Crișana — U.T.A., C.S.M.S. — Rapid, Dinamo Bacău — Viitorul, Petrolul — Știința Timișoara. Steagul roșu stă.

CAMPIONATUL DE TINERET

Farul — Petrolul	1—2 (0—0)
Minerul — C.S.M.S. Iași	2—1 (2—0)
Rapid — Dinamo Bacău	6—0 (4—0)
Știința Tim. — Steaua	3—3 (1—1)
Progresul — Crișana	0—1 (0—1)
U.T.A. — Din. București	2—4 (0—3).

In clasament conduce Rapid, cu 10 puncte, urmată de Crișana (9 puncte), Petrolul (8 puncte), Știința Timișoara (7 puncte), C.S.M.S. Iași și Farul, cîte 6 puncte.

Instalarea echipei Farul ca lideră a clasamentului era un eveniment așteptat de pe urma avantajului cuvenit, de obicei, gazdelor și faptului că Știința Cluj nu participa la etapa a VII-a a campionatului. Evenimentul scontat s-a și produs mai ușor decît s-a crezut fiindcă echipa constănțeană a obținut un succes la două goluri diferență și s-a instalat astfel în fruntea clasamentului, detronînd echipa clujeană, lideră în primele șase etape ale noului campionat. Realizarea echipei Farul este una din surprizele noului campionat, pregătită cu pricepere și modestie de antrenorul Augustin Botescu.

Mai puțin așteptată a fost victoria în deplasare a echipei Dinamo București la Arad, lipsită de doi titulari în atac, Pircălab (în lotul R.P.R.) și Ene II (accidentat). Inregistrînd cea de a treia victorie în deplasare din noul campionat (după Știința Cluj și Farul), echipa bucureșteană a cules roade excelente cîștigînd în clasament nu mai puțin de cinci locuri, cu bune șanse să poată reintra după jucarea partidelor restanță în grupul echipelor fruntașe. Prin urmare, Farul și Dinamo București au tras cele mai importante beneficii din desfășurarea etapei de ieri a campionatului. Li se alătură imediat Viitorul cu neta victorie asupra Steagului Roșu, după cum Știința Timișoara, întrunind acum 9 puncte, după victoria asupra echipei Steaua, și-a realizat un număr important de puncte, menținîndu-se printre echipele fruntașe ale clasamentului.

Cu excepția arătată mai sus, etapa a VII-a a campionatului a fost favorabilă gazdelor, fiind în același timp prima etapă din campionat în care nu s-a înregistrat vreun rezultat de egalitate.

După jocurile de ieri se mai pot consemna următoarele : **victoria dinamoviștilor la Arad este și prima lor victorie în campionat; cele mai multe locuri în clasament le-au pierdut ieri Petrolul, Steagul Roșu și C.S.M.S. Iași; etapa a înregistrat și cele mai multe goluri înscrise din loviturii de la 11 m. (patru); Ion Ionescu a luat un avans de două goluri în clasamentul golgeterilor (7), urmat de Bükossi (Farul) și Dumitriu I (Viitorul) cu cîte 5 goluri.**

Un deosebit succes al tinerilor de la Viitorul: 7-1 cu Steagul Roșu

De neașteptat acest scor, 7—1, cu care Viitorul a dobîndit victoria în fața Steagului Roșu. De neașteptat față de antecedentele pe care le declarau „cărțile de vizită" ale celor două echipe și chiar față de prima repriză a întîlnirii, încheiată cu scorul de 1—1. Se credea că echipa mai experimentată a „stegarilor" va impune maniera sa de joc, că maturitatea formației brașovene va constitui o pondere serioasă elanului tinerilor fotbaliști de la Viitorul. Nici vorbă însă de așa ceva. Ritmul jocului și modul în care s-au desfășurat „ostilitățile" au fost dictate de Viitorul — mai puțin pregnant în prima repriză, categoric într-a doua.

Viitorul a avut inițiativa ofensivelor, inițiativa acțiunilor de atac construite cu chibzuință (și dacă Dumitriu II, spre care s-au concentrat majoritatea mingilor, n-ar fi jucat ieri inexplicabil de stîngaci, multe acțiuni ale bucureștenilor s-ar fi putut concretiza în goluri), lăsînd Steagului Roșu doar posibilitatea unor contraatacuri. Rolurile care se presupunea că vor fi jucate de cele două adversare au fost deci inversate, de la început. Și dacă brașovenii au fost cei care au deschis scorul în min. 9 prin Selimesi, la o greșeală de plasament a apărării bucureștene, ei bine, tinerii de la Viitorul au revanșat crunt această „cutezanță" a adversarilor. Pentru începutul revanșei, Haidu a egalat (după ce Pavlovici ratase un 11 m — de altfel acordat cu oarecare ușurință de arbitrul Ritter), iar după pauză a urmat hora victorioasă a Viitorului, la care brașovenii au asistat uluiți, fără posibilitate de ripostă.

Inaintașii Viitorului, bine susținuți de mijlocași, atacînd pe un front larg, au prins cu regularitate pe picior greșit apărarea brașoveană — care deși tînără, a părut bătrînă, greoaie, statică, în fața mișcărilor derutante ale adversarilor. Și golurile au curs de-a lungul întregii reprize a doua — golgeterul fiind **Haidu**, bine secondat de **Pavlovici** și completat de **Dumitriu I.**

7—1 cu Steagul Roșu e un rezultat mai bun decît acel 7—0 din prima etapă cu Minerul. Ieri, Viitorul, care a început să se acomodeze tot mai bine cu existența sa în categoria A, a demonstrat că succesul suride acelor echipe (în opoziție cu altele) care învață și aplică cu pasiunea și elanul necesare lecția fotbalului.

C. DIAMANTOPOL

ETAPĂ INTERESANTĂ LA RUGBI

Returul întîlnirii dintre echipele Unirea și Steaua a fost pe punctul de a constitui surpriza zilei, ieri la rugbi : tînăra formație Unirea, deși lipsită de aportul unor titulari de valoare (Grigorescu, Bărăscu, Teofilovici) a condus cu 3—0 echipa campioană de care dispusese la limită și în primăvară. Incercarea reușită de Cochia, în urma unei acțiuni splendide începută de Moromete, a fost parcă un semnal de alarmă pentru Steaua. Din acel moment militarii au început să forțeze alura și amenințînd la scurte intervale butul advers reușesc să realizeze trei încercări succesive, dintre care una transformată (Cojocaru, Ionescu și Ciobănel, transformarea St. Constantin) stabilind scorul la 11—3.

Grivița Roșie a furnizat în sfîrșit, meciul cel mai frumos al etapei, avînd și satisfacția unui rezultat favorabil : 18—0 (9—0) cu Știința Timișoara, echipă bună, capabilă de surprize, dar foarte inegală în comportare. Grivița Roșie a practicat ieri un rugbi bazat pe pase rapide, la mînă, un joc deschis cum se spune, fapt care a asigurat și spectacolul corespunzător atît de așteptat de publicul fidel multiplilor noștri campioni.

Și un fapt aproape neobișnuit într-un campionat republican : neprezentarea echipei Olimpia la jocul său cu Metalul. Desigur că măsurile disciplinare ce se vor lua ne vor scuti pe viitor de astfel de surprize.

Meciurile din țară s-au terminat cu rezultate interesante. Jocul egal dintre C.S.M.S. și Dinamo (0—0) poate fi considerat ca atare și drept un avertisment pentru formațiile bucureștene care mai au de efectuat deplasarea la Iași, ca și victoria studenților clujeni (5—0) în fața colegilor lor din București.

GH. DEC.

CUPLAJUL DE SÎMBĂTĂ

Jocurile cuplajului de simbătă disputate pe stadionul „23 August" în fața a 20.000 de spectatori, a dat cîștig de cauză echipelor bucureștene : Rapid a învins cu 5—1 pe Dinamo Bacău iar Progresul a dispus de Crișana cu 1—0. In cele 180 de minute de fotbal, rare au fost momentele de satisfacție oferite spectatorilor.

In primul joc Rapid și-a făcut datoria să joace la nivelul comportării din ultimul timp, acționînd închegat, acoperind tot terenul de joc, combinînd și șutînd la poartă foarte des, reușind să estompeze mult din lipsa celor patru titulari absenți (trei în lotul R.P.R. plus Greavu, accidentat). Sarcina de a face față unor asemenea defecțiuni importante în componența echipei, a fost ușurată Rapidului de comportarea lamentabilă a echipei Dinamo Bacău, la cea mai slabă evoluție a sa, făcută vreodată în Capitală. Incapabilă să dea o ripostă cît de cît onorabilă, echipa din Bacău s-a limitat la o palidă reacție față de dezinvoltura rapidiștilor, pe care numai imprecizia, neșansa la poartă și intervențiile salutare ale portarului Ghiță (excelent, în ciuda celor cinci goluri primite) i-au făcut să nu înregistreze scorul record al campionatului.

Ce se întîmplă oare cu Dinamo Bacău? Numai lipsa lui Iosif Lazăr și Publik să ducă la o asemenea degradare a formației ?

Tare ne era teamă că o altă echină vizitatoare, Crișana, ne va juca și ea festa. Din fericire nu s-a întîmplat așa, fiindcă echipa orădeană a ținut să arate că 1—8 de la Ploiești a fost un accident. Ea a dovedit că are un stil al său de joc, la nivelul posibilităților jucătorilor, multă ambiție și mișcare în teren, punînd în dificultate pe Progresul care a cîștigat cu suficiente emoții acest joc, la limită : 1—0. E adevărat că Progresului i-a lipsit „șira spinării" Caricaș (accidentat) și Voinea (la lotul R.P.R.), totuși era de așteptat ca nivelul jocului său să fie mai ridicat. Or, Progresul a jucat de la egal la egal cu Crișana și numai unele împrejurări favorabile au contribuit ca echipa bucureșteană să termine învingătoare în această partidă. Înaintea golului victorios înscris de Smărăndescu I în min 50, Bodo de la Crișana a ratat un „11 m.", pentru ca după aceea Harșani să trimită de două ori mingea în barele porții apărate de Cozma iar apoi Cozma fiind ieșit din poartă, Soare să respingă o minge de pe linia porții printr-o lovitură cu capul, minge care altfel s-ar fi dus direct în plasă. E suficient atît pentru a vă face o idee sumară despre șansa avută de Progresul în această partidă. Cele două puncte rămîn însă bune pentru Progresul care vrea să repete și în acest an prezența sa printre echipele fruntașe ale campionatului.

E cazul să reînnoim — pînă cînd oare? — invitația făcută mereu jucătorilor de a dărui mai mult spectatorilor. Mai multă străduință, mai bune execuții tehnice, mai multă dăruire jocului !

D. O.

Cum a obținut Dinamo București succesul de la Arad

Reîntors de la Arad, antrenorul echipei Dinamo București, **Angelo Niculescu**, ne-a declarat :

„Meciul nostru cu U.T.A. a fost disputat și frumos mai ales în prima repriză cînd arădenii au și avut inițiativa. Echipa noastră acționînd apoi mai organizat și-a impus jocul și beneficiind de o condiție fizică mai bună a jucat relaxat și a fost superioară. Victoria s-a datorat bunei colaborări între jucători, dintre care cei mai activi au fost *Uțu, Popa, V. Alexandru, Tîrcovnicu, Ungureiu* și *Varga*. Sperăm într-o revenire a echipei la forma sa bună".

Intreceri viu disputate la concursul internațional de motociclism

Ieri dimineață iubitorii sportului cu motor au asistat la un nou concurs internațional de motociclism extrem de folositor alergătorilor romîni, fiindcă au avut prilejul să se întrecă din nou cu o serie de noi sportivi de frunte de peste hotare.

Nu mai departe, ieri, de pildă, printre alergătorii bulgari și unguri care s-au prezentat la startul întrecerilor de viteză organizate pe traseul din preajma Arcului de Triumf, a putut fi remarcat LASZLO SZABO, vice campion mondial de viteză. Valoarea lui ridicată a putut fi unanim apreciată atît de spectatori cît și de alergători. De altfel, el a cîștigat cu ușurință prima cursă a zilei la categoria 125 cmc. La 175 cmc, compatriotul său Lajos Kovacs, nu l-a putut imita fiindcă MIHAI POP — în formă foarte bună nu i-a permis acest lucru. Reprezentantul nostru a făcut o cursă frumoasă astfel că lui Kovacs nu i-a rămas decît să se „bată" cu Puiu Ovidiu pentru locul II. L-a pierdut însă în favoarea alergătorului brașovean. La 250 cmc s-au întrecut un lot de alergători de valoare. A rămas în afara întrecerii din cauza unor defecțiuni mecanice Gh. Voiculescu. In final linia startului este trecută în ordine de GH. ION (Steaua), Ludovic Szabo și Vasile Szabo. In cadrul categoriei de 350 cmc lupta pentru primul loc s-a dat între doi reprezentanți ai clubului Steaua : Gh. Ion și FLORIN COSTACHE. Cîștigătorul a fost decis abia în ultimele secunde ale cursei cînd Costache a trecut linia de sosire cu... jumătate roată înaintea colegului său de club. In cursa rezervată motocicletelor cu ataș, cuplul favorit M. Dănescu—T. Udrescu a rămas în urmă din cauza unei defecțiuni mecanice și cursa a fost cîștigată de cuplul EUGEN KERESTEȘ—ALEX. SCHULER (Steaua).

● *Gh. Voiculescu (3) și Mihai Dănescu (38) în timpul cursei motocicletelor de 500 cmc curse.*

Ultima cursă a zilei a fost rezervată motocicletelor de 350 cmc și 500 cmc — curse. La 500 cmc după o dispută înfrîgurătoare între MIHAI DĂNESCU și Gh. Voiculescu (ambii de la Steaua) a cîștigat Dănescu. Interesant de remarcat că la categoria 350 cmc curse victoria a revenit maghiarului LASZLO SZABO care a pilotat o motocicletă specială I.F.A. de... 125 cmc.

„CUPA ORAȘULUI BUCUREȘTI" — pe echipe a revenit clubului Steaua care a acumulat 76 puncte. Pe locul II s-a clasat Dinamo, cu 46 puncte.

MODESTO FERARINI

Mîine, pe stadionul Dinamo

Meciuri între foștii fotbaliști și boxeri

Pe stadionul Dinamo sînt programate mîine două întreceri interesante : meciuri între foștii fotbaliști și boxeri, actualmente antrenori. La ora 15,45 va începe partida de fotbal, în cursul căreia vor evolua, printre alții, Tr. Ionescu, Nanculescu, Marian, Sfera, Lupaș, Apolzan, Pepelea, Ene, Gh. Popescu, iar la ora 18,30, programul va continua cu o gală de box la care vor lua parte **L. Popescu, C. Cionoiu, D. Călinescu, Gh. Axioti** și alții.

UNDE MERGEM

TEATRE

BERLINUL SALUTA BUCUREȘTIUL — prezentat de marele ansamblu de revistă FRIEDRICHSTADT — PALAST din R. D. Germană — **Sala Palatului R.P.R.**, tel. 15.73.72, ora 20.30.

OEDIP — **Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.**, tel. 16.48.20, ora 19.30.

VORBA REVISTEI — **Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"**, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 20.

CINEMATOGRAFE

CONTELE DE MONTE CRISTO — cinemascop — seria a II-a — rulează la **Patria**, tel. 11.86.25; **Elena Pavel**, tel. 15.63.84; **Al. Sahia**, tel. 21.49.46.

AVENTURILE LUI HUCKLEBERRY FINN — cinemascop — rulează la **Republica**, tel. 11.03.72; **Gh. Doja**, tel. 16.22.73; **Floreasca**, tel. 12.28.30.

CARTIERUL VISELOR — rulează la **Magheru**, tel. 13.92.72; **București**, tel. 15.61.54; **Miorița**, tel. 14.27.14; **G. Coșbuc**, tel. 23.71.01.

DRUM DE INCERCARE — rulează la **V. Alecsandri**, tel. 11.81.12; **Tineretului**, tel. 16.24.48; **1 Mai**, tel. 18.02.83.

ALARMA PE INSULA — rulează la **I. C. Frimu**, tel. 16.29.17.

CONTELE DE MONTE CRISTO — cinemascop — seria I — rulează la **Lumina**, tel. 16.23.35.

CONTELE DE MONTE CRISTO — ambele serii — rulează la **23 August**, tel. 12.32.77.

COCOȘUL SPERIE MOARTEA — rulează la **Victoria**, tel. 16.28.79.

VINTUL SUDULUI — rulează la **Central**, tel. 14.12.24; **Olga Bancic**, tel. 15.66.66.

LAZARILLO DE TORMES — rulează la **13 Septembrie**, tel. 16.35.38; **Al. Popov**, tel. 16.26.10; **Arta**, tel. 21.31.86.

PRIMAVARA FETELOR — rulează la **Timpuri Noi**, tel. 15.61.10.

M-AM SATURAT DE CASNICIE — rulează la **Maxim Gorki**, tel. 13.49.04.

SAMPANIE ȘI MELODII — rulează la **Înfrățirea între popoare**, tel. 17.31.64; **B. Delavrancea**, tel. 16.29.02.

ANII FECIORIEI — rulează la **Cultural**, tel. 17.08.58.

SOARE ȘI UMBRA — rulează la **8 Martie**, tel. 15.62.79; **Moșilor**, tel. 12.52.93.

OMUL CU DOUA FEȚE — rulează la **Grivița**, tel. 16.25.39.

FRAȚII KOMAROV — VINATOAREA DE LUPI — rulează la **C. David**, tel. 17.38.81.

LA NOAPTE VA MURI ORAȘUL — rulează la **V. Roaită**, tel. 17.05.47; **Flacăra**, tel. 21.35.40; **Libertății**, tel. 23.07.40.

COPILUL ȘI ORAȘUL — rulează la **Unirea**, tel. 17.10.21.

START SPRE NECUNOSCUT — rulează la **T. Vladimirescu**, tel. 21.39.82; **M. Eminescu**, tel. 11.48.36; **G. Bacovia**, tel. 23.94.10.

713 CERE ATERIZAREA — rulează la **Munca**, tel. 21.50.97.

REPORTAJ CU STREANGUL DE GIT — cinemascop — rulează la **Popular**, tel. 21.37.43.

O VIAȚA — rulează la **Donca Simo**, tel. 11.07.60; **30 Decembrie**, tel. 23.17.50.

IMPOTRIVA ZEILOR — rulează la **16 Februarie**, tel. 11.07 49.

DESTAINUIRI — rulează la **Ilie Pintilie**, tel. 12.88.50; **Aurel Vlaicu**, tel. 13.62.56.

URME TACUTE — rulează la **8 Mai**, tel. 12.06.88.

ACORD FINAL — rulează la **Volga**, tel. 11.91.26.

TINTIN ȘI MISTERUL „LINEI DE AUR" — rulează la **Luceafărul**, tel. 23.91.00.

49 DE ZILE IN PACIFIC — rulează la **Drumul Serii**, tel. 14.10.37.

RADIO

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic. 17.10 „Partidul, călăuză în victorii" — program de cîntece. 17.30 Prietena noastră cartea : „Maeștri ai schiței". 18.00 Fragmente din opera „Femeia îndărătnică" de Vissarion Șebalin. 19.00 Almanah științific. 19.20

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul X — Nr. 2849 | 4 PAGINI 20 BANI | Marți 2 octombrie 1962

Cîmp larg valorificării rezervelor interne

La sectorul prelucrător al uzinei „Timpuri noi"

Incontestabil, mulți muncitori, tehnicieni sau ingineri au înclinații de exploratori. Nu se simt în apele lor dacă nu aruncă în stînga sau în dreapta priviri investigatoare. Sînt întotdeauna bucuroși cînd „descoperă" un colț dintr-o foaie de tablă, pe lîngă care alții au trecut nepăsători, o bucată de oțel, un burghiu rupt, piesele unei mațrițe scoase din uz. Pentru ei toate acestea sînt „bune la ceva". Le adună și întotdeauna le găsesc o utilizare în activitatea cotidiană de producție. Asemenea „exploratori" se numără cu zecile și în sectorul prelucrător de la uzinele „Timpuri noi".

„EXPLORATORII"

Unul dintre ei este și strungarul Constantin Daia, un om deprins să-și organizeze judicios locul de producție, să-și pregătească de azi sculele cu care va munci mîine, să conceapă și să aplice o inovație sau un dispozitiv cu care să obțină o mai mare productivitate în executarea unor operațiuni.

Ani de zile miezurile care rezultau din executarea inelelor de etanșare de la compresorul de patru metri cubi, luau drumul fierului vechi. Și iată, maistrul Ion Țimboi a „descoperit" în ele o adevărată materie primă. Execută din ele prezoane, bucși și alte repere.

O inițiativă recentă, cu mare ecou la „prelucrare", este și cea aparținînd inginerului Valeriu Trăilescu. După o tradiție destul de veche, arborii cotiți de la compresorul de 9 metri cubi se strunjeau la rotund din material... pătrat. Operația dura mult, strungarului i se cerea să lucreze cu o turație mai mică. Productivitatea muncii era destul de scăzută. Inginerul Trăilescu a venit cu ideea că prin forjarea pătratului la rotund s-ar ușura munca strungarilor și s-ar realiza o însemnată economie de materie primă rezultată prin alungirea materialului brut. Așa se face că nu de mult pătratul din care pînă mai ieri se confecționau arborii cotiți a bătut în retragere. Urmarea? Timpul de strunjire s-a redus, productivitatea muncii și calitatea au avut de cîștigat.

Doi dintre căutătorii unor rezerve interne nevalorificate încă: maistrul Dumitru Zamfir și strungarul Marin Mălăieru

GAME... METALURGICE ȘI DE... ABRAZIVE

Alexe Micu din atelierul de ascuțit scule aplică o lăudabilă inițiativă. El ia cuțitele de strung care practic nu mai pot fi întrebuințate la o anumită mașină și le schimbă conformația, le transformă în cuțite „nou-nouțe" pentru alte mașini. „Gama" aceasta... metalurgică este atît de variată încît „portativul" pe care se înscriu cuțitele de strung ar cuprinde zeci de linii. Ultima „notă" situată pe cea

V. LUPAN și S. MIHAI

(Continuare în pag. a III-a)

Cantități sporite de țesături groase

Acum, în apropierea iernii, colectivul întreprinderii „Industria bumbacului" a luat măsuri în vederea măririi producției articolelor din fire groase de bumbac. În trimestrul IV al anului 1962 — față de aceeași perioadă a anului trecut — țesătoria va produce cu peste 1 milion m.p. mai multe țesături groase pentru pijamale și finet (în desene noi, moderne și colorit atrăgător).

Prin reglarea corespunzătoare a războaielor de țesut și pregătirea valțurilor cu desenele noi, s-au creat condițiile necesare pentru ca peste cîteva zile să înceapă și producția acestor țesături.

PESTE 400 SORTIMENTE DE ACE PENTRU INDUSTRIA TEXTILĂ

Producția Fabricii de ace de tricotat din Capitală a crescut în primele trei trimestre ale acestui an cu peste 42 la sută față de aceeași perioadă a anului 1961. Astăzi, se produc, aici cu 64 la sută mai multe ace de cusut și cu 69 la sută mai multe ace de tricotat decît în anul trecut.

A început și producția acelor necesare fabricilor de ciorapi. Demn de remarcat că numărul sortimentelor de ace destinate fabricilor textile care se fabrică aici a sporit la peste 400.

A sporit considerabil și productivitatea muncii (cu 24 la sută față de anul trecut), ceea ce a dus la obținerea unor economii importante peste plan (500.000 lei de la începutul anului).

Înalții oaspeți români primiți cu căldură de populația Djakartei

Populația Djakartei, capitala Indoneziei, a făcut ieri o primire călduroasă tovarășilor Gheorghe Gheorghiu-Dej, președintele Consiliului de Stat al R. P. Române, Ion Gheorghe Maurer, președintele Consiliului de Miniștri al R. P. Române, și Corneliu Mănescu, ministrul Afacerilor Externe.

Trimisul special Agerpres, Ion Gălățeanu, transmite următoarele în legătură cu primirea făcută solilor poporului romîn:

Aeroportul Kemajoran, străjuit de palmierii legănați de briza oceanului, este împodobit sărbătorește. Sînt arborate drapele de stat ale Republicii Indonezia și Republicii Populare Române, drapelul forțelor armate ale Republicii Indonezia. Lîngă portretele conducătorilor de stat ai Republicii Populare Române și Indoneziei, pe frontispiciul de un alb imaculat al aerogării, scrie în limba indoneziană: „Bun venit excelenței sale domnul Gheorghe Gheorghiu-Dej, președintele Consiliului de Stat al R. P. Române".

În întîmpinarea înalților oaspeți romîni au venit pe aeroport dr. Sukarno, președintele și primul ministru al Republicii Indonezia, dr. Leimena, locțiitor al ministrului prim, generalul Nasution, ministrul apărării, și alți membri ai guvernului, înalți demnitari, personalități ale vieții politice, culturale și economice, generali și ofițeri superiori.

Era de față o delegație din Irianul de vest în frunte cu reverendul Rumainum.

Pe aeroport se aflau, de asemenea, șefii misiunilor diplomatice acreditați la Djakarta și alți membri ai corpului diplomatic.

Erau prezenți Pavel Silard, ambasadorul R. P. Române în Indonezia, și membrii ambasadei.

Pe aeroport se aflau mii de locuitori ai Djakartei și numeroși ziariști indonezieni, corespondenți ai agențiilor de presă, ziarelor și posturilor de radio și televiziune străine, ziariști romîni.

Avionul „IL—18" a apărut deasupra aeroportului escortat de avioane cu reacție aparținînd forțelor armate indoneziene și după cîteva minute a aterizat. Din avion au coborît tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej, împreună cu tovarășii Ion Gheorghe Maurer și Corneliu Mănescu. Înalții oaspeți au fost întîmpinați de președintele dr. Sukarno care i-a salutat călduros. Tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej și dr. Sukarno s-au îmbrățișat prietenește. Președintele Sukarno s-a îmbrățișat de asemenea cu tovarășul Ion Gheorghe Maurer.

Președintele Consiliului de Stat al R. P. Române a prezentat dr-ului Sukarno persoanele care îl însoțesc. Președintele Indoneziei a prezentat tovarășului Gheorghe Gheorghiu-Dej un grup de înalte personalități ale Republicii Indonezia. Au răsunat acordurile solemne ale imnurilor de stat ale Republicii Populare Române și Republicii Indonezia. În timpul intonării imnurilor s-au tras 21 de salve de salut.

Comandantul gărzii de onoare, compusă din subunități reprezentînd toate genurile de forțe armate ale Republicii Indonezia a prezentat apoi raportul. Tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej, însoțit de președintele dr. Sukarno, a trecut în revistă garda de onoare. Fanfara a intonat „Imnul indonezian pentru eroi".

Președintele dr. Sukarno s-a apropiat de microfon și a rostit un cuvînt de salut. Adresîndu-se înalților oaspeți, președintele Sukarno a spus:

Sîntem foarte bucuroși că avem prilejul să vă urăm bun sosit pe pămîntul Indoneziei.

Am fost de două ori în Romînia, și de două ori i-am invitat pe scumpii noștri prieteni romîni să viziteze Indonezia. Ei au promis să vină în țara noastră și iată că astăzi au sosit. Le urez din nou bun venit în Indonezia.

Am adresat conducătorilor romîni invitația de a veni la noi nu numai pentru că ei sînt prietenii noștri, tovarășii noștri, ci pentru că sînt convins că vizita lor în Indonezia va contribui la întărirea legăturilor de prietenie între țările noastre.

Ziua de astăzi are o deosebită însemnătate nu numai datorită sosirii scumpilor noștri prieteni, ci și datorită faptului că astăzi, 1 octombrie, întreaga Indonezie, de la Sabang la Merauke, este eliberată de sub colonialismul olandez. Astăzi a fost coborît drapelul olandez care a fluturat pînă acum deasupra Irianului de vest. Iată de ce am afirmat că aceasta este o zi deosebit de însemnată pentru noi. În lupta noastră pentru eliberarea Irianului de vest, ne-am bucurat în permanență de sprijinul și simpatia poporului și guvernului romîn. Îmi exprim din nou aici, ca și de atîtea alte ori, recunoștința noastră pentru acest sprijin.

Sper, scumpi prieteni, a spus în încheiere președintele dr. Sukarno, că, în scurta dv. vizită în Indonezia, vă vom dovedi că poporul indonezian nutrește sentimente de adîncă prietenie față de poporul romîn, că noi, indonezienii, muncim și luptăm cu dîrzenie pentru cauza libertății, pentru construirea unei societăți prospere și juste, pentru socialism, pentru făurirea unei păci trainice în întreaga lume.

Vă mulțumesc încă o dată, fiți bine veniți.

Trăiască prietenia dintre Romînia și Indonezia.

A răspuns tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej.

Permiteți-mi, înainte de toate, să mulțumesc cordial pentru amabila invitație de a vizita frumoasa dv. țară, pentru fericitul prilej de a cunoaște mai îndeaproape viața și munca harnicului și talentatului popor indonezian.

În numele Consiliului de Stat și al guvernului Republicii Populare Române, în numele poporului romîn, vă transmit dv. și întregului popor al Republicii Indonezia un cald mesaj de stimă și sinceră prietenie.

Ziua sosirii noastre la Djakarta coincide cu un eveniment de mare însemnătate istorică în viața țării dv.: Astăzi, 1 octombrie 1962, ia sfîrșit în mod oficial domnia colonială olandeză în Irianul de vest. Împărtășim din toată inima, alături de dv., bucuria pentru acest mare eveniment și ne exprimăm deplina satisfacție pentru realizarea acestei juste năzuințe naționale a poporului indonezian. Poporul romîn dă o înaltă apreciere și privește cu simpatie eforturile poporului indonezian, îndreptate spre prosperitatea economică și social-culturală a patriei sale, rolului activ al Indoneziei în viața internațională, meritelor deosebite ale scumpului nostru prieten, președintele Sukarno, în promovarea înțelegerii și colaborării între po-

(Continuare în pag. a III-a)

De peste hotare

Întrevedere Gromîko — Home

NEW YORK 2 (Agerpres).

După cum anunță TASS, la 1 octombrie A. A. Gromiko, ministrul afacerilor externe al U.R.S.S. a făcut o vizită ministrului afacerilor externe al Angliei lordul Home.

OSVALDO DORTICOS — CONDUCĂTORUL DELEGAȚIEI CUBEI LA CEA DE-A 17-A SESIUNE A ADUNĂRII GENERALE A O.N.U.

HAVANA 2 (Agerpres). —

Președintele Republicii Cuba, Osvaldo Dorticos Torrado, va conduce delegația cubană la cea de-a 17-a sesiune a Adunării Generale a O.N.U. Săptămîna aceasta președintele va pleca la New York. El este însoțit de ministrul afacerilor externe al Cubei, Raul Roa.

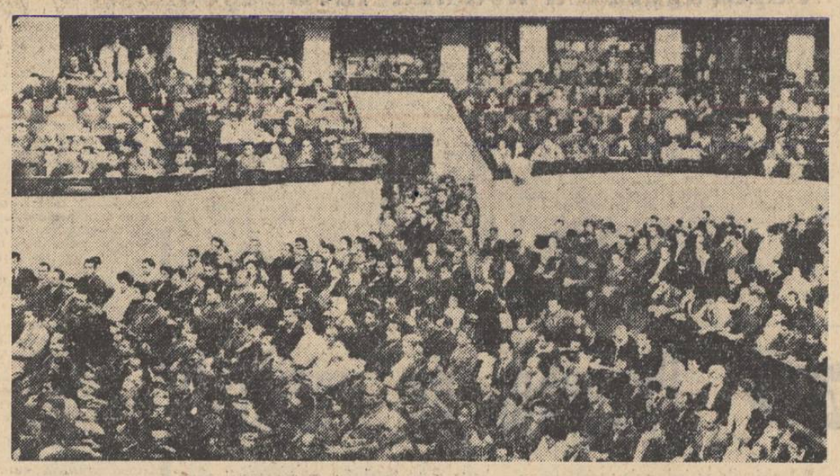
Populația Portugaliei chemată să intensifice lupta împotriva regimului salazarist

LISABONA 2 (Agerpres). —

În întreaga Portugalie — relatează agenția France Presse — au fost difuzate manifeste ale „Juntei patriotice portugheze" prin care se cere populației să transforme ziua de 5 octombrie, aniversarea proclamării Republicii portugheze, într-o zi de acțiune pentru apărarea libertăților fundamentale și pentru amnistierea deținuților politici. Populația este chemată să manifesteze împotriva războaielor coloniale duse de guvernul lui Salazar și să organizeze acțiuni împotriva regimului dictatorial de la Lisabona.

Prin Capitală

DESCHIDEREA ANULUI DE ÎNVĂȚĂMÎNT DE PARTID DE PE LÎNGĂ CABINETUL ORĂȘENESC DE PARTID BUCUREȘTI



Ieri, în aula Facultății de științe juridice, într-un cadru festiv, a avut loc deschiderea anului de învățămînt la Universitatea de marxism-leninism și în toate formele de învățămînt de pe lîngă Cabinetul orășenesc de partid București. Tovarășul Gh. Pană — secretar al Comitetului orășenesc București al P.M.R., a vorbit despre importanța învățămîntului de partid în ridicarea nivelului politico-ideologic și educarea comunistă a membrilor și candidaților de partid, a maselor de oameni ai muncii.

Anul acesta, la Cabinetul orășenesc de partid se va desfășura o rodnică activitate. Studierea și aprofundarea problemelor economice vor lua o mare amploare, se va extinde studiul individual al operelor lui Marx, Engels, Lenin, vor fi organizate expuneri și dezbateri teoretice pe problemele de bază ale marxism-leninismului și ale politicii partidului nostru. Pe lîngă Cabinetul orășenesc de partid vor funcționa de asemenea cursuri pentru directorii de întreprinderi, secretarii comitetelor de partid și președinții comitetelor sindicatelor din marile uzine, pentru cadrele de conducere din comerț. În vederea îmbunătățirii pregătirii politico-ideologice a activiștilor de partid Comitetul orășenesc a întocmit un plan de expuneri lunare pe diferite teme ale politicii partidului, ale situației internaționale, de etică socialistă etc.

În fotografie: Aspect de la deschidere.

Ecran panoramic la „Patria"

De ieri dimineață, panoul de afișaj de deasupra intrării cinematografului „Patria" a rămas vacant. Sala, închisă pentru spectatori. De ce? Fiindcă Direcția difuzării filmelor va reamenaja cinematograful. Se va instala un ecran panoramic de dimensiuni mai mari decît ale celui pentru proiectarea filmelor în cinemascop; se vor monta instalații speciale pentru sunet stereofonic. De asemenea, cabinele de proiecție vor fi dotate cu aparate speciale pentru pelicule de 70 milimetri. În cadrul lucrărilor ce urmează să înceapă neîntîrziat, este prevăzută și renovarea sălii. În urma modernizărilor ce se vor face, la cinematograful „Patria" vor putea fi vizionate filme de dimensiuni obișnuite, filme în cinemascop și filme pe ecran panoramic.

S-a deschis stagiunea la Operă

Aseară, la Teatrul de Operă și Balet al R.P.R. a avut loc spectacolul de deschidere a stagiunii 1962—1963. Cu acest prilej, a fost prezentată opera „Oedip" de George Enescu, în interpretarea cîntăreților David Ohanesian, Zenaida Palli, Elena Cernei, Maria Șindilaru, Al. Enăceanu, Ioan Hvorov, Valentin Loghin și alții. Conducerea muzicală aparține dirijorului Mihai Brediceanu iar regia lui Jean Rînzescu.

În fotografie: David Ohanesian (Oedip) și Maria Șindilaru (Antigona), într-o scenă din spectacol.

Peste plan—2202 tone țeavă finită

În primele nouă luni ale acestui an, colectivul uzinelor „Republica" a realizat peste sarcinile de plan 2202 tone de țevi finite. Rezultatele mereu ascendente ale muncitorilor, inginerilor și tehnicienilor întreprinderii, se oglindesc și în cele 7 procente cu care a crescut producția în primele trei trimestre, față de perioada corespunzătoare a anului trecut.

Excursie la Iași

O.N.T. „Carpați", agenția București, organizează pentru duminică, 7 octombrie, o excursie la Iași cu prilejul meciului de fotbal dintre echipele C.S.M.S. Iași — Rapid București. Plecarea are loc simbătă, 6 octombrie, ora 21,30 din Gara de Nord. Duminică dimineața se vizitează orașul, iar după masă începînd de la orele 15,30 se vizionează meciul de fotbal. Plecarea din Iași are loc la ora 19,20.

Inscrierile se primesc la agenția din calea Victoriei 100.

CU ÎNCEPERE DE MÎINE

Autoservirea se extinde și pe linia de autobuze 61

Trebuie să subliniez de la bun început că rezultatele obținute în decurs de 30 de zile de experimentare a autoservirii pe linia de autobuze nr. 35 sînt foarte îmbucurătoare. În această perioadă s-a confirmat încă o dată că încrederea pe care a avut-o I.T.B. în corectitudinea călătorilor a fost pe deplin justificată. Mai mult, călătorii — oameni cu o conștiință cetățenească înaintată — s-au dovedit a fi în același timp educatori și controlori exigenți în privința plății taxei de călătorie. Ei au intervenit prompt atunci cînd au constatat intenția unora — foarte puțini la număr — de a se sustrage de la plata biletului.

Am fost martor cînd un mare număr de cetățeni au obligat pe un călător care își decupase biletul fără să introducă în cutia colectoare suma de 50 de bani, să coboare din mașină, dîndu-i o aspră lecție de ceea ce înseamnă conduită cetățenească. A fost creată o opinie severă și împotriva lui Teofil Popescu din str. Glinka 1, care a introdus în aparatul de taxare numai 5 bani în loc de 50 de bani; a lui Stan Dumitru din str. Glucozei 48 sau Grigore Anites din str. Glinka 8, care au introdus numai cîte 25 de bani în cutie. Sperăm însă că, avînd în continuare sprijinul cetățenilor, asemenea acte de incorectitudine vor dispare cu totul.

Experimentarea întreprinsă pe linia 35 scoate în evidență și alte rezultate interesante. Față de perioada de 30 de zile anterioară, încasările din luna de experimentare a autoservirii sînt cu 4,66 la sută mai mari, călătorii transportați fiind cu 5,18 la sută mai mulți. În comparație cu celelalte linii orășenești, linia 35 se situează în frunte, cu o depășire la încasări de 3,81 la sută și cu 4,34 la sută la numărul de călători transportați. Acestea sînt, după părerea noastră, cîteva date concludente.

Ținînd seama de învățămintele celor 30 de zile de experimentare, de sugestiile călătorilor, I.T.B. introduce cu începere de mîine, autoservirea și pe linia de autobuze nr. 61, însă cu unele modificări. Astfel, urcarea călătorilor se va face prin ușa din față a vehiculului. Aici se va afla instalat aparatul de taxare și un singur compostor (dispozitiv de ștampilat biletele cumpărate anticipat) deoarece s-a constatat că nu sînt necesare două asemenea dispozitive. Coborîrea se va face prin ușa din spate. La urcare, cei care posedă legitimații de călătorie le vor prezenta conducătorului de vehicul.

Aparatului de taxare i s-au adus, tot la propunerea călătorilor, unele îmbunătățiri: carnetele de bilete sînt de astă dată mai bine fixate, astfel încît să nu se piardă în timpul trepidațiilor mașinii. Clapele de deschidere a cutiei după introducerea banilor, aflată sub un „ecran", au fost

VICTOR MANOLACHE
contabil șef al I.T.B.

(Continuare în pag. a III-a)

Prin cîteva blocuri

Din viața cartierelor

Era o consfătuire într-un bloc. Una din acele consfătuiri la care sînt invitați, de la o vreme, locatari din tot mai multe blocuri. Tema: datoria cetățenească a fiecăruia să-și îngrijească locuința cum se cuvine; și să se intereseze, pe cît îi stă în putință, de gospodărirea părților comune ale blocului.

Important era că în textul simplu, cu argumente concrete, se punea foarte bine punctul pe i. Nu-i de ajuns să te bucuri că ai primit repartiție într-un apartament frumos, confortabil și elegant. Nu-i de ajuns să te ocupi de întreținerea acestui apartament și să rămîi nepăsător față de cadrul de dincolo de ușă, față de felul cum arată părțile comune pe unde treci zilnic. Ele sînt, în aceeași măsură, oglinda calităților tale de gospodar, a atitudinii tale față de bunurile obștești. Pentru ca ele să fie îngrijite cum trebuie, însă, există un „sine qua non" (și el, cît se poate de simplu și concret!): să domnească între locatari respectul reciproc, armonia și colaborarea care caracterizează relațiile de conviețuire socialistă...

Am reținut — ca ilustrare concretă la acest „punct pe i" — o frază din text. Sună așa: „Poate fi dată ca exemplu buna conviețuire între locatarii blocului de pe bulevardul Republicii nr. 86 A. Ei se ajută reciproc în multe ocazii și se străduiesc în comun să-și ridice nivelul cultural...".

Simplu, laconic exemplu. La fața locului, însă, afli amănunte care te încîntă. Iată numai două, dovedind că străduința comună de care s-a amintit există într-adevăr. La inițiativa comisiei de femei din circumscripția raională 8 s-a organizat, în holul blocului, o bibliotecă de casă. De trei ori pe săptămînă, un colectiv de locatari — printre care gospodinele Silvia Potop și Ethel Drugă — se ocupă de împărțirea cărților. S-a și întocmit fișa celui de-al 1.000-lea cititor! Tot holul acesta adăpostește întrunirile cercului de citit — prilejuri în care multe locatare din bloc petrec împreună ceasuri pe cît de plăcute, pe atît de instructive.

Cu gospodina Felicia Niculescu angajăm o discuție pe aceeași temă. O interesează îndeaproape, în calitate de instructoare din partea comitetului de femei al raionului 23 August. Comisiile de femei de care se ocupă sînt în cartierul Vatra Luminoasă. Și aici, la fața locului, cel mai limpede vorbesc tot faptele. Iată blocul D—10 de pe șoseaua Mihai Bravu — unul din modernele blocuri noi construite în această parte a orașului. E frumos, curat, foarte îngrijit. Aproape că nu mai e nevoie de precizarea interlocutoarei noastre: „Locatarii de aici sînt buni vecini și buni gospodari". Se vede!

E. BODNARIUC

(Continuare în pag. a III-a)

La G. A. C. — Băneasa

ÎNSĂMÎNȚĂRI

Pe cîmpurile gospodăriei agricole colective din Băneasa, ogoarele însămînțate cu orz și secară sînt ca niște straturi de grădină. Cei doi tractoriști de la S.M.T. Chitila — Dumitru Alexandru și Radu Ion s-au întrecut pe ei înșiși în ceea ce privește calitatea lucrărilor agricole executate. De aceea președintele gospodăriei, Petre Pîrvan, își poartă întotdeauna oaspeții și pe la cîmp, anume pentru a le arăta ce frumusețe de semănături are. Dar semănăturile colectiviștilor pe lîngă că-s de cea mai bună calitate se execută și la timp. Pînă acum s-a însămînțat cu orz și secară circa 65 la sută din suprafața destinată. Colectiviști ca Nicolae Țincu, Constantin Codreanu și alții sînt întotdeauna pe cîmp alături de mecanizatori.

FRUCTE ȘI LEGUME

În grădina de legume și fructe se lucrează intens deși e plină toamnă. Aici pot fi întîlnite mai cu seamă colectiviștele Ștefania Radu și Elena Mitu care sînt numai două dintre cele mai harnice care lucrează în grădină. Din grădină continuă livrările de roșii, castraveți, gogoșari, ardei iuți și alte produse. Surpriza sezonului vor fi însă salatele verzi. Deocamdată salatele au fost răsădite în cîmp. Dar peste două săptămîni recoltarea lor va fi în toi. Președintele gospodăriei colective ne-a condus apoi prin livezi. De aici Gherghina Vitan, Ștefania Radu, Nicolae Cucință, Ilie Dan și Stanciu Gheorghe recoltează cantități însemnate de struguri și prune.

În fotografie: tractoristul Dumitru Alexandru de la S.M.T. Chitila pregătește terenul pe care se vor executa semănăturile de toamnă.

BULETIN METEOROLOGIC

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi la ora 8 în București, *temperatura aerului a fost de 15 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 24 grade, iar minima din cursul nopții de 12 grade.*

Timpul probabil de mîine: *Vremea se menține călduroasă cu cer variabil. Vînt în general slab. Temperatura aerului: minimele vor fi cuprinse între 13 și 15 grade, iar maximele între 25 și 28 grade.*

Pentru zilele de 4, 5 și 6 octombrie: *Vreme în general frumoasă și călduroasă cu cer variabil. Vînt slab. Temperatura aerului staționară.*

Ultimele știri sportive

● Turul ciclist al R. P. Bulgaria a fost cîștigat de rutierul bulgar, Ivan Bobekov. Pe locul II, la 23" s-a clasat Schroder (R. D. Germană). Ultima etapă, pe distanța Pleven — Sofia (179 km) a fost cîștigată de Neicev (R. P. Bulgaria) cu timpul de 4 h 52'56".

● La Praga, a avut loc întîlnirea de hochei pe gheață dintre echipele Ruda Hvezda Brno și Spartak Moscova. Hocheiștii primei echipe au obținut victoria cu 4—3.

● S-a stabilit ca viitoarea ediție a campionatelor mondiale de scrimă să aibă loc între 14—23 iulie 1963 în orașul Gdansk.

● Formația masculină de handbal în 7 a R.S.S. Ucrainene a învins la Szeged, selecționata locală cu scorul de 21—14.

Actualitatea culturală

„Menajeria de sticlă" într-o nouă distribuție

Binecunoscut pentru calitatea repertoriului său, atît în ceea ce privește dramaturgia originală cît și cea universală, Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra" aduce în viața artistică a Capitalei și exemplul demn de urmat al interpreților de prestigiu, indiferent dacă fac parte dintr-a doua sau a treia distribuție. Această concepție artistică o ilustrează și reluarea pe scena „Matei Millo", la începutul acestei stagiuni, a piesei: „Menajeria de sticlă" de Tennesse Williams.

Consacrată pe scena românească de interpretarea strălucită a regretatei artiste al cărei nume stă înscris astăzi pe frontispiciul teatrului, piesa cunoaște în noua ei distribuție două valoroase interprete ale rolului titular: Nelly Sterian și Ana Barcan, laureată a Premiului de Stat. Ana Barcan se află și de astă dată într-un rol care, prin vigoarea prezenței scenice și prin bogatele resorturi sufletești ce le pune în mișcare, amintește spectatorilor reușite precedente ale carierii sale teatrale.

Amanda, acea mamă care luptă zadarnic în mijlocul unei societăți corupte, să asigure fericirea copiilor săi, este interpretată de artista Ana Barcan convingător, cu acea simplitate cuceritoare, cu umanitatea firească, adevărată pînă în cele mai mici detalii trecînd generos și comunicativ dincolo de rampă în inimile spectatorilor.

Nu este însă mai puțin adevărat că fiecare participant la distribuția de duminică seară — Ina Otilia — Ghiulea, Puiu Hulubei, George Carabin — cu care regizorul Dinu Negreanu a lucrat temeinic, ca pentru o veritabilă premieră au contribuit la succesul spectacolului.

Reluarea piesei „Menajeria de sticlă" este un eveniment demn de consemnat al începutului acestei stagiuni, ca o contribuție meritorie la acțiunea de conservare a calității artistice a spectacolelor intrate în repertoriu.

M. S.

Concertele Orchestrei simfonice a Radioteleviziunii

În preajma plecării într-un lung turneu în Uniunea Sovietică, Orchestra simfonică a Radioteleviziunii a susținut în fața publicului bucureștean două concerte cuprinzînd o parte din lucrările înscrise în programul turneului. Pregătite cu migală — în cursul unei perioade de repetiții depășind cu mult obișnuita săptămînă disponibilă între un concert al stagiunii și cel următor — cele două manifestări au dovedit în bună măsură capacitatea instrumeniștilor orchestrei de a prezenta într-o formă finisată lucrări simfonice de un înalt grad de complexitate a scriiturii.

Ne referim aici, în primul rînd, la Simfonia a II-a de Enescu, cu care s-a deschis concertul de joi seara, condus de dirijorul Iosif Conta. Învingînd dificultățile considerabile ale partiturii (permanente schimbări de tempo, frecvente treceri ale melodiei de la un instrument la altul, neîncetate schimbări ale nuanțelor de intensitate), membrii orchestrei au reușit să înfățișeze acest opus enescian, în condiții superioare față de prima audiție a lucrării, din stagiunea 1960/1961. Dacă numeroasele detalii ale densei construcții polifonice au apărut astfel mai clar luminate, rămîne acum ca și conținutul emoțional, de care Simfonia este din belșug pătrunsă, să fie pus în valoare cu mai multă dăruire, unind într-un singur șuvoi elementele numai aparent fragmentare ale discursului muzical.

O reușită certă a constituit-o și interpretarea plină de dinamism a Simfoniei V de Șostakovici la concertul de duminică dimineața (dirijor: Emanoil Elenescu). Urmărind cu consecvență firul dramaturgic, a cărui desfășurare bogată în contraste caracterizează în genere simfonismul șostakovician, șeful de orchestră a obținut o execuție clară, curgătoare, cu momente de mare intensitate expresivă. Unele mici imperfecțiuni (la

Moment din concert

solo-urile de vioară și flaut din partea a II-a, la pasajul în registru înalt al violoncelilor din partea a III-a) s-ar cere totuși a fi înlăturate; ar fi păcat ca persistența lor să arunce o umbră asupra unei realizări de remarcabilă ținută.

Asemenea imperfecțiuni au apărut însă în număr mai mare la poemele simfonice „Ucenicul vrăjitor" de Paul Dukas (la concertul dirijat de Iosif Conta) și „Till Eulenspiegel" de Richard Strauss (la cel condus de Emanoil Elenescu), îndeosebi în momentele în care anumite instrumente cîntă „descoperite" și nu încadrate în masa orchestrală. Credem că insistîndu-se asupra acestor pasaje și accentuîndu-se elementele de umor din „Till", interpretările celor două poeme simfonice se vor ridica la nivelul restului programelor.

Ca soliști au apărut la concertele recenzate violonistul Ion Voicu și pianistul Valentin Gheorghiu, primul (joi seara) în Concertul nr. 2, op. 63 de Prokofiev, al doilea (duminică dimineața) în Concertul de Paul Constantinescu. Ambele lucrări fac parte de mai multă vreme din repertoriile celor doi artiști, astfel încît reascultarea lor nu ne oferă decît prilejul de a sublinia încă o dată profunda muzicalitate și verva pianistică a lui Valentin Gheorghiu și virtuozitatea debordantă a lui Ion Voicu (cu unica observație că această virtuozitate ar trebui îmbinată cu folosirea unei palete coloristice mai variate, și cu punerea mai accentuată în valoare a acelui lirism prokofievian atît de specific, — energic și ingenuu totodată).

Programele de concerte ale turneului sînt fără îndoială, în ansamblu, temeinic puse la punct. Dacă, în perioada pînă la începerea turneului, se vor mai rezolva și cele cîteva probleme rămase deschise, considerăm că sînt create premizele pentru ca întregul colectiv care se deplasează în Uniunea Sovietică să reprezinte cu cinste arta interpretativă românească.

E. ELIAN

Vilegiatură... în Cișmigiu

Sucursală ultracentrală a marilor parcuri de odihnă și cultură din Capitală, Cișmigiul — privit din elicopter — pare o floare prinsă la butoniera Bucureștiului. Toamna găsește Cișmigiul în „plin sezon". Încă de la intrare te întîmpină un imens covor de iarbă pe care mulțimea florilor a pictat zeci de culori. Din toate părțile te invită alei cu pitoresc de punct turistic. La fiecare colț descoperi cîte ceva neașteptat. Cine s-ar gîndi că la mijlocul unei alei cu aspect de drumeag de munte poate să întîlnească... un club de șah? Se joacă acolo șah cu pasiune și chiar cu... măiestrie. Unii sînt parteneri vechi, au jucat și în anii trecuți, alții sînt de abia la prima cunoștință.

— Jucați un șah?

— Cu plăcere...

Pornești mai departe. Un rond înconjurat de măreția unor busturi enorme. Dacă citești numele înscrise pe statui descoperi o adevărată pagină de istorie a literaturii noastre. De aici pornesc aleile „liniștite". Cine ar îndrăzni să deranjeze pe acei care, la răcoarea castanilor bătrîni, citesc?... Pe o băncheță a început o convorbire în șoapte. Dacă cotești pe aleea din dreapta, altă surpriză. Unde-i liniștea de adineauri? A împrăștiat-o fluturatul zecilor de porumbei care ciugulesc din minutele copiilor emoționați sau afluența celor care-și continuă la chioșcul special cura de ape minerale. La fiecare ghișeu altă stațiune balneară. Covasna... Borsec... Buziaș... Aici apele minerale nu sînt despărțite de sute de kilometri. Sînt toate la un loc, proaspete de parcă acolo ar fi izvorul lor. Iar dacă după ce ți-ai băut cu răbdare apa, dorești să te distrezi, ai alăturea estrada de amatori. Programe bune și bine interpretate. Doar și pe această estradă artiștii amatori se întrec în cadrul concursului „30 Decembrie". Încă cîțiva pași și dai de o „picătură" de lac. E drept, numai o „picătură", dar pe ea plutesc zeci de bărci. Dintr-una se aude sunet de chitară, din alta cîntec transmis la radio. Pasagerii ei sînt moderni, au un aparat portativ. Dacă vrei să stai liniștit pe un scaun și să citești o carte, o poți face fără grijă; scaune sînt destule, carte însă trebuie... să-ți aduci de acasă, deoarece în Cișmigiu nu există bibliotecă. Și poate că ar mai trebui unele lucruri ca plimbarea să devină și mai interesantă. Bunăoară, s-ar putea organiza pe alei diferite expoziții de pictură, de gravură, de fotografii... Că loc este berechet!

SANDU MARIAN

Aici vorbește bucureșteanul

DE CE NU ȘI ALTFEL!

Am avut nevoie zilele trecute de niște hîrtie de scris. M-am dus la Librăria noastră, unitatea din șos. Berceni nr. 63.

— Hîrtie de scris aveți?

— Numai hîrtie velină, mi-a răspuns vînzătorul.

— Dați-mi 100 de coli.

— Noi nu vindem cu suta. Putem să-ți dăm 5—10 coli. La noi se vinde cu amănuntul.

— De ce nu și altfel? Aș vrea să fac o sugestie. Dați-mi, vă rog, condica de sugestii și reclamații.

— Deocamdată nu-i la noi. E dusă la conducere, la viză.

Îmi plimb ochii pe rafturi. Iat-o! E atîrnată de colț. O cer, dar tovarășul vînzător nu vrea să mi-o dea. Ce să mai lungesc vorba. În condică n-a fost chip să scriu. Tocmai de aceea m-am adresat ziarului. Poate se va vinde hîrtie velină și altfel decît cu bucata și, se va schimba și atitudinea vînzătorului.

ION JINGA

COMITET DE COPII

Pentru a veni în sprijinul părinților plecați dimineața la serviciu, comitetul de părinți din circa rațională nr. 4 (raionul T. Vladimirescu), străzile Academiei și Eugen Carada, a organizat un comitet de copii.

Sprijinit de organizația P.M.R. nr. 1 cartier, comitetul de copii organizează zilnic diferite activități menite să contribuie la educarea copiilor, la ocuparea timpului lor liber cît mai plăcut.

Jocurile, poveștile, activitățile gospodărești au fost îndrăgite parcă mai mult ca niciodată.

Timpul liber este petrecut acum mai plăcut, mai folositor.

GEO CIOLCAN

ACȚIUNI SANITARE

Comitetul de Cruce Roșie din raionul 1 Mai a inițiat, de la 15 septembrie pînă în prezent, o serie de acțiuni sanitare. Astfel, s-au luat măsuri de salubrizare la nivelul circumscripțiilor sanitare și într-o serie de puncte cu circulație aglomerată cum sînt Piața Gemeni, blocurile Floreasca etc. De asemenea, medici de diferite specialități, constituiți într-o caravană sanitară, s-au deplasat în comuna Tunari unde au dat aproape 200 de consultații, desfășurînd și o largă muncă de educare sanitară.

LILICA SURDEANU

FILMELE săptămînii

„Drum de încercare"

Scenarista maghiară Judith Maryassy se evidențiază adesea prin abordarea unor teme aparent banale, privite din unghiuri inedite. O producție prezentată nu de mult pe ecrane, filmul „Numai o glumă", impresiona, cu toate slăbiciunile sale, tocmai prin abordarea cu mijloace de comedie a unei teme aproape tragice: îmbătrînirea.

Eroul filmului „Drum de încercare", realizat pe libretul aceleiași scenariste, este un șofer. La început, omul nostru ne este prezentat coborînd de la volan și cedînd tentațiilor circiumei. Ne este prezentat ca un om impulsiv și brutal, căruia nu-i pasă de datoria față de tovarășii săi de uzină, față de colectivul său de muncă. Și nici ca soț, nu e mai breaz după cîte se pare...

Pe măsură însă ce spectatorul este mereu mai mult implicat în acțiune, aparențele se destramă și portretele se leagă cu tot mai multă vigoare și complexitate. Acest drum de cunoaștere în care este antrenat spectatorul devine un merit incontestabil al scenariului Judithei Maryassy. Nu numai caracterul eroilor evoluează în timpul filmului, dar însăși atitudinea spectatorului față de personajele de pe ecran. Și ce ușor ar fi fost de realizat un oarecare film moralizator, ca atîtea altele, despre un șofer indisciplinat și despre ravagiile alcoolismului.

În povestirea de pe ecran, predilecția spre bețe se dovedește însă reacția deznădejdii prin care trece un om în fața destrămării vieții sale. Cîndva șoferul bețiv a fost un tînăr plin de energie și proiecte de viață, un sportiv pasionat și un tovarăș stimat. Dar în viața sa a pătruns pe nesimțite rugina filistinismului cotidian, goana după confortul imediat. Și omul nostru și-a abandonat planul de a studia și veleitățile de sportiv, pentru un gologan în plus. Fără să-l înțeleagă, tocmai soția l-a stimulat pe un asemenea drum. Și între cei doi s-a creat un gol sufletesc care a crescut cu anii. Toate acestea nu ni se expun în film, ele transpar numai în aluzii fine, sînt sugerate. Și e foarte bună o asemenea manieră de a antrena fantezia spectatorului.

Imre Sinkovics și Mariann Kreuzsei într-o scenă din film

E adevărat că nu toate sînt la fel de reușite în noua producție maghiară. Există în scenariul la care ne referim și un filon destul de suculent de melodramă facilă, din păcate cu osebită străduință exploatat de regia suficient de lipsită de fantezie a lui Felix Maryassy. Cît despre excelentul actor Imre Sinkovics (poate vi-l amintiți în rolul conducătorului echipei de fotbal din interesantul film al lui Zoltan Fabri „Două reprize în iad"), acesta ne redă din nou un caracter complex și veridic. Personajul intruchipat de el nu este un om slab care cedează viciului, ci un profund nefericit care va găsi în el forța de a rupe cu trecutul și a lua viața de la capăt. Poate că nu toate soluțiile conflictului sînt la fel de convingătoare; personajul lui Sinkovics este însă bine conceput și adînc trăit și se merită de acea, evidențiat.

T. CARANFIL

A apărut „Presa noastră" nr. 8—1962

Din cuprins: ZIUA PRESEI ROMÎNE: În primele rînduri ale luptei pentru cauza socialismului și păcii. **Nestor Aurelian**: „Cel de-al V-lea Congres al O.I.Z."; CIȚIVA DINTR-O MARE ARMATĂ: „Corespondenții voluntari scriu ziarului"; **Gh. Neagu**: „Cronicari ai locului de muncă"; **Al. N. Marinoiu**: „Popas la Deva"; **Gabriela Bucur**: „Purtător al Ordinului Muncii"; **Dinu Lăzărescu**: „Șase din prietenii redacției noastre"; **N. Dăscălescu**: „Șantierul nou"; **Mihai Capră**: „Fruntași în muncă și corespondenți voluntari activi"; **D. Zlătaru**: „Corespondentul de la Nicolina"; **Barabas Béla**: „Călăuza corespondentului voluntar"; **Grațiela Vintu**: „Manuscrise pentru istorie". SCHIMB DE EXPERIENȚĂ. **Gh. Constantinescu**: „Un număr de ziar obișnuit"; **N. Copoiu** și **I. Felea**: „Lucrări ale lui V. I. Lenin apărute pentru prima oară în presa muncitorească din Rominia"; **Gavril Horja**: „Unele ziare patriotice ilegale apărute sub conducerea P.C.R. în Banat în perioada 1941—1944. 25 DE ANI DE LA MOARTEA LUI ALEX. SAHIA. **Gh. Dinu**: „O flăcără vie!"; **Maria Arsene**: „Redactorul". ANCHETA NOASTRĂ: LUPTA DINTRE NOU ȘI VECHI. Răspund: prof. univ. **Marcel Breazu, Petre Capră**, președintele Consiliului Orășenesc al U.C.F.S.-București. DISCUȚII. **Gheorghe Roșu**, redactor șef al ziarului „Steagul Roșu" — Bacău: Părerea noastră; **P. Drăgulea**, redactor șef adjunct al ziarului „Drum Nou" — Brașov: „Între dorință și necesitățile ziarului". CRONICA PUBLICISTICII de **Virgil Dănciulescu**. DIN ACTIVITATEA UNIUNII ZIARIȘTILOR DIN R.P.R.

Poșta JURIDICĂ

Ecaterina Turtureanu ne întreabă cum i se calculează drepturile pe perioada concediului medical și a celui de odihnă.

RĂSPUNS: Există un sistem deosebit de calcul al drepturilor pe perioada celor două feluri de concedii.

Pe timpul concediului de boală se acordă ajutor de boală care se calculează în raport cu salariul tarifar de încadrare din luna în care s-a produs pierderea capacității de muncă, care se împarte la 25,5 obținîndu-se salariul pe o zi. Asupra acestuia se aplică procentele privitoare la cuantumul ajutorului (care diferă în general, în raport cu vechimea neîntreruptă în muncă), iar suma rezultată se înmulțește apoi cu numărul zilelor de concediu medical.

Ajutorul stabilit potrivit celor de mai sus se acordă numai pentru zilele lucrătoare din perioada incapacității de muncă.

Nu se iau în considerație la calculul ajutorului de boală modificările de salariu tarifar care au avut loc în perioada incapacității de muncă. Dacă salariul primit anterior ivirii incapacității de muncă se majorează retroactiv, atunci și ajutorul va fi mărit în proporție corespunzătoare. De pildă, un salariat e în concediu medical de la 12 august la 1 octombrie. Dacă intervine majorarea salariului la 1 septembrie, atunci ajutorul de boală pe tot intervalul (12.8—1.X.) se calculează în raport cu salariul tarifar din august. Dacă majorarea de salariu, se stabilește în septembrie, dar cu efect retroactiv din august, atunci ajutorul de boală primit pe august, și apoi în continuare cel pe septembrie se recalculează (respectiv se calculează) în raport cu noul salariu tarifar, acordat cu efect retroactiv.

În ce privește drepturile pe perioada concediului de odihnă (denumite indemnizație de concediu) ele se calculează astfel: cîștigurile realizate în cele 12 luni premergătoare concediului se totalizează și apoi se împart la 12, obținîndu-se cîștigul mediu lunar, care se împarte la 25,5 (obținîndu-se cîștigul pe zi) și rezultatul se înmulțește cu numărul zilelor de concediu lucrătoare.

Deci, spre deosebire de ajutorul de boală care se calculează în raport cu salariul tarifar avut în luna îmbolnăvirii, concediul de odihnă se calculează în raport cu cîștigul mediu pe ultimele 12 luni.

În cîștigul mediu se includ: salariul tarifar, în acord, premiile plătite în baza sistemului premial, sporurile lunare de toxicitate, vechime etc., ajutoarele primite cu ocazia incapacității temporare de muncă (boală, sarcină, lehuzie etc.) și altele.

Iulian Sanăcescu ne întreabă dacă absolvenții Academiei militare generale pot ocupa funcții civile tehnico-administrative pentru deținerea cărora se cer studii superioare.

RĂSPUNS: Conform dispozițiilor legale în vigoare, absolvenții unei facultăți tehnice a Academiei Militare generale, care au obținut titlul de inginer militar, pot ocupa posturi de ingineri în specialitatea facultății absolvite.

Absolvenții unei facultăți netehnice a acelеiași academii care au promovat examenul de stat pot ocupa funcții pentru care indicatorul de pregătire și stagiu prevede studii superioare fără indicarea unei specialități, sau studii economice superioare, îndeplinind și condiția de stagiu în specialitatea respectivă.

CONSTRUCȚII SOCIAL-CULTURALE

Prin grija sfatului popular al raionului 16 Februarie și a sfatului popular comunal la Ciorogîrla au început lucrările de modernizare și extindere a localului căminului cultural. Localul, pe lîngă sala de spectacole, care va fi mărită, va cuprinde săli de repetiții și lectură, bibliotecă etc. Noua sală va avea o capacitate de peste 350 de locuri.

Și în comuna Dragomirești sînt în plină construcție noi așezări social-culturale. Astfel, pe lîngă localul școlii din comună a început construcția a încă două săli de clasă, bibliotecă, cancelarie etc.

Expoziție de desen și gravură

În sălile Galeriilor de artă din bd. Magheru nr. 20 s-a deschis, sub auspiciile Uniunii Artiștilor plastici și Fondului plastic din R.P.R. o expoziție de desen și gravură. Intitulată „Imagini din R.P.R.", expoziția cuprinde 50 de lucrări, realizate de Cristina Bieniek și Emilia Nozko-Paprocka din R. P. Polonă. Expoziția rămîne deschisă pînă la 10 octombrie și poate fi vizitată în fiecare zi, în afară de miercuri, între orele 8—13 și 17—20.

Lectorat pentru artiștii amatori

Conducerea Casei raionale de cultură Baruch Berea a luat inițiativa înființării unui lectorat pentru artiștii amatori din raionul Tudor Vladimirescu. De două ori pe lună vor avea loc expuneri susținute de specialiști în probleme de coregrafie, muzică și teatru. Fiecare expunere va fi însoțită de aplicații practice; programe artistice în interpretarea formațiilor profesioniste și a celor mai bune echipe de amatori din raion. În cadrul lectoratului se vor ține de asemenea o serie de conferințe pentru îmbogățirea cunoștințelor de cultură generală ale participanților. Lectoratul își va începe activitatea la jumătatea lunii octombrie.

Ne vizitează

Din Republica Socialistă Cehoslovacă au sosit de curînd graficiana Jirina Adamcova și sculptorița Vera Merhautova. Cele două artiste plastice vizitează țara noastră în cadrul înțelegerii culturale între Uniunile artiștilor plastici din R.P.R. și R.S. Cehoslovacă. Timp de două săptămîni oaspetele vor vizita muzee și vor cunoaște Capitala și regiunile Dobrogea și Bacău.

În fața micului ecran

Cîteva momente ale Telemagazinului

Remarcînd varietatea materialului prezentat în cadrul emisiunii „Telemagaziu" din 25 septembrie, ne vom opri doar asupra cîtorva momente ale acesteia.

Ne-a satisfăcut în primul rînd modul de prezentare al reportajului filmat realizat la Galați. Este un reportaj care dă o imagine multilaterală asupra acestui oraș. După ce reproduce cîteva imagini revelatoare despre aspectul din trecut al urbei dunărene, iată-ne dintr-odată puși față-n față cu cîteva cadre menite să scoată în evidență noul său aspect arhitectonic. Dar ceea ce este mai important în acest reportaj sînt secvențele referitoare la activitatea economică din Galațiul de azi. În decurs de cîteva minute ni s-a prezentat o adevărată monografie cinematografică a orașului cu ceea ce are el mai caracteristic. Dat fiind importanța lor educativă, ar fi potrivit ca asemenea reportaje-monografii asupra unor orașe sau regiuni ale țării să formeze obiectul unor emisiuni aparte.

Tot prin încercarea de a reda o imagine multilaterală ne-a atras atenția expunerea tovarășului Costin Murgescu asupra impresiilor de la Conferința internațională de istorie economică ținută la Aix en Provence (Franța).

Vorbitorul a relatat telespectatorilor, pe lîngă problemele dezbătute la conferință, impresiile sale asupra acestui oraș-muzeu care trezește amintiri asupra unor mari personalități ale Franței cum sînt Mirabeau, Zola, Cezanne, ca și asupra aspectelor actuale ale situației din Franța.

Un alt moment al emisiunii a fost ecranizarea schiței lui Ernest Hemingway, „Ucigașii". Regizorul Petre Sava Bălean a găsit modalitatea cea mai propice de a sublinia esențialul, redînd atmosfera de teroare și dezorientare care cuprinsese opinia publică din Occident după primele succese ale fascismului din deceniul al IV-lea al secolului nostru. Hemingway a prezentat simbolic această atmosferă prin starea de neputință de care este cuprins personajul său, Olle Anderson atunci cînd află de intenția celor doi gangsteri de a-l omorî. Această stare ne-a fost sugerată de jocul plin de expresivitate al lui Octavian Cottescu. Am mai remarcat interpretările sugestive ale actorilor Mircea Albulescu și Lazăr Vrabie.

Program de varietăți

Emisiunile periodice de varietăți continuă să atragă duminică după amiază telespectatorii în fața micului ecran. — mai ales acelea pe al căror „afiș" sînt anunțați artiști de valoare, ce garantează, prin însăși prezența lor, reușita programului. În această categorie poate fi rînduită și cea mai recentă emisiune de varietăți, transmisă din Studioul de concerte al Radioteleviziunii. Din nou, artistul poporului *Ion Fințișteanu* a realizat o demonstrație elocventă a marelui său talent de cupletist, după cum soprana *Arta Florescu* și tenorul *Valentin Teodorian* au încîntat publicul prin glasurile lor de calitate și prin ținuta impecabilă a execuțiilor, iar actorii *Fory Etterle* și *Ion Lucian* au obținut meritate aplauze, primul pentru maniera spirituală de recitare a versurilor lui Topîrceanu, al doilea pentru izbutita evocare a lui Charlot.

Dacă amatorii de romanțe au găsit satisfacție în interpretările sensibile ale *Adrianei Codreanu* (acompaniată de arcușul delicat al lui *Nicu Stănescu*), iubitorii muzicii ușoare au avut, la rîndul lor, motive să fie satisfăcuți: alături de *Constantin Drăghici*, care se afirmă cu tot mai multă autoritate ca unul din cei mai înzestrați cîntăreți ai genului (posedînd atît calități vocale remarcabile, cît și un real simț al stilului) și de *Margareta Pîslaru*, prezentînd o serie de piese noi, printre care și două prime audiții românești de George Grigoriu și Mișu Iancu (cu observația că ar trebui să acorde o mai mare atenție exactității intonației), și-au făcut apariția doi talentați soliști ai Teatrului Muzical din Galați, *Alexandru Jula* și *Ionel Miron*, ambii dotați cu voci calde, frumos timbrate, puse în slujba unor execuții pline de vivacitate.

Ca o notă oarecum discordantă a fost resimțit, de această dată, numărul prezentat de *Constanța Cîmpeanu* și *Toni Buțacici*, mai ales în prima sa jumătate: antrenul forțat, umorul adeseori gratuit, execuția muzicală aproximativă au produs o impresie în general nefavorabilă, pe care duetul de operetă din partea a doua a numărului nu a reușit să o șteargă decît în parte.

Corectă în acompaniamente, formația condusă de *Gelu Solomonescu* și-a afirmat posibilitățile mai ales în piesele orchestrale, oferind diferiților instrumentiști prilejul de a se afirma solistic.

VOM VEDEA ÎN CURÎND...

● Tradiționala sărbătoare a „Lunii prieteniei romîno-sovietice" își pune din plin pecetea asupra programelor televiziunii din zilele următoare. Un număr de manifestări din cele mai interesante se cer relevate. Astfel, pentru **duminică 7 octombrie** a fost programată emisiunea „Constructorul comunismului oglindit în dramaturgia sovietică", care este semnată de Traian Șemaru. Își dau concursul un colectiv de numeroși actori, între care Leopoldina Bălănuță, Eugenia Bosînceanu, Rodica Tuțuianu, Avram Cristea, Stamate Popescu, Mircea Albulescu și alții. **Luni 8 octombrie** va fi transmisă emisiunea „Pagini din creația de operă și balet a compozitorilor sovietici" în prezentarea lui Ștefan Bonea, în cadrul acestei emisiuni vor evolua Irinel Liciu, David Ohanesian și Gabriel Popescu — artiști emeriți, ca și Zoe Dragotescu, Maria Săndulescu, Dorothea Palade-Melinte, Valentin Loghin, Rodica Istrate, Luminița Dumitrescu etc. Coregrafia: Ștefan Gheorghe. Acompaniază orchestra Conservatorului de stat Ciprian Porumbescu. Marți, telespectatorii vor putea viziona o altă emisiune de larg interes, realizată cu concursul Arhivei naționale de filme: „Actori sovietici de cinema — Alexei Batalov".

● Iubitorilor operei le-a fost rezervată încă o surpriză. Joi 11 octombrie va fi transmis de la Teatrul de Operă și Balet spectacolul „Evgheni Oneghin" în regia lui Hiero Lupescu și conducerea muzicală a lui Cornel Trăilescu. În distribuție: Ladislau Konya în rolul lui Oneghin, artistul emerit Valentin Teodorian în cel al lui Lenski, Maria Șindilaru în cel al Tatianei și Iulia Buciuceanu în rolul Olgăi.

● Numeroase sînt programele muzicale anunțate. Ca de obicei, în cadrul emisiunii pentru sate din dimineața zilei de **duminică**, va evolua o formație instrumentală de muzică populară, condusă de astă dată de Traian Tîrcolea. Își vor da concursul ca soliști Ștefania Rareș, Lili Creangă, Aurel Ioniță și Tudor Helca. Pentru **miercuri 10 octombrie**, în studio au fost invitați din nou artiști amatori din Capitală: va concerta astfel tăraful Casei de cultură a tineretului din raionul Nicolae Bălcescu.

● Cît despre muzica ușoară, ea va fi cît se poate de bine reprezentată în emisiunile viitoare. **Duminică** seară, va concerta un sextet instrumental de muzică ușoară condus de Gelu Solomonescu. Soliști: Aida Moga-Ionescu și Nicolae Nițescu. **Marți** seară, în program a fost inclusă o altă formație condusă de Jean Ionescu, iar în ziua următoare o altă formație condusă de Paul Ghenței va acompania pe soliștii Elena Simionescu și Gabriel Gheorghiu. De asemenea, **simbătă 13 octombrie** programul de seară va fi încheiat de o emisiune de muzică ușoară susținută de o formație instrumentală condusă de Sile Dinicu. Vor putea fi ascultați atunci și soliștii Margareta Pîslaru, Norocel Dimitriu, Valentin Baciu și Trio Armonia.

● Printre filmele programate citîm comedia britanică „Geneviève" care va fi transmisă **duminică** seară și „Planeta furtunilor", producție a studioului de filme de știință popularizată din Leningrad care va putea fi vizionată **simbătă 13 octombrie**.

● Telespectatorii vor avea prilejul să facă o nouă călătorie prin vechiul și nou București, călăuziți de Radu Albala, luni seara. De astă dată, obiectul investigației va fi cartierul **Cotroceni**.

A nu avea... nai

Fabulon

Unora le place acordeonul, altora vioara, eu însă prefer naiul. M-a cucerit Fănică Luca și... familia, cu instrumentul lor și nu o să am liniște pînă nu îmi cumpăr și eu unul. Ureche muzicală am, iar documentele pe care le posed din timpul școlii sînt categorice: nota 10 la muzică. În plus, am făcut parte și din echipa artistică a clasei. Deci să recapitulăm: ureche am, sămînță de artist amator există, iar dorință de a cînta, berechet! În plus am găsit și teren pentru desfășurarea pasiunii mele: brigada artistică de agitație a întreprinderii unde lucrez.

Ei, dar pentru ca să cînți din nai trebuie mai întîi să-l... ai! Iată-mă așadar prin magazinele de specialitate în căutarea instrumentului. Întîi m-am dus la magazinele Uniunii Compozitorilor. La cel de pe strada Aristide Briand răspunsul a fost clar:

Nai?! N-avem.

Și cum vînzătorul, cu toate eforturile făcute, nu a putut să-și reamintească de cînd nu a mai văzut în magazin un astfel de instrument și nici să-mi spună cam peste cît timp s-ar putea să aducă așa ceva, am plecat mai departe.

Rezultatul a fost pretutindeni același, iar concluzia pe care am tras-o simplă: naiul este într-adevăr un instrument, dar și o raritate.

Un prieten mi-a sugerat să încerc la magazinele de artizanat, naiul cumulînd mai multe funcții printre care și aceea de obiect de decor. Sugestia a fost grozavă. Pe Lipscani, la magazinul Fondului Plastic se afla într-un raft și mult căutatul meu nai. Fără să stau mult pe gînduri l-am cumpărat și într-un suflet am fost la responsabilul brigăzii noastre de agitație.

— Am nai! Cînd mă băgați în spectacol?

— Stai întîi să te vedem cum cînți!

Deci era vorba de afirmarea talentelor mele muzicale. Am pus repede naiul la gură și... dezastru! Naiul era dezacordat. Ca să cînți cu un astfel de instrument este ca și cum ai conduce o mașină fără bara de direcție. M-am uitat înspăimîntat la instrument și am plecat în goană înapoi la magazin.

Aici am găsit oameni amabili dar fără putere de a-mi rezolva necazul.

— Ce să-ți facem, tovarășe, noi ți-am vîndut naiul pentru decor, nu ca să cînți cu el. Sîntem unitate de artizanat. Cei care le fac sînt artiști plastici, nu se pricep la muzică decît doar ca... amatori.

— Și ce mă sfătuiți să fac cu el?

— Să-l puneți drept bibelou în locuința dumneavoastră.

Am plecat cu bibeloul în buzunar. Trecînd prin fața unui magazin cu instrumente muzicale mi-a ajuns deodată la urechi o melodie frumoasă cîntată de un nai. Nici nu știu cînd am ajuns în magazin. M-am repezit la primul vînzător:

— Dați-mi și mie un nai!

— N-avem, tovarășe! Nu ți-am spus și acum două zile?

— Bine, dar am auzit cîteva clipe mai înainte pe cineva cîntînd aici în unitate la nai. Nu o să-mi spui că m-a înșelat auzul?

Vînzătorul s-a uitat la mine zîmbind și mi-a arătat cu mîna spre o măsuță:

— Cum o să vă spun așa ceva! L-ați auzit într-adevăr pe Fănică Luca cîntînd la nai, dar... pe o placă Electrecord!

...Surprize peste surprize! Așa se întîmplă cînd vrei să călătorești cu un turism făcut la fabrica de... jucării „Bucuria copiilor" sau cînd se lasă confecționarea naiurilor numai pe seama... Fondului Plastic.

DINU LĂZĂRESCU

Vitrina literară

Operele și evenimentele vieții literare prezentate în „Vitrina" din 24 septembrie au oferit o imagine concludentă asupra acesteia.

Telespectatorii au avut astfel prilejul să urmărească declarația academicianului George Călinescu imprimată pe peliculă. El a înfățișat unele momente din procesul elaborării monografiei despre Grigore M. Alexandrescu. După ce au fost apoi puși în curent cu unele din cele mai însemnate opere ce figurează în sumarul numărului 8 al revistei „Secolul XX", au fost prezentate scenarizări ale unor fragmente din romanul „Conacul" al regretatului scriitor american William Faulkner, apărute în acest număr. Un reportaj filmat a fost consacrat sărbătoririi scriitorului Ion Agîrbiceanu cu prilejul împlinirii a 80 de ani de viață, pentru ca apoi, după o scurtă prezentare a volumului „Prinzul de duminică" de Eugen Barbu în interpretarea actorilor Gheorghe Cozorici, Constantin Rauțki și Adela Mărculescu, să fie redată prin intermediul unei reușite ecranizări emoționanta povestire „Un pumn de caise" cuprinsă în acest volum.

A fost o emisiune care a trezit interes asupra operelor prezentate constituind prin aceasta un îndemn la răsfoirea lor pe îndelete.

Autoservirea se extinde și pe linia de autobuze 61

(Urmare din pag. 1)

înlocuite printr-un gen de „roată" cu 8 compartimente. În același timp, a fost mărit și ecranul, călătorii având astfel posibilitatea să observe efectuarea a trei taxări consecutive. Controlul cetățenesc se poate efectua astfel în condițiuni și mai bune.

Sistemul autoservirii este același: călătorul introduce bani potriviți în cutia colectoare (50 de bani), apasă pe maneta din dreapta pentru ca banii să cadă înăuntru, și își decupează biletul. Acest bilet nu trebuie ștampilat la aparatul pe care îl numim „compostor". De compostor se folosesc numai posesorii de carnete cu bilete cumpărate anticipat. Faptul că urcarea se face prin față, ușurează procurarea biletelor în carnet, aflate spre vînzare la conducătorii de vehicule. De altfel, spre a veni în ajutorul călătorilor am luat măsura ca asupra conducătorilor de vehicule să se afle nu numai carnete cu bilete de 10 lei (20 de bilete), ci și unele de 5 lei (10 bilete), de 3 lei (6 bilete). Aceste bilete se vor vinde numai pe liniile fără încasatori.

VIITOAREA LINIE PE CARE SE VA INTRODUCE AUTOSERVIREA CĂLĂTORILOR, VA FI LINIA 33; în acest sens am solicitat aprobarea Comitetului executiv al S.P.C.

Vreau să adaug că nu extindem autoservirea decît în raport cu posibilitatea de absorbire, în sînul întreprinderii, a taxatorilor eliberați. Întregul număr de taxatori de pe liniile 35 și 61 au fost repartizați pe alte linii, întrucît parcul I.T.B. este în continuă creștere. (Numai în acest an, am avut nevoie de 300 noi încasatori. Ținînd seama de sporirea parcului și de necesitatea înlocuirii personalului care se pensionează sau trece în munci cu calificare mai ridicată, în 1963 cifra aceasta urmează să se dubleze)

Prin cîteva blocuri

(Urmare din pag. 1)

La fel, la blocul nou D—6, un amănunt aproape banal îți dezvăluie aceeași atenție a gospodarilor față de „lucrurile mărunte" care pot înfrumusețea un imobil: ușile de intrare în bloc sînt împodobite de perdelițe stilizate, proaspăt apretate.

Peste drum, la blocul D—7, numai două din cele trei uși de intrare poartă această dovadă de atenție. E un amănunt, de data aceasta mai puțin decît banal, de-a dreptul neînsemnat! Poate că numai peste o zi sau două și ușa aceasta va semăna cu suratele ei. Și, totuși — de ce oare a rămas așa? Ce înseamnă acest amănunt?...

Aflăm un scurt istoric care ar putea sluji drept argument pentru ilustrarea — încă o dată — a valorii amănuntelor. Blocul D—7 e foarte nou și el, dat în folosință în tarnă. În cele nouă etaje ale lui s-au mutat atunci mulți locatari, dar nu toți atîția gospodari. Părțile comune au început să poarte, destul de curînd, urmele nepăsării: pereți zgîriați de copii (sînt în bloc peste 150 de copii); scări neingrijite; la spălătorii, clanțe scoase de la uși și robinete uitate deschise; terenul din spatele blocului confundat cu un crematoriu (se aruncau pachete cu gunoaie de la toate etajele)...

Astăzi, însă, au dispărut aproape toate urmele de felul acesta. Inițiativa au avut-o cîteva gospodine inimoase, membre în comisia de femei a circumscripției 132. Au dus muncă de lămurire cu locatarii și cu copiii, i-au antrenat în acțiuni gospodărești. Copiii mai mărișori au devenit vajnici apărători ai ordinii și curățeniei din bloc. Au acum un comitet al lor. După ce au făcut o zi de muncă voluntară la curățirea terenului din spatele blocului, au păzit cu strictețe să nu se mai arunce pachete cu gunoaie. Iar după ce au văzut că mamele lor și alte gospodine au împodobit scările A și C cu flori și perdelițe la uși, copiii și-au făcut, pe nesimțite, un titlu de cinste din a veghea și ei ca frumusețea aceasta nouă să fie păstrată...

Toate bune, deci. Și — totuși! — scara B a rămas lipsită de orice podoabă. Nu pentru că gospodinele din comisia de femei care și-au luat răspunderea acestei scări, nu s-ar fi îngrijit de ea. Dimpotrivă. Dar au avut de înfruntat o opoziție neașteptată: a președintelui comitetului de bloc, Ion Negoiță, care a decretat că „nu este de acord"! Argumentul adus de el a fost ridicol: ușile cu perdele albe să nu semene... a uși de spital (?!).

Scările A și C gospodinele apucaseră să le înfrumusețeze fără asentimentul lui Ion Negoiță. Iar cînd el le-a declarat că „nu e de acord" nici cu florile, nici cu perdelele, și-au apărat hotărîte punctul lor de vedere. Așa încît președintele a rămas să-și exercite originalele idei numai asupra ultimei scări care urma să fie împodobită...

Ușa goală a acestei scări, între celelalte două înveselite de perdelițe, rămîne un amănunt, desigur, neînsemnat pentru trecătorul de pe stradă. Dar cu valoarea lui incontestabilă pentru cine cunoaște faptele. El dovedește de ce, pînă la intervenția comisiei de femei, blocul — deși foarte nou — arăta atît de neîngrijit (mai sînt și astăzi unele lucruri de îndreptat!). Dar — mai ales — dovedește încă o dată necesitatea și importanța colaborării strînse între locatari, comitetul de bloc, administrație și organizațiile obștești, în toate aspectele care privesc întreținerea fondului de locuințe.

La sectorul prelucrător al uzinei „Timpuri noi"

(Urmare din pag. 1)

din urmă linie are aspect miniatural: cuțitul de strung are o dimensiune de cîțiva milimetri.

La un moment dat rectificatorii au venit cu o „pretenție". Să nu li se mai dea abrazive cu diametre și dimensiuni diferite, după cum se foloseau pînă atunci la fiecare mașină. Să li se distribuie numai abrazivele cu diametrul maxim utilizate în sector. Inițial, pretenția asta a dat loc la unele controverse. Curînd, lucrurile s-au lămurit: rectificatorii au hotărît să aplice și în activitatea lor principiul care a stat la baza inițiativei sculerilor. Ei au început să utilizeze pietrele devenite nefolosibile la o mașină, pentru altele, care cereau „game" inferioare. Mai mult, rectificatorul Ion Cotigă a luat abrazivele ce păreau că nu mai au nici o întrebuințare în sector și le-a „ajustat" dîndu-le o formă prismatică (cum cerea mașina la care lucra). Așa se face că azi, la „prelucrare" nu intră decît abrazive de un anumit diametru — cele mai mari folosite în atelier — care se consumă aproape în întregime în mai multe cicluri de producție.

Am redat cîteva fapte. Ele confirmă că și strungarii, frezorii, rectificatorii, maiștrii, tehnicienii și inginerii de la „prelucrare" se preocupă de descoperirea și folosirea tuturor rezervelor interne. Ei știu că toate acestea vor avea consecințe pozitive: productivitatea muncii va crește, calitatea produselor se va îmbunătăți, prețul de cost se va reduce. Dar oare alte asemenea rezerve nu sînt în sector?

FIREȘTE, MAI EXISTĂ!

Strungarii și frezorii, tehnicienii și inginerii de la „prelucrare" sesizează multe, foarte multe rezerve interne, pornind, bunăoară de la... forjă la turnătorie.

Volanta pentru motorul D 50, în urma înlăturării maselotelor, prezintă neregularități care produc șocuri la prelucrare, deteriorînd cuțitele de strung, suprasolicitînd motoarele. Roțile și pinioanele vin de la forjă supradimensionate și impun o prelucrare suplimentară. Ele prezintă un impediment în calea ridicării indicilor de utilizare a mașinilor și duc la cheltuieli suplimentare pentru remanieri. Manopera plătită, în medie, lunar, pentru remanieri, reprezintă salariul pe aceeași perioadă a unui strungar de categoria a VIII-a. Sînt unele piese care vin cu o duritate mai mare decît cea prevăzută de tehnologie. La prelucrarea lor, timpul de execuție se prelungește, crește manopera și consumul de scule.

O însemnată rezervă internă reprezintă și respectarea graficelor coordonatoare. Ele prevăd urgențele pentru fiecare reper în parte, în așa fel, încît, să asigure o producție ritmică la strungărie. Și totuși: coroanele semicuple pentru motocompresoarele de patru metri cubi sosesc pentru prelucrare în cite 3—4 serii a 4—6 bucăți. Dezavantajul: lucrînd același reper în loturi fracționate e necesar să se acorde de fiecare dată normă de timp și manoperă, fără să vorbim de productivitatea muncii care este scăzută.

Regularizarea cheltuielilor și consumul materialelor de regie nu se fac după cifre orientatoare bazate pe un calcul tehnico-economic, ci estimativ „după experiența anilor trecuți". Din această cauză cheltuielile de regie nu se pot urmări, nu pot fi influențate pozitiv.

La „prelucrare" lucrează mulți oameni minunați, cu o înaltă calificare. Dar alături de ei mai sînt și alții care întîmpină greutăți în minuirea mașinilor, a materialelor, a sculelor, în citirea desenelor. Din această cauză se rebutează unele piese. Ion Mezei a rebutat recent 5 bucăți din reperul „cămașa rulment" pentru motorul de 6 CP. În schimbul și grupul controlorului de calitate Weiner s-au rebutat în trei zile peste 30 de piese. Evident, toate acestea au cauze ușor de precizat: calificarea nesatisfăcătoare a unor muncitori, neglijența și pasivitatea lor în muncă, dar și exercitarea defectuoasă a activității de control.

ȘI UNELE PĂRERI PERSONALE

Iată mai jos cîteva din propunerile unor muncitori, maiștri și ingineri în legătură cu o seamă de rezerve interne care nu așteaptă decît valorificarea:

Frezorul **Mircea Smedoiu**: „După părerea mea (și nu numai a mea) o importantă rezervă internă rămîne preocuparea pentru ridicarea calificării muncitorilor".

Strungarul **Constantin Daia**: „Consider că extinderea sistemului de lucru după care muncesc (plan-program zilnic), ca și folosirea materialelor plastice, trebuie să stea în atenția conducerii sectorului".

Maistrul **David Dolis**: „Sculerul șef să ia măsuri să revizuiască și să ascută sculele. Noi pierdem încă mult timp cu ele pentru că la o a doua solicitare ni se înapoiază în starea în care le-am predat".

Maistrul **Constantin Zăvoianu**: „N-ar fi rău să se facă unele reamenajări și reamplasări (mă refer la montaj) pentru ca podul rulant să fie descongestionat".

Strungarul **Petre Feleagă**: „Atelierul de întreținere al sectorului și mecanicul-șef să dovedească mai multă operativitate în executarea unor reparații. Recent, s-a rupt șurubul de la plan-șaiba strungului la care lucrez. Executarea lui a durat trei zile, deși era suficientă o singură zi. Deci, mai multă operativitate!"

Șeful de brigadă **Marin Mălăieru**: „Există operațiuni care nu pot fi executate corect și rapid decît cu ajutorul unor dispozitive. Dar asemenea dispozitive nu avem sau le avem în număr foarte mic. Confecționarea lor ar duce la creșterea productivității muncii și la îmbunătățirea calității lucrărilor".

Inginerul **Matei Șerban**: „Întîrzierile și lipsurile nemotivate de la serviciu ne produc mari greutăți. Serafim Stănescu a lipsit nemotivat două zile, întîrziind executarea unor lucrări. Prezentarea cu conștiinciozitate la serviciu constituie de asemenea o rezervă internă".

Pe tot globul

Politica anticubană a Washingtonului întîmpină rezistență în rîndul statelor din Europa occidentală și America Latină

NEW YORK 2 — Corespondentul special Agerpres C. Răducanu transmite:

Simbătă și duminică au fost zile de intensă activitate diplomatică la Washington. Renunțînd la repausul prevăzut pentru aceste zile, Casa Albă și Departamentul de Stat și-au consacrat week-end-ul examinării rezultatelor îndelungii absențe din capitală a secretarului de Stat Dean Rusk, ocupat de mai bine de 10 zile la New York cu organizarea aliaților Statelor Unite într-un front unit anticuban.

Ziarul „New York Times" arată, în ce privește Cuba, că „Statele Unite încearcă să-și convingă aliații să facă toate eforturile pentru a-și împiedica navele comerciale de a merge într-acolo". Același ziar, făcînd lumină diminează bilanțul întrevederilor președintelui Kennedy cu lordul Home, ministrul de Externe al Angliei, constată că „președintele Kennedy și Home nu au fost în stare să ajungă la o soluție cu privire la o interdicție asupra vaselor britanice și ale altor aliați occidentali". Constatînd că principalele puteri maritime din Europa occidentală, ca Anglia și Norvegia, invocă cauze legale și morale care le împiedică să interzică circulația vaselor lor comerciale, ziarul „New York Times", sub titlul „Washingtonul are mari dificultăți în a-i convinge pe aliați" scrie: „În afară de cei din Marea Caraibilor, Venezuela, Columbia și statele mici din America Centrală, în chestiunea cubană opinia aliaților nu acordă mare atenție ba, dimpotrivă, ia chiar în glumă pe acești agitați nord-americani". Motivele acestei atitudini pot fi găsite, continuă ziarul în faptul că folosirea forței ar crea mai multe probleme decît ar rezolva și că, de fapt, Cuba nu reprezintă o amenințare față la adresa securității Statelor Unite.

După cum se știe, azi începe la Washington o întîlnire a miniștrilor de externe ai țărilor membre ale Organizației Statelor Americane, convocată de Statele Unite pentru a organiza noi acțiuni împotriva Cubei. Această întîlnire a fost pregătită în „maratonul diplomatic" — după expresia ziarului „New York Post" — organizată săptămîna trecută de dl. Rusk la New York. Care sînt premisele acestei reuniuni ne informează editorialul ziarului „New York Herald Tribune" de duminică 30 septembrie. Astfel, la conferință cîțiva dintre cei mai importanți miniștri de externe din emisferă: (Mexicul, Brazilia, Argentina) vor lipsi. Fără o reprezentare a acestor trei țări-cheie din America Latină se poate aștepta prea puțin de pe urma acestei conferințe. În aceste condiții — conchide ziarul — Organizația Statelor Americane este în fața problemei grele care îi poate periclita chiar viitorul.

Referindu-se la eforturile depuse de S.U.A. pentru a-și atrage aliații într-o aventură și pentru a obține sprijin în noi acte agresive, ziarul „New York Herald Tribune" atrage atenția asupra pericolului acestei politici cînd scrie: „De fapt nu este posibil să organizezi blocada unei țări fără a pregăti un război".

În legătură cu aceasta, ziarul englez „Yorkshire Post" subliniază astăzi că pericolul unui asemenea război cu Cuba ar putea dezbina și mai mult alianța occidentală și ar crea în America Latină față de Statele Unite un sentiment chiar și mai ostil decît cel care există astăzi.

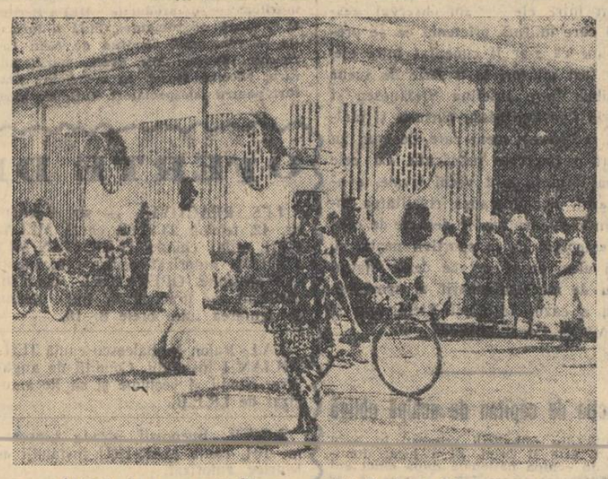
TELEGRAMĂ

Excelenței sale
Domnului SEKU TURE,
Președintele Republicii Guineea
CONAKRY

Cu ocazia celei de-a patra aniversări a independenței Republicii Guineea vă adresez, Excelență, în numele meu, al Consiliului de Stat al Republicii Populare Romîne și poporului romîn, calde felicitări și sincere urări de fericire pentru dv. și de prosperitate pentru harnicul popor guineez.

Îmi exprim convingerea că relațiile de bună colaborare ce s-au stabilit între Republica Populară Romînă și Republica Guineea se vor dezvolta și în viitor spre binele popoarelor noastre și al păcii în întreaga lume.

GHEORGHE GHEORGHIU-DEJ
Președintele Consiliului de Stat
al Republicii Populare Romîne



Aspect de pe o stradă a orașului Kankan din Guineea.

ÎNALȚII OASPEȚI ROMÎNI PRIMIȚI CU CĂLDURĂ DE POPULAȚIA DJAKARTEI

(Urmare din pag. a 1-a)

poare, pentru coexistență pașnică între state cu orînduiri diferite.

Este deosebit de plăcut pentru noi să constatăm că între țările noastre, situate în regiuni geografice îndepărtate una de alta, s-au dezvoltat relații de prietenie și colaborare la baza cărora stă atașamentul comun al popoarelor noastre la cauza nobilă a apărării și consolidării păcii în lumea întreagă.

Adresîndu-se președintelui Indoneziei, tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej a spus:

Sînt încă vii în amintirea noastră vizitele dv. în Romînia, convorbirile rodnice care ne-au prilejuit satisfacția să constatăm că părerile noastre în principalele probleme internaționale coincid, contribuția puternică pe care aceste vizite au adus-o la cauza prieteniei dintre țările și popoarele noastre.

Îngăduiți-mi să-mi exprim convingerea că vizita noastră va constitui o nouă contribuție la consolidarea și dezvoltarea legăturilor de prietenie și colaborare dintre Romînia și Indonezia, în interesul păcii și înțelegerii dintre toate popoarele lumii.

Vă mulțumim din toată inima pentru căldura și sentimentele de prietenie cu care ne întîmpinați.

În încheiere, tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej a spus în limba indoneziană: Salam hangat kepoba radejat Indonesia! (Salut călduros poporului indonezian) și a adresat urări pentru prietenia romîno-indoneziană, pentru pace în întreaga lume.

Tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej și președintele Sukarno și-au strîns mîinile cu căldură. Președintele Sukarno a prezentat tovarășului Gheorghiu-Dej un mare număr de personalități care au venit în întîmpinarea înalților oaspeți romîni.

Copiii personalului ambasadei R. P. Romîne din Djakarta au oferit tovarășilor Gheorghe Gheorghiu-Dej și Ion Gheorghe Maurer buchete de flori.

A urmat un moment impresionant: solii poporului romîn, însoțiți de președintele Sukarno, au trecut prin „Poarta Indoneziei", care, după cum se spune aici, se deschide numai în fața prietenilor.

După ceremonia primirii, tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej și președintele Sukarno au luat loc în mașini și cortegiul oficial, escortat de motocicliști, s-a îndreptat spre palatul Merdeka, reședința oficială a președintelui Sukarno.

Pretutindeni, de-a lungul celor aproape 5 km. străbătuți puteau fi citite urări de bun sosit: „Bun venit președintelui Gheorghe Gheorghiu-Dej", „Poporul indonezian salută călduros poporul romîn", „Trăiască prietenia dintre poporul indonezian și poporul romîn". Locuitorii capitalei Indoneziei au ieșit pe șoseaua Patrice Lumumba, pentru a-i saluta pe conducătorii de stat ai Republicii Populare Romîne. La principalele intersecții, se aflau grupuri de interpreți de muzică populară care cîntau din instrumente naționale, specifice diferitelor regiuni ale țării. Mîini de steguțe romîne și indoneziene pe care le fluturau, aclamațiile lor entuziaste au constituit o expresie grăitoare a sentimentelor de prietenie nutrite de poporul Indoneziei față de poporul romîn.

La intrarea în palatul Merdeka, solii poporului romîn au fost salutați de tinere indoneziene, îmbrăcate în tradiționalele saronguri. La reședința președintelui Indoneziei, conducătorii țării noastre au avut o scurtă convorbire cu dr. Sukarno. Apoi, însoțiți de acesta, s-au îndreptat spre palatul Istara Negara, care va fi reședința oaspeților romîni în timpul vizitei în Indonezia.

Vizita în „Țara verii veșnice", cum i se mai spune Indoneziei, a început într-o atmosferă sărbătorească, de prietenie, caracteristică pentru bunele relații existente între cele două țări.

Declarațiile primului ministru al Braziliei

RIO DE JANEIRO 2 (Agerpres).

Primul ministru al Braziliei, Hermes Lima, a declarat reprezentanților presei că poziția Braziliei față de Cuba nu s-a schimbat și că țara sa va apăra, ca și înainte, principiile suveranității și neamestecului în treburile interne ale altor popoare.

Într-o serie de articole redacționale ziarul „JORNAL DO BRASIL" se pronunță împotriva agresiunii pregătită de Statele Unite împotriva Cubei.

Opinia publică braziliană condamnă intenția Statelor Unite de a crea o alianță agresivă în America Centrală. O asemenea alianță, scrie „Gazeta de Noticias" va fi îndreptată în primul rînd împotriva revoluției cubane, împotriva mișcărilor populare. Statele Unite vor construi o serie de baze militare, vor cantona în ele mari contingente de trupe pentru a înăbuși orice acțiune împotriva imperialismului și a latifundiarilor.

Statele Unite exercită presiuni asupra Braziliei cu scopul de a o sili să participe la conferința miniștrilor afacerilor externe ai statelor membre ale OSA convocată la inițiativa lor la Washington. Ambasadorul S.U.A. în Brazilia, Lincoln Gordon a declarat, după cum scrie ziarul „DIARIO DE NOTICIAS", președintelui Braziliei, Goulart, că dacă Brazilia nu va participa la conferința de la Washington atunci vor crește dificultățile în relațiile americano-braziliene, iar Statele Unite ale Americii le va fi greu să acorde Braziliei vreun ajutor.

Depozit de arme al O. A. S.-iștilor descoperit la Marsilia

PARIS 2 (Agerpres). —

Poliția franceză a descoperit un adevărat arsenal de arme într-un garaj particular din Marsilia. Acest depozit de arme aduse de O.A.S.-iști din Algeria a fost constituit încă acum două luni. Agenția France Presse relatează că au fost găsite 44 pistoale automate, cinci puști mitraliere, patru puști, 49 de grenade, două posturi de radio-emisie și alt echipament militar de tot felul, în mare cantitate.

În cîteva rînduri

♦ Cu prilejul celei de a 13-a aniversări a proclamării Republicii Populare Chineze, luni seara ambasadorul R. P. Chineze la București, Șiu Gien-guo, a oferit un cocteil în saloanele Ambasadei. (Din presa de dimineață).

HANOI. Misiunea de legătură a Înaltului comandament al armatei populare vietnameze a prezentat un al doilea protest Comisiei internaționale de supraveghere și control din Vietnam împotriva faptului că Statele Unite au transmis în ziua de 9 mai a.c. clicii ngodinhdiemiste din Vietnamul de sud nava militară americană „Gaity".

♦ Duminică seara s-a înapoiat în Capitală, venind din Austria, tovarășul Mihai Levente, ministrul comerțului interior, conducătorul delegației romîne care a luat parte la deschiderea Tîrgului turistic de la Innsbruck.

♦ La invitația rectoratului universității din București a sosit într-o vizită în țara noastră dl. Hakan Nial, rectorul universității din Stockholm. (Din presa de dimineață).

WASHINGTON. Agenția Reuter anunță că în noaptea de 1 spre 2 octombrie la Santa Maria (statul California) s-a prăbușit un avion bimotor de tip „Havilland". 11 persoane, în majoritate experți americani în construcția de rachete, au fost victimele acestei catastrofe aeriene.

TOKIO. În Japonia continuă să se înregistreze un număr mereu sporit de falimente ale întreprinderilor mici și mijlocii. După cum scrie ziarul „Nikkan Kogio", în septembrie în Japonia au dat faliment 152 de întreprinderi. Suma totală a datoriilor întreprinderilor falimentare a fost de peste 13 miliarde yeni, adică aproape de două ori mai mare decît în septembrie anul trecut.

♦ La 1 octombrie Nikita Hrușciov, președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., a adresat președintelui Consiliului de Miniștri al Republicii Arabe Yemen, Abdallah Sallal, o telegramă în care anunță că „guvernul Uniunii Republicilor Sovietice Socialiste, conducîndu-se neabătut după principiul autodeterminării popoarelor și respectînd profund aspirațiile naționale juste ale poporului Yemenului, declară prin prezenta că recunoaște guvernul Republicii Arabe Yemen". (Din presa de dimineață).

BERLIN. La 1 octombrie s-a deschis la Berlin a patra conferință a Uniunii internaționale a sindicatelor oamenilor muncii din industria metalurgică și constructoare de mașini. Pe ordinea de zi figurează activitatea uniunii și lupta muncitorilor metalurgiști și constructori de mașini pentru îndeplinirea sarcinilor trasate de al V-lea Congres al F.S.M. pentru întărirea unității de acțiune și asigurarea păcii.

La conferință participă Louis Saillant, secretarul general al F.S.M.

Lucrările conferinței vor dura pînă la 5 octombrie.

ACȚIUNI REVENDICATIVE ALE OAMENILOR MUNCII DIN TURCIA

ISTANBUL 2 (Agerpres). —

Oamenii muncii din Turcia continuă lupta pentru drepturile lor vitale. La Izmir, 1 700 de muncitori de la întreprinderile textile au cerut majorarea salariilor cu 30—50 la sută. „Ținînd seama de actualele condiții de viață, au declarat ei, cerem o majorare a salariilor care să ne îngăduie să ducem o viață cît de cît omenească".

Revendicări similare au formulat și muncitorii de la uzinele de construcții și reparații de vagoane de la Adapazari, din partea de nord a Turciei.

♦ În cadrul unei ședințe extraordinare convocată pentru a se lua cunoștință de rezoluția comună a Congresului Statelor Unite, Consiliul de Miniștri al guvernului revoluționar al Cubei a hotărît să dea publicității o declarație specială. În declarație se arată între altele că rezoluția americană proclamă fățiș și cu totul nejustificat, tactica directă de agresiune și de folosire a forței, care nesocotind cele mai elementare principii ale dreptului internațional și Carta Organizației Națiunilor Unite, opune direct guvernul imperialist al Statelor Unite Republicii Cuba.

Consiliul de Miniștri al guvernului revoluționar al Cubei reafirmă din nou țelurile pașnice care însuflețesc poporul cuban și avertizează că nici poporul cuban, nici guvernul cuban nu vor fi vinovați de consecințele pe care le poate avea o agresiune împotriva Cubei. (Din presa de dimineață).

LONDRA. Foștii miniștri ai cabinetului Macmillan care au demisionat după remanierea guvernului din iulie 1962, au primit cîte un „loc cald" în City. Fostul ministru pentru construcția de locuințe, Hill, a intrat în consiliul directorilor concernului chimic „Laporte Industries". Fostul ministru de război Watkinson a devenit la 1 octombrie director la marile întreprinderi de ape minerale „Shvepps Limited".

Grevă în prima zi de cursuri...

ROMA 2 (Agerpres).

Pentru învățămîntul superior prima zi de cursuri a coincis cu prima zi a grevei profesorilor și studenților care va dura o săptămînă. Profesorii cer majorarea salariilor și sporirea alocațiilor pentru achiziționarea de material didactic, iar studenții — acordarea de burse pe care în prezent le primesc, potrivit datelor ziarului „Paese Sera" numai 6,9 la sută din cursanții institutelor de învățămînt superior.

INIȚIATIVELE CARE SE IMPUN

POZIȚIA incomodă a guvernului de la Bonn face tot mai des obiectul comentariilor unor publicații vest-germane, obligate să țină cît de cît seama de curentul de opinie publică din țara lor și de peste hotarele R.F.G. Astfel, săptămînalul hamburghez „Die Zeit", sub motto-ul: „Este necesară o dureroasă revizuire a politicii noastre germane", adresa un reproș cercurilor oficiale care continuă „macabra călătorie pe caruselul iluziilor...", pentru că folosesc „echilibristica argutiilor juridice ca ersatz al tratativelor politice". „O fi mai comod să lași lucrurile să meargă de la sine dar inteligent nu este — conchide publicația. Pentru aceasta situația este prea periculoasă. Cine șade pe un butoi de pulbere să nu se lege solid de el, cu propriile sale fițiuni".

Este, într-o formă destul de moderată, o recunoaștere realistă a direcției periculoase spre care duce politica guvernanților vest-germani, în general, și în special în cazul Berlinului occidental. O face și „Die Welt", un ziar care este departe de a avea o atitudine ponderată ca ziarul mai sus-amintit. „Die Welt" reproșează, de asemenea, oficialităților vest-germane că declarațiile lor nu conțin propuneri serioase pentru rezolvarea problemelor germane. „Există sentimentul — afirmă acest ziar — că inițiativa este înlocuită cu declamațiile oratorice".

Firește, inițiativa este necesară. Dar nu inițiativa pe care o subînțeleg organele de presă de tipul celor ce îndeamnă, de fapt, la aprinderea fitilului la butoiul de pulbere pe care călăresc cercurile militariste și revanșarde de la Bonn. „Inițiativele" acestora nu se îndreaptă înspre ceea ce numea „Die Zeit" găsirea lozincilor care să ducă la înlăturarea fițiunilor, la recunoașterea realităților.

Există două state germane. Lucrul cel mai elementar ar fi ca între acestea să se instaureze cel puțin relații corecte. Există o problemă a Berlinului occidental. Cel mai elementar lucru ar fi ca să se abordeze lichidarea acestei probleme într-un spirit realist, în interesul păcii generale, așa cum s-a propus de către Uniunea Sovietică, prin transformarea lui într-un oraș liber, demilitarizat. Oficialitățile bonniste refuză însă cu încăpățînare să se angajeze pe un asemenea drum. Pentru ele, ca și pentru cercurile occidentale care le cîntă în strună, Republica Democrată Germană nu există, deși viața însăși le-a impus — într-un fel — recunoașterea realității; căci între cele două state germane există relații întruchipate în diverse acorduri inter-germane.

În articolul său publicat recent în săptămînalul britanic „Observer", diplomatul Geofrey McDermott — fost adjunct al comandantului englez în Berlinul occidental, cu rang de ministru, demis din postul său pentru că nu era de acord cu politica oficială dusă de guvernul său în problema germană și a Berlinului occidental — sublinia și el cît de lipsită de realism este politica de nerecunoaștere a R.D.G. Republica Democrată Germană, scria el, „este un stat german condus de germani. Marea Britanie și aliații săi fac un comerț considerabil cu ea. Și Germania Federală face cu ea un comerț considerabil. Autoritățile est-germane controlează deja 95 la sută din toți cei ce intră și ies din Berlin (occidental, n.n.), inclusiv, bineînțeles, toți cetățenii obișnuiți, adică persoanele neoficiale, din țările alianței occidentale și ele (autoritățile R.D.G. — n.n.) sînt recunoscute în acest sens de către toți cei în cauză".

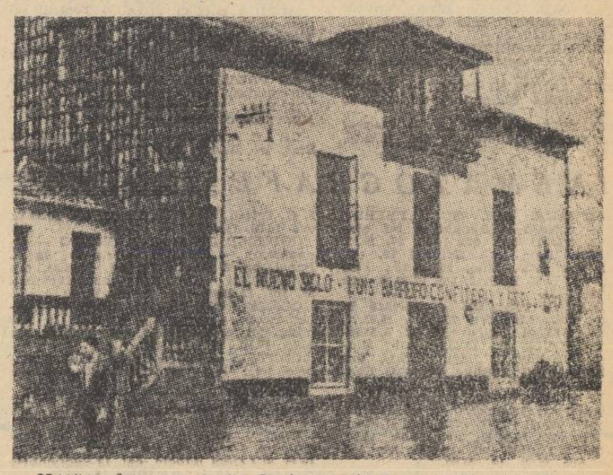
Desigur, refuzul Bonnului își are explicațiile lui. Evitîndu-se recunoașterea R.D. Germane, făcîndu-se presiuni pentru a se împiedica orice contact pe plan larg în problemele vitale ale poporului german și ale vieții internaționale în general, se speră a se evita și confruntarea pozițiilor celor două state în problemele respective, confruntare care nu este nicidecum favorabilă Republicii Federale.

Asistăm în prezent la una din cele mai intense campanii atîțătoare a cercurilor revanșarde din R.F.G. sprijinită din plin de forurile oficiale, campanie numită în occident „berlinismul". În același articol, diplomatul englez mai sus citat arăta că „majoritatea populației din Germania occidentală nu este teribil de interesată în problema Berlinului", dar adăuga el, „oamenii politici din Germania federală, care, în ansamblu, nu se bucură în nici un caz de înaltă stimă din partea populației agită problema Berlinului încontinuu și cu lipsă de răspundere". Într-adevăr, militariștii care au făcut din Berlinul occidental un teren pentru uneltirile lor împotriva Republicii Democrate Germane, și în general împotriva țărilor socialiste, îl folosesc acum drept steag pentru intensificarea cursei înarmărilor, pentru realizarea dorinței lor de a deveni posesori ai armei atomice.

Există motive temeinice pentru a pune la îndoială sinceritatea celor mai mulți dintre oamenii politici vest-germani, și nu în ultimă instanță a celui a d-rului Adenauer — considera McDermott, relevînd că „un mare număr dintre ei acționează cu certitudine pentru a ajunge în posesia armei nucleare sub control german". Nici o schimbare la Berlin, chiar dacă trebuie să recurgem la cele mai mari riscuri" — strigă înfierbîntat primarul vest-berlinez, Brandt, în aclamațiile isterice ale scursorilor revanșismului. „La granița cu R.D.G., — îi ține isonul organul militariștilor vest-germani «Soldaten-Zeitung», — trebuie pus mîna pe armă și tras".

Evident, că tocmai asemenea „inițiative" pun în gardă cercurile moderate din R.F.G. ca și pe oamenii realiști din alte țări occidentale, chiar dacă aceștia rămîn, uneori, într-o măsură oarecare, tributari influenței tezelor oficiale occidentale (cum este cazul și cu diplomatul englez McDermott). Noua campanie „berlinistă" a cercurilor oficiale bonniste și a virfurilor reacționare occidentale nu poate să ducă decît la creșterea opoziției față de politica echilibriștilor butoiului de pulbere. Și este evident pentru orice minte lucidă că, atunci cînd se vorbește de inițiative se înțeleg asemenea acțiuni care să pună capăt jocului acesta macabru și abordarea unei politici sănătoase inspirată din situația reală și în interesul păcii generale.

S. GALERIU



SPANIA: Într-un oraș din Catalonia, după recentele calamități naturale. Străzile și parterul clădirilor mai sînt inundate de apele revărsate.

SPORT

Campionatul orășenesc de fotbal

● T.U.G. ȘI VULCAN SE MENȚIN ÎN FRUNTEA CELOR DOUĂ CLASAMENTE. ● ÎN PATRU MECIURI DE JUNIORI, 50 DE GOLURI ÎNSCRISE!

Etapa de duminică a primei categorii a campionatului orășenesc de fotbal a programat în general întîlniri între echipele din plutonul fruntaș și cele situate în partea inferioară a clasamentelor. Era deci de așteptat o etapă calmă cu rezultate scontate în care victoria favoriților să nu fie pusă la îndoială mai ales că ei beneficiau și de avantajul terenului propriu. Pe teren însă, calculele hîrtiei au fost, în multe cazuri, răsturnate, outsiderele, prin replica vigoroasă dată, au reușit să țină piept cu brio și să cucerească puncte extrem de prețioase.

Performerele primei serii sînt în ordine *Ulei București*, *Constructorul C.F.R.* și *Timpuri Noi*. Prima, deținătoare a ultimului loc, a jucat cu Voința, una din formațiile cu cel mai bun punctaj realizat la seniori. Totuși Ulei București a reușit să obțină un nesperat dar meritat punct. Aportul principal la cucerirea acestui punct de către Ulei București l-a avut compartimentul defensiv care a luptat cu o dîrzenie rar întîlnită. Celei de a doua, Constructorul C.F.R. i-a surîs chiar și victoria. Ea a condus pe Abatorul timp de 70 de minute cu 3—1, fiind cu greu egalată în final. Astfel, combinata Constructorul — C.F.R. (antrenor A. Macri) alcătuită, la seniori, exclusiv din jucători din campionatul rațional, a reușit să nu piardă nici un meci în ultimele trei etape, promovînd pe locul IX. A treia echipă, Timpuri Noi, a dobîndit de asemenea un punct prin egalitatea (0—0) realizată în fața Vestitorului. În confruntările lor din ultimii cinci ani, Timpuri Noi obține pentru prima oară un punct pe terenul Vestitorului.

Echipele care au cucerit cîte două puncte sînt: *T.U.G.* 2—0 cu Quadrat; *Bumbacul* 3—1 cu Electronica; *I.C.A.B.* 2—0 cu Icar și *Flacăra roșie* 4—0 cu Aeronautica. Rezultatele formațiilor de juniori din această serie sînt dintre cele mai surprinzătoare de pînă acum. Astfel, *T.U.G.* a înregistrat în dauna Quadratului (învingătoare în etapa trecută cu 9—1) scorul campionatului, un adevărat K. O.: 17—0! Fără drept de apel au mai dispus *Voința* de Ulei București cu 12—0, *Bumbacul* de Electronica cu 12—1 și *Flacăra roșie* de Aeronautica cu 9—0. Alte rezultate: Icar-I.C.A.B. 2—2; Vestitorul-Timpuri Noi 1—1; Constructorul C.F.R.-Abatorul 1—0. În clasament nu s-au produs modificări de importanță prea mare. Cucerind cîte patru puncte și rotunjindu-și serios golaverajul *T.U.G.* și *Flacăra roșie* merg mai departe umăr la umăr în fruntea plutonului. Ele dețin un avans de 3 puncte asupra Bumbacului și de 7 puncte asupra altor trei echipe. Din partea a doua a clasamentului sînt de reținut salturile de cîte două locuri făcute de I.C.A.B., Voința, Constructorul C.F.R. precum și coborîrea cu 4 și 2 locuri a echipelor Electronica și respectiv Quadrat.

Metalul Floreasca este echipa cu cea mai bună comportare din seria secundă, fiind singura care a reușit să totalizeze patru puncte în etapa de duminică. Dublul succes a fost obținut în disputa cu I.O.R. 3—0 la seniori și 4—2 la juniori. În ambele întîlniri și în special la seniori, Metalul Floreasca a prestat un joc remarcabil avînd aproape în permanență inițiativa. În afara celor trei goluri înscrise, învingătoarea a ratat un 11 m. a trimis de trei ori mingea în bară iar în alte 4—5 rînduri a ratat de la cîțiva metri. În bună parte victoria se datorește jucătorilor Sîrbu (autor a 2 goluri) și Cosereanu care, prin activitatea rodnică și neobosită depusă s-au impus drept cei mai buni jucători de pe teren. La seniori, cîte un punct, cu totul nescontat au dobîndit Laminorul în fața Tehnometalului (1—1) și IPROFIL în întîlnirea cu Gloria (3—3) De asemenea, mai surprind diferențele cu care au învins: *Autobuzul pe* Chimia (5—1) și *Petrolul* pe I.T.B. (6—0). Scontate sînt rezultatele: Confecția-Sirena 1—1 și F.R.B.-Vulcan 0—0. La juniori s-au înregistrat rezultatele: *Gloria*-IPROFIL 2—1; Tehnometal-Laminorul 0—0; *F.R.B.*-Vulcan 3—2; Petrolul-I.T.B. 1—1; *Sirena*-Confecția 3—1; *Chimia*-Autobuzul 3—0. De reținut, din această serie, regruparea produsă în plutonul fruntaș, în care Vulcan mai păstrează numai un singur punct avans; saltul de 7 locuri făcut de Metalul Floreasca (intrînd acum în rîndurile candidatelor la primul loc) și coborîrea cu alte 4 locuri a fostei lidere, Confecția.

D. PORUMBACU

CLASAMENTELE

SERIA I

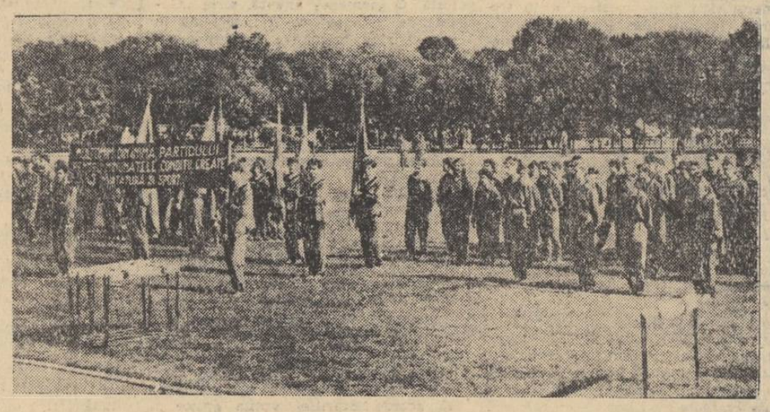
	seniori	juniori
1. T.U.G.	10 4 1 0+4 1 0	40: 2=18
2. Flacăra roșie	10 3 2 0+5 0 0	43: 5=18
3. Bumbacul	10 3 1 1+4 0 1	30:11=15
4. Abatorul	10 1 3 1+2 2 1	25:15=11
5. Timpuri Noi	10 1 3 1+2 2 1	13:10=11
6. I.C.A.B.	10 2 2 1+2 1 2	11:15=11
7. Voința	10 3 2 0+1 0 4	23:17=10
8. Vestitorul	10 1 2 2+2 2 1	18:16=10
9. Constr. C.F.R.	10 1 2 2+2 1 2	10:18= 9
10. Electronica	10 2 2 1+1 1 3	16:30= 9
11. Icar	10 0 0 5+2 2 1	16:25= 6
12. Quadrat	10 1 2 2+1 0 4	18:33= 6
13. Aeronautica	10 0 2 3+1 0 4	8:29= 4
14. Ulei București	10 0 2 3+0 0 5	7:50= 2

SERIA A II-A

	seniori	juniori
1. Vulcan	10 3 2 0+3 1 1	33:11=15
2. Sirena	10 2 1 2+4 1 0	28:16=14
3. Met. Floreasca	10 3 1 1+3 0 2	19: 8=13
4. Tehnometal	10 3 1 1+2 2 1	25:12=13
5. Laminorul	10 1 2 2+4 1 0	18:12=13
6. F.R.B.	10 3 1 1+2 1 2	24:21=12
7. Gloria	10 1 3 1+3 0 2	20:21=11
8. Autobuzul	9 2 2 1+2 0 2	22:16=10
9. Confecția	10 1 2 2+3 0 2	18:17=10
10. I.O.R.	10 0 3 2+1 2 2	19:17= 7
11. Chimia	10 1 1 3+2 0 3	16:20= 7
12. Petrolul	10 2 0 3+0 1 4	16:36= 5
13. IPROFIL	9 1 3 1+0 0 4	11:32= 5
14. I.T.B.	10 1 0 4+1 1 3	7:33= 5

Duminică a avut loc

Deschiderea festivă a noului an sportiv școlar



Duminică dimineața, la 15 zile după inaugurarea anului școlar 1962—1963, mii de elevi și eleve din Capitală s-au întîlnit pe stadionul Tineretului, unde au participat la deschiderea festivă a noului an sportiv școlar.

Coloana sportivilor care a defilat la începutul festivității a fost întîmpinată cu aplauze călduroase de numeroasa asistență. Apoi, a luat cuvîntul tov. V. Constantinescu, vicepreședinte al Comitetului Executiv al Sfatului Popular al Capitalei și președinte al Clubului sportiv școlar, care a vorbit despre importanța dezvoltării neîncetate a sportului școlar, izvor de cadre al mișcării noastre sportive. În încheiere, tov. V. Constantinescu a adresat elevilor urarea de a obține noi succese, atît pe terenurile de sport cît și la învățătură.

Întrecerile sportive organizate în încheierea programului au fost viu disputate. O impresie frumoasă au lăsat, printre altele, echipele de gimnastică și de rugbi și ale C.S. Școlar, cea de baschet a Școlii sportive de elevi nr. 2, precum și atletele și atleții de la Școlile sportive de elevi nr. 1 și nr. 2 și C.S. Școlar.

IN CLIȘEU: **aspect de la festivitatea deschiderii noului an sportiv școlar.**

PE SCURT

♦ La campionatele mondiale de volei, echipa feminină a țării noastre va juca în seria de la Moscova, alături de formațiile U.R.S.S., Olandei și R.F. Germane.

♦ Selecționata de tenis de masă a clubului Voința și-a început turneul în R.P. Polonă, evoluind la Lodz în compania formației Start. Sportivii noștri au obținut victoria cu 13—6 la băieți și cu 5—0 la fete.

♦ În runda a V-a a turneului final al Olimpiadei de șah de la Varna, echipa R.P. Romîne a întîlnit pe cea a S.U.A. S-a încheiat o partidă (Gheorghiu — Evans, remiză), celelalte întrerupîndu-se.

● Pe șoseaua București-Ploiești s-a desfășurat duminică un concurs de maraton organizat de clubul Unirea. Concursul a fost cîștigat de A. ARNAUTU (Metalul) în 2 h 34'49" (record personal), urmat de D. Bîrdău (Rapid) — 2 h 37'11", M. Babaraica (Unirea) — 2 h. 43'04" etc.

● Astăzi după amiază, stadionul Dinamo găzduiește întîlnirile dintre foștii noștri fotbaliști și boxeri. Meciul de fotbal va începe la ora 15,45, iar reuniunea de box la ora 18,30.

NOTE ȘI COMENTARII

ATENȚIE CUVENITĂ CORNERELOR

Buna execuție a loviturilor libere la fotbal are o deosebită importanță căci se poate produce direct gol sau fază premergătoare golului. Una din acele lovituri despre care se obișnuia să se spună că trebuie să fie „jumătate gol" este aceea de la colț, cornerul.

Din păcate, jucătorii noștri nu acordă importanța cuvenită loviturilor libere și în special cornerelor pe care le execută fără atenția cuvenită, astfel că proporția realizărilor bune din loviturile de la colț este foarte mică. Una din erorile cele mai frecvente este aceea că lovitura se execută deobicei în mijlocul careului, la întîmplare, fără să se țină seama de posibilitățile coechipierilor de a fructifica mingea. Meciuri la rînd, echipa Progresul a executat cornerele, pe sus, în careu, deși Smărăndescu I, Baboie, Mafteuță n-aveau posibilitatea să intercepteze mingea din cauza staturii lor mici.

Duminică, la evoluția lotului R.P.R. în meciul cu Marocul cele opt cornere au fost executate în funcție de posibilitățile jucătorilor, prin pasă apropiată, deoarece înaintașii noștri erau dezavantajați la statură față de adversarii lor. Acesta a fost unul din aspectele pozitive ale pregătirii meciului.

Rivalitate rău înțeleasă

Iosefina Ștefănescu și Maria Constantinescu sînt două nume cunoscute în handbalul nostru. Membre ale echipelor noastre reprezentative de mulți ani, aceste jucătoare și-au adus cu prisosință contribuția la marile succese ale handbalului nostru feminin (cucerirea campionatelor mondiale de handbal în 11 în 1956 și în 1960 și a celui de handbal în 7 din acest an).

După un stagiu atît de îndelungat în lotul republican, oricine ar fi tentat să creadă că între aceste sportive s-a legat o trainică prietenie, chiar dacă ele joacă în echipe diferite (Iosefina Ștefănescu la Știința, iar Maria Constantinescu la Rapid). Adevărul, din păcate, e altul, și anume că pe teren — cel puțin așa ne-au dovedit-o sîmbătă, cînd echipele lor s-au întîlnit între ele — am observat gesturi care infirmă prietenia ce se presupune că s-ar fi cimentat între ele. Am fost martori la o serie de scene penibile între Iosefina Ștefănescu și Maria Constantinescu (insulte și faulturi reciproce), scene care, desigur, au lăsat o impresie nepăcută. Că cele două formații sînt vechi rivale, e adevărat, dar a tranșa rivalitatea într-un asemenea mod e departe de ceea ce așteptăm de la sportivii noștri și, mai ales, de la cei ce dețin înaltul titlu de maestru emerit al sportului, cum e cazul Iosefinei Ștefănescu și al Mariei Constantinescu...

Numai cauze obiective?

Se întîmplă, de multe ori în sport, ca favoriții să piardă. Așa s-a întîmplat și la recentele campionate republicane de călărie, unde unii favoriți, printre care și maestrul sportului Vasile Pinciu, altădată adevărați colecționeri de titluri, n-au cucerit, de data aceasta, nici măcar un singur tricou de campion.

La timpul potrivit am scris că au existat o serie de cauze obiective care i-au împiedicat pe favoriți să se impună (cazul lui Pinciu, al cărui cal, Birsan, pe cît de valoros pe atît de nervos, n-a terminat nici unul din parcursurile dificile fără penalizări), însă considerăm că favoriții-învinși la care ne referim au intrat în concurs exagerat de încrezători în forțele lor, prea siguri de victorie, ca și cînd... palmaresul lor ar fi fost hotărîtor în întrecerea pentru titlurile de campioni ai țării. Iar atunci cînd și-au văzut șansele reduse, s-au demobilizat și, normal, au fost întrecuți...

Se spune că e greu să cucerești un titlu de campion, dar și mai greu e să-l aperi. E un adevăr pe care unii dintre călăreții noștri fruntași n-ar trebui să-l mai ignoreze, cu atît mai mult cu cît sportivii care „vin" în urma lor — numeroși tineri, deosebit de dotați — nu se prea arată impresionați de palmaresele adversarilor, oricît de strălucite ar fi ele.

P. F.

Funcția de căpitan de echipă obligă

Unul din fotbaliștii reintrați în lotul R.P.R. este și Ozon. El a jucat duminică în echipa națională după cinci ani de absență și i s-a făcut cinstea să fie căpitanul de echipă, fiind de altfel și cel mai virstnic jucător, 35 ani.

Ozon a onorat încrederea primită și a practicat un joc la înălțimea posibilităților lui, arătîndu-se ca un element de nădejde pentru viitoarele jocuri internaționale din această toamnă.

De cîteva ori Ozon a reeditat însă unele din vechile lui obiceiuri, gesticulații nepotrivite dintre care semnul la obraz sau apucarea obrazului adversarului sînt cu totul reprobabile. Pe Ozon l-au discreditat întotdeauna asemenea gesturi. Este cazul ca măcar acum să le abandoneze, cînd funcția de căpitan al echipei reprezentative nu-i mai poate permite în nici un caz asemenea metehne nedemne de valoarea lui sportivă.

Așteptăm să-l aplaudăm și din acest punct de vedere.

D. O.

Unde mergem

TEATRE

BERLINUL SALUTA BUCUREȘTIUL — *prezentat de marele ansamblu de revistă FRIEDRICHSTADT-PALAST din R. D. Germană* — Sala Palatului R.P.R., tel. 15.73.72, ora 20.30.

LACUL LEBEDELOR — *Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20, ora 19.30.

ELIXIRUL DRAGOSTEI — *Teatrul de Stat de Operetă*, tel. 14.80.11, ora 19.30.

ORFEU ÎN IAD — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 19.30.

BOLNAVUL ÎNCHIPUIT — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.53, ora 19.30.

TACHE, IANKE ȘI CADÎR — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 14.60.60, ora 19.30.

MENAJERIA DE STICLA — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 12.74.50, ora 19.30.

ANTONIU ȘI CLEOPATRA — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Magheru, tel. 15.93.02, ora 19.30.

ROCHIȚA CU FIGURI, UN BAIEȚEL, O PAIAȚA ȘI O MAIMUȚA — *Teatrul Țăndărică*, sala Orfeu, tel. 15.87.37, ora 16.

ALFABET ÎMPĂRAT — *Teatrul Țăndărică*, sala Academiei, ora 16.

PUNCT TURISTIC — CIRCUL — *Circul de Stat*, tel. 11.01.20, ora 20.

MUZICA BAT-O VINA — *Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"*, sala din cal. Victoriei 174, tel. 15.04.18, ora 20.

SALUT VOIOS — *Teatrul Tineretului*, sala pentru copii, ora 18.

DE PRETORE VINCENZO — *Teatrul Tineretului*, sala pentru tineret, ora 20.

MARIA SA BARBATUL — *Teatrul Muncitoresc C.F.R.*, ora 19.30.

DE LA A LA Z — *Teatrul Evreiesc de Stat*, tel. 21.36.71, ora 20.

CINEMATOGRAFE

AVENTURILE LUI HUCKLEBERRY FINN — rulează la *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 14.45, 17, 19.15, 21.30; *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.32.73, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; *Floreasca*, str. I. S. Bach 2, tel. 12.28.30, ora 16, 18.15, 20.30.

CARTIERUL VISELOR — rulează la *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 16.30, 18.45, 21; *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 16.45, 19, 21; *Miorița*, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 16.30, 18.45, 21; *G. Coșbuc*, Piața G. Coșbuc 1, tel. 23.71.01, ora 15, 17, 19, 21.

DRUM DE ÎNCERCARE — rulează la *V. Alecsandri*, str. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 15, 17, 19, 21; *Tineretului*, cal. Victoriei 49, tel. 16.24.48, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30; *1 Mai*, bd. 1 Mai 322, tel. 15.02.83, ora 15.30, 18, 20.30.

ALARMA PE INSULA — rulează la *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 16.30, 19, 21.30.

CONTELE DE MONTE CRISTO — cinemascop — seria II — rulează la *E. Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 15, 17, 19, 21; *Alex. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 15, 17, 19, 21.

CONTELE DE MONTE CRISTO — cinemascop — seria I — rulează la *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 15.15, 17.10, 19.15, 21.15.

CONTELE DE MONTE CRISTO — ambele serii — rulează la *23 August*, bd. Dimitrov 113, tel. 12.32.77, ora 17, 20.30.

COCOȘUL SPERIE MOARTEA — rulează la *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 14.45, 16.45, 18.45, 20.45.

VÎNTUL SUDULUI — rulează la *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 16.30, 18.45, 21; *Olga Bancic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15.30, 18, 20.30.

LAZARILLO DE TORMES — rulează la *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; *Alex. Popov*, cal. Giviței 127, tel. 16.26.10, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; *Arta*, cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 16, 18.15, 20.30.

PRIMAVARA FETELOR — rulează la *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10—21 în continuare.

M-AM SATURAT DE CASNICIE — rulează la *Maxim Gorki*, str. 13 Decembrie 5—7, tel. 13.49.04, ora 16, 18.15, 20.30.

ȘAMPANIE ȘI MELODII — rulează la *Înfrățirea între popoare*, bd. Bucureștii-Noi, tel. 17.31.64, ora 15, 17, 19, 21; *B. Delavrancea*, bd. Libertății 70—72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20.

ANII FECIORIEI — rulează la *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 16, 18.15, 20.15.

SOARE ȘI UMBRA rulează la *8 Martie*, str. Buzești 9—11, tel. 15.62.79, ora 15.30, 18, 20.30; *Moșilor*, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 16, 18, 20.

OMUL CU DOUA FEȚE — rulează la *Grivița*, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 16, 18.15, 20.30.

FRAȚII KOMAROV — VINATOAREA DE LUPI — rulează la *C. David*, sos. Crîngași 42, tel. 17.38.81, ora 15.30, 18, 20.30.

LA NOAPTE VA MURI ORAȘUL — rulează la *V. Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 16, 18.15, 20.30; *Flacăra*, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 16, 18.15, 20.30; *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16.30, 18.30, 20.30.

COPILUL ȘI ORAȘUL — rulează la *Unirea*, bd. 1 Mai 143, tel. 17.19.21, ora 16, 18, 20.

START SPRE NECUNOSCUT — rulează la *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 16, 18, 20; *M. Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 16, 18.15, 20.30; *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 15.30, 18, 20.15.

713 CERE ATERIZAREA — rulează la *Munca*, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 16, 18.15, 20.30.

REPORTAJ CU ȘTREANGUL DE GÎT — cinemascop — rulează la *Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 16, 18.15, 20.30.

O VIAȚA — rulează la *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.80, ora 15, 17, 19, 21; *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 15, 17, 19, 21.

IMPOTRIVA ZEILOR — rulează la *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20.

DESTAINUIRI — rulează la *I. Pintilie*, șos. Colentina 84, tel. 12.38.50, ora 16, 18, 20; *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15, 17, 19, 21.

URME TACUTE — rulează la *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21.

ACORD FINAL — rulează la *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 15, 17, 19, 21.

TINTIN ȘI MISTERUL „LINEI DE AUR" — rulează la *Luceafărul*, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15, 17, 19, 21.

49 DE ZILE ÎN PACIFIC — rulează la *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 16, 18, 20.

MATINEE

miercuri 3 octombrie

AVENTURILE LUI HUCKLEBERRY FINN — rulează la *Republica*, ora 8.45, 10.45, 12.45; *Gh. Doja*, ora 10, 12.15; *Floreasca*, ora 11.

CARTIERUL VISELOR — rulează la *Magheru*, ora 10, 12, 14.15; *București*, ora 9.30, 11.45, 14; *Miorița*, ora 10, 12, 14; *G. Coșbuc*, ora 10, 12.

DRUM DE ÎNCERCARE — rulează la *Tineretului*, ora 10.30, 11.30; *1 Mai*, ora 10, 12.

ALARMA PE INSULA — rulează la *I. C. Frimu*, ora 9, 11.30, 14.

CONTELE DE MONTE CRISTO — cinemascop — seria II — rulează la *E. Pavel*, ora 9, 11, 13; *Alex. Sahia*, ora 9, 11, 13.

CONTELE DE MONTE CRISTO — cinemascop — seria I — rulează la *Lumina*, ora 9.30, 11.25, 12.20.

RADIO

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic. 17.10 Cîntă soprana Lia Hubic și tenorul Alexandru Racoltea — soliști ai Operei de Stat din Cluj. 17.45 Piese pentru clavecin de Domenico Scarlatti interpretate de Eliza Hansen. 18.00 Muzică populară românească și a minorităților naționale. 18.30 Limba noastră. Vorbește acad. prof. Al. Graur. 18.40 Cîntece de compozitori din R. P. Chineză. 19.00 Revista economică radio. 19.20 Muzică de estradă de compozitori români. 19.35 Program muzical pentru fruntași în producție din industrie și agricultură. 20.00 Radiojurnal. 20.15 Cîntece marinărești. 20.30 Noapte bună, copii: „Prima temă" de Mircea Sîntimbreanu. 20.40 Muzică de dans. 21.15 La microfon: Satira și umorul (reluare). 22.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic. Sport. 22.20 Din operetele lui Abraham, Linke și Dostal. 22.58 Poemul simfonic „Tamara" de Balakirev. Simfonia nr. 5 „Di trere" de Arthur Honegger. 23.50—23.55 Ultimele știri.

PROGRAMUL II

17.00 Din muzica popoarelor. 17.30 Sfatul medicului: Cum să ne ferim de gripă. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Muzică ușoară de compozitori români. 18.40 Piese românești interpretate de fanfară. 19.00 Cîntă orchestra de muzică populară „Cîndrelul" a Filarmonicii de Stat din Sibiu. 19.30 Fragmente din opera „Romeo și Julieta" de Gounod. 21.00 Radiojurnal. 21.15 Muzică de dans. 21.45 Atlas literar: Hunedoara. 22.00 Muzică de dans. 23.00 Buletin de știri. 23.10—24.00 Concert de noapte.

MIINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.07 Emisiunea pentru sate: Lucrări în grădina de legume. 5.15 Marșuri de estradă. 5.30 Lecția de gimnastică. 5.40 Melodii populare românești. 6.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 6.07 Cîntece și jocuri. 6.30 Muzică ușoară. 6.45 Salut voios de pionier. 7.00 Buletin de știri. 7.10 Muzică interpretată de fanfară. 7.30 Sfatul medicului: Abuzul de antinevralgice. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Muzică de estradă. 8.00 Sumarul presei centrale. 8.08 Muzică populară românească. 8.30 Valsuri. 8.50 Din repertoriul orchestrei de muzică populară „Flacăra Prahovei" din Ploiești. 9.10 Suită din Istria de Natko-Devcic: Passacaglia și Toccata de Tudor Ciortea: fragmente din Suita „Colas Breugnon" de Kabalevski. 10.00 Teatru la microfon „Prometeu încătușat" de Eschil Adaptare radiofonică de George Teodorescu. 11.14 Muzică instrumentală. 11.30 Melodii populare românești. 12.00 Muzică de estradă interpretată de formații sovietice. 12.30 Fragmente din opera „Orfeu" de Gluck. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Recomandări din program. 13.10 Simfonia concertantă pentru vioară, fagot, oboi, violoncel și orchestră de Haydn. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Concert de prînz. 15.00 „Săptămîna muzicii R. D. Germane". În program muzică populară. 15.30 Potpuriuri din operete. 16.15 Vorbește Moscova! 16.45 Muzică ușoară interpretată la chitară.

Televiziune

AZI

19.00 Jurnalul televiziunii. 19.15 Pentru cei mici: „Poveste cu un pui de vînt" de Octav Pancu-Iași. Desenează Iura Darie. 19.30 Emisiune de știință și tehnică: „Din realizările institutelor noastre de cercetări". 19.50 Oaspeți străini despre țara noastră. 20.05 Filmul artistic: „Vizita președintelui" — o producție a studiourilor din R.P. Polonă. 21.35 Filmul documentar: „Șahul de-a lungul vremurilor" — o producție DEFA-Berlin. 21.45 Seară de romanțe. Cîntă o formație instrumentală condusă de Nelu Urziceanu. Soliști: Mia Braia, Maria Moraru, Nicolae Florei. În încheiere: Sfaturi pentru telespectatori. Ultimele știri.

PE ECRANELE CAPITALEI

CARTIERUL VISELOR

O producție a studiourilor grecești

Drama unor tineri ce-și făuresc visuri în împrejurările sociale vitrege ale Greciei contemporane

Alarmă pe insulă

O producție a studiourilor din R. P. Chineză

Citiți și abonați-vă

pe anul 1963 la

PUBLICAȚIILE INSTITUTULUI DE STUDII ROMINO-SOVIETIC AL ACADEMIEI R.P.R.

din domeniul

științelor sociale

— Buletin de informare științific, în limba română.
— Comunist, (traducere integrală a revistei sovietice „Kommunist").
— Probleme de filozofie (traducere integrală a revistei sovietice „Voprosi filosofii").
— Analele romino-sovietice, Filozofie
— Analele romino-sovietice, Pedagogie-psihologie
— Revista de referate, Pedagogie-psihologie
— Analele romino-sovietice, Istorie.
— Probleme de istorie
— Analele romino-sovietice, Economie
— Analele romino - sovietice, Drept.
— Viața literară sovietică
— Probleme de muzică
— Probleme de artă plastică
— Probleme de teatru și cinematografie.

Abonamentele se primesc prin oficiile P.T.T.R., agenții poștali, difuzorii de presă și direct la Institutul de studii romino-sovietic, str. Gutenberg nr. 3 bis. Publicațiile se găsesc de vînzare în librării și la chioșcuri.

Casa raională de cultură

FRIEDRICH SCHILLER

primește INSCRIERI pentru

CURSUL de limba germană pentru adulți și copii

CURSUL de limba engleză pentru adulți

Inscrierile se fac zilnic în str. Batiștei nr. 15 orele 10—12 și 17—19, joi și simbătă de la 10—12.

I.C.H.F.

str. Barbu Văcărescu nr. 44

vinde

din

stoc supra-normativ

conductori de aluminiu

neizolați (funie) de diferite dimensiuni. Doritorii se vor adresa la telef. 12.16.43.

Teatrul Evreiesc de Stat

BUCUREȘTI

prezintă în sala

din str. Iuliu Barasz nr. 13 tel. 21.36.71

MARȚI 2 octombrie ora 20

spectacolul muzical de satiră și umor

De la A la Z

MIERCURI 3 octombrie, ora 20 comedia muzicală

VREAU SĂ FIU NEVASTA TA

VINERI 5 octombrie, ora 20 comedia

SOACRA și NORA

DUMINICA 7 octombrie, ora 11

MATINEU LITERAR

Textul spectacolelor poate fi ascultat și în limba română la cască.

INTREPRINDEREA

„PROTOTIP"

BUCUREȘTI

calea 13 Septembrie nr. 23

organizează CONCURS

pentru ocuparea următoarelor posturi:

— 1 post MAISTRU frezor
— 1 post MAISTRU reparații mașini unelte și întreținere

La acest concurs se pot prezenta absolvenți ai școlilor tehnice de maiștri sau școli echivalente precum și maiștri care nu au studiile arătate mai sus însă care la data de 1 iulie 1956 aveau o vechime împlinită de 12 ani în funcția de maistru. Actele se vor depune din timp la sediul întreprinderii — concursul fiind organizat pentru ziua de 20 octombrie 1962 — orele 8.

Angajăm TINERI

pentru calificare prin grupul școlar de poligrafie „D. Marinescu" condiții: etate 17—25 ani și să fie absolvenți ai școlii medii de cultură generală.

Angajăm INGINER constructor

pe post de diriginte de șantier temporar 3 luni de zile. Poate fi și pensionar.

Informații: Întreprinderea Poligrafică „13 Decembrie 1918" str. Grigore Alexandrescu 93—95, telefon 11.39.30.

OFERTE DE SERVICIU

I.I.S. REACTIVUL — str. Pucheni nr. 42, telefon 23.21.00, caută MECANICI utilaj chimic, TEHNICIAN METROLOG autorizat pentru recipienți sub presiune, OPERATORI chimiști, calificați cu practică în ind. chim. Prezentarea între orele 8—10.

I.A.L. Raion N. Bălcescu caută TEHNICIAN I instalații. Condiții de angajare: Studii și vechime și să fie autorizat de I.R.E.B.

I.C.A.P. București, strada Lipscani nr. 104, caută MAISTRU instalații electrice, autorizat.

INTREPRINDEREA de difuzare a materialelor sportive București, str. Vasile Conta nr. 16, caută gestionar pentru articole sportive, cu un stagiu de cel puțin 5 ani în activitatea comercială. Informații suplimentare la telefon, 12.39.32.

M.I.P.C.—D.G.A.D. Baza I București din str. Gl. Budișteanu nr. 11 bis, caută TEHNICIAN EXPLOATARE PARC AUTO.

I.S.E.M. serv. transporturi, str. Caransebeș nr. 1, tramvai 6, 10, 19, 24 stația Mureș, caută STRUNGARI, MECANICI auto, MECANICI tractoare, cu calificare și vechime în specialitate de cel puțin 5 ani. Informații telefon 17.60.70 sau 17.60.79.

O.C.L. ALIMENTARA raionul Lenin, str. Dr. Lister nr. 6, caută REMIZIERI pentru bufete la unități militare și MECANIC caloriferist cu jumătate normă. Informații la serv. planificării, orele 12—15,30.

OFICIUL de aprovizionare, str. Cimpul Moșilor nr. 1, caută GESTIONARI-REMIZIERI pentru vînzarea păsărilor.

ANGAJAM muncitori ZUGRAVI, TIMPLARI, ÎNCĂRCĂTORI, DESCĂRCĂTORI pentru mobilă, TEHNICIAN constructor, MERCEOLOG textile și tricotaje, VITRINIERI, GESTIONARI textile și galanterie. Prezentarea în bd. 6 Martie nr. 9, et. 3, O.C.L. 4.

INTREPRINDEREA de administrație locativă, raion 30 Decembrie din str. Kuibișev nr. 1, caută INGINERI constructori, INGINERI instalatori și PAZNICI.

INTREPRINDEREA UTILAJE CONSTRUCȚII TRANSPORTURI, calea 13 Septembrie nr. 275, caută: excavatoriști, buldozeriști, tractoriști rutieriști, conducători auto și normatori constructori pentru șantiere în provincie. Salarizare conform normativelor. Relații telefonice București 16.33.17, Deva 168, Craiova 30.73.

INTREPRINDEREA Poligrafică nr. 4 din calea Șerban Vodă nr. 133, caută STRUNGAR. Prezentarea între orele 9—15.

IMPRIMERIA BĂNCII DE STAT, str. Fabrica de Chibrituri nr. 28, telefon 23.50.50, caută INGINERI în specialitatea poligrafie cu vechime de 5 ani, pentru funcțiile de șef secție producție gradul I și șef secție producție adjunct.

T.C.M.C. caută INGINERI CONSTRUCTORI șefi de șantiere pentru București și provincie și TOPOMETRIȘTI. Doritorii se vor prezenta în calea Victoriei nr. 48—50 pasaj.

INTREPRINDEREA DE STAT „Sintofarm", str. Ziduri între Vii nr. 22. Telefon: 11.46.13, caută inginer energetic și electrician.

INTREPRINDEREA 3 IZOLAȚII București, calea Griviței nr. 136, caută INGINERI constructori, MAIȘTRI, TEHNICIENI și ATAȘAMENTIȘTI pentru București și provincie. Informații la telefon 17.22.76 și 18.02.92 interior 8.

I.C.P.S.H. București, calea Victoriei nr. 48—50 pasaj, pentru filiala de proiectare din orașul Brăila caută INGINERI proiectanți principali construcții industriale, INGINERI proiectanți instalații — încălzire — ventilații, INGINERI proiectanți principali mecanici și tehnicieni devize. Doritorii se vor adresa zilnic între orele 7—15 la sediul institutului.

FABRICA de medicamente Tableta, bd. Bucureștii Noi nr. 52 caută MECANICI categoria V—VI—VII și STRUNGARI întreținere categoria VI. Doritorii se vor adresa la telefon 17.01.00.

I.I.S. T. VLADIMIRESCU din București, bd. Ghencea nr. 134, caută ELECTRICIENI automatizare, FOCHIST cazane, VOPSITOR utilaje, L

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul X — Nr. 2850 | 4 PAGINI 20 BANI | Miercuri 3 octombrie 1962

De la biblioteca tehnică — la cabinetul tehnic

Strungarul Ștefan Stere este de mult un obișnuit al bibliotecii tehnice a Uzinei de mașini electrice. Sfetnici buni, cărțile de specialitate în domeniul unor metode noi de așchiere rapidă și în legătură cu creșterea productivității muncii la strung, l-au ajutat îndeaproape în elaborarea unor inovații (anul acesta de pildă, în număr de trei).

Drumul către cabinetul tehnic trece, așadar, și pe la biblioteca tehnică. De acest lucru s-au convins mulți din cei 646 de cititori ai bibliotecii tehnice de la Uzina de mașini electrice, care au citit, în decursul primelor trei trimestre ale anului, 3885 de cărți de specialitate.

Alte tipuri de telefoane publice

Recent în Capitală a început operațiunea de înlocuire a vechilor aparate telefonice publice, cu noi tipuri de aparate. În vederea realizării acestei operațiuni au început și unele lucrări de adaptare în centralele telefonice, montarea adaptoarelor. Noile aparate vopsite în culoare gri sînt mai rezistente și mai economice.

Un nou roman al lui Marin Preda

Azi a intrat în librării noul roman al scriitorului Marin Preda: „Risipitorii", tipărit de Editura pentru literatură.

Marin Preda înfățișează amintiri din anii adolescenței, și tinereții petrecuți într-un mediu citadin. Tema și subiectul cărții sînt luate din actualitatea imediată, romanul urmărind destinele unor eroi din societatea contemporană. Cartea numără 504 pagini și a fost tipărită într-un tiraj de 30.000 de exemplare.

O vitrină a Librăriei noastre nr. 17 anunță, prin cîteva panouri, apariția cărții, urmînd ca în cîteva zile scriitorul Marin Preda să se întîlnească aici cu cititorii și să semneze autografe.

Cînd există organizare și control

Șantierul nr. 4 Balta Albă și-a început activitatea în luna martie a acestui an. Termenele de execuție și de predare a celor 841 de apartamente au fost fixate foarte strîns: 31 decembrie 1962. Respectarea termenului final presupunea ca toate blocurile să fie atacate aproximativ simultan și ca de la început să se desfășoare o astfel de activitate încît în nici o lună să nu existe rămîneri în urmă față de prevederile graficelor de execuție. În asemenea împrejurări, alături de entuziasmul colectivului, un rol hotărîtor revenea organizării de șantier, conducerii operative a lucrărilor.

De la bun început am luat o serie de măsuri care să asigure aprovizionarea rapidă a locurilor de muncă, continuitatea în ridicarea blocurilor, executarea zilnică a unui control riguros în vederea rezolvării operative a problemelor ivite.

Cînd am primit proiectul, pe șantier a avut loc o ședință la care au participat arhitecții și inginerii proiectanți, conducerea șantierului, șefii de bloc, maiștrii. Cu acest prilej au fost discutate toate amănuntele organizării muncii, fiecare, datorită experienței, contribuind la rezolvarea unora dintre probleme. Pentru a putea ataca lucrările de bază încă la începutul lunii martie — după cum se știe, timpul nu era favorabil — s-a trecut la amenajarea unor drumuri provizorii, care au fost executate cu molozul evacuat de pe alte șantiere. A fost transportat și întins nu mai puțin de 3.000 mc moloz. Tot atunci s-a mai luat o măsură a cărei eficacitate se va vedea la închiderea șantierului: stratul vegetal de pămînt a fost ridicat și depozitat într-un loc ferit. Astfel, cînd se va trece la amenajarea spațiilor verzi nu va mai fi nevoie de aducerea de pe alte terenuri a pămîntului vegetal.

Șantierul a fost organizat în trei loturi, cu magazii și gestiune separată. Prin aceasta s-a asigurat o anumită independență loturilor în ceea ce privește aprovizionarea, evidența consumurilor specifice etc., dar s-a creat și posibilitatea executării unui control riguros și rezolvării operative a problemelor. Depozitele de nisip, ciment, fier beton, cărămidă au fost amplasate în „centrul de greutate" al loturilor și cît mai aproape de obiective și mijloacele de transport pe orizontală și verticală, astfel eliminîndu-se cheltuielile de manipulare și transport inutile. Neavînd o stație centrală de betoane, s-a recurs la turnarea soluției: fiecare lot a primit cîte trei betoniere, ceea ce a permis ca la fiecare bloc să existe beton în ritmul dorit. La două blocuri am utilizat pompe de beton, care erau alimentate direct din betoniere, eliminînd complet transportul pe orizontală. La blocurile 6 și 8, unde ridicarea betonului pe verticală s-a făcut cu ajutorul macaralei, în locul buncărelor au fost folosite bene. Eliminarea operațiilor de prisos, aprovizionarea continuă a locurilor de muncă etc. ne-au permis ca în numai patru luni să turnăm aproximativ 25.000 mc. betoane. Avansul luat în prima fază a lucrărilor ne-a arătat că pe șantierul nr. 4 există condiții ca majoritatea apartamentelor să fie predate cu aproximativ două luni înainte de termen.

Respectarea angajamentului presupune, bineînțeles, și luarea unor măsuri suplimentare în legătură cu lucrările de tencuire, de montare a instalațiilor de apă, lumină, căldură, de finisare. În această perioadă accentul s-a pus pe desfășurarea muncii în echipele de tencuitori, parchetari, zugravi, vopsitori etc. În afară de aprovizionarea la timp cu materiale, s-a urmărit ca termenele de execuție a lucrărilor să fie fixate în raport cu posibilitățile fiecărei echipe, ceea ce a dus la scurtarea, în general a termenelor de execuție a diferitelor lucrări în medie, cu 10 zile. Pentru prevenirea lucrărilor necorespunzătoare, care ar fi atras prelungirea perioadelor de muncă la fiecare apartament, o largă dezvoltare s-a dat sistemului de predare a lucrărilor de la o echipă la alta pe bază de proces-verbal, procedeu, care după cum se știe, duce la creșterea spiritului de răspundere al fiecărui constructor.

Fără îndoială, desfășurarea în bune condițiuni a activității pe șantier s-a datorat și se datorează și controlului permanent. În fiecare dimineață, la ora 6, are loc o scurtă ședință la care participă toți șefii de bloc și maiștrii. Cu acest prilej se rezolvă toate problemele ivite și se stabilesc sarcinile pentru ziua în curs. Dar, în afara controlului exercitat de conducerea șantierului, trebuie spus că pe șantier s-a împămîntenit obiceiul ca înșiși membrii echipelor să urmărească termenele de execuție, solicitînd luarea măsurilor în împrejurările cînd ei prevăd posibilitatea unor întîrzieri.

Aplicarea cu consecvență a măsurilor prevăzute, rezolvarea operativă a problemelor, spiritul de răspundere de care dau dovadă majoritatea membrilor colectivului nostru, au dus la obținerea unor succese deosebite. Acum, la numai șapte luni de la începerea lucrărilor, 574 de apartamente vor fi predate beneficiarului: au fost obținute economii însemnate de materiale, iar productivitatea muncii depășește prevederile planului.

ing. DUMITRU MARIAN
— șeful șantierului nr. 4 Balta Albă —

Pe șantierul nr. 4 Balta Albă au început finisajele exterioare

Tovarășii Gheorghe Gheorghiu-Dej și Ion Gheorghe Maurer continuă vizita în Indonezia

● Depuneri de coroane în memoria eroilor indonezieni ● Schimb de vederi între conducătorii statului romîn și demnitari indonezieni ● Conferirea unor înalte distincții oaspeților ● Banchetul oferit de președintele Sukarno în cinstea solilor poporului romîn.

DJAKARTA 2 (Agerpres). — De la trimisul special Ion Gălățeanu:

In dimineața zilei de 2 octombrie tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej, președintele Consiliului de Stat al Republicii Populare Romîne, împreună cu tovarășul Ion Gheorghe Maurer, președintele Consiliului de Miniștri, și Corneliu Mănescu, ministru al afacerilor externe, au adus un omagiu luptei îndelungate a poporului Indoneziei pentru libertate și o viață mai bună, depunînd o coroană de flori la cimitirul Eroilor din cartierul Kalibata.

La ora 9, ora locală, la cimitirul Eroilor au sosit tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej, precum și tovarășii Ion Gheorghe Maurer și Corneliu Mănescu. O gardă de onoare a prezentat onorul. La steagul indonezian, arborat în incinta cimitirului, a fost depusă o coroană de flori, pe panglica căreia se afla inscripția „Eroilor revoluției indoneziene din partea președintelui Consiliului de Stat al Republicii Populare Romîne, Gheorghe Gheorghiu-Dej". A fost intonat imnul indonezian pentru eroi. Tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej a semnat în cartea de onoare.

Din cartierul Kalibata oaspeții romîni s-au îndreptat în mașini spre centrul orașului. În fața ochilor se înfățișează aspecte ale noii Djakarte, marele stadion, recent construit, care a găzduit anul acesta jocurile olimpice asiatice, noul complex hotelier, numeroase clădiri de stat de pe care schelele au fost date jos abia de curînd.

La ora 11, la Istara Negara, reședința oaspeților romîni, tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej, împreună cu tovarășii Ion Gheorghe Maurer și Corneliu Mănescu, au primit vizita unor înalți demnitari indonezieni. Au participat J. Leimena, ministru prim ad-interim, Chairul Saleh, președintele Adunării Populare Consultative Provizorii, locțiitor al ministrului prim, Zainul Arifin, președintele parlamentului, Mohammed Yamin, locțiitor al ministrului prim pentru problemele speciale și planificare, ministrul informațiilor, Kadarusman, șeful forțelor armate aeriene.

Cu acest prilej, între conducătorii statului romîn și demnitarii indonezieni a avut loc un schimb de vederi în legătură cu problemele dezvoltării relațiilor economice și culturale între Romînia și Indonezia.

Convorbirea s-a desfășurat într-o atmosferă cordială, prietenească.

Seara la orele 18,45, tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej, împreună cu tovarășii Ion Gheorghe Maurer și Corneliu Mănescu au făcut o vizită președintelui Sukarno, la reședința acestuia — palatul Merdeka. Oaspeții au fost întîmpinați de președintele Sukarno, de J. Leimena, ministru prim ad-interim, și de Subandrio, locțiitor al ministrului prim, ministru al afacerilor externe.

Președintele Sukarno a conferit tovarășului Gheorghe Gheorghiu-Dej cel mai înalt ordin indonezian: „Steaua Republicii Indonezia, clasa I-a", tovarășului Ion Gheorghe Maurer „Steaua Republicii Indonezia, clasa II-a", iar tovarășului Corneliu Mănescu același ordin clasa a III-a. Conducătorii de stat ai Romîniei au mulțumit pentru înaltele distincții acordate.

Președintele Sukarno a oferit apoi în cinstea tovarășului Gheorghe Gheorghiu-Dej un banchet la palatul Merdeka. Au participat, de asemenea, tovarășii Ion Gheorghe Maurer și Corneliu Mănescu. Din partea Indoneziei au fost prezenți J. Leimena, ministru prim ad-interim, dr. Subandrio, locțiitor al ministrului prim, ministrul afacerilor externe, Chairul Saleh, președintele Adunării Populare Consultative Provizorii, Zainul Arifin, președintele parlamentului, generalul Nasution, locțiitor al ministrului prim, ministru al apărării și securității, dr. Suhardjo, locțiitor al ministrului prim, prof. dr. Mohammed Yamin, locțiitor al ministrului prim, Notohamiprodjo, locțiitor al ministrului prim, prof. dr. Prijono, ministru pentru problemele învățămîntului, Ali Sastroamidjojo, președintele Partidului Național din Indonezia, D. N. Aidit, președintele C. C. al P.C. din Indonezia, șefii statelor majore ale Forțelor armate terestre, Forțelor militare aeriene și Flotei Maritime militare și poliției. La sfîrșitul banchetului, președintele Sukarno a rostit un toast.

Romînia și Indonezia — a spus **dr. Sukarno** — au multe lucruri comune. Ne înțelegem foarte bine unii pe alții. Iată de ce sîntem atît de bucuroși că dv., prietenii noștri, ați sosit în Indonezia. Guvernul și poporul indonezian sînt fericiți că sînteți oaspeții noștri. Urările noastre sînt adresate dv. și în același timp poporului romîn. Vizita dv. în Indonezia contribuie foarte mult la prietenia și frăția dintre Romînia și Indonezia.

Libertatea, socialismul, pacea mondială pot fi realizate numai prin eforturi comune, prin lupta comună a tuturor forțelor progresiste din lume.

Cînd am fost în vizită la București am subliniat că Indonezia nu luptă singură, că ea luptă împreună cu toate forțele progresiste din lume. Știm că Romînia se află în rîndul forțelor progresiste din lume. Iată de ce — a spus în continuare dr. Sukarno — colaborarea dintre Romînia și Indonezia, dintre poporul romîn și poporul indonezian, dintre guvernul romîn și guvernul indonezian este atît de perfectă, atît de strînsă. Noi vrem să dezvoltăm cît mai mult posibil această colaborare.

Dv., dragi oaspeți, ați venit aici ca un simbol al prieteniei, al luptei pentru dreptate, pentru socialism, pentru frăția popoarelor. Iată de ce sînt atît de fericit să vă conferim cel mai înalt ordin al Republicii Indonezia.

În încheiere președintele Sukarno a toastat în sănătatea președintelui Consiliului de Stat, Gheorghe Gheorghiu-Dej, a primului ministru Ion Gheorghe Maurer, pentru poporul romîn, pentru prosperitatea și prietenia dintre cele două popoare, pentru pacea mondială, pentru cele mai înalte idealuri ale popoarelor romîn și indonezian.

A fost intonat imnul de stat al Republicii Populare Romîne.

A toastat apoi tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej.

Mulțumind din toată inima pentru primirea deosebit de frumoasă și prietenească făcută delegației romîne în Indonezia, tovarășul **Gheorghe Gheorghiu-Dej** a spus: Poporul romîn se bucură de simpatie și înaltă considerație din partea poporului indonezian și a conducerii acestuia, așa după cum și poporul romîn stimează și privește cu simpatie eforturile poporului indonezian în munca sa creatoare.

În continuare, tovarășul Gheorghiu-Dej a arătat că popoarele noastre au suferit vreme îndelungată jugul stăpînirii străine, au luptat cu toată vigoarea pentru a-și dobîndi libertatea. Președintele Consiliului de Stat a subliniat că popoarele romîn și indonezian sînt

(Continuare în pag. a III-a)

Tren repus în circulație

Începînd de mîine, joi, 4 octombrie 1962, trenul de persoane nr. 8031/8032 care se suspendase între Otopeni și București-Obor din cauza unor lucrări de linie, se repune în circulație. Trenul va circula normal pe întreaga distanță între București-Nord—Oltenița și retur.

Manifestări culturale

● Sub titlul „Meridiane sovietice" la Casa prieteniei romîno-sovietice — A.R.L.U.S. se organizează astăzi ora 18, o manifestare culturală. În cadrul manifestării vor avea loc două conferințe („Orașe dincolo de cercul polar" și „O nouă bază petrolieră în Ural") urmate de filmul documentar „Bajcalul" și de filmul artistic „În noaptea de ajun".

● Joi, la ora 18, va avea loc la Casa prieteniei romîno-sovietice — A.R.L.U.S., simpozionul pe tema „De la primul sputnic la zborul în grup al navelor „Vostok-3" și „Vostok-4". Vor vorbi profesorii universitari Aurel Pîrvu, Edmond Nicolau și Emil Repciuc. Se vor prezenta filme documentare și filmul artistic „Start către necunoscut".

● În ciclul de conferințe „Mari regizori de film sovietici" artistul emerit Liviu Ciulei va ține conferința „Grigori Ciuhrai". La urma filmul artistic „Al 41-lea". Conferința va avea loc vineri 5 octombrie, la ora 18.

Sector de fotoamatori la Casa creației populare a Capitalei

Numărul fotografilor amatori e din ce în ce mai mare. Expozițiile deschise la cercurile de fotoamatori din întreprinderi, cluburi și case de cultură sau cele organizate de Casa creației populare a Capitalei, promovează mereu noi nume de fotografi amatori. Pentru a-i ajuta pe cei ce îndrăgesc arta fotografiei să se orienteze în alegerea subiectelor, în găsirea celor mai favorabile unghiuri de fotografiere și de a-și însuși măiestria fotografiatului, se va deschide anul acesta la Casa creației populare a Capitalei, sectorul de fotoamatori. Se vor organiza aci schimburi de experiență între cercurile de fotoamatori din Capitală, se vor preda lecții de perspectivă, demonstrații practice pentru ridicarea nivelului artistic și tehnic al fotografilor amatori

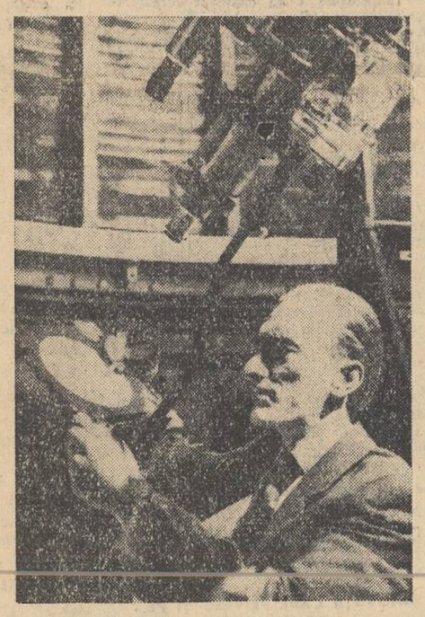
Excursii pe Valea Oltului, Valea Prahovei și la Poiana Brașov

O.N.T. „Carpați", agenția București, organizează la sfîrșitul acestei săptămîni excursii cu autocarele pe Valea Oltului, Valea Prahovei și la Poiana Brașov. Înscrierile se primesc la agenția din calea Victoriei 100.

Plecarea are loc simbătă la ora 14 iar înapoierea duminică la ora 22.

DIN COTIDIAN — O PASIUNE

Sînt cifre și fapte care dovedesc incontestabil: interesul cetățenilor pentru problemele astronomiei crește într-un tempo niciodată întîlnit pînă acum. Astronomia a devenit, se poate spune, o pasiune colectivă, o pasiune de masă. Nimic de mirare. Nemuritoarele succese ale științei și tehnicii sovietice în cucerirea Cosmosului, primele zboruri ale oamenilor sovietici către necuprinsul spațiilor siderale au avut drept urmare (pe Pămînt!) valuri de entuziasm, de fierbinte admirație. Și — totodată, — manifestări de interes și curiozitate mereu crescînde pentru tainele Universului. Tot mai mulți sînt cei care încearcă să pătrundă — dintr-o sală de conferințe sau de expoziție, din filele unei broșuri sau prin ocularul vreunei lunete — în misterele lumii astrelor, ale infinitului cosmic, pline de farmecul necunoscutului și al surprizelor.



În cupola Observatorului astronomic popular se fac zilnic observații asupra petelor de pe Soare

E o realitate a zilelor noastre pe care o oglindesc, cel mai bine, numeroasele solicitări de tot felul care se fac Observatorului astronomic popular: „...am vrea, dacă se poate, o conferință despre ...; o seară muzeală...; ...un simpozion...; ...o expoziție...; să ne răspundeți la cîteva întrebări...". Solicită colective de muncitori din întreprinderi, colective din instituții sau simpli amatori individuali. Ceea ce este frumos și demn de relevat e faptul că personalul științific al Observatorului se străduiește — și reușește — să facă față cererilor, deși numărul lor sporește mereu.

De la începutul anului pînă acum, aproape 20.000 de cetățeni au audiat conferințele ținute. La uzinele „Grivița Roșie", de exemplu, atît la club, cît și direct pe locurile de producție (în secții și ateliere) muncitorii au ascultat conferințele „Perspective ale cuceririi Cosmosului" și „Viața pe alte planete", ținute de tov. Matei Alexescu, directorul Observatorului.

În ceea ce privește alte forme de popularizare a astronomiei, Observatorul astronomic popular și-a adus contribuția, anul acesta, și la organizarea a 15 expoziții temporare. Trei dintre ele — două pe tema „U.R.S.S. cucerește spațiul cosmic" și una pe tema „Adevărul despre fenomenele cerești" — sînt deschise în prezent în comunele subordonate Capitalei.

Fără să mai vorbim de numeroasele și atractivele seri muzeale — adevărate simpozioane — organizate pentru public în incinta Observatorului; de numeroasele solicitări de articole, din partea ziarelor și a radioteleviziunii (și ele, născute din necesitatea de a răspunde sutelor de întrebări ale cititorilor, auditorilor radio și telespectatorilor); sau de scrisorile cu multe și atît de felurite întrebări care sosesc necontenit, din întreaga țară, pe adresa Observatorului astronomic popular.

Sînt cifre și fapte care vădesc, incontestabil, cît de mult au crescut rîndurile celor pentru care problemele astronomiei, pînă ieri încă îndepărtate și nebuloase, au devenit astăzi o pasiune concretă.

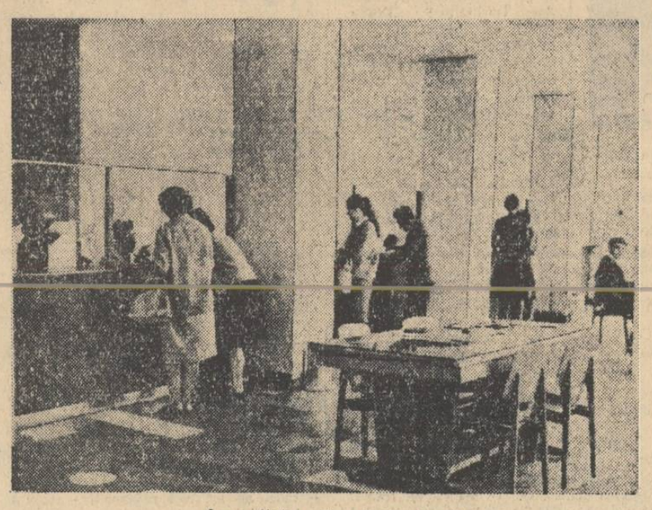
E. B.

Prin Capitală

Pentru cei mici

În acest an, întreprinderile de confecții au pus în producție, pentru copii mici (1—4 ani) un număr de 54 modele. Datorită preocupării continue în vederea lărgirii sortimentelor de confecții, pentru semestrul I al anului 1963 au fost create 89 modele noi pentru copii sub cinci ani. Aceste modele au fost aprobate de comisia mixtă de avizare și vor fi prezentate spre contractare comerțului. O mare parte din noile modele vor fi expuse în cadrul celui de al patrulea Pavilion de mostre ce se va deschide curînd în Capitală.

Noi unități C. E. C.



La unitatea din strada Avrig

Pentru a asigura condiții cît mai bune de servire a depunătorilor care locuiesc în cartierul Mihai Bravu — șoseaua Iancului, de curînd, în strada Avrig nr. 2 raionul 23 August, la parterul blocului E 2, s-a deschis o nouă unitate C.E.C. Aici se pot efectua depuneri și restituiri pe librete de economii, cumpărări de obligațiuni C.E.C. etc.

Cu această unitate, rețeaua C.E.C. pentru servirea depunătorilor din Capitală a ajuns la un număr de 55 unități proprii. În afara unităților proprii, în Capitală mai funcționează 67 agenții C.E.C. pe lîngă oficiile poștale și 325 ghișee cu gestiune organizate în cele mai mari întreprinderi, instituții și organizații economice.

În curînd se vor deschide noi unități C.E.C. în cartierele Giulești, calea Griviței (podul Basarab) șos. Ștefan cel Mare (colț cu str. Lizeanu) etc.

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICA: Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de 15 grade.

Timpul probabil de mîine: Vreme călduroasă și ușor instabilă. Cerul va fi mai mult noros cu tendință de ploaie slabă de scurtă durată. Vînt potrivit din sectorul estic, cu intensificări. Temperatura aerului staționară, minimele vor fi cuprinse între 12 și 14 grade, iar maximele între 21 și 24 grade.

Lucrări de telefonie în noile cartiere

În Capitală, se înalță noi blocuri și cartiere întregi de locuințe. În noile complexe s-au mutat zeci de mii de oameni ai muncii. Aici, ei au la dispoziție un confort dintre cele mai moderne. Mijlocul de comunicație, de legătură rapid, telefonul, face și el parte din confortul unei locuințe. De aceea, Direcția P.T.T.R. a Capitalei și a regiunii București a acordat și acordă în permanență o deosebită atenție extinderii rețelei de telefonie. Prezentăm cîteva din lucrările de telefonie executate în noile cartiere ale Capitalei.

Au intrat în funcțiune zeci de centrale de bloc

O dată cu construirea noilor cartiere, a fost necesară și extinderea rețelei de telefonie urbană. De pildă, în cartierele Floreasca, Ferentari, Drumul Taberei, Giurgiului, Olteniței, Alexandriei, Bucureștii Noi au fost construite primele centrale de bloc. Anul trecut au intrat în funcțiune noile circuite telefonice și centrale de bloc din cartierele Cățelu, Stejarului, Baba Novac, Vatra Luminoasă și Drumul Murgului. În cursul acestui an, lucrările de extindere a rețelei telefonice, de construire și instalare a noi centrale de bloc, au cunoscut un ritm mai accelerat, cu un volum sporit de lucrări. Au fost terminate lucrările de instalație la centralele de bloc de pe calea Griviței, porțiunea Piața Chibrit — podul Constanța. De asemenea, s-au terminat lucrările de instalare și au intrat în folosință centralele de bloc care alimentează circuitele telefonice ale blocurilor I, J, K, L, situate vizavi de uzinele „Grivița Roșie". De altfel, aici au și început lucrările de instalare a noilor posturi telefonice la domiciliu și mutarea posturilor abonaților mai vechi. Tot în acest cartier, în noile blocuri din prefabricate, din Piața Chibrit, au fost instalate centrale telefonice de bloc care asigură funcționarea posturilor telefonice din blocurile 4 A, 4 B, 5, 6, 7, 1, 2 și 3. La blocul 4 din plăci de prefabricate, abia acum se execută lucrările de racordare. Întîrzierea se datorește faptului că terenul din fața blocului n-a fost degajat la timp. Totuși în cursul acestui trimestru va fi terminată și această lucrare.

În curînd vor fi date în folosință noi centrale de bloc

În Piața Chibrit, în blocul F, se lucrează intens la instalarea unei alte centrale de bloc. Aceasta va alimenta posturile telefonice din blocurile D, E—1, E—2, F, G, H, M, N, O. Spre sfîrșitul trimestrului IV nouă centrală de bloc va fi dată în folosință.

Centrale de bloc în curs de instalare se mai află în cartierul Pajurei din București Noi, în cartierul Giulești-Stadion și Giulești-I.C.M. În cartierul Balta Albă (Stejarului) lucrătorii de la Teleconstrucția dau zor la instalarea unei alte centrale de bloc și la racordarea tuturor blocurilor construite la rețea. Lucrarea, care cuprinde blocurile T—1, T—2, T—3, U—1, S—1, S—2 și S—3 va fi terminată în cursul acestui trimestru.

Prin punerea în funcțiune a noilor centrale de bloc, spre sfîrșitul trimestrului IV va fi posibilă satisfacerea cererilor privind atît mutările de posturi ale vechilor abonați, cît și cererile de instalare a noi posturi telefonice în cartierele respective.

Lucrări pe marile artere

Pe marile artere se află de asemenea în curs de execuție importante lucrări de telefonie. Este vorba de amplificări (măriri) de cabluri, de introducerea de noi cabluri. În cursul acestui trimestru vor continua lucrările de introducerea cablului pe străzi.

GH. NIC.

(Continuare în pag. a III-a)

ÎNSCRIERI LA UNIVERSITATEA POPULARĂ DE ARTA PLASTICĂ

Uniunea artiștilor plastici din R.P.R. în colaborare cu Consiliul local al sindicatelor anunță deschiderea cursurilor de 2 ani ale Universității populare de artă plastică în decursul lunii octombrie la o dată ce va fi anunțată ulterior. Înscrierile și reînscrierile (pentru anul II) se primesc pînă la data de 15 octombrie la sediul Uniunii artiștilor plastici din calea Victoriei nr. 155 între orele 17—21 zilnic — în afară de simbătă. Programa analitică cuprinde prelegeri de istoria artei plastice românești și universale ce vor fi susținute de profesori și conferențiari universitari de istoria artei, cercetători și critici de artă. Expunerile sînt exemplificate de proiecții sau de filme documentare și completate de vizite periodice în muzee, colecții de artă, expoziții și excursii de studii.

ULTIMELE ȘTIRI sportive

♦ *A VII-a partidă a meciului pentru titlul mondial feminin de șah dintre Gaprindașvili și Bikova, s-a întrerupt cu avantaj de partea primei jucătoare. Scorul meciului e 5—1 în favoarea Nonei Gaprindașvili.*

♦ *Au fost trase la sorți optimile de finală ale „Cupei campionilor europeni" la fotbal. Galatasaray Istanbul va întîlni formația Polonia Bytom.*

♦ *La 14 octombrie va avea loc întîlnirea amicală dintre reprezentativele de fotbal ale R. P. Ungare și R.P.F. Iugoslavia.*

♦ *Revanșa meciului pentru titlul de campion mondial profesionist la toate categoriile, dintre Sony Liston, actualul deținător al titlului și Floyd Paterson, va avea loc în primăvara anului viitor la Miami.*

● *În zilele de 10 și 11 noiembrie, va avea loc, la Praga, ședința Comitetului european al Federației internaționale de atletism. Cu acest prilej, se va stabili care dintre cele trei orașe ce și-au depus candidatura — Budapesta, Varșovia, Helsinki — va găzdui viitoarea ediție a campionatelor europene.*

Una din brigăzile fruntașe de la „Electrofar" este și cea condusă de Zoia Soltes. În fotografie, șefa brigăzii lucrează la montarea suporților pentru ștartere.

DE PESTE HOTARE

ALGERIA: Organul executiv provizoriu a transmis împuternicirile sale guvernului Ben Bella

PARIS 3 (Agerpres). — După cum transmite agenția France Presse, Ministerul Informațiilor al Algeriei a comunicat că la 2 octombrie organul executiv provizoriu al Algeriei a transmis în mod oficial împuternicirile sale primului guvern al Republicii Democrate Populare Algeria, în frunte cu Ben Bella.

Evacuarea trupelor străine din Laos trebuie încheiată la 7 octombrie 1962

MOSCOVA 3 (Agerpres). — TASS transmite:

Miniștrii afacerilor externe ai U.R.S.S. și ai Angliei, copreședinți ai conferinței de la Geneva din anul 1962 pentru reglementarea problemei laoțiene au primit raportul Comisiei internaționale de supraveghere și control în Laos din 11 septembrie 1962.

În raport se face cunoscut că potrivit prevederii art. 2 din protocolul la declarația cu privire la neutralitatea Laosului, Comisia internațională a creat la Vientiane, Valea Ulcioarelor și Nommarat brigăzi de control pentru supravegherea evacuării trupelor străine și a personalului militar din Laos.

Potrivit art. 2 din protocol, evacuarea trupelor străine a formațiilor paramilitare străine și a personalului militar străin trebuie încheiată la 7 octombrie 1962.

Actualitatea culturală

Teatre în avanpremieră

În teatre, gongul inaugurat al stagiunii și-a făcut datoria prompt și conștiincios. În fața afișelor publicitare răsărite din abundență ca un inedit decor de toamnă, iarăși ne punem obișnuita întrebare: „Unde mergem?". Serile aparțin în exclusivitate spectatorilor, invitați să mediteze la problemele lui Costache și viața interioară, să se amuze în compania ingeniosului Scapin, să o cunoască mai bine pe Anna Karenina și lumea ei sau să pătrundă în infernul tragediei lui Orfeu. Diminețile însă sau după amiezele sînt ale actorilor, regizorilor, pictorilor scenografi, ale tuturor oamenilor de dincolo de cortină. Și pe cît de variate sînt serile, pe atît sînt de pline și de variate diminețile și după-amiezele în teatre. Se pregătesc premiere cu scadență mai apropiată sau mai depărtată. Viitoare răspunsuri la întrebarea „Unde vom merge?"

Debut în comedie

Îl cunoșteam pe Cristea Avram din diferitele roluri dramatice interpretate pînă acum pe scena Teatrului „Constantin Nottara". Iată însă că piesa „Bucătăreasa" de A. Sofronov îi oferă acum un debut în comedie. Cum se simte în rolul tractoristului Stepan Kazaneț? Întrebarea prilejuiește actorului — abia „ieșit" din repetiție — o scurtă... autobiografie.

— Mărturisesc că acceptînd rolul mi-a fost tare frică. Mă tot gîndeam cum să-mi compun personajul, nevrînd în nici un caz să apelez la mijloace ieftine de gestică și mimică, pe care le detest. Și-apoi, mai trebuia să-i confer lui Stepan Kazaneț trăsături de caracter rusești, specifice, pe care nu le mai trăiseni în nici unul din rolurile anterioare. Am făcut apel la școala unor mari maeștri ai comediei — mă gîndeam mai ales la Gribov și la Birlic. Analizîndu-le interpretarea, am ajuns la convingerea că replicile și situațiile cele mai comice se pot rosti și trăi în modul cel mai grav cu putință. La urma urmelor, un personaj, oricît de comic ar fi el pentru alții, este, pentru sine, un om serios.

— Și ați rezolvat problema?

„Bucătăreasa" (Rodica Sanda Tutuianu) în dispută cu Stepan Kazaneț (Cristea Avram)

— Nu știu ce vor spune spectatorii, dar eu cred că da. De altfel, acum răsuflu ușurat. Etapa cea mai grea în comedie este, după mine, compunerea rolului. După ce ești convins că l-ai realizat, trăiești la fiecare spectacol — la fiecare repetiție, în speță — un fel de stare de destindere, de foarte bună dispoziție. Spre deosebire de dramă, cînd fiecare spectacol necesită o maximă încordare a nervilor. Eu, după ce isprăvesc rolul lui Ivan din „Frații Karamazov", sînt cel puțin pe jumătate tot atît de istovit ca și eroul meu.

Detalii de repertoriu

Cea mai apropiată premieră a Naționalului se pregătește deocamdată într-o sală de la etajul patru al clădirii „Comediei": „Mașina de scris" de Jean Cocteau. În jurul maestrului Finți, actorii Marietta Deculescu, Marcela Rusu și Silvia Popovici (distribuite în același rol), Ileana Iordache, Marcel Enescu, Geo Barton și Florin Piersic. Repetițiile nu sînt prea avansate, astfel încît despre spectacol deocamdată mai puțin, despre piesă ceva mai mult. Lucrarea lui Jean Cocteau e de factură polițistă. Cu implicații sociale, însă, dacă ținem seama că misterioasa „Mașină de scris" demască locuitorilor unui mic orășel, prin scrisorile sale anonime, viciile ascunse ale bogătașilor, pervertiți de trai îmbelșugat. Clasica descoperire a vinovatului coincizînd, în finalul piesei, cu demascarea trăsăturilor murdare ale unei societăți corupte, are, așadar, semnificații largi.

Intrucîtva asemănătoare ca tematică, piesa dramaturgului elvețian Friedrich Dürrenmatt „Vizita bătrînei doamne" — în studiu la același teatru — va aduce pe scenă pe aceiași reprezentanți odioși ai lumii capitaliste. Dintre interpreți, un „duet" care va produce mari satisfacții iubitorilor de teatru: Aura Buzescu și Aurel Munteanu.

Paralel cu aceste piese, secretariatul literar lucrează cu dramaturgii Lucia Demetrius (pentru definitivarea piesei „Doi prieteni") și cu Aurel Baranga (în vederea montării noii sale lucrări dramatice intitulată „Adam și Eva"). Și se mai studiază, pentru punerea „pe rol" în actualul repertoriu, piesele „Jocul ielelor", de Camil Petrescu, „Încotro, flăcăule?", de Vera Panova și „Cercul de cretă caucazian", de Bertolt Brecht.

Cine este Tereza?

Iată ce răspunde regizorul GEORGE RAFAEL de la Teatrul „Constantin Nottara":

„Tereza Fernandes? O femeie din Cuba, la fel cu concetățenele ei. Uitați-vă bine la ea cînd rîde sau fredonează printre dinți o melodie veselă. E fericită fiindcă revoluția i-a dat demnitatea de om. E poate pentru prima oară cînd ziua ei de naștere nu e o simplă dată din calendar, trecută cu vederea, ci un eveniment festiv. Fiindcă e un prilej nu atît să numeri anii care au trecut, ci mai ales să te gîndești la anii ce vor veni. Și să meditezi că de acum încolo e timpul de a trăi cu adevărat omenește. E emoționantă această femeie care se pregătește împreună cu familia și prietenii ei să-și sărbătorească ziua de naștere. Dar sărbătoarea nu are loc, fiindcă în toiul ei Cuba este invadată de agresorii americani și mercenarii lor. La Playa Giron se pune de fapt la cale uciderea sărbătoririi zilei de naștere a însăși Cubei libere. Ce va face Tereza Fernandes? Ce atitudine va lua? Nu e prea greu de ghicit, dar prefer să las spectatorilor posibilitatea de a răspunde.

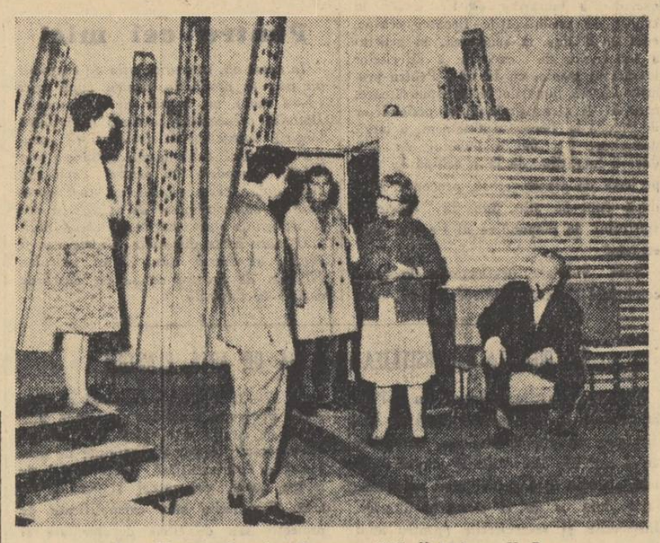
Pot să spun doar atît: că personalitatea Terezei Fernandes ne-a emoționat. Și tocmai de aceea, în spectacolul nostru cu piesa *„Ziua de naștere a Terezei"* de dramaturgul sovietic G. Mdivani, ne-am străduit să facem cunoștință spectatorilor cu sufletul înflăcărat și eroic al poporului cuban. Mai ales că este pentru prima oară cînd „Cuba libre" apare și pe scena unui teatru bucureștean. Și dacă spectatorii vor fi la fel de cuceriți de Tereza Fernandes ca și noi, ne vom declara mulțumiți de munca noastră".

Tereza (Sandina Stan) într-o zi veselă din viață.

Fapt divers

Cu prilejul unei călătorii în S.U.A., doi dramaturgi francezi — Pol Quentin și Georges Bellak — au aflat din lectura citorva relatări laconice publicate în ziare de provincie, o întîmplare ciudată. Anume că, într-o universitate americană, un student fusese ucis de colegii lui din cauza opiniilor sale politice progresiste. Faptul, înserat în presă la rubrica de fapte diverse, a fost punctul de plecare pentru o piesă de teatru: „FOTBAL".

„FOTBAL" se află acum foarte aproape de premieră, la sala Studio a Teatrului „Lucia Sturdza-Bulandra". Incontestabil, piesa celor doi dramaturgi francezi, în care s-au amestecat experiența, observațiile și meditațiile lor, depășește ca semnificație datele stricte ale faptului divers inițial. Așa cum s-au petrecut deseori lucrurile în creația dramatică și cinematografică, faptul divers a concentrat în el un mod de viață, cu rădăcini adînci într-o realitate socială existentă. În așa fel încît „Fotbal" nu mai reprezintă pur și simplu procesul unor studenți care și-au ucis colegul, ci un proces mai amplu, intentat societății capitaliste care generează asemenea fapte. Tocmai această idee a căutat să o reliefeze în mod deosebit regizorul spectacolului, Vlad Mugur. „Desigur — ne-a relatat în pauza unei repetiții — în piesă există destule acte agresive și chiar... spectaculoase, ca în romanele de senzație. Dar am căutat să subliniez în special nu violența fizică, ci violența morală care mutilează concepțiile de viață ale unor tineri. Această universitate este numai o părticică a marelui oraș capitalist de azi în care conștiințele cinstite sînt strivite brutal de puternicii banului". Dar în același oraș sînt și conștiințe cinstite care trec de la dezaprobarea „platonică" — să zicem așa — a violențelor, la lupta deschisă împotriva lor. Este a doua idee, strîns împletită cu prima, pe care regizorul s-a străduit să o exprime limpede spectatorilor



Anca Verești, Octavian Cottescu, Vali Voiculescu, V. Ronea

Pregătiri festive

Repetițiile viitoarei premiere a Teatrului satiric-muzical „Constantin Tănase" au început. Acestea au pentru colectivul teatrului o dublă semnificație și merită a fi luate în considerație. Anul viitor, teatrul aniversează 10 ani de activitate, eveniment pe care cea de a zecea revistă va trebui să-l consemneze. Cum?

Prin mijloacele specifice genului „Ca la revistă", cum de altfel se intitulează și viitoarea premieră, — spune Bițu Fălticeneanu, unul din regizorii spectacolului.

Autorii noii reviste, Sadi Rudeanu, Horia Șerbănescu și Ion Ruș au ținut să consemneze evenimentele printr-un prolog care va cuprinde momente din spectacolele de revistă puse în scenă pînă în prezent. Revista va fi „gazdă", iar invitata principală: actualitatea.

În partitura muzicală, semnată de Florențin Delmar, Vasile Veselovski și Nicolae Patrichi, se adaugă și numele lui Radu Zaharescu. Decorurile vor fi realizate de Puiu Ganea; costumele de Mia Steriadi. Coregrafia va aparține maeștrilor de balet Nicolae Sever și Sandu Feier.

Revista se va bucura și de participarea unui ansamblu artistic numeros, care va cuprinde și pe cunoscuții actori Vasile Tomazian, Antonescu-Cărăbuș, Puiu Călinescu, Didi Ionescu; pe soliștii vocali Aida Moga și Luigi Ionescu, pe Horia Șerbănescu și Radu Zaharescu.

O cerință motivată a spectatorilor merită a fi luată în considerație de conducerea teatrului: premiera să aibă loc în acest an.

Dickens pe scenă

După „David Copperfield" n-am mai asistat de multă vreme la un spectacol realizat după opera lui Charles Dickens. Prilejul ne va fi oferit, iar, de Teatrul pentru tineret și copii unde un colectiv de actori repetă acum dramatizarea după romanul său *„Micuța Dorrit"*.

Asumîndu-și, împreună cu un colaborator, sarcina de a așeza romanul pe portativul dialogurilor, regizorul Ion Cojar — care este și autorul punerii ei în scenă — contribuie la opera de popularizare a uneia dintre cele mai interesante lucrări a marelui scriitor englez. Într-adevăr, întîmplările dramatice ale micuței Dorrit, fiica nefericitei familii de mici burghezi, Dorrit, au fost prea puțin cunoscute pînă astăzi de cititorul român. Cu unele licențe — datorate necesității de a sublinia conflictul dramatic al romanului — vom asista — cum ne asigură regizorul — la un veritabil spectacol „Dickens" în care vor fi respectate tema, atmosfera și ideile scumpe marelui clasic al literaturii engleze.

Și pentru aceasta, pregătirile ce se fac sînt deosebit de minuțioase. De pildă, în momentul popasului nostru la repetiție, Ion Cojar era ocupat cu traducerea, cu glas tare, a unui pasaj din roman. Auditoriu: Ion Mitrici, pictorul scenograf, notînd cu conștiinciozitate detalii de atmosferă necesare compunerii cît mai autentice a decorurilor și costumelor. Prilej pentru noi de a nota că cea mai mare parte a dramei micuței Dorrit se va desfășura în cadrul sumbru al închisorilor londoneze de la mijlocul veacului trecut, lăcașuri întunecate, înființate din inițiativa marii burghezii răpace.

...Și cine va fi „micuța Dorrit"? Alexandrina Halic, o actriță într-adevăr... micuță, care, numai cu doi ani mai în vîrstă decît eroina sa (19 ani) ni s-a prezentat în cîteva spectacole pentru copii ale teatrului: în „Salut voios", în „Băiatul din banca a doua", în „Emil și detectivii".

Un singur personaj grav într-un moment vesel: regizorul

O felie dintr-o... piesă

Sîntem în sala din strada Constantin Mille a Teatrului pentru tineret și copii. În fotolii — un singur spectator: actorul Tudorel Popa în postură de regizor. Pe scenă—Nicolae Pomoje și Elena Pop, într-un dialog din piesa „O felie de lună", de Aurel Storin. Asistăm chiar la unul din dialogurile-cheie ale piesei. Momentul e următorul: tînărul Popescu trăiește un moment de mare cumpănă. Intrat „incognito" în locuința inginerului Popescu, fusese luat pe rînd de către fiecare membru al familiei drept altcineva. Tatăl socotise că i-a sosit în sfîrșit, fiul mult visat; mama — că are de-a face cu ginerele dorit pentru fiica cea mică; fiica cea mare — că s-a întîlnit, cu dragoste mult așteptată... Numai Nuca, mezina, cunoaște adevărata identitate a personajului: tînărul e logodnicul ei. Cum se va desfășura?

Vă imaginați ce se poate naște dintr-o asemenea suită de „qui pro-quo"-uri. Vă imaginați de asemenea că această înlănțuire de neînțelegeri constituie izvorul conflictului piesei. Și vă închipuiți, totodată, ce sarcină grea apasă pe umerii tînărului actor Nicolae Pomoje, care trebuie să interpreteze într-un interval scurt de timp rolul unui pictor, al unui ziarist, al unui muncitor... Și că trebuie să le interpreteze în așa fel, încît să fie crezut nu numai de partenerii săi, dar și de spectatori... Explicabilă, de aceea, grija minuțioasă a regizorului care cere repetarea scenei o dată, încă o dată, de trei ori...

Cum se vor rezolva în cele din urmă încurcăturile eroului principal? Fiind vorba de o comedie, firește că rezultatul va fi favorabil pentru toată lumea. Doar cu tîlc de fabulă pentru cîte unii ironizați pe parcursul piesei, de către autor...

Pe scurt

Sînt cunoscute și apreciate din diferite expoziții lucrările de pictură ale lui **C. Piliuță**. Pînă acum însă, pictorul nu a abordat și genul creației plastice pentru scenă. Aflăm că în curînd va debuta și în calitate de pictor scenograf: o dată cu premiera „Fotbal" de la Studioul Teatrului „Lucia Sturdza-Bulandra", unde a realizat decorurile noului spectacol.

O dată cu premiera piesei „Oceanul" de Alexandr Stein, spectatorii vor viziona ultimul decor creat de talentatul și regretatul pictor scenograf Tony Gheorghiu.

Subiectul piesei „Bucătăreasa" de A. Sofronov fiind luat din viața țăranilor colhoznici, la Teatrul „Constantin Nottara" a fost găsit un cadru inedit pentru premieră: scena căminului cultural din comuna Găneasa.

Regizorul Dinu Negreanu, Liviu Ciulei în calitate de pictor scenograf, și **Gabriela Nazarie** ca realizatoare de costume, sînt la ora actuală foarte preocupați de creația lui Lev Tolstoi. Se documentează, studiază, vizionează filme. De ce? Una din viitoarele premiere ale Teatrului „Lucia Sturdza-Bulandra" va fi „RAZBOI ȘI PACE", dramatizare de Erwin Piskator, Guntram Prüffer și Alfred Neumann, după celebrul roman.

Adunări de dări de seamă și alegeri în organizațiile de partid

LA ATELIERUL FORJĂ AL UZINELOR „VULCAN"

Din adunarea generală de dare de seamă și alegeri a organizației de bază de la atelierul forjă al uzinelor „Vulcan" s-a desprins, ca una din problemele ce au stat în atenția comuniștilor, preocuparea pentru introducerea în procesul de producție a tehnicii înaintate.

Comuniștii au apreciat că biroul organizației de bază a desfășurat o rodnică muncă politică de masă pentru antrenarea întregului colectiv la aplicarea unor metode înaintate de muncă, la folosirea rațională a capacităților de producție.

Succesele însemnate obținute în producție de atelierul forjă se datoresc îndrumării și sprijinului permanent pe care biroul organizației de partid, ajutat de comuniști, le-au acordat pentru îndeplinirea sarcinilor economice. Astfel, comparativ cu perioada corespunzătoare a anului trecut, anul acesta au fost realizate produse mai multe cu 23,5 la sută, planul fiind îndeplinit atît la producția globală cît și la cea marfă.

Comuniștii Mihai Ilie, Matei Purcăruș, Ghiță Tudor, Atanase Mihalache în cuvîntul lor au scos în relief însă și faptul că în activitatea de producție s-au manifestat o serie de lipsuri care au făcut ca rezultatele să nu fie pe măsura posibilităților. Au fost situații cînd, datorită livrării neritmice a pieselor de către celelalte secții, atelierul forjă a trebuit să lucreze în asalt.

Atelierul de forjă și cel de tratament termic sînt construite de curînd și au în dotare utilaj modern de mare capacitate. Folosirea judicioasă a capacității și suprafețelor de producție a constituit un obiectiv de căpetenie pentru organizația de partid și conducerea administrativă a atelierului. Cu toate acestea, mai există unele rămîneri în urmă la realizarea planului de colaborare cu celelalte secții, în producție nu sînt aplicate încă o serie de metode tehnologice noi. Lipsuri s-au mai manifestat și pe linia pregătirii fabricației și a organizării producției.

Comuniștii au arătat în cadrul discuțiilor că există toate premizele pentru ca lipsurile să fie înlăturate și rezultatele să fie pe măsura posibilităților. Planul de măsuri adoptate de către adunarea generală cuprinde o serie de obiective concrete a căror traducere în viață va duce la îmbunătățirea muncii profesionale.

Aprobînd darea de seamă, comuniștii și-au ales și noul birou al organizației de partid, iar ca secretar pe tov. Constantin Ojoc.

ÎN CENTRUL ATENȚIEI — CALITATEA PRODUSELOR

Atelierul nr. 1 mai este denumit și sectorul de bază al întreprinderii „Tricotajul Roșu", deoarece aici are loc principala fază de fabricație, — împletirea diferitelor tricoturi din mătase, bumbac și fibre sintetice. În darea de seamă prezentată în adunarea de alegeri a organizației de partid s-a arătat că una din principalele preocupări ale colectivului o constituie continua îmbunătățire a calității tricotajelor. Pentru realizarea acestui obiectiv biroul organizației de atelier a luat o seamă de măsuri care să ducă la îndeplinirea obiectivelor propuse. În diferite ședințe de birou și în adunări generale au fost analizate principalele probleme ale producției. Membrii biroului au sprijinit organizarea consfătuirilor de producție. Aceste măsuri au contribuit la îndeplinirea cu regularitate a planului de producție de către toate schimburile. Și în privința calității rezultatele au fost îmbucurătoare; planul de calitate a fost îndeplinit și depășit: 103,5 la mătase, 103,2 la sintetice și 110,2 la sută la tricotajele din bumbac. În aceeași perioadă au fost obținute economii numai în acest atelier de 229.000 lei. O contribuție importantă la aceste succese au adus-o comuniștii: Victoria Stoian, Rozalia Rigieru, Maria Rădoi, Elena Avanu, Sabina Brăilescu și alții.

Analizînd totodată cauzele care duceau la obținerea unor tricoturi de calitate inferioară, biroul organizației de atelier a recomandat conducerii atelierului luarea unor măsuri concrete printre care și repartizarea muncitorilor mai slab pregătiți profesional pe lîngă fruntașii în producție, schimburi de experiență pentru răspîndirea experienței înaintate etc.

Adunarea generală a ales noul organ de conducere, iar în funcția de secretar a fost reales tovarășa Niculina Maier.

De la Cabinetul orășenesc de partid—București

Cabinetul orășenesc de partid București aduce la cunoștința tovarășilor înscriși la cursurile ce funcționează pe lîngă cabinet că predările și seminariile vor avea loc după cum urmează:

1. **Studiul individual:** secțiile economie, filozofie și istorie — convorbirile vor avea loc la sediul cabinetului orășenesc de partid, str. Dan Ielopol 2, la 9, 10 și respectiv 11 octombrie, ora 17;

2. **Universitatea serală de marxism-leninism:** anul I, secția filozofie și secția economie — predarea va avea loc în aula Facultății de științe juridice, bd. 6 Martie 64, la 9 octombrie, ora 17; anul II, secția filozofie, predare în amfiteatrul 2, Facultatea de științe juridice, la 8 octombrie, ora 17; anul III, secția filozofie, predare în amfiteatrul 4, Facultatea de științe juridice, la 8 octombrie ora 17; anul II, secția economie, predare în amfiteatrul 2, Facultatea de științe juridice, la 9 octombrie, ora 17; anul III, secția economie, predare în amfiteatrul 4, Facultatea de științe juridice, la 9 octombrie, ora 17; anul I și II, secția istorie, predare în amfiteatrul Institutului de petrol, gaze și geologie, str. Aviator Traian Vuia 6, la 4 octombrie, ora 17; anul III, secția istorie, predare în amfiteatrul 3, Facultatea de științe juridice, la 4 octombrie, ora 17.

3. **Cursul cu directorii de întreprinderi industriale și cursul cu secretarii organizațiilor de partid și cu președinții comitetelor de sindicat:** predare comună în amfiteatrul 2 al Institutului de științe economice — piața Mihail Eminescu 6, la 10 octombrie, ora 17.

4. **Cursul de pregătire propagandiști de filozofie de un an și doi ani:** predare în sala de festivități — Școala de 8 ani nr. 165 — calea Plevnei 40, la 19 octombrie ora 17.

5. **Cursul de pregătire propagandiști de economie politică cu durata de doi ani:** predare în sala studioului Institutului de teatru „I. L. Caragiale", str. 30 Decembrie 9, la 19 octombrie, ora 17.

6. **Cursul de pregătire propagandiști de istorie cu durata de doi ani:** predare în sala Tribunalului Capitalei, calea Rahovei nr. 4, la 19 octombrie, ora 17.

7. **Cursul cu cadrele de conducere din comerț:** predare în sala Ministerului Comerțului Exterior, la 10 octombrie, ora 17.

Brigada de corespondenți voluntari de la I.I.S. „Delicia" ne transmite:

Iată-ne în cel de-al IV-lea trimestru al anului. Se apropie, cum s-ar spune, data încheierii bilanțului pe 1962. Un eveniment deosebit de important, care se află în atenția colectivului întreprinderii „Delicia" din Capitală. El este oglindit zi de zi de rezultatele tot mai bune obținute în întrecerea socialistă. Lupta pentru obținerea unor produse de calitate superioară, reducerea prețului de cost și îndeplinirea și depășirea planului în toate secțiile (întreprinderea a îndeplinit planul pe primele trimestre înainte de termen) le poți urmări zi de zi pe grafice, la cabinetul tehnic, în preocupările oamenilor.

Înainte de a da cuvîntul corespondenților noștri, transmitem o veste celor mai exigenți „controlori de calitate" ai fabricii: copiii! Pentru sacul lui Moș Gerilă, „Delicia" pregătește cîteva surprize... delicioase.

20 DE SPECTACOLE

— Atențiune, se repetă!

Aceasta înseamnă pentru cei care trec pe lîngă sala de spectacole că trebuie să păstreze liniște pentru ca repetițiile brigăzii artistice de agitație să nu fie tulburate. În prezent, brigada pregătește un nou program și deci anunțul de „Atențiune, se repetă" ...se repetă aproape zilnic, deoarece artiștii noștri amatori țin să prezinte numai spectacole de calitate.

Bilanțul pe primele trimestre la capitolul „spectacole prezentate" este bogat: 20 de spectacole pentru colectiviștii din comunele Pantelimon, Bălăceanca, Dobroiești ș. a. — în afara celor din cadrul întreprinderii.

Artiștii noștri fruntași sînt... fruntași și în producție. Iată cîțiva dintre ei: Viorica Stănescu, Constantin Popescu, Lidia Vișan, M. Sava și S. Petre.

CONSTANȚA IORDACHE
tehnician

INOVAȚII CARE PRIVESC ȘI PE... CONSUMATORI.

Activitatea inovatorilor de la „Delicia" este bogată. Numeroase propuneri au dus la rezolvarea unor probleme importante de producție. Atenția inovatorilor s-a îndreptat în mod deosebit asupra îmbunătățirii calității produselor. Printre soluțiile recente găsite de ei se află și schimbarea sistemului de turnare a jeleurilor. În prezent această operație se face în forme de cauciuc, iar rezultatele le observă în primul rînd... consumatorii: Jeleurile sînt mai aspectuoase, mai gustoase!

Dar această inovație are și un efect economic. Întreprinderea realizează anual de pe urma aplicării ei 15.000 lei economii.

CONSTANTIN CHISOVSCHI
maistru

DESPRE TINERII DIN FABRICA NOASTRĂ.

În întreprinderea noastră majoritatea tinerilor sînt muncitori harnici, pricepuți și entuziaști.

Îi găsești prezenți pretutindeni. Pe panoul fruntașilor în producție, la acțiunile de muncă patriotică privind colectarea fierului vechi, la curățirea și aranjarea curții interioare și secțiilor fabricii, în brigada artistică de agitație, pe terenul de sport!

Vreți să cunoașteți numele cîtorva? Vi le spunem cu bucurie: Elena Dumitrescu, Dinu Mircea, Paulina Pitulice, M. Butolanu.

A. GHEORGHE
muncitor

CIFRE DIN ÎNTRECERE

Cîteva panouri instalate în secțiile fabricii informează colectivul despre rezultatele obținute în întrecerea socialistă. Sînt succese deosebite, care merită a fi subliniate. Astfel, pe primele nouă luni ale anului planul producției globale a fost îndeplinit în proporție de 104,7 la sută, iar cel al producției marfă cu 104,2 la sută. În același timp, productivitatea muncii a crescut, peste cifra planificată, cu 3,4 la sută.

Cînd se fac cunoscute asemenea rezultate, trebuie să se amintească și despre cei care au avut o contribuție importantă la obținerea lor. Fabrica noastră are mulți fruntași în producție, printre care și Gh. Alexandru, Lucia Modoran, Constantin Moraru, Angela Badea.

GEORGETA BOGHIȚOIU
inginer

Notă Au uitat să se mai întoarcă

— Au venit!

Exclamația a scăpat, acum aproape patru luni de zile, de pe buzele locatarilor imobilului din str. Știrbei Vodă nr. 144. Ziua memorabilă se înscrie în calendar în luna iunie, în dreptul cifrei 2. Atunci cînd în curte și-au făcut apariția zidarii grupului II din cadrul I.R.C.R.-raionul 16 Februarie. În sfîrșit — și-au spus locatarii. Au bătut drumurile pe la I.A.L. din 1961, dar nu de pomană. Va fi reparat și imobilul lor.

În aceeași zi s-au înălțat schelele. A doua zi, a treia zi, muncitorii au stat:

— Nu ni s-au dat materiale, n-avem cu ce munci, spuneau ei ridicînd din umeri.

După vreo săptămînă au sosit materialele. Peste cîteva zile zidarii au fost mutați în altă parte, promițînd: ne vom întoarce. Mai avem pînă-n septembrie! E drept, s-au întors, dar au lucrat în așa fel încît tot ar mai avea ce repara.

Peste vreo lună a venit un tîmplar. A măsurat, a calculat și a făgăduit: „Vă facem ferestre noi"... și au rămas oamenii cu măsuratul și cu promisiunile. Ba, să fim sinceri: s-a prezentat zilele trecute explicînd: „N-avem materiale pentru giurgiuvele, da' o să dregem noi lucrurile cît putem. Și le-au „dres": cînd trece un vehicul prin fața imobilului, geamurile clănțăne enervant.

Au venit apoi echipele de instalatori. În trei zile au terminat lucrul. (Deci se poate face treabă). Lor — toate mulțumirile locatarilor. Numai că o dată cu sosirea tinichigiilor a început o altă belea. Ei au reparat cam 1/3 din acoperiș, apoi, ați ghicit poate: s-au oprit.

— N-avem în magazie cîrlige pentru jgheaburi. Și au plecat lăsînd o parte din acoperiș... neacoperită, iar în curte, o grămadă de foi de tablă. De atunci n-au mai făcut prezența.

Acum mai bine de-o lună s-a prezentat o echipă de zugravi. Bucuroși, locatarii și-au scos lucrurile din camere, le-au înghesuit în altele. Au plecat și ei după cîteva zile pentru că... n-au avut materiale, dar s-au întors în a doua jumătate a lunii. Credem că și astăzi mai lucrează.

Vorba e totuși, a făcut I.R.C.R. 16 Februarie vreo treabă? Desigur. A trimis zidarii, tinichigiii, zugravii. S-au făcut cîteva reparații bune și altele... Vreți dovezi? Poftim: unele lucrări neterminate, cărămizile, tabla aruncată prin curte, butoaiele în care au avut sau mai au unele materiale, și discuțiile matinale curente:

— Au venit tinichigiii?

— Au plecat și au uitat să se mai întoarcă.

Oare la sistemul acesta de a executa în rate diverse lucrări, de a ține mereu în așteptare pe locatari nu se poate renunța? Credem că foarte ușor.

V. I.

(După o scrisoare primită de la I. Pavelescu)

ARTIȘTI PLASTICI PESTE HOTARE

De curînd a plecat în Republica Populară Ungară delegația de artiști plastici români formată din pictorul Ion Marșic și sculptorul Iftimie Bîrleanu. Artiștii plastici români vor vizita Budapesta, Debrețin și alte localități din Ungaria, pentru a cunoaște creația artiștilor plastici din țara prietenă.

Tovarășii Gheorghe Gheorghiu-Dej și Ion Gheorghe Maurer continuă vizita în Indonezia

(Urmare din pag. I)

hotărîte să lupte pentru consolidarea cuceririlor dobîndite, pentru ridicarea continuă a nivelului de trai și de cultură, pentru ideea cooperării între popoare, pentru pace.

Subliniind dorința de pace a popoarelor, vorbitorul a spus că a soluționa problemele internaționale pe calea armelor ar fi cea mai mare nebunie, ar însemna o adevărată catastrofă pentru popoare. Țările socialiste, a spus tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej, luptă consecvent pentru pace, pentru dezarmarea generală și totală, pentru interzicerea experiențelor cu bomba atomică, împotriva răspîndirii armei atomice.

Forțele păcii sînt puternice, raportul de forțe este de partea popoarelor iubitoare de pace, care sînt conștiente de pericolul unui nou război și devin din ce în ce mai active. Tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej a arătat că este de acord cu președintele Sukarno că pacea poate fi apărată prin lupta unită a tuturor popoarelor. In acest front uriaș, pentru această cauză nobilă, își aduc contribuția și poporul romîn și poporul indonezian.

Vorbind despre colaborarea dintre țările și popoarele noastre și împărtășind aprecierea pozitivă făcută de președintele Sukarno, tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej a arătat că întîlnirile și convorbirile prietenești cu personalități indoneziene au cuprins un cîmp larg de probleme, examinîndu-se soluții pentru a lărgi cadrul cooperării și a sprijini în perspectivă colaborarea de lungă durată. Noi sîntem gata — a spus președintele Consiliului de Stat — să venim în întîmpinarea oricărei propuneri raționale și care să intereseze atît Indonezia, cît și Romînia. După ce a mulțumit cordial pentru înalta distincție acordată, tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej a toastat pentru prietenia romîno-indoneziană, pentru dezvoltarea colaborării dintre poporul romîn și poporul indonezian, pentru prosperitatea poporului indonezian, în sănătatea președintelui Sukarno și a colaboratorilor săi.

A fost intonat imnul Indoneziei.

Oaspeții romîni, împreună cu înaltele personalități indoneziene, în frunte cu dr. Sukarno, au participat la un spectacol care a cuprins dansuri populare indoneziene, din Iava, Sumatra și Bali. Programul a prilejuit cunoașterea unora dintre cele mai reprezentative creații ale străvechii culturi indoneziene, a oferit o imagine a înfloririi artei poporului indonezian liber.

Printre oaspeți la spectacol a participat și o delegație din Irianul de vest.

La sfîrșitul spectacolului tovarășii Gheorghe Gheorghiu-Dej și Ion Gheorghe Maurer au oferit flori artiștilor indonezieni.

Pe tot globul

După proclamarea Republicii Arabe Yemen

SANAA 3 (Agerpres). —

In Yemen continuă demonstrațiile populare în sprijinul noului guvern.

Postul de radio din Șanaa anunță că la 1 octombrie cu prilejul proclamării Republicii Arabe Yemen, la Sanaa, capitala țării și în alte orașe, zeci de mii de oameni au manifestat pe străzi. Postul de radio citat a transmis o lungă enumerare a mesajelor de salut primite de la orașe și sate, precum și de la șeicii triburilor din întreaga țară pe adresa șefului guvernului — colonelul Abdallah Sallal în care se declară sprijinul acordat noului regim.

Luînd cuvîntul la un miting popular care s-a ținut la Sanaa, președintele Consiliului de Miniștri al Yemenului, Abdallah Sallal a declarat că „politica externă a Yemenului se bazează în primul rînd pe colaborarea cu toate statele care respectă independența Republicii Yemen". El a adăugat „Nu vom permite nimănui să se amestece în treburile noastre interne".

Șeful guvernului yemenit a declarat că pe planul politicii interne, guvernul va acționa pentru ștergerea moștenirii lăsate de vechiul regim reacționar și pentru reconstrucția țării.

După cum anunță postul de radio din Yemen, actualul guvern este un guvern de tranziție. Vor fi organizate alegeri generale pentru prima Cameră a Reprezentanților din istoria Yemenului.

Potrivit știrilor sosite din Sanaa, ambasadorului Arabiei Saudite în Yemen i s-a pus în vedere că trebuie să părăsească Yemenul din cauza „tonului emisiunilor postului de radio din Arabia Saudită". Concomitent însărcinatul cu afaceri al Yemenului în Arabia Saudită a fost rechemat de guvernul Yemenului.

O NOUĂ EXPLOZIE NUCLEARĂ EFECTUATĂ DE S.U.A.

NEW YORK 3 (Agerpres). —

La 2 octombrie Comisia pentru energia atomică a S.U.A. a anunțat că Statele Unite au efectuat o nouă explozie nucleară în Oceanul Pacific. Dispozitivul nuclear a fost lansat din avion în apropiere de insula Johnston.

Aceasta a fost cea de-a 28-a explozie din actuala serie de experiențe nucleare ale Statelor Unite efectuate în Oceanul Pacific.

Protestul F. S. M. împotriva teroarei dezlănțuite de fasciști în Spania

PRAGA 3 (Agerpres). —

Secretariatul Federației Sindicale Mondiale a adresat sindicatelor și oamenilor muncii din toate țările un mesaj în care îi cheamă să acorde un larg sprijin frățesc curajoșilor reprezentanți ai clasei muncitoare și ai intelectualității din Spania condamnați de tribunalul militar franchist la închisoare pe diferite termene pentru participare la grevele din primăvara acestui an.

Guvernul lui Franco s-a demascat din nou ca un guvern fascist, ca un guvern care ignorează complet drepturile și libertățile elementare ale omului, se spune în mesaj.

F.S.M. protestează cu hotărîre împotriva încălcării drepturilor și libertăților cetățenești în Spania și cheamă oamenii muncii și sindicatele să adopte de urgență măsuri energice pentru a obține anularea sentințelor.

Un glas lucid

LABURISTUL INDEPENDENT M. FOOT AVERTIZEAZĂ ASUPRA SITUAȚIEI PERICULOASE CREATE ÎN BERLINUL OCCIDENTAL

LONDRA 3 (Agerpres). —

Laburiștii englezi trebuie să ia atitudine în problema berlineză, scrie laburistul independent Michael Foot în ziarul „Daily Herald".

Subliniind că situația în Berlinul occidental continuă să rămînă periculoasă, Foot atrage atenția asupra primejdiei amplasării de instalații pentru arma nucleară în apropierea graniței dintre cele două state germane.

Berlinul, subliniază Foot, este una din problemele în care este necesar să se manifeste o inițiativă nouă și mai elastică pentru a se reînvia speranța într-o reglementare reală între Est și Vest.

Washingtonul încearcă să atragă țările latino-americane în acțiunile sale împotriva Cubei

WASHINGTON 3. — (Agerpres) Corespondență de C. RĂDUCANU.

Cel mai strict secret înconjoară lucrările conferinței reprezentanților celor 19 țări latino-americane convocate la Washington de Departamentul de Stat al S.U.A. Scopul urmărit de S.U.A. este să stabilească pe această cale care guverne din emisfera occidentală și în ce măsură ar sprijini acțiuni ale Statelor Unite împotriva Cubei.

Conferința este prezidată de secretarul Departamentului de Stat, Dean Rusk. După cum relatează agențiile occidentale, în cuvîntarea sa de deschidere la 2 octombrie, Rusk a „prezentat spre dezbatere" participanților la conferință o serie de măsuri concrete îndreptate împotriva Cubei, măsuri cuprinse în memorandumul difuzat în preajma deschiderii conferinței de Departamentul de Stat. Prezentînd aceste propuneri, Rusk a cerut țărilor latino-americane să participe la „intensificarea izolării" Cubei și să sprijine pe contrarevoluționarii cubani „oriunde s-ar afla ei" în activitatea lor subversivă împotriva cuceririlor revoluției poporului cuban.

Tot în cursul primei zile a conferinței, a avut loc la Casa Albă un „dejun de lucru" al președintelui Kennedy cu participanții la conferință. Cu acest prilej președintele Kennedy a rostit un discurs al cărui text oficial nu a fost difuzat de Casa Albă. Din relatările participanților se știe că președintele S.U.A. invocînd din nou „necesitatea de a bara calea comunismului" a cerut acestora, „să treacă de la vorbe la acțiune" în scopul de a răsturna actualul regim din Cuba.

După cum transmite France Presse, la 2 octombrie au luat cuvîntul la conferință miniștrii de externe ai Republicii Dominicane, Guatemalei, Nicaraguei și Hondurasului — țări în care se află la putere guverne dictatoriale instalate de Statele Unite — care au cerut gălăgios pregătirea unor agresiuni armate împotriva Republicii Cuba. Din relatările presei reiese de asemenea că S.U.A. continuă să exercite presiuni puternice asupra unor țări ca Mexicul și Brazilia care nu au trimis pe miniștrii de externe respectivi la conferința de la Washington, așa cum ceruse Departamentul de Stat, și și-au reafirmat intenția de a respecta dreptul popoarelor la autodeterminare. Alte țări latino-americane ca Bolivia, Chile și Uruguay, care nici ele nu au rupt relațiile diplomatice cu Cuba, așa cum ceruseră Statele Unite, nu manifestă intenția de a participa la acțiuni de ordin militar sau politic, sau la blocada economică împotriva Cubei.

Conferința de la Washington se desfășoară pe un fundal de declarații instigatoare anticubane care au constituit de fapt și cadrul în care s-a făcut pregătirea ei.

Unul din șefii contrarevoluționarilor cubani, Cardona, adăpostit în S.U.A., a dat publicității o declarație în care cere cu insolență țărilor latino-americane să participe la o agresiune împotriva Cubei libere. In același timp în virtutea hotărîrii guvernului S.U.A., Pentagonul a început recrutarea în forțele armate ale Statelor Unite a contrarevoluționarilor cubani.

In fața tuturor acestor acțiuni provocatoare poporul cuban rămîne calm, hotărît să-și apere cuceririle revoluției. *O deosebită impresie a produs declarația guvernului cuban care a expus cu demnitate și precizie poziția Cubei și intenția poporului ei de a merge neabătut pe calea aleasă spre progresul social și economic.*

Această poziție va fi expusă și în Adunarea Generală a O.N.U. de președintele Cubei, O. Dorticos, a cărui sosire este așteptată la New York pentru a conduce delegația cubană la O.N.U.

In cîteva rînduri

♦ **Ministrul economiei forestiere al R. P. Romîne, Mihai Suder, care se află într-o vizită în Anglia, a avut la 1 octombrie o întrevedere cu Cristopher Soames, ministrul agriculturii, pescuitului și alimentației din Marea Britanie. Mihai Suder a mai avut o întrevedere cu Alan Green, ministru de stat al Ministerului Comerțului.** (Din presa de dimineață).

PRAGA. După cum transmite C.T.K., la Praga a început reconstruirea aeroportului de la Ruzino. In prezent, aici se construiește o nouă pistă de aterizare, pe care vor putea ateriza și decola avioane de toate tipurile. O mare atenție se acordă instalațiilor de securitate a decolărilor și aterizărilor. O parte din aceste instalații s-au și montat pe aeroport și sînt considerate printre cele mai bune.

A OPTA EXPEDIȚIE SOVIETICĂ ÎN ANTARCTIDA GATA DE ÎMBARCARE

LENINGRAD 3 (Agerpres). — TASS transmite:

La începutul lunii noiembrie se vor îndrepta spre țărmurile Antarctidei nava cu tracțiune electrică Diesel „Obi" și motonava „Estonia", care transportă pe continentul de gheață pe membrii celei de-a opta expediții sovietice în Antarctida.

Șeful expediției, Mihail Somov, a anunțat că una din sarcinile de bază ale cercetătorilor sovietici vor fi observațiile în timpul Anului internațional al Soarelui calm.

♦ **La 2 octombrie s-au împlinit 92 de ani de la nașterea eminentului conducător al mișcării de eliberare națională a Indiei, Mahatma Gandhi. Această dată este sărbătorită pe larg în întreaga țară ca ziua dezarmării și luptei împotriva experiențelor nucleare.**

La 2 octombrie, în Delhi au avut loc numeroase mitinguri în apărarea păcii, împotriva cursei înarmărilor nucleare. (Din presa de dimineață).

HAVANA. Intre 27 septembrie și 1 octombrie la Havana a avut loc primul Congres național al Federației unice a femeilor cubane la lucrările căruia au participat peste 4 000 de delegate din toate provinciile țării.

La Congres au asistat delegații de femei din Argentina, Chile, U.R.S.S., Republica Populară Chineză, R.D.G., R. P. Romînă și din alte țări.

♦ **In Nigeria a fost descoperit un complot care avea „drept scop înlăturarea guvernului" — a declarat la posturile de radio primul ministru A. T. Balewa.** (Din presa de dimineață).

„VINA" UNOR MUNCITORI DE LA FABRICA ITALIANĂ „LEO"

ROMA 3 (Agerpres).

La fabrica de produse chimico-farmaceutice „Leo" din Roma au fost concediați 78 de muncitori. Vina lor a constat în aceea că au îndrăznit să ceară administrației aplicarea legislației muncii, care acordă muncitorilor dreptul de a alege comisii interne — organe împuternicite să ducă tratative cu patronii în cazul izbucnirii unor conflicte de muncă.

ITALIA: O demonstrație a țăranilor fără pămînt din localitatea Bentivoglia. Manifestanții au cerut reducerea dijmei pe care sînt nevoiți s-o plătească latifundiarilor (aproape 50% din recoltă).

La Alger a apărut

Primul număr al ziarului „El Houriya" — organul C. C. al P. C. din Algeria

ALGER 3 (Agerpres). —

La 1 octombrie a apărut primul număr al ziarului „EL HOURIYA" organul central al Partidului Comunist din Algeria.

Intr-un articol intitulat „Să acționăm alături de popor", primul secretar al C.C. al Partidului Comunist din Algeria, Larbi Buhali, scrie despre alegerile de la 20 septembrie, despre crearea Adunării Naționale Constituante, despre sarcinile care stau în fața Algeriei.

„Poporul așteaptă cu nerăbdare din partea primului său guvern o astfel de organizare a vieții țării care să ofere fiecărui cetățean posibilitatea de a lucra, de a-și întreține familia, de a-și da copiii la școală, de a-și exprima liber părerea în condițiile orînduirii republicane și ale respectării instituțiilor republicane".

Buhali scrie în continuare că în condițiile primejdiei care continuă să amenințe țara din partea neocolonialiștilor, partidul comunist face apel la unificarea tuturor forțelor democratice în cadrul unui front antiimperialist unit.

Pelerinajul lui Heath

LA Cadenabbia, în nordul Italiei, unde a plecat să se odihnească după ce l-a avut pe generalul de Gaulle ca oaspete, cancelarul Adenauer a primit cîteva vizitatori de marcă: întîi, pe generalul Norstad, comandantul suprem (în retragere) al forțelor armate europene ale blocului atlantic, împreună cu Sticker, secretarul general al aceleiași alianțe agresive; apoi, pe Brandt, primarul Berlinului occidental, în ajunul plecării acestuia în Statele Unite; și, în sfîrșit, pe Heath, trimisul Londrei, purtătorul titlului de lord al sigiliului privat.

Convorbirile purtate cu toți aceștia au avut ca obiect nu efectele reconfortante ale contemplării munților, ci chestiuni ca „reforma" NATO, (prin care Bonnul speră să intre în posesia armei nucleare), frînarea oricăror tendințe de a elimina focarul de război din Berlinul occidental și condițiile aderării Angliei la Piața comună. Dacă înțelegerea dintre cancelar și primii trei musafiri a fost perfectă, în schimb se crede că întîlnirea cu Heath, care s-a petrecut luni, nu a avut rezultate mulțumitoare pentru partea britanică, în sensul că „rezervele" lui Adenauer privind includerea Angliei în „comunitatea economică vest-europeană" nu au fost înlăturate.

S-a confirmat, deci, opinia exprimată deunăzi de ziarul londonez „Times": *„Cancelarul continuă să mențină o atitudine de adînc scepticism față de intrarea Angliei în Piața comună și, în cercurile politice bine informate, domnește impresia că Heath are puține șanse să schimbe această atitudine în cursul întrevederii sale de la Cadenabbia".*

EXISTAU motive temeinice pentru o asemenea anticipare. Astă vară, în timpul tratativelor de la Bruxelles dintre reprezentanții englezi și cei ai Pieței comune, premierul Macmillan a trimis cancelarului un mesaj personal prin care îi solicita o atitudine binevoitoare. Nu se cunoaște un răspuns în scris al cancelarului; dar a făcut atunci mult zgomot afirmația sa, cuprinsă într-o cuvîntare televizată, că Londra nu știe ce vrea (cu subtextul: Europa occidentală integrată se poate lipsi foarte bine de Anglia). Recent, primăria orașului Hamburg, care s-a pronunțat în favoarea unei înțelegeri grabnice cu Anglia, a fost avertizată de cancelar să nu pună interesele britanice „mai presus" de interesele vest-germane. Poate și mai semnificativ este faptul că, în comunicatul privitor la vizita generalului de Gaulle în R.F.G., pasajul despre discuțiile asupra intrării Angliei în Piața comună nu făcea nici o promisiune clară.

Cu acest dosar a sosit Heath la Cadenabbia. El își încheia astfel un pelerinaj care l-a purtat mai întîi la Bonn (unde a negociat cu subalternii cancelarului) și apoi la Roma. Înainte de a porni la drum, se întîlnise la Londra, cu miniștrii de Externe ai Belgiei și Olandei. A fost evitat, precum se vede, Parisul, firește pentru că acesta se arată cel mai puțin dispus să accepte concurența Angliei în Piața comună și în proiectata „uniune politică vest-europeană".

DAR are de gînd, oare, cancelarul să opună un veto intrării Angliei în Piața comună? Punîndu-și această întrebare, observatorii remarcă o anumită deosebire între vederile lui Adenauer și acelea ale unora dintre miniștrii săi: vicecancelarul Erhard a vorbit nu de mult la Washington despre dorința R.F. Germane de a înlesni acceptarea Angliei în comunitatea vest-europeană; Schröder, ministrul de Externe, ar gîndi la fel. De aceea, pare îndreptățită presupunerea că Bonnul face, de fapt, un joc dublu, cu scopul de a trage foloasele cele mai mari din frămîntările actuale ale blocului atlantic.

Un comentator al ziarului francez „Le Monde", de pildă, menționa părerea că *„este vorba mai puțin de o opoziție durabilă* (din partea cancelarului, n.n.) *și mai mult de o obstrucție premeditată și provizorie... Tactica cancelarului n-ar urmări decît să dubleze ardoarea și convingerea angajamentului european al politicii britanice".* Cu alte cuvinte, se cere Angliei să accepte directoratul axei Bonn—Paris în vestul Europei, care-i rezervă un statut de „cetățean de categoria a doua" în Piața comună și în organizația politică ce urmează să-i fie suprapusă.

A fost formulată și ideea că Bonnul folosește manevrele legate de primirea Angliei în Piața comună pentru a apropia satisfacerea marii sale ambiții: înarmarea Bundeswehrului cu arma nucleară. V. Matveev, comentatorul ziarului „Izvestia", scria de curînd: *„Uzînd Anglia prin condițiile mereu noi care i se pun pentru a îngreuna intrarea ei în Piața comună, Adenauer încearcă să obțină capitularea ei într-o problemă fundamentală care interesează Bonnul: el cere Angliei să sacrifice pe altarul Pieței comune secretele sale nucleare și arsenalul său nuclear".* Ziaristul sovietic subliniază că, dacă Anglia își va cumpăra pe această cale dreptul de a participa la Piața comună, prețul va fi *„un nou München, de data asta nuclear".*

Intîlnirea Adenauer-Heath de la Cadenabbia este numai un episod al tîrguielilor care pot duce la un nou München. Are de gînd, oare premierul Macmillan să urmeze exemplul predecesorului său de tristă memorie, Chamberlain, care, acum 24 de ani, a semnat la München acordul nefast cu șefii Germaniei hitleriste și Italiei fasciste?

ANTON CELARU

Cu și fără comentarii

Cum a devenit „proprietar" Stanley Rend

GUVERNUL conservator englez a promulgat în anul 1957 o lege prin care s-au desființat restricțiile privind plafonul chiriilor. Își traducea astfel în fapt una din promisiunile făcute proprietarilor de imobile cu prilejul campaniei electorale.

Stanley Rend, un tînăr londonez, muncitor feroviar, se afla și el printre miile de englezi cărora noua lege le spune răspicat: „Plătiți cît vi se cere ori înnoptați sub cerul liber".

Cum nu putea mulțumi nici pe departe pretențiile proprietarilor speculanți, Rend a făcut ceea ce fac atîția muncitori lipsiți de locuință: a cumpărat un camion de la fier vechi și s-a hotărît să se stabilească în el.. Datorită legii conservatorilor Rend a devenit, deci, „proprietar".

Dar s-a născut problema instalării „locuinței" pe un teren. Dificilă problemă, cînd nu ai o bucățică de pămînt!

Totuși, trebuie să ținem seama că Stanley Rend n-avea decît 28 de ani. Cu tenacitatea și optimismul tinereții privea cu încredere viitorul.

„Vom găsi un om de omenie", spunea el soției sale. Și au găsit: un băcan, un anume John Oaks Negustorul, om cu frica lui dumnezeu, se ducea în fiece duminică la biserică, cu care prilej dăruia cîteodată un penny sărăcilor. Animat de dorința de a-și ajuta aproapele în nevoie, a permis ca „locuința" pe roate a soților Rend să stea pe pămîntul lui. Cu o singură și „nevinovată" condiție: tînăra familie să cumpere de la el toate mărfurile de care avea nevoie.

Rend a acceptat. Negustorul îi vindea alimente vechi, de calitate inferioară; în schimb... îi cerea prețuri mari. Cînd Rend a început să evite prăvălia, stăpînul i-a cerut să plece de pe pămîntul lui, proprietate particulară, străjuită cu strășnicie de legile britanice, care, după cum se vede, sînt generatoare de „echitate" și „omenie".

M. V.

mărturii

INTITULATĂ „Manifestul democrației", cartea publicată în acest an de W. Douglas, membru al Curții Supreme a S.U.A., vrea să sugereze puterilor imperialiste un nou plan de „ofensivă" împotriva comunismului. Autorul se vede, însă, obligat să recunoască multe adevăruri evidente ale vieții internaționale. El scrie între altele:

● **„Comunismul sovietic exercită o influență psihologică puternică asupra regiunilor slab dezvoltate prin modul în care a folosit revoluția industrială. In aproximativ 40 de ani, Rusia s-a ridicat de la feudalism la nivelul de societate industrială; realizările ei științifice au fost dovedite în mod strălucit prin sateliții și astronauții săi".**

Despre reputația internațională a Statelor Unite, Douglas scrie:

● **„Am devenit cunoscuți prin generalii noștri și nu prin educatorii noștri, prin depozitele noastre militare și nu prin centrele medicale de prim ajutor și spitale, prin strategii noștri și nu prin filozofi".**

● **„Am rămas atît de mult în urmă în întrecere, încît va trebui să facem eforturi supraomenești ca să recuperăm timpul pierdut".**

● **„In timp ce pe toate continentele se revendică schimbări, influența americană urmărește menținerea statu-quo-ului. Această poziție a fost și rămîne lipsită de temei. Nici bombele din lumea întreagă, nici întreaga bogăție a Americii nu sînt în stare să mențină acest statu-quo. Frămîntările interne din statele cu societate feudală generează forțe mai puternice decît toate bombele noastre și întreaga noastră bogăție".**

MUNCITORII AGRICOLI din Salvador sînt supuși unei crîncene exploatări pe plantațiile de cafea ale marilor latifundiari.

Fotografia înfățișează un centru de distribuire a „rațiilor de alimente" cu care muncitorii abia își duc zilele.

Scurtă recenzie „Cărțile de lut"(*)

Autorii cărții, publiciștii sovietici L. Lipin și A. Belov, și-au propus ca în „Cărțile de lut" să prezinte cititorului, sub forma unei povestiri atrăgătoare, tabloul uneia din cele mai vechi civilizații a omenirii. Este vorba de perioada domniei cunoscutului rege asirian Așșurbanipal asupra „Ținutului dintre cele două fluvii" (Tigru și Eufrat).

Despre istoria veche a acestui teritoriu nu se știa mare lucru pînă în secolul trecut. Săpăturile efectuate în adîncurile dealurilor de la Kuiundjik, în coastele înălțimii Nimrudului și în alte părți au scos la iveală ciudatele tăblițe de lut acoperite cu o scriere străină, care au vorbit într-un grai de neînțeles la început; slova lor a devenit însă clară după zeci de ani de muncă depusă de asiriologi.

Cititorul va afla din lectura cărții cum au trăit oamenii în statul sclavagist al Asiriei, va dobîndi cunoștințe interesante despre țările antice ale Orientului (Babilon, Sumer și altele). Alături de prezentarea celor mai importante evenimente ale acelor vremuri, „Cărțile de lut" înfățișează amănunte semnificative legate de munca sclavilor, de felul de viață, de știință, artă, limbă, scriere, legi și credințe ale popoarelor care au trăit în vechiul „Ținut dintre cele două fluvii". Faptele legate de istoria Asiriei sînt însoțite de numeroase documente (reproduceri de inscripție, basoreliefuri etc.) care ridică valoarea științifică a cărții și întărește veridicitatea povestirii.

Filele „Cărților de lut" vorbesc, de asemenea, despre dificultățile și chiar dramatismul unor cercetări arheologice, despre activitatea prodigioasă a asiriologilor ruși și sovietici, despre valoroasa lor contribuție la știința istorie!

Cartea se află la a doua ediție, mult completată față de prima.

Lectura cărții oferă un bun prilej pentru îmbogățirea cunoștințelor despre istoria popoarelor din antichitate care au populat „Ținutul dintre cele două fluvii".

*) Editura Științifică. Traducere din limba rusă.

Lucrări de telefonie în noile cartiere

(Urmare din pag. I)

zile și bulevardele Tolbuhin, Pantelimon, Avrig, Maior Coravu. Gara de Est, Mihai Bravu și Vatra Luminoasă. Pe bulevardul Dinicu Golescu în curînd vor fi terminate lucrările de introducere a rețelei telefonice pentru noile blocuri din porțiunea str. Witting — Fabrica de bere Griviței. După racordarea blocurilor la rețea, vor începe și operațiunile de mutare și instalarea noilor posturi.

Pe arterele Giurgiului, Olteniței, calea Rahovei — Ferentari se află în curs de definitivare lucrarea de mărire a rețelei telefonice. Deci, spre sfîrșitul trimestrului IV și pe aceste artere cît și pe străzile învecinate vor putea fi rezolvate cererile pentru instalarea de noi posturi telefonice.

Vor intra în construcție încă 10 centrale de bloc

Și pentru anul 1963, sînt prevăzute importante lucrări privind extinderea rețelei telefonice a Capitalei. Printre acestea se numără și instalarea a încă zece centrale de bloc. Ele vor fi amplasate în următoarele locuri, corespunzătoare noilor cartiere: șos. Viilor-Filaret, complexul de blocuri Balta Albă-est și Balta Albă-centru și în cartierul șos. Olteniței — Sergent Nuțu Vasile.

Pentru centralele de bloc din complexul Balta Albă-est, lucrările de canalizare vor începe încă în toamna acestui an.

New York Times:

„În S.U.A. segregația rasială este încă departe de dispariție"

NEW YORK 3 (Agerpres). —

Ziarul „New York Times" publică pe marginea evenimentelor din Mississippi, un comentariu despre situația negrilor din Statele Unite.

După ce constată că în Statele Unite „segregația rasială este încă departe de dispariție" și că „este mult mai greu să fii un american cu pielea de culoare", articolul analizează diferite aspecte ale vieții sociale și economice a negrilor.

In ce privește dreptul de vot, articolul arată că în statele Mississippi, Alabama, Louisiana și Georgia există districte unde nici un negru nu este înscris în listele de alegători. Cauzele sînt, potrivit articolului „intransigența oficială" și „teama negrilor de represalii economice și fizice".

In ce privește procesul integrării rasiale în școli, în statele sudice „statisticile arată cît de lent și neînsemnat a fost progresul din punctul de vedere al negrilor care doresc să-și scoată copiii din școlile segregate". Din cele 2.265 de districte școlare din statele care au format vechea Confederație a statelor sudice, numai în 236 a început procesul de integrare a elevilor de culoare în școlile rezervate albilor. Și acest început este foarte puțin promițător. Din 2.800.000 elevi de culoare din sud mai puțin de 10 000 învață alături de elevii albi.

Referitor la situația economică a negrilor, articolul arată că în prezent „continuă să fie adevărat faptul că negrul este ultimul angajat, dar primul concediat".

Cercurile conducătoare ale S.U.A. explică dezastrul economiei Coreei de Sud prin faptul că acest stat nu este capabil să absoarbă ajutorul american.

UN AJUTOR GREU DE ÎNGHIȚIT.

Desen de A. POCH

SPORT

ACTIVITATEA ORĂȘENEASCĂ

Știri • Rezultate

● Pe stadionul Unirea s-a disputat duminică un concurs de atletism rezervat elevilor școlilor profesionale de alimentație publică. Dintre concurenții care s-au remarcat — în total, la startul probelor s-au aliniat 105 atleți și atlete — subliniem pe I. Anghel, M. Loghin, C. Chiriță, Maria Bujoreanu, Elena Tudor și Aneta Ilie.

● La sfîrșitul săptămînii trecute, pe două din arenele Capitalei s-au disputat turneele de baraj pentru promovarea în prima categorie a campionatelor orășenești de popice, masculin și feminin. Rezultatele înregistrate sînt următoarele: **masculin**: 1. Indvinal 2307 popice doborîte; 2. M.T.T. 2293; 3. Spartac 2269; 4. Gloria 2159; **feminin**: 1. Industria Bumbacului 1900; 2. Cimentul 1875; 3. Dinamo I 1616. Echipa învinsă nu s-a prezentat. La individual, cele mai bune performanțe le-au obținut: Gh. Mocanu (Indvinal) 415; T. Dorobanțu (Spartac) 412; V. Mangrea (Indvinal) 407 la masculin și Virginia Dascălu (Industria Bumbacului) 372; Elena Bălățică (Cimentul) 371; Serafima Radu (Cimentul) 351 la feminin.

În urma rezultatelor înregistrate, au promovat în categoria I orășenească: **Indvinal** și **M.T.T.**, la masculin; **Industria Bumbacului** și **Cimentul**, la feminin.

● Stadionul Dinamo a găzduit zilele trecute un concurs atletic, organizat de clubul Dinamo. S-au înregistrat rezultatele: **100 m seniori**: V. Popescu 10,8; **100 m juniori**: V. Raica 11,2; **300 m seniori**: M. Zahaichevici 35,7; **înălțime seniori**: L. Tuka 1,78 m; **100 m senioare**: Viorica Mărculescu 12,9; **100 m junioare**: Ursula Voinea 13,6; **400 m seniori**: I. Rățoi 53,8; **3000 m**: R. Stoica: 9:36,2; **6 km. marș**: D. Roatеș 29'20".

● În etapele a II-a și a III-a a campionatului orășenesc de tenis rezervat echipelor mixte de categoria a doua, s-au înregistrat rezultatele: **etapa a II-a**: Progresul — Arta 9-2; Știința — IPROMET 11-0; B.R.P.R.—I.R.E.B. 10-1; Academia R.P.R.—Petrol Chimie III 8-3; Petrol Chimie II—Politehnica 6-5; Petrol Chimie I—S.S.E. II 6-5; **etapa a III-a**: Petrol Chimie I—I.R.E.B. 8-3; S.S.E. II—B.R.P.R. 11-0; Știința—Petrol Chimie II 8-3; Politehnica—IPROMET 11-0; Arta—Petrol Chimie III 10-1; Progresul—Academia R.P.R. 10-1.

● În cea de a IV-a etapă a campionatului de volei din orașul București s-au înregistrat următoarele rezultate: **Categoria calificare**. Feminin seria I: Aurora — B.R.P.R. 3-1, I.S.P.E. — Vestitorul 3-0, Dîmbovița — B. I. 3-2, P.T.T.—Voința 3-0, Chimia—Olimpia 3-1. Seria a II-a: Sănătatea—IPROMET 3-0, Unirea—Geotehnica 3-2, Tricotajul roșu — Dinamo 3-0, Confecția — Viitorul M.P. 3-0. Masculin seria I: Semănătoarea — I.O.R. 3-2, C.S.P.—Frigul 3-2, Electronica—Știința 3-0 (n), Voința—Solex 3-0, Aurora—Dîmbovița 3-0. Seria a II-a: Dinamo—Recolta 3-0, Metalul—Academia Militară 3-0, Tehnometal — I.S.P.E. 3-0, Sănătatea—Progresul Muncii 3-0, Oțelul—IPROFIL 3-1, Confecția—IPROMET 3-2. **Categoria oraș**. Feminin seria I: Recolta—I.P.C.M.C. 3-2, Zarea—Semănătoarea 3-2, Higiena—Biofarm 3-2, Autobuzul—Metaloglobus 3-0. Seria a II-a: Proiectantul — Metalul 3-0, Electroaparataj — Vulcan 3-2, Farma—Spartac 3-2, M.T.T.—F.R.B. 3-0, Avîntul Bazei—Radio 3-2. Seria a III-a: I.O.R. — Bumbacul 3-0, I.C.M.E.—IPROCHIM 3-1, Forestierul — C.P.B. 3-0, Teh. Sanitar — Geologia 3-0, Sănătatea — I.P. IV 3-0. Seria a IV-a: C.F.R. Filaret — Pronosport 3-0, Țesătoriile Reunite — Biscuitul 3-0, Electronica — Victoria 3-0, Tableta — Academia R.P.R. 3-1, Tipograful — U.C.R. 3-0. Masculin seria I-a: Academia Militară—Metaloglobus 3-1, Gloria — Tînăra Gardă 3-0, Electroaparataj — Icar 3-1, Teh. Sanitar — Voința 3-0, Constructia—Spitalul IX 3-1, Indvinal—C.F.R.B.M. 3-2. Seria a II-a: Celuloidul—Vestitorul 3-0, Dinamo Obor—F.C.M.E. 3-1, ICECHIM — Semănătoarea 3-0, C.S.A. III—I.T.M. 3-0 (n), Tricotajul — Tracțiunea D.T. 3-2, Spartac — Electronica 3-2. Seria a III-a: Inul—Energetica 3-2, Academia R.P.R.—Dinamo B 3-2, Autobuzul—Chimia 3-0, C.S.A. I—T.P.B. 3-2, Dinamo A.P.—Grivița Roșie 3-1, Color—Geologia 3-0 (n). Seria a IV-a: I.C.C.A.—I.R.A. I 3-0, Dealul Spirei—Mătăsea Dudești 3-0, Vulcan—Stăruința 3-0, Metalul Floreasca—Sănătatea 3-2; Flacăra roșie—Forestierul 3-2, Dinamo T.—Romfilm 3-0 (n). Seria a V-a: Unirea—Constructorul 3-2, F.R.B.—I.T.C.M.E. 3-1, Precizia—I.P. IV 3-1. Armata X—Valorificări 3-0, Petrolul—Zarea 3-0, M.T.T.—I.C.R.T.I. 3-0.

Surprize la handbal

În cursul săptămînii trecute s-au produs primele mari surprize în campionatul orășenesc de handbal rezervat echipelor de categoria I.

Lidera primei serii a competiției masculine, formația C.S. Școlar, a pierdut neașteptat, cu 14-17, partida cu Voința. Intîlnirea, disputată pe terenul Unirea, nu s-a ridicat la un nivel prea înalt, ambele echipe, depășite de importanța jocului, acționînd nervos (în plus, în apărare au comis nenumărate obstrucții, dovadă fiind numărul mare de lovituri de pedeapsă de la 7 m acordate de arbitrul W. Wagner, care a condus, în general, bine: cîte 7 fiecărei echipe, C.S. Școlar transformînd 6, iar Voința 5). Soarta partidei a fost determinată de eficacitatea superioară în aruncări a handbaliștilor de la Voința, dintre care s-au remarcat Mihai Trandafir (6 goluri) și Dragoș Popescu (4 goluri). Formația C.S. Școlar s-a comportat sub valoarea reală, lipsa realizatorului ei principal, Goran (suspendat pe 4 etape), făcîndu-se simțită.

Cu un rezultat nescontat s-a încheiat și meciul feminin I.S.E.M.—Confecția: 9-7. Neînvinse pînă la acest joc, handbalistele de la Confecția s-au comportat sub așteptări, în special în prima repriză, cînd au fost conduse cu 6-1 și cînd n-au reușit să se replieze la timp din atac în apărare pentru a evita golurile pe care Elena Brînzei (I.S.E.M.) le-a realizat în urma citorva reușite contraatacuri (de remarcat că Brînzei a înscris 5 puncte). În urma acestui succes, sportivele de la I.S.E.M. au revenit pe primul plan al luptei pentru titlul de campioană a Capitalei. Acum, la sfîrșitul turului, ele se află pe primul loc în clasament, cu 15 p, urmate de Confecția cu 14 p — cu un joc mai puțin disputat, Fabrica de timbre cu 12 p, Titanii cu 11 p etc.

Alte rezultate: masculin: Electronica—A.S. Academia Militară 6-0; Spartac — S.S.E. 2 34-20; Unirea F.A.—Voința 21-17; Tehnicianul sanitar—S.S.E. 1 20-20; feminin: C.S.S.—Tehnicianul sanitar 17-12; Olimpia—S.S.E. 1 9-6; Fabrica de timbre—C.S.S. 12-8; Titanii—Olimpia 12-5; Bumbacul—Tehnicianul sanitar 21-3; S.S.E 1—S.S.E. 2 11-11; I.S.E.M.—Olimpia 13-2; Confecția—Bumbacul 12-7; Titanii—C.S.S. 12-8; Fabrica de timbre—S.S.E. 2 12-8; S.S.E. 1—Tehnicianul sanitar 19-4.

Inaugurarea campionatelor de baschet

Sîmbătă și duminică, pe terenurile de baschet din Capitală au început întrecerile pentru campionatul 1962—1963. Din prima etapă s-a putut remarca buna pregătire a unor echipe ca Dinamo, S.P.C., Rapid, Mătăsea Dudești, Olimpia M.I., Recolta, Ipromet, I.P.L., dar și lipsa de preocupare a unor colective ca Precizia, I.C.C.F. sau Vestitorul care au pierdut jocurile prin neprezentare.

Din păcate nu pot fi folosite unele terenuri cu tradiție pentru baschet, care atrăgeau un număr important de spectatori. Este vorba de terenurile din str. V. Pîrvan, care abia acum sînt reamenajate.

Iată rezultatele înregistrate în etapa inaugurală: *Calificare, feminin:* Mătăsea Dudești-Olimpia 52—32; Progresul-Unirea 48—33; Rapid-Voința 34—28; Știința-Precizia 20—0. *Calificare, masculin:* Dinamo (tineret) — Olimpia M.I. (tineret) 63—59; S.P.C.-Vestitorul 61—23; Rapid-Steaua 59-35; Olimpia M. I.-Electra 46—36. *Categoria I, masculin:* Construcția — S.M. Gh. Șincai 51-33; Recolta-Semănătoarea 64—46; Ipromet-M.T.Tc. 39—34; Academia Militară-Sănătatea 83—58; Bere Rahova-Precizia 20—0. *Categoria a II-a, masculin 2.* I.P.L.-Proiect București 52—32; Electrica-I.P.A.C.H. 62—20; S.M. Dr. P. Groza-Proiectantul 40—34; Sănătatea-I.S.P.E., 45—14; Constructorul-I.C.C.F. 20—0. *Categoria I, junioare:* Unirea-Progresul 54—17; Rapid-S.M. Gh. Șincai 25—6. *Categoria a II-a, juniori:* T. D. 11-S. M. Gh. Șincai 50—25; Steaua-Academia Militară 31—14; S. M. 35-Vestitorul 20—0.

După patru etape în campionatul de volei

După consumarea a patru etape din campionatul de volei al orașului București, se pot trage unele concluzii edificatoare. Astfel este de neînțeles că un club puternic cum este Știința să nu se prezinte cu echipa din categoria calificare la băieți și aceasta să fie eliminată din competiție. Ca aspecte negative trebuie reținute de asemenea neprezentările echipelor de juniori IPROMET, Oțelul, Dinamo, Metalul și Semănătoarea, care trebuiau să reprezinte formațiile din categoria calificare.

Din fericire sînt destule secții de volei care acordă atenție problemei juniorilor. Urmărind, spre exemplu, întîlnirea de juniori dintre Frigul și C.S.P., ne-am dat seama că antrenorii respectivi s-au străduit să atragă către această disciplină sportivă o serie de copii, care dacă nu posedă deocamdată cunoștințe complete, le vor căpăta cu timpul și din rîndurile lor se vor ridica desigur jucători capabili să figureze în formațiile de categorie superioară. Pentru aceasta se cere în primul rînd răbdare și conștiincizitate din partea celor chemați să se ocupe de pregătirea lor tehnică. Imbucurător este de asemenea faptul că echipele de categoria A au privit cu mai mult simț de răspundere obligativitatea prezentării echipelor de juniori.

În prima etapă terminată cu rezultatele: Rapid-S.S.E. II 3—1, S.S.E. I-Dinamo 3—0, Progresul-C. S. Șc. 3—0, Steaua-Olimpia 3—0 la juniori și Rapid-Palatul Pionierilor 3—1, C. S. Șc.-C.P.B. 3—0, S.S.E. II-Metalul 3—0, S.S.E.-Progresul 3—0, Știința-Voința 3—0 la junioare, pregătirea a lăsat încă în general de dorit. Va trebui de aceea să se urmărească în viitor ca prezentarea echipelor să nu fie pur formală — pentru îndeplinirea unei prevederi regulamentare — ci ea să reprezinte o preocupare permanentă pentru ridicarea de cadre tinere de care voleiul nostru are atîta nevoie.

N. MATEESCU

Întrecerea fotbaliștilor de categoria a II-a

În cadrul campionatului orășenesc de fotbal categoria a doua duminică s-au disputat jocurile etapei a V-a.

Meciurile din prima serie au avut în general, o desfășurare normală, soldată cu rezultate așteptate. În cel mai important meci, lidera clasamentului, Spic de grîu (una din puținele echipe neînvinse pînă acum), a dispus cu 3—1 de I.R.E.B. Succese au mai repurtat: Semănătoarea-Stela 4—1 (Semănătoarea se află la a treia victorie consecutivă); Dîmbovița-Bere Rahova 2—1; Ascensorul-Viscoza 3—2. La egalitate au terminat: Marmura cu I.C.S.I.M. 2—2 și Metalo-globus-A. S. Armata 2—2. Întîlnirea O.C.L. III-Dinamo Victoria se va disputa mîine după-amiază de la ora 16 pe terenul V din parcul „23 August". Clasamentul a suferit puține schimbări. De reținut, în primul rînd, că Spic de grîu totalizează maximum de puncte posibil: 10, avînd un avans de 3 puncte asupra principalelor ei urmăritoare, Dinamo Victoria (cu un joc mai puțin), I.C.S.I.M. și A. S Armata. Urmează I.R.E.B. 6 p.; Semănătoarea 6 p.; Ascensorul 5 p.; Metaloglobus 5 p.; Marmura 5 p. etc.

În seria a II-a s-au produs o serie de surprize. Astfel, nici una din primele patru clasate nu au putut acumula cîte 2 puncte. Una dintre ele a fost chiar nevoită să părăsească terenul învinsă. E vorba de ocupanta locului III, Electra care a pierdut cu 2—0 pe propriul teren în fața echipei Săgeata. Celelalte au obținut jocuri egale: Dinamo I 0—0 cu C.F.R.B.T.A.; Granitul 1—1 cu Banca de Investiții și Bere Grivița 0—0 cu Tipograful. Rezultatele celorlalte întîlniri: I.S.E.M.-P.T.T. 1—0; Dezrobirea-Alimentara T. V. 2—1; Steaua roșie-Luxor 4—1. În clasament pe primele locuri se află: Dinamo I 8 p.; Granitul 6 p.; Steaua Roșie 6 p.; Bere Grivița 6 p.; Dezrobirea 6 p.; Electra 5 p.; Săgeata 5 p.; Banca de Investiții 4 p. etc.

Reîntîlnirea foștilor internaționali pe terenul de fotbal și în ring

Foștii internaționali ai fotbalului și ai boxului s-au reîntîlnit ieri după-amiază pe stadionul Dinamo într-un atractiv program cuplat. Ei au oferit miilor de spectatori prezenți în tribune, faze interesante răsplătite de public cu o caldă manifestare de simpatie.

Programul a fost deschis de fotbaliști, împărțiți în două echipe: „roșii"

Anii au trecut, dar stilul jucătorilor a rămas intact: Andrei Rădulescu înscrie un gol cu toată opoziția lui Novac și Stănculescu.

și „albaștrii". Mulți din cei care au evoluat au arătat că încă nu și-au pierdut vigoarea și îndeminarea în conducerea mingii, realizînd într-un ritm viu, acțiuni spectaculoase. Cei prezenți au avut astfel prilejul să revadă demarările rapide ale lui Lungu, Moldoveanu, Filoti, „bombele" lui Marian, E. Iordache, F. Zavoda; degajările lungi și precise ale lui Mihăilescu, Novac, Drăgan; intervențiile fine de deposedare a adversarilor de minge ale lui Apolzan, Simionescu, Flamaropol. „Roșii", deși dominați, s-au dovedit în schimb mai eficaci pe contraatacurile inițiate, terminînd învingători cu rezultatul de 6—3. Autorii golurilor sînt: Drăgan (2), P. Moldoveanu (2 *dintre care unul din 11 m*), Alexandrescu, F. Zavoda *pentru „roșii"* și A. Rădulescu (2) și Lungu *pentru „albaștri".*

Au jucat formațiile: ROȘII: Stănculescu—Mihăilescu (Azbiceanu), Apolzan, Novac—Socec, Garbeloti (Banciu)—Moldovan (C. Barta), E. Iordache, Alexandrescu (Drăgan), F. Zavoda, Moldoveanu, *ALBAȘTRI:* Năncelescu—Cernea, Simionescu (C. Marinescu), Drăgan (Tălmaciu)—Flamaropol (Frățilă), Ignat (Simionescu) — Lungu (Fabian), Marian (Lungu), Ene I (A. Rădulescu), Nicușor (Dan Gavrilescu), Filoti.

Apoi, pe ringul montat în incinta stadionului au urcat fostele glorii ale boxului. Ei au evoluat în întîlniri demonstrative pe distanțe scurte de cîte două reprize a 2 minute, în compania unor tineri, mulți din ei proprii lor elevi. Întîlnirile s-au bucurat de un interes deosebit, mulți din „veterani" reușind să demonstreze calitățile de odinioară. Astfel, N. Rădan *ne-a reamintit eschivele și serile fulgerătoare la corp în compania lui Gh. Simionescu;* Gh. Lungu — *agresivitatea în întîlnirile cu* E. Dinu *și St. Dumitrache;* Jim Călinescu — *lateralele năpraznice în dauna lui* M. Stoian *(a fost cea mai „pasionantă" dispută),* C. Cionoiu — *de directele de stînga dublate de croșeuri de dreapta în întîlnirea cu* C. Ciobanu; M. Doculescu — *de duritatea croșeurilor de stînga în întîlnirea cu* I. Istrate *și cu* V. Dobre. *Au mai boxat* M. Voinea *cu* A. Olteanu *și cu* C. Ciupuliga; I. Stoianovici *cu* M. Cristea *și* I. Olteanu; A. Osca *cu* Fl. Iancu; Gh. Axioti *cu* I. Cocoș *și* I. Manea; M. Fulea *cu* I. Pătruț *și* Lucian Popescu *cu* Al. Bariciu *și cu* P. Anghel.

D. PORUMBACU

La startul crosului „Să întîmpinăm 7 Noiembrie"

În preajma terenului de fotbal al asociației sportive „Firul alb", a fost luni după-amiază, un treamăt puțin obișnuit în prima zi a săptămînii, cînd, de obicei, nu sînt programate competiții. Pentru nimeni n-a fost însă prea greu să afle că sutele de muncitori și tehnicieni de la Bumbăcăria Jilava se aflau acolo pentru a asista la primele întreceri ale crosului de masă „Să întîmpinăm 7 Noiembrie", întreceri la care au luat parte peste 400 dintre tovarășii lor de muncă...

Majoritatea celor 420 concurenți — din cei peste 900 pe care consiliul asociației „Firul alb" și-a propus să-i prezinte la startul primei etape — și-au disputat cu multă ardoare întîietatea. Dintre aceștia, o impresie frumoasă a lăsat cîștigătorul întrecerii masculine, Ștefan Ioniță, care, instalîndu-se la conducerea plutonului imediat după plecarea în cursă, n-a mai cedat-o pînă la sosire. Iată-i de altfel pe primii trei clasați, care s-au calificat pentru finala pe asociație a crosului „Să întîmpinăm 7 Noiembrie": masculin: 1. Ștefan Ioniță (secția „Întreținere"); 2. Ion Oprea (secția „Filatură"); 3. Ion Bujor (secția „Întreținere"); feminin: 1. Margareta Pop; 2. Maria Dumitrache; 3. Marcela Nicolae (toate de la secția „Filatură"). Restul finaliștilor vor fi desemnați în urma celorlalte două concursuri, care vor avea loc pînă la 22 octombrie.

Actualitatea pe scurt

Simbătă, pe velodrom

„Revanșa" campionatelor R.P.R. și o cursă cu antrenament mecanic

Sezonul ciclist de pistă nu s-a încheiat încă! Simbătă, de la ora 16, pe velodromul Dinamo, se vor reîntîlni finaliștii campionatelor republicane în cadrul unui concurs-revanșă.

Programul cuprinde întreceri la probele de viteză juniori, urmărire individuală seniori, urmărire pe echipe juniori și seniori, semifond juniori și în plus — ceea ce mărește considerabil interesul reuniunii — o cursă de demifond (antrenament mecanic) pe 20 km.

Mîine la ora 17, pe velodrom, liderii și staierii, participanți la cursa de demifond de simbătă vor efectua antrenamentul oficial, iar la ora 18 vor participa la ședința tehnică.

„Cupa ziarelor" la fotbal

In etapa a III-a a competiției de fotbal dotată cu „Cupa ziarelor" s-au înregistrat rezultatele: Rominia liberă— *Steagul roșu 3—0;* Direcția Presei — *Scînteia 6—1;* Informația Bucureștiului — *Sportul popular 6—1. Meciul Scînteia tineretului — Apărarea Patriei a fost amînat.*

Clasamentul se prezintă astfel: 1. Direcția Presei (2 jocuri) 4 p; 2. Rominia liberă (3 jocuri) 4 p; 3. Informația Bucureștiului (3 jocuri) 4 p; 4. Scînteia tineretului (un joc) 2 p; 5. Apărarea Patriei (un joc) 2 p; 6. Steagul roșu (3 jocuri) 2 p; 7. Scînteia (3 jocuri) 0 p; 8. Sportul popular (2 jocuri) 0 p.

Luni 8 octombrie se vor disputa întîlnirile: teren C.P.B.: *Scînteia — Sportul popular și Rominia liberă — Direcția Presei;* teren Steaua: *Apărarea Patriei — Steagul roșu;* teren Timpuri Noi *(Dudești): Informația Bucureștiului — Scînteia tineretului.*

Jocurile de fotbal de astăzi

La București și la Ploiești au loc astăzi două întîlniri internaționale de fotbal.

În Capitală, de la ora 16 pe Stadionul Republicii, GWARDIA VARȘOVIA susține al treilea joc al turneului pe care îl întreprinde în țara noastră. Adversară a formației poloneze — care, duminică, la Cluj, a învins cu 2—0, pe Știința din localitate — va fi echipa bucureșteană PROGRESUL.

Ploieștiul găzduiește o partidă oficială: PETROLUL — SPARTAK BRNO, din „Cupa orașelor tîrguri".

● Selecționata masculină de handbal în 7 a R.S.S. Ucrainene și-a continuat turneul în R.P. Ungară jucînd la Szeged cu o selecționată locală, de care a dispus cu 21—14.

● Viitoarea ediție a „Cupei mondiale" la spadă pe echipe — fiecare formație va fi alcătuită din cîte patru scrimeri — va începe la 2 martie 1963.

Unde mergem

TEATRE

BERLINUL SALUTĂ BUCUREȘTIUL — prezentat de marele ansamblu de revistă FRIEDRICHSTADT-PALAST din R. D. Germană — *Sala Palatului R.P.R.*, tel. 15.73.72, ora 20.30.

TRUBADURUL — *Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20, ora 19.30.

ROSEMARIE — *Teatrul de Stat de Operetă*, tel. 14.80.11, ora 19.30.

FEBRE — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 19.30.

VICLENIILE LUI SCAPIN — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.53, ora 19.30.

MAMOURET — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 14 60.60, ora 19.30.

COSTACHE ȘI VIAȚA INTERIOARĂ — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 12.74.50, ora 19.30.

FRAȚII KARAMAZOV — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Magheru, tel. 15.93.02, ora 19.30.

ROCHIȚA CU FIGURI, UN BĂIEȚEL, O PAIAȚĂ ȘI O MAIMUȚĂ — *Teatrul Țăndărică*, sala Orfeu, tel. 15.87.37, ora 16.

ALFABET ÎMPĂRAT — *Teatrul Țăndărică*, sala Academiei, ora 16.

PUNCT TURISTIC — CIRCUL — *Circul de Stat*, tel. 11.01.20, ora 20.

VORBA REVISTEI — *Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 20.

MUZICA BAT-O VINA — *Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"*, sala din calea Victoriei, 174, tel. 15.04.18, ora 20.

PIGULETE + 5 FETE — *Teatrul pentru tineret și copii*, sala pentru tineret, ora 20.

EMIL ȘI DETECTIVII — *Teatrul pentru tineret și copii*, sala pentru copii, ora 18.

BĂIAT BUN, DAR... CU LIPSURI — *Teatrul Muncitoresc C.F.R.*, ora 19.30.

VREAU SĂ FIU NEVASTA TA — *Teatrul Evreiesc de Stat*, tel. 21.36.71, ora 20.

CINEMATOGRAFE

AVENTURILE LUI HUCKLEBERRY FINN — rulează la *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 14.45, 17, 19.15, 21.30; *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; *Floreasca*, str. I. S. Bach 2, tel. 12.28.30, ora 16, 18.15, 20.30.

CARTIERUL VISELOR — rulează la *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 16.30, 18.45, 21; *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 16.45, 19, 21; *Miorița*, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 16.30, 18.45, 21; *G. Coșbuc*, Piața G. Coșbuc 1, tel. 23.71.01, ora 15, 17, 19, 21.

DRUM DE ÎNCERCARE rulează la *V Alecsandri*, str. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 15, 17, 19, 21; *Tineretului*, cal. Victoriei 48, tel. 15.24.48, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30; *1 Mai*, bd. 1 Mai 322, tel. 18.02.83, ora 15.30, 18, 20.30.

ALARMA PE INSULA — rulează la *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 16.30, 19, 21.30.

CONTELE DE MONTE CRISTO — cinemascop — seria II — rulează la *E. Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 15, 17, 19, 21; *Alex. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 15, 17, 19, 21.

CONTELE DE MONTE CRISTO — cinemascop — seria I — rulează la *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 15.15, 17.10, 19.15, 21.15.

CONTELE DE MONTE CRISTO — ambele serii — rulează la *23 August*, bd. Dimitrov. 118, tel. 12.32.77, ora 17, 20.30; *Laminorul*, bd. Bucureștii-Noi, 166, tel. 17.00.50, ora 16.40, 20.

COCOȘUL SPERIE MOARTEA — rulează la *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 14.45, 16.45, 18.45, 20.45.

VÎNTUL SUDULUI — rulează la *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 16.30, 18.45, 21; *Olga Bancic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15 66 66, ora 15.30, 18, 20.30.

LAZARILLO DE TORMES — rulează la *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; *Alex. Popov*, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; *Arta*, cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 16, 18.15, 20.30.

PRIMĂVARA FETELOR — rulează la *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10—21 în continuare.

M-AM SATURAT DE CASNICIE — rulează la *Maxim Gorki*, str. 13 Decembrie 5—7, tel. 13.49.04, ora 16, 18.15, 20.30.

ȘAMPANIE ȘI MELODII — rulează la *Înfrățirea între popoare*, bd. Bucureștii-Noi, tel. 17.31.64, ora 15, 17, 19, 21; *B. Delavrancea*, bd. Libertății 70—72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20.

ANII FECIORIEI — rulează la *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 16, 18.15, 20.15.

SOARE ȘI UMBRA rulează la *8 Martie*, str. Buzești 9—11, tel. 15.62.79, ora 15.30, 18, 20.30; *Moșilor*, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 16, 18, 20.

OMUL CU DOUA FEȚE — rulează la *Grivița*, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 16, 18.15, 20.30.

FRAȚII KOMAROV — VINĂTOAREA DE LUPI — rulează la *C. David*, sos. Crîngași 42, tel. 17.38.81, ora 15.30, 18, 20.30.

LA NOAPTE VA MURI ORAȘUL — rulează la *V. Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 16, 18.15, 20.30; *Flacăra*, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 16, 18.15, 20.30; *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16.30, 18.30, 20.30.

COPILUL ȘI ORAȘUL — rulează la *Unirea*, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 16, 18, 20.

START SPRE NECUNOSCUT — rulează la *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 16, 18, 20; *M. Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 16, 18.15, 20.30; *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 15.30, 18, 20.15.

713 CERE ATERIZAREA — rulează la *Munca*, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 16, 18.15, 20.30.

REPORTAJ CU STREANGUL DE GÎT — cinemascop — rulează la *Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 16, 18.15, 20.30.

O VIAȚĂ — rulează la *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 15, 17, 19, 21; *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 15, 17, 19, 21.

ÎMPOTRIVA ZEILOR — rulează la *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20.

DESTĂINUIRI — rulează la *I. Pintilie*, șos. Colentina 84, tel. 12.88.50, ora 16, 18, 20; *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15, 17, 19, 21.

URME TĂCUTE — rulează la *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21.

ACORD FINAL — rulează la *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 15, 17, 19, 21.

TINTIN ȘI MISTERUL „LINEI DE AUR" — rulează la *Luceafărul*, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15, 17, 19, 21.

49 DE ZILE ÎN PACIFIC — rulează la *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 16, 18, 20.

MATINEE

Joi 4 octombrie

AVENTURILE LUI HUCKLEBERRY FINN — rulează la *Republica*, ora 8.45, 10.45, 12.45; *Gh. Doja*, ora 10, 12.15; *Floreasca*, ora 10,30.

CARTIERUL VISELOR — rulează la *Magheru*, ora 10, 12, 14.15; *București*, ora 9.30, 11.45, 14; *Miorița*, ora 10, 12, 14; *G. Coșbuc*, ora 10, 12.

DRUM DE ÎNCERCARE — rulează la *Tineretului*, ora 10.30, 11.30; *1 Mai*, ora 10, 12.

ALARMA PE INSULA — rulează la *I. C. Frimu*, ora 9, 11.30, 14.

CONTELE DE MONTE CRISTO — cinemascop — seria II — rulează la *E. Pavel*, ora 9, 11, 13; *Alex. Sahia*, ora 9, 11, 13.

CONTELE DE MONTE CRISTO — cinemascop — seria I — rulează la *Lumina*, ora 9.30, 11.25, 13.20.

CONTELE DE MONTE CRISTO — ambele serii — rulează la *23 August*, ora 10, 13.30.

COCOȘUL SPERIE MOARTEA — rulează la *Victoria*, ora 10.15, 12.30.

VÎNTUL SUDULUI — rulează la *Central*, ora 9.45, 12, 14.15.

LAZARILLO DE TORMES — rulează la *Alex. Popov*, ora 10, 12.15; *13 Septembrie*, ora 10, 12.15.

LA NOAPTE VA MURI ORAȘUL — rulează la *V Roaită*, ora 10.15, 12.30; *Libertății*, ora 10, 12, 14.

O VIAȚĂ — rulează la *30 Decembrie*, ora 11.

ACORD FINAL — rulează la *Volga*, ora 10, 12.

RADIO

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic. 17.10 „Salutul cravatelor roșii" — emisiune de cîntece. 17.30 Emisiunea „Prietenii lui Do-Re-Mi": „Pagini din istoria muzicii": „Grupul celor cinci", scenariu muzical de Ionel Hristea. (partea a II-a). 18.00 Dansuri de estradă. 18.20 Muzică populară românească. 19.00 Scriitori la microfon: Pop Simion. 19.15 Cîntă Gigi Marga și Nicolae Nițescu. 19.35 Piese simfonice. 20.00 Radiojurnal. 20.15 Din cîntecele țărănimii noastre colectiviste. 20.30 Noapte bună, copii: „Calul arabului" — poveste populară arabă. 20.40 Suita de balet „Dragostea vrăjitoare" de Manuel De Falla. 21.15 Jurnalul satelor. 21.40 „Viață nouă, cîntec nou", program de cîntece populare românești. 22.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic. Sport. 22.30 Concert de estradă. 22.51 Simfonia a IV-a în do minor de Dmitri Șostakovici. 23.50—23.55 Ultimele știri.

PROGRAMUL II

18.05 Suita I în Do major de Johann Sebastian Bach. 18.35 Muzică ușoară interpretată la havaiană. 18.50 Foileton. 19.00 Interpreți în studio: cîntă harpista Nicoletta Mastero și soprana Cristina Popovici-Bonifaciu acompaniată la pian de Ecaterina Vaida. 19.30 Imagini din viața culturală a satului contemporan. 19.40 Concert din opere și operete. 20.10 Muzică de estradă de compozitorul sovietic Serghei Agababov. 20.30 Tribuna radio. 20.40 Melodii populare oltenești. 21.00 Radiojurnal. 21.15 Interpreți de muzică ușoară (reluare). 21.40 Muzică corală clasică. 22.00 Fragmente din concertul orchestrei simfonice a Filarmonicii de Stat „George Enescu". Dirijor Mircea Basarab. 23.00 Buletin de știri. 23.10—24.00 Concert de noapte.

MÎINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.07 Emisiunea pentru sate: Cum se execută dezinfecția în adăposturile animalelor. 5.15 Muzică ușoară. 5.30 Lecția de gimnastică. 5.40 Prelucrări corale. 6.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 6.07 Melodii distractive interpretate la acordeon. 6.30 Jocuri populare românești. 6.45 Salut voios de pionier. 7.00 Buletin de știri. 7.10 Mici piese de estradă. 7.30 Sfatul medicului: Acneea. 7.35 Anunțuri. muzică. 7.45 Muzică instrumentală. 8.00 Sumarul presei centrale. 8.08 Muzică populară românească. 8.30 Suită de cîntece și dansuri de Ludovic Feldman: Preambul, intermezzo și marș de Zeno Vancea. 9.00 Vreau să știu. 9.25 Muzică ușoară. 10.00 „Din creația de operă românească": Fragmente din opera „Alexandru Lăpușneanu" de Alexandru Zirra. 11.00 Radiojurnal. 11.05 Suita „Peer Gynt" de Grieg. 12.00 Muzică populară din Banat.

Televiziune

AZI

17.00 Emisiunea pentru cluburile din întreprinderi. Din cuprins: Telejurnalul săptămînii. Metode noi în prelucrarea metalelor. Precursorii navelor cosmice. Fruntașii noștri. Inovații și inovatori. Să cunoaștem scriitorii noștri clasici: Bogdan Petriceicu Hașdeu. Tineri interpreți de muzică ușoară: Svetlana Petrescu, Amalia Răzvan, Dinu Vel

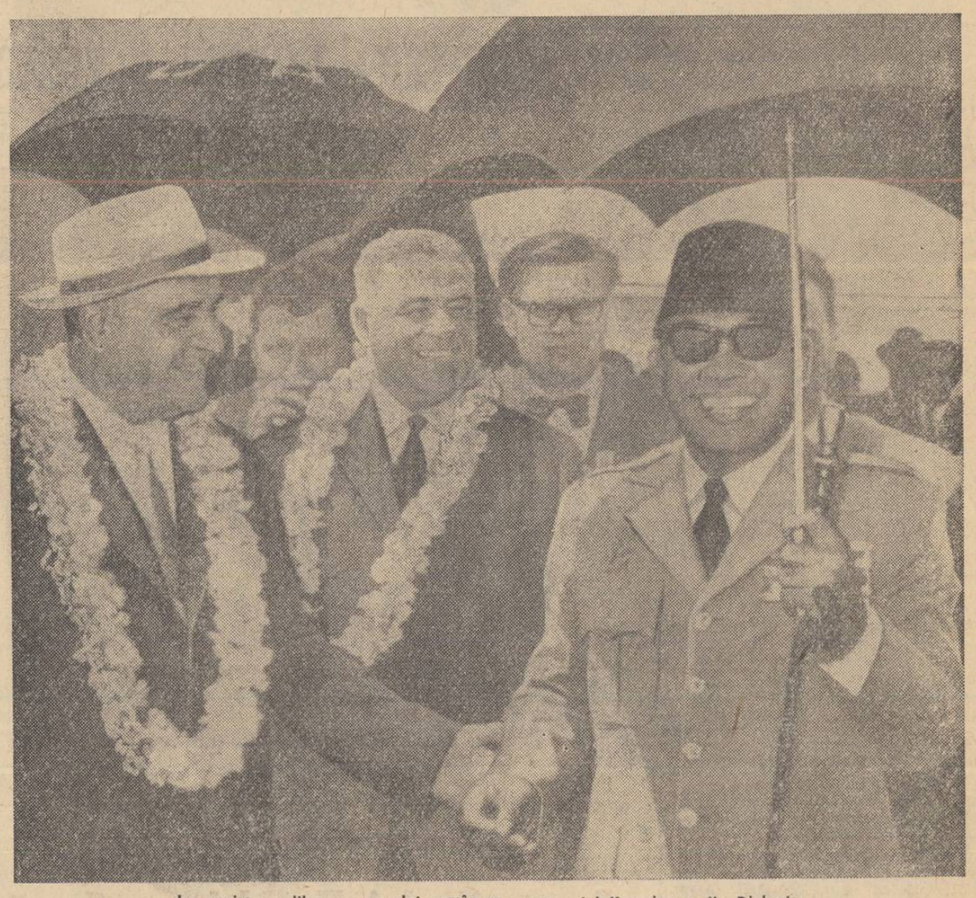
PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul X — Nr. 2851 | 4 PAGINI 20 BANI | Joi 4 octombrie 1962

Vizita tovarășilor Gheorghe Gheorghiu-Dej și Ion Gheorghe Maurer în Indonezia



La sosirea solilor poporului romîn pe aeroportul Kemajoran din Djakarta

Telefoto : AGERPRES

La Universitatea Indonezia

Sesiunea specială a parlamentului indonezian convocată în cinstea înalților oaspeți romîni

DJAKARTA 4 (Agerpres). — Astăzi dimineață tovarășii Gheorghe Gheorghiu-Dej și Ion Gheorghe Maurer au vizitat Universitatea Indonezia. Această universitate a fost creată în anul 1950, an în care în întreaga țară erau doar 1000 studenți. În prezent în Indonezia există aproape 100.000 de studenți.

La Universitatea Indonezia, tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej a ținut o conferință. Primită cu puternice aplauze de către studenții aflați în aula Facultății de drept, conferința a fost ascultată cu mult interes și de alte cîteva mii de studenți strînși în jurul megafoanelor instalate în curtea universității.

Înalții oaspeți romîni au fost salutați de către vicepreședintele universității și de președintele consiliului studențesc al Universității Indonezia.

Apoi, a fost vizitată universitatea.

Conducătorii de stat romîni s-au îndreptat apoi spre parlament. Aici a avut loc o sesiune specială a parlamentului indonezian convocată în cinstea înalților oaspeți romîni. Cuvîntarea rostită de tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej în parlamentul indonezian a fost primită cu un deosebit interes și subliniată cu puternice aplauze.

La sfîrșit tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej a înmînat președintelui parlamentului, Zainul Arifin, un mesaj din partea Marii Adunări Naționale a R.P. Romîne.

PRIN CAPITALĂ

In ajunul deschiderii celui de al IV-lea Pavilion de mostre

● 50x93x112 ● 20.000 METRI PATRAȚI SUPRAFAȚĂ DE EXPUNERE ● „FLOAREA" DE... 20 DE TONE ● CELULELE FOTOELECTRICE LA LUCRU ● PREZENȚE NOI.

Intrările impunătoarei săli a Pavilionului Expoziției Economiei Naționale, gazde celui de al IV-lea Pavilion de mostre, stau deocamdată închise în fața zecilor de curioși dornici să asiste măcar o clipă la pregătirile ce se desfășoară cu asiduitate aici. Peste cîteva zile însă, sutele de mii de vizitatori vor avea cale liberă în fața tuturor exponatelor.

Cîteva date despre noua gazdă a Pavilionului de mostre, prezentările de rigoare în fața viitorilor oaspeți vor fi desigur binevenite. Să începem cu... coordonatele. 50x93x112. Trei cifre care „traduse" ar suna cam așa. Înălțimea totală 50 de metri. Diametrul cupolei 93 de metri. Diametrul construcției interioare 112 metri. Din combinația celor trei dimensiuni, rezultă o suprafață de aproximativ 20.000 metri pătrați sau de șase ori mărimea vechii săli din parcul Herăstrău.

Acum, după ce am făcut prima cunoștință, să trecem și la celelalte amănunte.

In mijlocul parterului o imensă „floare" își ridică petalele spre vîrful cupolei, la o înălțime de 18 metri. „Grădinarii" care au lucrat la „plantarea" ei îi apreciază greutatea la nu mai puțin de... 20.000 de kilograme. Pe o rază de 20 de metri în jur, un bazin pe „malul" căruia se vor organiza expuneri succesive a 800 de modele de confecții, tricotaje, încălțăminte. O adevărată paradă a modei.

Tot la parter, 70 de „apartamente" își așteaptă „locatarii". Aici se vor expune, pentru prima dată în cadrul Pavilionului de mostre, realizările întreprinderilor de specialitate din cadrul Ministerului Economiei Forestiere și Industriei Locale. 70 de garnituri de mobilă la care se vor adăuga alte zeci de piese izolate împreună cu diferite decorațiuni interioare — covoare, fețe de masă, lustre, bibelouri — vor reprezenta diferite dormitoare, camere de zi, camere pentru tineret etc.

Intrăm în primul nivel rezervat exponatelor aparținînd M.I.A., M.C.I., Industriei Locale, Gostat. Aici se vor prezenta produse alimentare și diverse tipuri de utilaje comerciale.

Printre cele 1.800 de exponate ale sectorului alimentar, desigur, nenumărate prezențe noi. Notăm cîteva din ele: dulceață de gogoncle, nectarul de caise și piersici, sarmalele cu mămăliguță, pilaful și tocana de porumbel etc. In sectorul produselor conservate prin frig și al produselor lactate, alte prezențe inedite: ardei copți, conopida, prune și pere decojite în sirop, jeleurile de smîntînă cu fructe, jeleurile de smîntînă cu cacao, caşcavalul afumat de brădet și altele.

Cei de al doilea nivel a fost destinat expunerii produselor metalo-chimice. Și

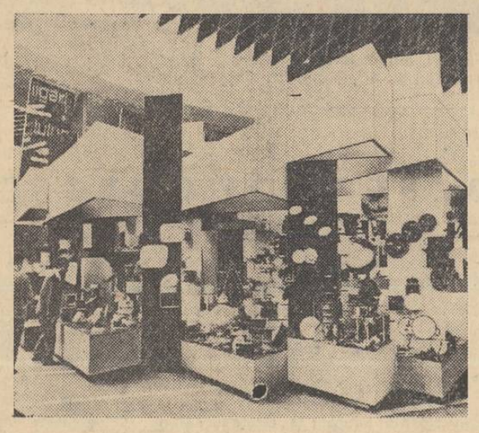
R. GROAPA

(Continuare în pag. a III-a)

Lucrări de înfrumusețare

Cetățenii, ziarele, au sesizat deseori aspectul neplăcut din jurul blocurilor noi din piața Splaiului. De curînd, aici, au început lucrările de amenajare a spațiilor verzi și trotuarelor de acces. Vor fi amenajate spații verzi și rînduri de flori pe o suprafață de aproape 4.500 m.p. și se va turna asfalt pe o suprafață de circa 1.000 m.p. Valoarea lucrărilor este de 540.000 lei.

In fotografie : Un aspect de pe șantier.



Standul produselor de uz casnic din cadrul celui de al IV-lea Pavilion de mostre

Azi, în librării

Fred J. Cook: „Reportaj din New York", Editura politică, 4,50 lei.

Papp Francisc: „Prima zăpadă", Editura pentru literatură, 3,05 lei.

H. G. Wells: „Mașina timpului", Editura tineretului, 9,10 lei.

*** „Teatrul rominesc contemporan", Editura tineretului, colecția „Biblioteca școlarului", nr. 39—40, 8,50 lei.

I. Agirbiceanu: „Povestiri", Editura tineretului, colecția „Biblioteca școlarului", nr. 41, 4,25 lei.

La G.A.C. din Ciorogîrla

Prin Ciorogîrla, de la un capăt al satului la celălalt se scurg de dimineața pînă seara care încărcate cu știuleți de porumb. Colectiviștii discută tot despre porumb. In alți ani, cînd vremea se nimerea nepotrivită, secetoasă, așa cum a fost vara aceasta, recolta de porumb era slabă. Iată însă că anul acesta, datorită faptului că terenul a fost bine lucrat, și că lucrările de întreținere s-au executat la timp conform normelor agrotehnice recolta este bună. E necesar însă ca brigadierii și consiliul de conducere să organizeze recoltarea porumbului într-un ritm mai susținut. Pînă ieri, recolta fusese strînsă doar de pe o suprafață de 45 hectare din totalul de 250.

Pe terenurile eliberate mecanizatorii de la S.M.T. Ciorogîrla desfășoară lucrări de toamnă. Pînă acum s-au însămînțat peste 35 hectare cu secară pentru masă verde, se însămînțează orzul, iar zilele acestea începe și semănatul altor păioase.

La locul de depozitare a legumelor am întîlnit o veche cunoștință: pe deputatul în Sfatul Popular al Capitalei, Ilie Bănică. In gospodăria agricolă colectivă el este unul dintre legumicultorii cei mai pricepuți și conduce o brigadă de grădinari. Împreună cu brigadierul Marin Stan și cu alți colectiviști ca Ghiță St. Vasile, Maria Ciobanu, Vasilica Ștefan, Dumitru Popescu, deputatul și brigadierul Ilie Bănică se ocupă cu recoltarea și livrarea legumelor către Aprozar. Gospodăria agricolă colectivă din Ciorogîrla livrează mari cantități de legume pentru aprovizionarea Capitalei.

Zilnic se recoltează ardei grași, roșii din specia Bizon X rezistente la transport, gogoșari, vinete, verdețuri și altele

Porumbul colectiviștilor din Ciorogîrla a rodit din belșug.

Cu începere de la 6 octombrie

O nouă formă de abonament pe liniile de tramvai

După cum se știe, cu actualele abonamente I.T.B. cetățenii au posibilitatea să efectueze două, patru sau șase călătorii pe zi (în funcție de abonamentul pe care și l-au cumpărat) numai pe una — două sau trei linii indicate de abonat cu prilejul procurării legitimației de călătorie.

In urma numeroaselor sugestii primite din partea cetățenilor, I.T.B. a inițiat o nouă formă de abonament pentru liniile de tramvaie. Cu începere de la 6 octombrie, la birourile de abonamente nu se vor mai elibera abonamente de tipul celor aflate în vigoare, ci altele noi, sub formă de 30 de bilete în carnet. În funcție de cererea cetățeanului, se vor elibera carnete cu bilete valabile pentru două, patru sau șase călătorii pe zi.

Aceste călătorii se vor putea efectua pe orice linie de tramvai și nu ca pînă acum numai pe liniile indicate pe abonament. Un alt mare avantaj este că, folosirea celor 30 de bilete nu va fi legată de anumite zile calendaristice, ca actualele abonamente. Vor putea fi întrebuințate într-o zi mai multe bilete, iar în altă zi niciunul. Singurele condiții sînt acestea : biletele în carnet vor fi valabile timp de 30 de zile, cu începere din ziua procurării lor. Și încă ceva : biletul odată început cu prilejul efectuării unei călătorii, într-o zi, va trebui consumat în întregime în aceeași zi. Adică, dacă dintr-un bilet de patru călătorii în una din zile s-au consumat mai puține călătorii, el nu va mai fi valabil a doua zi, pentru consumarea călătoriilor rămase.

Tariful noilor abonamente în carnet este același ca și al celor de pînă acum. Abonamentele procurate de cetățeni pînă la data de 6 octombrie sînt valabile pînă la consumarea lor integrală în condițiile în care au fost emise.

Birourile I.T.B. pentru eliberarea abonamentelor se află în str. Cihoschi nr. 2 (Piața Romană) și str. Witting, colț cu bd. Dinicu Golescu.

BULETIN METEOROLOGIC

Azi, la ora 8, în București *temperatura aerului a fost de 15 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 22 grade iar minima din cursul nopții de 12 grade.*

Timpul probabil de mîine :

Vreme în general frumoasă cu cer schimbător ziua și mai mult senin noaptea. Vînt slab din sectorul estic. Temperatura în general staționară. Minima va fi cuprinsă între 10—12 grade, iar maxima între 23—25 grade.

Pentru zilele de 6—7 și 8 octombrie : *Vremea se menține călduroasă, cu cer variabil. Vînt potrivit. Temperatura staționară.*

Cîmp larg valorificării rezervelor interne

Ridicarea calificării nu are limite de vîrstă

Pornind pentru prima dată *strungul său*, nituind primul cazan cu *ciocanul său pneumatic*, montind primul reper la *bancul său de montaj*, proaspătul absolvent de școală profesională, devenit muncitor calificat, se află — adesea fără să-și dea seama — în centrul atenției marii familii în care a pășit. Repartizat, îndeobște pe lîngă cei mai buni din secția respectivă, el este ajutat, fără ostentație, să depășească cît mai curînd inerenta perioadă a acomodării. E invitat să cunoască literatura de specialitate. E cuprins în cursuri de ridicare a calificării. E stimulat să învețe în continuare.

Nimic mai firesc decît această grijă, discretă și permanentă. Fiecare meserie are propriile ei subtilități, a căror însușire continuă și dincolo de anii de școală. Cîtă vreme însă ? Un an, doi, trei ?

— Mai mult, fără îndoială că mai mult. De învățat, înveți toată viața...

E părerea lui Alexandru Uleanu, cu 21 de ani de producție în „spatele" său. Lucrează la cazangeria Uzinei mecanice de utilaj chimic. A depășit de mult vîrsta „junioratului", dar — după expresia unui tovarăș de muncă — continuă să se „antreneze" cu asiduitate.

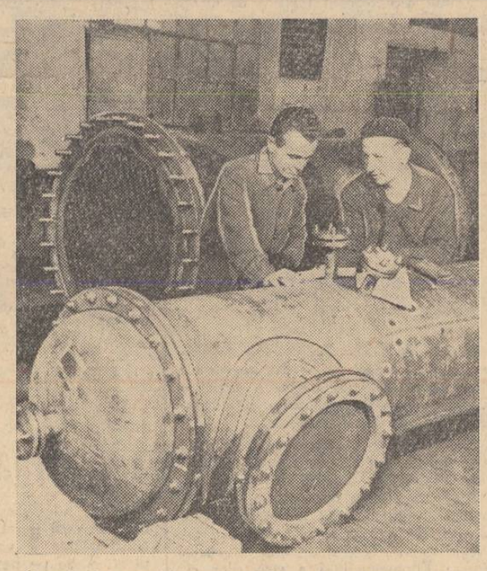
Să-i dăm însă din nou cuvîntul tovarășului Uleanu :

— Anii îndelungați de practică îți formează un ochi experimentat, o mînă sigură. Calități indispensabile unui bun meseriaș. Dar nu sînt singurele. Producția are un mers ascendent. Azi se perfecționează o tehnologie, mîine se modernizează utilajul, un produs mai simplu e înlocuit cu altul mai complicat. Ce te faci, lăsîndu-te numai în seama experienței ? Rămîi în urmă ! Așa că, de fapt, ridicarea necontenită a calificării profesionale ne privește și pe noi, „bătrînii"...

Și „bătrînul" Uleanu învață cu pasiune de tînăr. Și-a format o bi-

SORIN HOLBAN

(Continuare în pag. a III-a)



Consultație între doi muncitori fruntași : Alexandru Uleanu și Preda Mihăilă

Însemnări din școală

După prima întîlnire...

Intîi, să facem cunoștință — a spus Angela Dimcea. Și a cuprins, dintr-o privire, întreaga clasă. Apoi a început să citească, rar, catalogul. După fiecare nume, ridica ochii. Cerceta zîmbitoare, chipul copilului care răspundea la apel...

Așa s-au cunoscut, în cea dintîi zi de școală, cînd totul avea aer de sărbătoare. Chiar vremea colabora, zeloasă, la cadrul festiv : cer senin, soare vesel, dimineață de „toamnă de aur"...

Cum să nu-ți placă o clasă în care lumina intră năvalnic, prin ferestre cu ghivece cu flori, perdele de voal și draperii albastre de catifea, unde decorul interior e înveselit de husele cochete de olandină, care îmbracă fiecare bancă în culoarea cerului senin ? E de-abia a patra toamnă în care școala aceasta (nr. 165 din raionul 16 Februarie) își deschide porțile. In vară s-au făcut zugrăveli în interior. Totul respiră curățenie, prospețime, ospitalitate. Și prietenie. Prietenie în zîmbetul diriginței Angela Dimcea, reflectat pe chipurile copiilor. Le-a plăcut copiilor noua lor clasă, le-a plăcut și tînăra lor dirigintă, cu zîmbetul ei prietenos...

Au trecut două săptămîni de la prima zi de școală și prima oară de dirigenție. Bineînțeles că, în atît de scurt timp, mare lucru nu se poate întîmpla. S-au recapitulat materiile. Note s-au pus puține — „grosul" de-abia urmează !

Ce probleme poate avea, în două săptămîni, dirigința care a luat în primire o nouă clasă ? Nimic mai important, pentru început, decît să facă cunoștință așa cum trebuie cu copiii. Ceea ce înseamnă să începă să le descopere particularitățile, calitățile și slăbiciunile; să știe prin ce metode își poate duce mai bine, cu fiecare în parte, munca de pedagog.

Are experiență în această privință Angela Dimcea. Și spirit de observație. Sînt o mie și unu de lucruri mici care îți dezvăluie — dacă privești cu atenție — punctele slabe în educația copilului. Un exemplu...

Intrarea în clasă se face ordonat, în rînduri de cîte doi copii, formate încă din curte. E o „lege" a școlii. Dirigința a observat că la formarea rîndurilor băieții bruschează fetițele, le împing să rămînă la urmă, le tratează fără respect. E o atitudine care, la 11 ani, se poate generaliza ușor, dăunînd mult disciplinei și spiritului de colegialitate. Cu tact, răbdare și perseverență, dirigința s-a străduit să o înlăture. Și a avut deja primele satisfacții ! In aceste două săptămîni, noua atitudine către care s-a îndrumat — de politețe și respect față de colege — a găsit ecou la băieți. A venit și ziua în care rîndurile s-au format cu fetițele în frunte, invitate politicos de colegii lor, iar unul dintre ei le-a deschis și ușa, poftindu-le să intre. Bineînțeles că, în numai două săptămîni, nu toți și-au însușit încă noul stil de purtare. Dar exemplul bun e cel care tinde, acum să se generalizeze...

După prima întîlnire cu copiii, altă „primă întîlnire" importantă a fost aceea cu părinții. Au venit în număr impresionant de mare. Au discutat, pe îndelete, cu dirigînta, au ales comitetul de părinți pe clasă. „Clasa e bună la învățătură, copiii au, în general, purtare frumoasă — le-a spus Angela Dimcea. Ar fi o greșeală să ne declarăm mulțumiți, să considerăm că, așa, ni se cer eforturi mai mici. Copiii trebuie îndrumați și supravegheați cu multă atenție cum își pregătesc lecțiile, cum își folosesc timpul liber".

Discuțiile au continuat, pînă în amănunte. Despre importanța organizării timpului copiilor; necesitatea și importanța educativă a ordinii în ținuta lor vestimentară; datoria — deopotrivă a profesorilor și a părinților — să le dezvolte spiritul gospodăresc, respectul pentru bunurile obștești. Și cîte și mai cîte !...

De-abia de acum înainte se înțelește bătălia pentru note mari, frecvență bună, purtare frumoasă. Se vor ivi, desigur, și alte probleme. Cele care au fost obiectul micilor însemnări de mai sus sînt doar începutul. Pentru Angela Dimcea și clasa ei — un început bun.

E. BODNARIUC

De peste hotare

Salutul adresat poporului sovietic de piloții-cosmonauți Iuri Gagarin, Gherman Titov, Andrian Nikolaev și Pavel Popovici

MOSCOVA 4 (Agerpres). — TASS transmite :

Piloții-cosmonauți, Iuri Gagarin, Gherman Titov, Andrian Nikolaev și Pavel Popovici i-au felicitat pe oamenii sovietici cu prilejul împlinirii a cinci ani de la lansarea primului satelit artificial al pămîntului.

In salutul lor se spune: **„Primul explorator al Universului a pornit în spațiul cosmic la 4 octombrie 1957. Creat prin rațiunea și munca omului sovietic, el a anunțat lumii începutul erei cosmice.**

La a cincea aniversare a lansării primului satelit artificial al pămîntului, noi piloții cosmonauți felicităm poporul sovietic, oamenii de știință, inginerii și muncitorii cu prilejul încheierii strălucite a „cincinalului cosmic". Vă urăm succese mari în crearea noilor nave cosmice interplanetare, în cucerirea mai departe a spațiului cosmic".

U. Kekkonen a sosit la Moscova

MOSCOVA 4 (Agerpres). TASS transmite :

La 4 octombrie a sosit la Moscova la invitația personală a președintelui Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., N. S. Hrușciov președintele Republicii Finlanda, Urho Kaleva Kekkonen cu soția. In Uniunea Sovietică ei se vor odihni două săptămîni pe litoralul Mării Negre.

Ora prînzului, în cîteva restaurante cu autoservire

La blocurile care înconjoară Sala Palatului R.P.R. funcționează și restaurantul cu autoservire „Modern". Amenajat cochet, dotat cu utilaje moderne de preparare, de prezentare și de păstrare a preparatelor la buletele rece și cald sau la raionul de cofetărie și patiserie, restaurantul atrage cetățenii atît prin sortimentul bogat al produselor (zilnic circa 90 de preparate culinare) cît și prin comportarea conștiincioasă a personalului său. A lua prînzul aci este astfel, o plăcere. Mîncărurile și prăjiturile sînt foarte gustoase, porțiile corespunzătoare și prezentate îmbietor. Preferat de mulți bucureșteni pentru aceste calități, la orele prînzului localul devine aproape neîncăpător. Totuși, staționarea se reduce la minimum de timp: debarasoarele, atente, curăță mesele cu repeziciune, astfel încît fiecare găsește îndată loc. Atenția față de consumatori se vădește în cele mai mici amănunte: șervețele nu lipsesc la nici o oră, pe o tavă se adună permanent suficiente pahare cu apă de la gheață, pe mese ai oricînd la îndemînă scobitori, servicii de untdelemn și de oțet — ale căror sticluțe sînt umplute la vreme. Pentru orice sugestie, pentru o

Ancheta noastră

eventuală nemulțumire, o condică stă la îndemîna consumatorilor într-un punct central al localului. Trebuie subliniat că servirea corespunzătoare a consumatorilor nu este împiedicată de faptul că bucătăria este suprasolicitată (3000 de porții de mîncare zilnic, față de 2000 — capacitatea pentru care a fost dimensionată). Evident, atitudinea de bun gospodar a întregului colectiv, în frunte cu responsabilii Ion Mareș și Nicolae Ion, este prezentă aici. Ea se reflectă pînă la urmă, în depășirea simțitoare a planului de desfacere al unității, lună de lună (depășire care, de la începutul acestui an, a mers pînă la 36 la sută și chiar 56 la sută), astfel încît la 25 septembrie a.c. restaurantul cu autoservire „Modern" și-a îndeplinit planul valoric anual.

Desigur că rezultatele activității unității „Modern" ar fi chiar mai bune dacă și la orele de dimineață aprovizionarea localului ar fi la nivelul celei de la prînz.

Condiții îmbietoare pentru consumatori întîlnești în diferite alte restaurante cu autoservire din cuprinsul orașului, între care se numără, de pildă, unitatea „Rapid" din bd. 1848. Și în acest local modern, bine dotat, găsești la ora prînzului, un sortiment variat de mîncăruri calde și reci, consistente, numeroase feluri de preparate de cofetărie și patiserie. Masa poate fi luată repede, în condiții corespunzătoare.

LA „MUREȘUL" — UN CADRU DE LOC ÎMBIETOR...

La restaurantul-cantină cu autoservire „Mureșul" (responsabil St. Stoica), de pe str. Lipscani, în mod sistematic planul de vînzare nu se realizează (...pe luna mai 89%, iunie —93%, iulie — 87%, august — 87% !). Așadar, atenție la spiritul gospodăresc al colectivului ! Se pare însă că, aci, o atenție cît de mărită tot este puțin eficace... Unde, în cuprinsul unității, să cauți spirit de bun gospodar ? In stivele de lăzi care pînă deunăzi străjuiau de o parte și de alta a vestibulului, umplînd pînă la refuz spațiul garderobei ? În pardoseala nematurată parcă zile de-a rîndul ? În pereții afumați, nezugrăviți de aproape un an ? In perdelele afumate și pătate, în fețele de masă care sînt uitate neschimbate vreme îndelungată sau în canapelele din care praful n-a fost scos de mult ? Nici în bucătăria unității și nici în alt colț

M. RALIAN

(Continuare în pag. a III-a)

Copiii din clasa a V-a C împreună cu noua lor dirigintă, Angela Dimcea

Ultimele știri sportive

● **La Sheffield** s-a disputat meciul de fotbal Anglia — Franța, contînd pentru „Cupa Europei". Întîlnirea s-a încheiat la egalitate: 1—1. Au înscris Goujon (Franța) în min. 8, iar Flower a egalat în min. 56 dintr-o lovitură de la 11 m Returul meciului se va disputa la Paris, la 23 februarie 1963.

● Comitetul executiv al U.E.F.A. a admis ca al 33-lea membru al Uniunii, federația de fotbal a Ciprului.

● Echipa selecționată de tenis de masă a clubului Voința a mai obținut o victorie în turneul pe care îl întreprinde în Polonia. Jucînd la Gdynia, cu formația locală Start, jucătorii romîni au cîștigat cu 13—11 la bărbați și 5—2 la femei.

● In competiția de fotbal „Cupa orașelor-tîrguri" s-au înregistrat ieri rezultatele : la **Köln**, Victoria Köln — Ferencvaros Budapesta 4—3; la **Porto**, Dinamo Zagreb — F. C. Porto 2—1; la **Novisad**, Voivodina — Lokomotive Leipzig 1—0.

● La Tel Aviv, selecționata de fotbal a Izraelului a învins cu 3—0 selecționata Etiopiei.

● Inotătorul Gerhardt Hess (R. F. Germană) a stabilit, la Malmoe, un nou record european la 400 m mixt individual, cu 4:49,2.

Actualitatea culturală

Teatrul Maghiar de Stat din Cluj la București

Cum se întoarce o vizită

Prin urmare, Teatrul Maghiar de Stat din Cluj va veni în București. Evenimentul e anunțat prin afișe, și trecătorii care le citesc nu-și pot închipui altceva decît că e vorba de un turneu. Un turneu ca atîtea altele, cu care ne-am obișnuit în ultima vreme. De fapt însă, e ceva mai mult: actorii clujeni întorc vizita colegilor lor bucureșteni de la Teatrul „Lucia Sturdza-Bulandra".

Nu e o simplă figură de stil, cu vizita aceasta. A fost pusă la cale foarte protocolar, la începutul acestui an, sub forma unui contract de colaborare și schimb de experiență între cele două teatre. Înțelegerea n-a rămas consemnată numai într-un document, ci s-a soldat cu o primă vizită a bucureștenilor la Cluj. Pe scena gazdelor, musafirii au prezentat „Passacaglia", „Al patrulea", „Cum vă place", „Moartea unui comis-voiajor", „Tache, Ianke și Cadîr", „Copiii soarelui". Actorii, regizorii și pictorii scenografi, ca și secretarii literari au avut o „masă rotundă" cu discuții creatoare, schimburi de opinii. Pentru spectacolul clujean cu „Intrigă și iubire", Liviu Ciulei a realizat decorurile. Iar secretariatul literar al teatrului din Cluj a trimis colaboratorilor din București manuscrisul piesei „Căsătoriile se leagă pe pămînt" de scriitorul clujean Huszár Sándor.

Și iată că acum, clujenii întorc vizita bucureștenilor. În calitate de gazdă, Teatrul „Lucia Sturdza-Bulandra" le oferă sala și scena Matei Millo. Cu ce se vor prezenta musafirii? Cu un program destul de interesant. În primul rînd cu o piesă pentru prima oară în București: „Căsătoriile se leagă pe pămînt", de scriitorul clujean Huszár Sándor. O piesă inspirată din viața tinerilor medici de azi, în care probleme ale eticii profesionale sînt nedespărțite de chestiunile de etică în viața de familie. Apoi, actorii maghiari vor prezenta, într-o originală viziune regizorală, piesa „Celebrul 702" de Al. Mirodan. O altă premieră este „Dans pe sîrmă", o piesă a dramaturgului Kallay István din R. P. Ungară, inspirată din viața oamenilor de știință. Actorii clujeni vor prezenta și un matineu literar. Este vorba de un recital din poezia lui Arghezi, *cuprinzînd creații diverse ale poetului în traducerea lui Szemler Ferenc, Lörincsy László, Dsida Jenö, etc. O suită de spectacole pe scena sălii Matei Millo. Unul singur însă, va fi prezentat într-altă parte: pe scena sălii Teatrului de Operă și Balet al R.P.R. Preferința aceasta a regizorului Otto Rappaport, se explică prin anvergura spectacolului: „Război și pace". Este o dramatizare originală după romanul lui Lev Tolstoi, făcută de cunoscutul om de teatru Erwin Piskator în colaborare cu Guntram Prüffer și Alfred Neumann. Potrivit concepției dramatizatorilor, acțiunea spectacolului se petrece în mai multe planuri ale scenei, incluzînd și un personaj inedit: comentatorul care face legătura între sală și scenă, atribuindu-și și un rol suplimentar, oarecum de dirijor al acțiunii însăși de pe scenă.*

— a. s. —

O scenă din „Război și pace"

„Mari regizori de film sovietici"

Acesta este titlul ciclului în care, de cîteva luni, se desfășoară la Casa prieteniei romîno-sovietice manifestări din cele mai interesante. Cunoscuți realizatori de film ai țării noastre sînt solicitați să vorbească despre cele mai proeminente figuri ale artei cinematografice sovietice. În cadrul acestui ciclu, Liviu Ciulei va vorbi vineri, 5 octombrie, la ora 18, despre regizorul Grigori Cluhrai.

Au apărut

In Editura politică

SPANIA AZI

112 pag. 1,80 lei

Pe baza unei bogate documentări, lucrarea face o analiză a situației economice, sociale și politice a Spaniei franchiste, și a împrejurărilor interne și internaționale care i-au permis lui Franco să se mențină la putere. Este scos în evidență procesul de descompunere a regimului franchist, sub loviturile luptei maselor populare conduse de P.C. din Spania.

Lucrarea este precedată de un articol al secretarului general al P. C. spaniol, Santiago Carrillo, și cuprinde o postfață, care aduce faptele la zi prezentînd evenimentele ce au zguduit regimul franchist în ultimele luni.

TINERI CRESCĂTORI DE ANIMALE

64 pag. 0,80 lei

Reportajele din cartea „Tineri crescători de animale" vorbesc despre cîțiva dintre tinerii care muncesc în ramura zootehnică, despre munca organizațiilor U.T.M. pentru educarea și pregătirea lor profesională. În broșură sînt prezentate chipuri de tineri harnici, entuziaști, care au îmbrățișat cu dragoste meseria de crescători de animale, este înfățișată frumusețea muncii lor pentru a obține producții din ce în ce mai mari, dirzenia cu care luptă pentru înlăturarea neajunsurilor, stima și considerația de care se bucură acești tineri în colectivul în mijlocul căruia trăiesc și muncesc.

Vă prezentăm un aspect din sectorul I tricotaje relon, al întreprinderii „Tricotajul Roșu", sector fruntaș pe fabrică.

Aici vorbește bucureșteanul

Vizită la Muzeul de artă al R.P.R.

Zilele trecute, un grup de gospodine din circumscripția nr. 4 a raionului 23 August au făcut o vizită la Muzeul de artă al R.P.R.

Asemenea vizite la muzeele și expozițiile din Capitală sînt organizate cu regularitate de către Comisia de femei din această circumscripție. Alte zeci de gospodine vor avea prilejul să facă o vizită, asemănătoare în zilele următoare, la același muzeu.

RADU LĂSCAN

In căutarea... mușețelului

Cu cîteva zile în urmă îmi era necesară o cantitate foarte mică de mușețel. În această situație m-am deplasat pe șos. Ștefan cel Mare spre a-l procura de la cea mai apropiată farmacie. Prima încercare s-a soldat cu un „n-avem". Mi-am zis: probabil, o lipsă întîmplătoare. Dar colindînd toate farmaciile de pe porțiunea dintre calea Dorobanți și bariera Vergului — adică șapte farmacii — a trebuit să fac cale întoarsă fără mușețel. La una din unități, un farmacist binevoitor m-a sfătuit „mergeți la „Plafar". Acolo veți găsi mușețel în cantități suficiente".

Acolo, în adevăr am găsit. Dar de ce acest produs să nu existe și în farmacii spre vînzare cu amănuntul?!

S. CONSTANTINESCU

Adunare cetățenească

Sala clubului Comerț și cooperație a găzduit, cu cîteva zile în urmă, o interesantă adunare a cetățenilor din circumscripția raională nr. 10 Nicolae Bălcescu. Aici, au ascultat darea de seamă prezentată de deputatul lor, tovarășul Radu Dogaru, prin care a fost oglindită întreaga activitate cu caracter obștesc desfășurată cu însuflețire de locuitorii circumscripției, în perioada: ianuarie — septembrie 1962.

Atît prin darea de seamă, cît și prin discuțiile ce au avut loc, s-au evidențiat succesele deosebite obținute în diferitele acțiuni patriotice, cît și în activitatea cultural-artistică.

IORDACHE ION

Noi muncitori calificați

În cursul acestui an, la Fabrica de cabluri și materiale electroizolante au funcționat șapte cursuri, pe specialități diferite, în vederea ridicării calificării muncitorilor mai tineri.

Cu sprijinul unor ingineri de specialitate, elevii și-au însușit noi și valoroase cunoștințe în legătură cu profesia lor.

La sfîrșitul lunii septembrie participanții la cursuri au trecut, ca în orice școală, prin emoțiile examenelor de absolvire. Pe locuri de frunte s-au situat muncitoarea Elena Liciu, care a primit calificativul „excepțional" și tovarășii Ion Răcăreanu, Ilie Logofătu, Maria Calivașcu, Maria Haidău.

C. GHEORGHIU

DE Sezon

VITRINELE

Indiferent de aspectul sau forma pe care o îmbracă în ultimă instanță, vitrina rămîne totuși indisolubil legată de activitatea comercială. Prin intermediul ei, încă înainte de intrarea în magazin, cumpărătorii sînt informați despre ultimele noutăți realizate de întreprinderile producătoare. Totodată ele contribuie la întregirea aspectului general al orașului.

Realizarea unor vitrine frumoase, atractive se situează printre preocupările principale ale unităților comerciale. Pe lîngă fiecare organizație sau întreprindere comercială funcționează cîte un colectiv de decoratori și vitrineri care are pe această linie sarcini precise. Stimulativ se organizează concursuri și întreceri între cei care participă la prezentarea mărfurilor și amenajarea vitrinelor.

Evident, în direcția realizării de vitrine atractive, care să-și atingă scopul propus, concordanța cu anotimpul respectiv este esențială. Oricît de frumos ar fi amenajată, oricîte forme noi de expunere s-ar utiliza, nu va atrage pe nimeni o vitrină care la începutul toamnei ar prezenta... costume de plajă. Deci concluzia în această direcție se impune de la sine.

Vorbeam la început de formele diferite de stimulare a activității vitrinerilor. Este lăudabilă în această direcție inițiativa unităților comerciale din sectorul alimentar. Alături de diferitele exponate, un minuscul anunț aduce la cunoștința vizitatorilor și numele realizatorului ei, respectiv al vitrinerului. Știind că în final „opera" îi va purta numele, cel care a conceput-o se va strădui să nu-și dezmintă cu nimic talentul.

Începutul făcut cu sectorul alimentar care, se pare, își arată primele rezultate, va trebui să fie continuat și cu celelalte sectoare comerciale. Va fi un nou stimulent în favoarea nouăi.

Oțetul

Ar fi poate inutil să mai amintim că sîntem în plin sezon de toamnă și că pregătirile pentru iarnă au atins o intensitate maximă. Buna aprovizionare a unităților comerciale capătă în această perioadă o importanță deosebită.

Vorbind în general, desigur gospodinele au de ce să fie mulțumite. Cantitățile de borcane, conservant, dopuri, hîrtie celofan, livrate magazinelor au înregistrat creșteri simțitoare față de anul trecut.

Cu toate măsurile luate se constată că uneori la articolele mai mult solicitate în această perioadă apar anumite goluri. Duminică și luni de exemplu din numeroase unități Aprozar, Gostat, Alimentare a lipsit oțetul. Cauza? Întîrzieri în executarea comenzilor făcute de magazinele respective.

Organizațiile comerciale au datoria să ia de urgență toate măsurile astfel ca aprovizionarea cu articole de sezon să nu aibă cu nimic de suferit.

R. G.

Pe ecrane

„Aventurile lui Huckleberry Finn"

Așadar, după aproape douăzeci și cinci de ani, îi urmărim din nou pe Huck și pe Jim cum evadează din lumea bigotă și sălbatică a tîrgului sudist și gonesc spre Nord, acolo unde li se pare că ar domni mai multă libertate. Eddie Holges, micul interpret al lui Huck, marchează cu subtilitate procesul sufletesc prin care trece eroul său. Avînd de ales între un rai meschin și ipocrit pe care i-l făgăduiește uscata domnișoară Watson și flăcările iadului rezervate tuturor păcătoșilor și, înainte de toate, aboliționiștilor, Huck sfîrșește prin a înfrînge prejudecățile rasiale, urmînd impulsul inimii sale. Alături de Jim, interpretat de Archie Moore, ei străbate marele fluviu, pentru a salva viața prietenului său de culoare. Este emoționantă prietenia aceasta atît de umană dintre șrengarul desculț și bărbatul negru, care se dovedește mai puternică decît legile sclaviei și hăituirii omului de culoare. Mesajul de solidaritate umană adresat peste veacuri de către marele clasic al literaturii americane, Mark Twain, își găsește un răsunet viguros în filmul lui Curtiz. Și nu întîmplător acestei prietenii îi este opusă congregația unor escroci înrăiți în ticăloșie ca „Delfinul" și „Ducele", partizani vehemenți ai sclavajului.

Filmul este evident realizat de un om care cunoaște în profunzime tainele meșteșugului cinematografic. Căci Michael Curtiz este unul din cei mai vechi producători de filme ai Hollywoodului. Meșteșugul acestui veteran al artei filmului este vizibil în parfumul toamnei pe Mississippi, pe care-l respiră ecranul, ca și în atmosfera de tensiune ce caracterizează multe secvențe. Filmul emană un romantism viguros și tineresc, menit să cucerească pe spectator, iar interpreții valorifică cu talent resursele bogate ale rolului. Poate că, în comparație cu modelul său literar, filmul e încă departe de a atinge intensitatea umorului lui Twain, poate că s-ar fi cuvenit ca personajul Jim să fie abordat mai puțin infantil și tradițional, de pe o poziție mai contemporană — cu toate acestea efortul lui Curtiz este demn de laudă. Ne despărțim o dată cu Huck de prietenul său negru care, după ce a trecut rîul Goodman, își ridică pentru prima oară privirile cu îndrăzneală, ca un om liber. Jim, negrul liber, a pornit spre New Orleans. S-a scurs de atunci mai bine de un secol și în America zilelor noastre, în orașul Oxford — Mississippi, negrul Jim

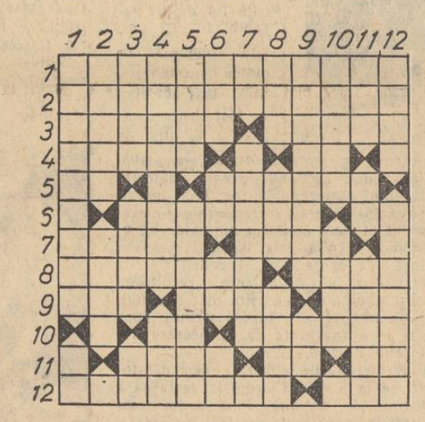
Huck Finn i-a întîlnit din nou pe cei doi „reverenzi".

a fost întîmpinat de o armată întreagă de polițiști și de partizani ai segregației, iar în fața Universității el a văzut fluturînd drapelul Confederației statelor sudice sclavagiste. În această Americă a monopolurilor și persecuției rasiale, a face un film despre prietenia dintre băiețașul alb și bărbatul negru care năzuiește după libertate, înseamnă a lua cu curaj atitudine în favoarea progresului, în favoarea democrației

T. CARANFIL

Cuvinte încrucișate

CIFRE



ORIZONTAL: 1) Specialist în cifre. 2) Poet romîn, autorul poeziei „Anul 1840". 3) Cifre — Numeral. 4) Se calculează pe timp de o oră (pl.) — La șapte! 5) Prima, dar la sfîrșit! — Monedă de valoare sau de dimensiune mică (pl.) 6) Autorul versiunii romînești a culegerii de basme orientale „1001 de nopți" — In curs! 7) Sută la sută (fem.) — Nici mai mult, nici mai puțin. 8) Unul din cele patru puncte cardinale — Textilă. 9) Numeral — Sport nautic — Stau. 10) Două din una! — „Cei trei muschetari". de Al. Dumas, „Ocolul pămîntului în 80 de zile", de J. Verne. 11) 30 de zile — A treia pe portativ. — Sau. 12) Țara celor 1000 de lacuri — Perioade de mii de ani.

VERTICAL: 1) Măsoară numărul de atmosfere — Un capăt de sfoară! 2) Aspect — Diminutiv de la Ioana. 3) Exercițiu — „...cu trei fete", operetă de Fr. Schubert — Lene! 4) Repetată de nenumărate ori — Egal cu zero. 5) Compuși din multe cifre — Personaj feminin din piesa „Nota 10 la purtare". 6) Poem de V. Hugo — Prefix pentru „doi" — Plantă industrială — 365 de zile. 7) Consoane — Drumeț. 8) Riu pe care era așezată Sparta — Fecior (băn.) — Poet romîn, autorul poeziei „1917". 9) Grupă de 100 de ostași, la romani (pl.) — Pronume. 10) Ingenios, deștept — Marginea terenului. 11) Aici — In înmulțire! — Cîntăreț. 12) Rămurică — Calculează diferența între două cifre.

RADU SLAVU

DEZLEGĂRILE JOCURILOR

„Toamna sub nuci"

ORIZONTAL: 1) Păpușa — Nucul. 2) Eminescu — Amu. 3) Tanin — Oca — B. N. 4) I. R. — Tilc — Nori. 5) Pelin — Opera. 6) A — I — Arșița — H. 7) Mea — A — Pasta. 8) Rodnicii — Eol. 9) O. B. — Trista — A.V. 10) Mine — Ta — Rîma. 11) Aluni — Cămin. 12) Natala — N.A. — A.P.

„La cules de vii..."

ORIZONTAL: 1) Panciu — Muscat. 2) Are — Livada — N.A. 3) Siria — Imens — R. 4) Teu — Rana — Daci. 5) R — Dealul Mare. 6) Aman — Bric — Ila. 7) M.U. — E.R. — I. G. — Icar. 8) Ast — Ou — Arva — A. 9) Toamna — Oi — T.C. 10) Basm — Dram — Vii. 11) R. R. — Ele — Zahar. 12) Aista — Vinării. 13) Viticol — Etate

Viața muzicală

Primul concert al stagiunii la Ateneu

Obișnuiții Ateneului, care au absentat sîmbătă seara, au de regretat pierderea unuia din cele mai bune concerte date de Filarmonica „George Enescu" în anul acesta. Este adevărat că programul era consacrat unora din piesele care vor fi prezentate în apropiatul turneu al orchestrei în R. P. Ungară și că, după o perioadă mai îndelungată de repetiții randamentul calitativ al oricărei orchestre (după cum a arătat în aceste zile și formația simfonică a Radioteleviziunii) este în mod firesc superior. Dar nu împrejurările ci rezultatele sînt de judecat — și ele sînt foarte bune.

Calitatea sonorității — la coarde de-a dreptul fascinantă și îndeosebi elanul interpretării, provocat de Mircea Basarab — mai inspirat ca niciodată — au concurat la realizarea admirabilă a Simfoniei I de Enescu (minus cîteva imprecizii de atac în final) și a Simfoniei a IV-a de Brahms, programul fiind completat de o lucrare a compozitorului maghiar Rudolf Maroș, „Ricercare per orchestra". Mult mai puțin neoclasică decît se vrea prin titlu (cu excepția ultimei secțiuni), această piesă simfonică descinde de fapt din sistemul bartokian, care își dovedește o dată mai mult fertilitatea în domeniul melodico-armonic și în cel al tratării orchestrale.

Energic și pasionat în Simfonia de Enescu — dar analitic în același timp, — melancolic în primele două părți ale Simfoniei de Brahms și vulcanic în ultimele, Mircea Basarab a dat apoi celor două piese de bază ale programului o vibrație de o rară calitate, făcînd într-adevăr „corp" cu orchestra.

Cînd ascultăm Filarmonica în concerte cum a fost cel de sîmbătă seara, înțelegem valul de entuziasm pe care orchestra îl provoacă de fiecare dată în străinătate. Judecînd după „forma" pe care o evidențiază în prezent, cele mai favorabile aprecieri în apropiatul turneu, la adresa Filarmonicii și a maeștrilor ei, ne vor apărea cu totul justificate.

RADU GHECIU

O nouă operetă romînească

Compozitorul Filaret Barbu și libretistul Traian Iancu, autorii operetei „Plutașul de pe Bistrița", care s-a reprezentat cu succes pe scene romînești și străine, au terminat, recent, o nouă operetă, intitulată „Tîrgul de fete".

Subiectul noii operete este inspirat din viața de azi a minerilor din Valea Jiului.

Excursie de documentare

Un grup de studenți ai Universității populare de artă plastică s-a întors recent dintr-o excursie de documentare efectuată în nordul Moldovei, unde a vizitat monumente istorice din Suceava, Sucevița, Gura Humorului, Vatra Moldoviței, Putna, Voroneț, Dragomirna etc. În excursia lor, studenții au fost îndrumați de criticul de artă Vasile Drăguț, care le-a dat explicațiile de specialitate necesare. Excursia aceasta se înscrie pe linia activității de instruire a studenților care urmează cursurile Universității populare. Ei au mai vizitat, în alte rînduri, Muzeul Bruckenthal din Sibiu, Casa memorială Grigorescu de la Cîmpina, Muzeul regional Ploiești și Palatul Mogoșoaia, iar în proiectele lor de viitor au fost înscrise, pentru acest an școlar, deplasări la monumente istorice din Oltenia și Transilvania.

In curînd

„Istoria artelor plastice", în două volume

În curînd va apărea, pentru prima dată în țara noastră, o lucrare amplă tratînd istoria universală a artelor plastice, de pe pozițiile materialismului istoric: „Istoria artelor plastice", de prof. M. Alpatov, membru al Academiei de arte a U.R.S.S.

Tipărită de Editura „Meridiane", lucrarea, de o înaltă ținută literară, evocă desfășurarea milenară a creației artistice, începînd cu comuna primitivă și continuînd cu înfățișarea marilor centre ale operelor de artă din Egiptul antic, din țările Orientului Mijlociu și îndepărtat, din Grecia și Roma antică, încheindu-se cu arta Evului Mediu.

Reproducerile — 336 planșe format mare și 65 ilustrații în text — sînt de mare autenticitate și deosebit de semnificative pentru oglindirea celor mai de seamă momente din istoria universală a artelor plastice.

„Istoria artelor plastice" va apărea în două volume.

Revista „Uniunea Sovietică"

Note Note

Revista „Uniunea Sovietică" se prezintă ca de obicei cititorilor săi cu un sumar bogat, variat și interesant. Zborul interstelar în grup constituie tema celor dintîi pagini. Conferința de presă a cosmonauților 3 și 4 și însemnările lui Andrian Nikolaev făcute pe cînd era numai cosmonaut-dublură, precum și numeroasele fotografii publicate, dau cititorului amănunte asupra zborului realizat de cosmonauți.

Două rubrici interesante, merită și ele subliniate în mod special: „Cazacii" grupează notările unor corespondenți ai revistei făcute pe meleagurile imortalizate de Mihail Șolohov; „PLUS 40" este o înmănunchiere de interviuri despre felul în care se cheltuiesc fondurile sociale în U.R.S.S.

Știința își are și ea reprezentanții în acest număr al revistei. Continuînd seria reportajelor despre energetica atomică, revista publică relatarea corespondenților săi speciali, despre reactorul cu neutroni rapizi BR—5, sub titlul „In focar se află plutoniu". Articolul „De la colier la satelit" consemnează o serie de cercetări în domeniul structurii cristalelor.

Realizări din industria ușoară, pregătiri ale baletului de la Teatrul Mare din Moscova în vederea turneului peste Ocean, fotoreportajul despre tabăra internațională de pionieri din Crimeea, valorificarea „Stepei Flăminde", realizări în tehnică și aspecte din viața internațională, sînt alte teme interesante, prezente în ultimul număr al revistei „Uniunea Sovietică". Numeroasele ilustrații și forma grafică îngrijită fac lectura mai plăcută și atractivă.

Fotografia romînească peste hotare

La Salonul Internațional de Artă Fotografică de la HAVRE (Franța) organizat cu ocazia aniversării a 70 de ani de existență, Asociația Artiștilor Fotografi din R.P.R. a fost distinsă cu Medalia de Aur pentru lucrările artiștilor fotografi: A. Cartojan, F. Dobrescu, M. Faria, I. Hananel, E. Höffer, H. Löffer, S. Mendrea, A. Rosenthal, G. Șerban și G. Vulpași.

Terne AGRICOLE

Folosirea rațională a terenurilor în legumicultură prin culturi succesive

Creșterea producției de legume la unitatea de suprafață se poate realiza prin aplicarea unor asolamente raționale, printr-o agrotehnică avansată, prin folosirea îngrășămintelor organice și minerale în cantități îndestulătoare, prin cultivarea unor soiuri valoroase succesive de legume.

Culturile succesive de legume prezintă o importanță deosebită în legumicultură, deoarece ele asigură o folosire intensivă și rațională a terenului, contribuie la rezolvarea problemei aprovizionării oamenilor muncii cu legume prospețe în tot timpul anului și, în afară de aceasta, aduc venituri însemnate gospodăriei.

Prin culturi succesive se înțelege cultivarea eșalonată, în timpul unui an, pe aceeași suprafață de teren, a mai multor specii de legume, obținîndu-se astfel mai multe recolte de legume într-un an.

În alcătuirea schemelor de culturi succesive trebuie să se țină seama de următoarele criterii: speciile legumicole și soiurile care se succed trebuie să aibă o perioadă de vegetație mai scurtă; trebuie să se cunoască cerințele plantelor care se succed față de factorii de mediu și mai ales față de temperatură și lumină; iar speciile alese trebuie să fie din familii botanice diferite pentru a se evita transmiterea bolilor și a atacului dăunătorilor de la o cultură la alta.

Pentru folosirea cît mai rațională a substanțelor nutritive din sol se cere ca legumele care se succed să aibă o dezvoltare a sistemului radicular diferită, adică plantele cu înrădăcinare superficială să fie urmate de plante cu înrădăcinare mai adîncă și invers. Plantele din cultura principală, cum sînt pătlăgelele roșii, pătlăgelele vinete, ardeii, varza, conopida, castraveții și altele trebuie să ocupe terenul o perioadă mai lungă de timp.

Pentru culturi secundare, fie toamna, fie primăvara devreme, trebuiesc folosite legume cu perioada de vegetație mai scurtă cum sînt salata, spanacul, ridichile de lună, ceapa și usturoiul pentru stufat, mazărea pentru păstăi și altele.

Unele culturi succesive secundare pot să nu ajungă la maturitate de consum pînă la venirea înghețului. Dacă sînt specii cu mai puțină rezistență la frig, atunci ele se recoltează înaintea primelor brume de toamnă și maturizarea lor se poate face în răsadnițe, magazii sau alte adăposturi (cazul culturilor de pătlăgele roșii de toamnă sau al conopidei de toamnă). Alte specii care pot suporta în cimp temperaturile scăzute ale iernii, cum sînt verdețurile (salata, spanacul, ceapa, usturoiul), rămîn pe loc și se recoltează în primăvara anului următor.

Pe cîmpurile experimentale și în sectorul de producție al Institutului de cercetări horti-viticole, cele mai bune rezultate s-au obținut la următoarele scheme de culturi succesive: mazăre pentru păstăi, urmată de varză de toamnă; ridichi de lună, castraveți cultivați prin răsad și spanac sau salată de toamnă; salată plantată din toamnă, castraveți cultivați prin răsad și fasole de toamnă pentru păstăi; ceapă pentru stufat, plantată din toamnă, tomate timpurii, și salată sau spanac; varza sau conopida timpurie și pătlăgele roșii de toamnă; ceapă arpagic și castraveții de toamnă; salată, plantată din toamnă, roșii timpurii și varză sau conopida de toamnă.

Cea mai mare producție de legume la unitatea de suprafață (112.000 kg la hectar) s-a obținut la I.C.H.V. prin folosirea ultimei scheme din cele menționate mai sus.

În acest scop, soiurile de salată „Polul Nord" și selecția „Lovrin" s-au plantat în cursul lunii octombrie folosindu-se răsad produs în brazde reci, afară. Plantarea s-a făcut la distanța de 25/20 cm realizîndu-se 20 de plante la m.p. Cultura a fost udată de două ori toamna, astfel că la venirea frigului plantele bine înrădăcinate au prezentat un început de formare a rozetei.

Prezența aproape permanentă a zăpezii în timpul iernii a favorizat o iernare în condiții bune, astfel că primăvara cultura nu a prezentat goluri.

O dată cu încălzirea timpului, în primăvară, cultura a fost îngrășată cu 150 kg azotat de amoniu la ha, administrat în 2 reprize, la interval de 10 zile, prășită și irigată de două ori. S-a realizat o producție de 32.000 kg. care s-a valorificat la un preț mediu de 0,50 lei bucata. După salată, pe același teren, s-au plantat roșii timpurii hibridul nr. 10 X „Bizon", realizîndu-se o densitate de cca 40.000 plante la ha.

Plantele s-au îngrășat suplimentar de trei ori, copilitul s-a făcut de trei ori iar cîrnitul după cinci înfloreșcențe. Cultura s-a stropit cu 5 cm ASPOR și zeamă bordeleză contra bolilor. S-a obținut o producție de 40.000 kg la ha, valorificîndu-se la un preț mediu de 3 lei kg.

Înainte de a scoate pătlăgelele roșii de pe teren, s-a plantat varza de toamnă soiul „Hicurișea" care va da în medie o producție de 40.000 kg, la ha.

Pentru reușita culturilor succesive la I.C.H.V. se acordă o deosebită importanță pregătirii terenului și îngrășămintelor organo-minerale care se administrează sub formă de composturi.

În acest scop, din toamnă se așează în platforme în apropierea viitoarelor culturi mraniță amestecată cu îngrășăminte minerale folosindu-se următoarele cantități: la 20 tone mraniță se adaugă 200 kg superfosfat, 100 kg azotat de amoniu, 80 kg sare potasică.

Culturile succesive de legume, cultivate în condițiile unei agrotehnici superioare, dau rezultate foarte bune, fapt care a fost dovedit de numeroase gospodării agricole colective și de gospodării agricole de stat care își sporesc considerabil veniturile prin aplicarea acestei metode în cultura legumelor.

Ing. OLGA IORDĂCHESCU
I.C.H.V.

În ajunul deschiderii celui de-al IV-lea Pavilion de mostre

(Urmare din pag. I)

aici, zeci și zeci de noutăți din toate sectoarele, începînd cu jucăriile și terminînd cu articolele electrotehnice și de uz casnic.

Ne aflăm, în sfîrșit, la ultimul nivel, locul de expunere a țesăturilor, încălțămintei, confecțiilor, tricotajelor, articolelor de artizanat. Satenul Magnolia, țesăturile nesifonabile Candida, țesăturile din lînă în amestec cu fire sintetice, țesăturile fantezii pentru pardesie, paltoane și jachete pentru femei, țesăturile cu fire de efect (păr de ren), țesăturile din relon pentru cămăși și bluze de vînt, articole de îmbrăcăminte din fire sintetice, bluze scampolo, lenjerie pentru bărbați, femei și copii, confecții pentru seară, îmbrăcăminte de interior și așa mai departe.

Și o noutate în domeniul expunerii. La marea majoritate a produselor se va folosi expunerea liberă, vizitatorii putînd lua contact direct cu fiecare exponat. Produsele preambalate vor fi și ele expuse în dublu exemplar: cu și fără ambalaj. Cît privește articolele electrotehnice, ele se vor afla în permanență în stare de funcționare...

Sute și sute de alte și alte noutăți atrag atenția vizitatorilor. Descrierea lor în amănunțime ar fi aproape imposibilă.

Dar, după cum se știe, scopul principal al organizării anuale de către Ministerul comerțului interior împreună cu ministerele și întreprinderile producătoare a Pavilionului de mostre este cunoașterea gusturilor și cerințelor cumpărătorilor și, de aceea, înregistrarea sugestiilor vizitatorilor capătă o importanță deosebită. Și în această privință, față de anii precedenți, înregistrăm numeroase noutăți.

La intrare, instalații speciale vor pune în funcțiune celule fotoelectrice care vor înregistra cu precizie, în permanență, numărul vizitatorilor. In fața tuturor standurilor se vor afla chestionare speciale — generale și pe grupe de mărfuri — ce se vor completa de vizitatori. Caietele de sugestii și observații, convorbirile cu tehnicienii, întîlnirile între reprezentanții fabricilor și vizitatori, tichetele pentru parada modei vor constitui tot atîtea căi de înregistrare a sugestiilor și propunerilor. In sfîrșit, prin prelucrarea mecanică a chestionarelor se va asigura o operativitate a lucrărilor și o adîncire a observațiilor și propunerilor.

Iată-ne și în exterior. La 22 de chioșcuri din material plastic se vor desface diferite produse alimentare, textile, bibelouri și altele. Automatele instalate vor asigura o deservire rapidă și în bune condițiuni.

In sfîrșit, cu ocazia deschiderii celui de al IV-lea Pavilion de mostre, se vor pune în circulație o emisiune filatelică cărți poștale ilustrate, plicuri cu ștampila Pavilionului și altele.

Ora prînzului, în cîteva restaurante cu autoservire

(Urmare din pag. I)

din acest local nu vei întîlni prea multe urme de spirit gospodăresc. Despre servicii de untdelemn și de oțet pe mese, despre o cantitate suficientă de șervețele și de scobitori, pe tot timpul orelor de prînz, iarăși nu se poate vorbi. Nu dau dovadă de spirit gospodăresc nici debarasoarele, care, cînd e aglomerația mai mare, se adună cîte două-trei și stau de vorbă, în timp ce pe mese se îngrămădesc resturile nestrînse, iar consumatorii așteaptă zadarnic un loc curat, un pahar curat, o cană de apă proaspătă. Poate că observațiile sau sugestiile consumatorilor ar ajuta colectivului să se orienteze mai bine în munca gospodărească. Dar de unde să ghicească cetățeanul locul condicii de sugestii, care — din prudență probabil — este păstrată cît mai puțin la vedere, în biroul responsabilului..

FAPTE CARE NU DEPĂȘESC POSIBILITĂȚILE COLECTIVULUI

Oare rezolvarea vreunuia din aspectele necorespunzătoare arătate scapă posibilităților proprii ale colectivului unității „Mureșul"?

Răspunsul la această întrebare îl primești de îndată ce vizitezi unitatea „Lipscani", aflată în imediata vecinătate a „Mureșului". Aci, fețele de masă și perdelele sînt curate, pentru că responsabilul unității (tov. I. Blendea) îngrijește ca acestea să fie spălate la vreme. Pereții sînt albi, curați, pentru că, ridicînd humă și alte materiale necesare, de la depozitul trustului (același de care ține și unitatea „Mureșul") și procurîndu-și un aparat de stropire, întreg colectivul restaurantului-cantină „Lipscani", o dată la cîteva luni, participă gospodărește la văruirea localului. Tot spiritul de bun gospodar îmbie personalul să așeze vaze cu flori pe mese, sau să vegheze ca debarasarea meselor să se facă repede, iar consumatorul să nu piardă timp așteptînd un loc liber și curat. O precizare: unitatea „Lipscani" dispune de un local mai puțin încăpător, de mese și locuri mai puține (31 mese, 118 locuri) decît „Mureșul" (50 mese, 200 locuri). Totuși, în primul local iau prînzul, în medie, 1.200 de consumatori, în cel de-al doilea, 800!

Plăcile de sticlă pe mese ar înlesni, și la „Mureșul", menținerea mai curată a fețelor de masă. Dar responsabilul a fost de părere că platformele de cristal se sparg repede și a renunțat la ele, deși, dacă s-ar fi interesat alături, la unitatea „Lipscani", ar fi constatat că ele sînt menținute, fiind socotite practice. Și depozitarea lăzilor la intrarea localului „Mureșul" putea fi evitată, în urma unei mai bune gospodăriri a curții din spatele unității.

Și un alt amănunt semnificativ. La restaurantul-cantină „Mureșul", importante cantități de mîncăruri sînt lăsate de pe o zi pe alta. Sortimentul ciorbelor, supelor și al mîncărurilor variază destul de puțin.

Multe dintre observațiile privitoare la unitatea „Mureșul" își găsesc locul și la unitatea cu autoservire „Expres" din calea Victoriei, unde consumatorii, de asemenea, nu prea întîlnesc manifestări gospodărești din partea colectivului de deservire. Și aci faptul se reflectă în cele din urmă, în planul de desfacere...

★

Apreciind avantajele localurilor cu autoservire, oamenii muncii intră cu încredere și satisfacție, la orele prînzului, în unitățile bine gospodărite, care se situează la nivel ridicat atît din punct de vedere al varietății și al calității preparatelor, al respectării stricte a gramajului și al condițiilor de igienă, cît și în ce privește atitudinea personalului față de consumatori.

Pentru rezolvarea a o sumedenie de probleme ce cad în atribuția personalului restaurantelor și restaurantelor-cantină cu autoservire, se impune un larg și temeinic schimb de experiență între aceste unități și restaurantul cu autoservire „Modern".

De un ajutor prețios în activitatea colectivelor de unități cu autoservire este cunoașterea părerilor consumatorilor. Pe această linie, în curînd, la restaurantul cu autoservire „Modern", timp de o săptămînă, se vor distribui consumatorilor chestionare individuale în care, la diverse rubrici, se cer păreri privind îmbunătățirea sistemului de funcționare a unității, sortimentul de preparate, calitatea acestora, atitudinea personalului etc.

Inființarea unităților de alimentație publică cu autoservire — restaurante și cantine-restaurante — corespunde cerințelor populației unui oraș mare, modern, așa cum este Capitala noastră. Bună gospodărire a acestor unități este o condiție de prim ordin care chezășuiește funcționarea lor corespunzătoare.

Ridicarea calificării nu are limite de vîrstă!

(Urmare din pag. I)

bliotecă tehnică personală. E un consultant nelipsit al publicațiilor de specialitate care sosesc în uzină. Nu se sfiește să ceară sfatul altora — chiar mai tineri decît el — dacă are îndoieli într-o problemă tehnică. La fel procedează și mecanicul Preda Mihăilă, și cazangiul Gheorghe Băloiu, și sudorul Cornel Moșoianu, și numeroși alți muncitori cu vechi state de serviciu în meserie. E un proces continuu de autoperfecționare, izvorît dintr-o atitudine inovatoare față de producție.

Din păcate însă, unii pricep mai greu că ridicarea calificării nu se oprește la o anumită vîrstă. Iată, la 29 septembrie, tovarășului Ion Popescu — din aceeași secție de cazangerie — i s-a întîmplat un lucru din cale-afară de neplăcut: nerespectînd chernerele de control la o placă tubulară, a rebutat piesa respectivă. Operația în sine nu e dintre cele mai complicate, și o fac în bune condițiuni muncitori încadrați la categorii inferioare celeia la care este el încadrat. Să fie totuși vorba de un simplu accident?

— Nu, nu-i așa, ne spune maistrul Petre Raiber. La tovarășul Popescu, ca și la Ion Vasilescu, tot de la cazangerie, se observă o plafonare îngrijorătoare. Am fost nevoiți să-i trecem la operații de găurit pe rabomă, adică acolo unde în general lucrează oameni cu mai puțină practică în producție. Și, ca să fiu sincer, nici aici nu corespund întotdeauna.

E dificil să reconstituim acum cînd a început acest proces de plafonare. Dar, în legătură cu aceasta, se naște o altă întrebare: a intervenit oare, în cazul acestor doi tovarăși, destul de repede forța colectivului? S-a încheiat, de curînd, în uzină ciclul cursurilor de ridicare a calificării profesionale. De ce n-au fost și ei cuprinși în aceste cursuri? De ce n-au fost repartizați pe lîngă muncitorii mai buni din secție? Trecerea lor la operații de calificare minimă este oare cea mai fericită soluție?

Firește, nu e cazul să-i absolvim de propria lor vină. Firește, ei au greșit bazîndu-se doar pe practica însușită de-a lungul anilor, continuînd să lucreze în virtutea rutinei. Ei — și alții în situația lor — pot fi însă ajutați să-și îmbogățească cunoștințele profesionale. E necesar să se înțeleagă că așa cum sănătatea și hrana sînt necesare omului, tot așa de necesară este și cultura. Tovarășul Uleanu — ridicarea necontenită a calificării nu are limite de vîrstă.

Pe tot globul

Presa mexicană despre scopul conferinței O.S.A. de la Washington

MEXICO 4 (Agerpres). —

Presa mexicană acordă mare atenție conferinței „neoficiale" a miniștrilor afacerilor externe ai țărilor membre ale O.S.A. care se desfășoară la Washington. Ziarele critică politica Statelor Unite și subliniază că Mexicul trebuie să se mențină pe poziția apărării principiilor neamestecului și a dreptului la autodeterminare.

„Poziția Mexicului la conferința de la Washington, scrie revista „SIEMPRE", nu poate fi decît: neamestec în treburile Cubei și recunoașterea dreptului Cubei la autodeterminare.

In condițiile pierderii aproape a întregului prestigiu, arată ziarul „El Dia", guvernul nord-american intenționează să recurgă încă o dată la ajutorul țărilor Americii Latine pentru a-și camufla planurile.

Subliniind că, potrivit știrilor transmise de agențiile de informații americane, *tema principală a conferinței de la Washington este crearea unui nou pact militar al țărilor Americii centrale*, ziarul „LA PRENSA" scrie că crearea acestei alianțe militare poate duce la dezbinarea O.S.A.

★

SAN JOSE 4 (Agerpres). — După cum transmite agenția Prensa Latina, ministrul afacerilor externe al Republicii Costa Rica, Daniel Oduber, a dat publicității la 2 octombrie un comunicat în care subliniază că „Costa Rica nu va participa la nici o acțiune militară în regiunea Mării Caraibilor întrucît Cuba nu reprezintă nici o amenințare împotriva țărilor din această regiune a lumii".

★

ATENA 4 (Agerpres). — TASS transmite:

In urma presiunilor exercitate de guvernul S.U.A. asupra aliaților săi, ale căror nave participă la transportul de mărfuri în Cuba, guvernul grec „a cerut categoric tuturor armatorilor greci să se abțină de la efectuarea de transporturi de echipament militar strategic de orice proveniență în Cuba".

Ziarul „KATHIMERINI" care a publicat această declarație a guvernului, anunță că ministrul flotei comerciale al Greciei, Kotiadis, a trimis Uniunii armatorilor greci o circulară în care se spune că uniunea trebuie să recomande armatorilor greci să nu participe la transporturi de mărfuri în Cuba.

Asasin hitlerist achitat „din lipsă de dovezi"...

BONN 4 (Agerpres).

Procesul de la Stuttgart intentat împotriva criminalului de război Kurt Leibbrand s-a terminat printr-o nouă sentință scandaloasă. In timpul războiului, în anul 1944, fiind ofițer al armatei hitleriste, a dat ordin să fie împușcați 22 de muncitori italieni. Procesul acestui asasin, care a durat două zile, a atras atenția opiniei publice vest-germane.

Leibbrand nici nu a găsit măcar de cuviință să nege acuzația care i s-a adus. El s-a referit numai la „ordinul de sus". Mărturiile au confirmat întru totul vinovăția acestui asasin.

Tribunalul însă a achitat pe criminal, motivînd aceasta prin „lipsa de dovezi". Aceasta este formula obișnuită cu care justiția vest-germană achită pe criminalii de război și pe executorii lor direcți.

Președintele Cubei a sosit la New York

NEW YORK 4 (Agerpres).

La 4 octombrie a sosit la New York pentru a participa la lucrările sesiunii Adunării Generale O.N.U., președintele Republicii Cuba, dr. Osvaldo Dorticos Torrado.

IN R. S. CEHOSLOVACĂ:

„Săptămîna luptei împotriva fascismului și a războiului"

PRAGA 4 (Agerpres). —

In prima săptămînă a lunii octombrie — anunță C.T.K., în Cehoslovacia are loc tradiționala „Săptămînă a luptei împotriva fascismului și a războiului". „Uniunea luptătorilor antifasciști", care numără aproximativ 100 000 de membri, organizează în fiecare an în aceste zile o serie întreagă de manifestări. Participanții la mișcarea de rezistență din cel de al doilea război mondial au diverse întîlniri cu cetățenii.

La multe din aceste convorbiri participă anul acesta și delegații antifasciste din ambele state germane.

Manifestările din cadrul „Săptămînii luptei împotriva fascismului și a războiului" atrag atenția asupra primejdiei revanșismului vest-german pentru pacea lumii.

♦ Ieri, pe aeroportul Vnukovo din Moscova, mii de pasageri au salutat noul avion turboreactor „Tu-124", care și-a luat startul în prima lui cursă. (Din presa de dimineață).

VENEZUELA: Intensificarea acțiunilor forțelor patriotice

CARACAS 4 (Agerpres). —

Referindu-se la intensificarea acțiunilor forțelor de guerilă din Venezuela, corespondentul din Caracas al agenției France Presse subliniază că, în cursul ultimelor zile, atît în capitala țării, Caracas, cît și în diferite centre din provincie s-au semnalat atacuri ale insurgenților. Potrivit agenției, în diferite cartiere din Caracas au explodat bombe. O ciocnire între insurgenți și trupe guvernamentale, care a avut loc în statul Guarigo, s-a soldat cu doi morți din partea forțelor guvernamentale. Agenția subliniază că autoritățile venezuelene intensifică represiunile împotriva elementelor progresiste, numeroase persoane fiind arestate de poliție.

♦ Mii de locuitori ai orașului Delhi s-au adunat la 2 octombrie, într-una din piețele centrale ale capitalei pentru a-și exprima dorința și năzuința lor spre o lume fără războaie și arme.

Cursul acțiunilor la bursele vest-germane continuă să scadă

BONN 4 (Agerpres). — Potrivit datelor Direcției federale de statistică, numai între 21 și 28 septembrie indexul general al cursului acțiunilor în R.F.G. a scăzut cu încă nouă puncte, iar pe întreaga lună septembrie cu 25 de puncte sau cu 5,3 la sută. In luna care a trecut, indexul general al cursului acțiunilor ramurilor principale ale industriei grele a scăzut cu 5,7 la sută, în industria de prelucrare a metalelor cu 4,6 la sută.

„Cum stau lucrurile cu acțiunile?" — întreabă ziarul „DIE WELT", și tot el răspunde: „Această întrebare este pusă adesea în prezent pe același ton cu care se aduce la cunoștință despre starea unui om grav bolnav și de însănătoșirea căruia medicii se îndoiesc. Faptele arată limpede că lucrurile stau prost". După cum recunosc ziarele, „starea de spirit a acționarilor este proastă. Mulți sînt descurajați".

Incercînd să explice cauzele febrei de la bursă, „Die Welt" se limitează numai la enumerarea cîtorva factori secundari. Din motive lesne de înțeles el trece sub tăcere faptul că fenomenele de criză din economia țării se agravează în urma uriașelor cheltuieli crescînde pentru cursa înarmărilor.

În cîteva rînduri

♦ **Miercuri la amiază, Avram Bunaciu, vicepreședinte al Consiliului de Stat al R. P. Romîne, a primit într-o vizită protocolară pe trimisul extraordinar și ministrul plenipotențiar al Statelor Unite ale Americii la București, William A. Crawford.** (Din presa de dimineață).

TOKIO. In rezoluția adunării prefecturale din Kioto, adoptată în unanimitate, se cere lichidarea comitetului de control asupra exportului în țările socialiste creat de S.U.A. și aliații săi și dezvoltarea unui comerț internațional multilateral.

♦ **In seara zilei de 2 octombrie, după reluarea ședinței parlamentului, un grup de deputați ai Adunării Naționale Franceze a depus o moțiune de neîncredere în guvernul Pompidou.**

Moțiunea de neîncredere a fost depusă în legătură cu faptul că guvernul a sprijinit propunerea președintelui de Gaulle cu privire la modificarea pe calea referendumului a actualei constituții a Franței. (Din presa de dimineață).

BERLIN. După cum informează presa democrată germană, un grup de reprezentanți ai vieții publice din R.F.G. au cerut eliberarea de urgență din închisoare a cunoscutului luptător pentru pace Karl Schabrod. Această cerere este formulată în petiția adresată comitetului pentru problemele juridice al Landtagului landului Renania de nord-Westfalia.

♦ **La 3 octombrie, ora 14,15, Statele Unite au lansat pe orbită de pe poligonul de rachete de la Cap Canaveral nava cosmică „Sigma-7" cu cosmonautul Walter Schirra.**

După efectuarea a șase rotații cosmonautul a amerizat în Oceanul Pacific, în regiunea insulelor Midway. (Din presa de dimineață).

LONDRA. Consiliul municipal din Manchester a adoptat în unanimitate o rezoluție în care cere ca guvernul să interzică propaganda discriminării și urii rasiale sau religioase.

QUITO. Camera deputaților a Congresului ecuadorian a aprobat, în prima citire, proiectul de lege cu privire la reforma agrară.

LA PAZ. Greva națională a profesorilor și învățătorilor din Bolivia a intrat în cea de-a cincea săptămînă.

♦ **In noaptea de 2 spre 3 octombrie a început în Anglia greva de 24 de ore a celor peste 350.000 de feroviari englezi. Greva a fost declarată în semn de protest împotriva hotărîrii guvernului Macmillan cu privire la o așa-zisă „reorganizare" a căilor ferate, care atrage după sine concedierea a zeci de mii de muncitori feroviari.** (Din presa de dimineață).

BOGOTA. Oamenii muncii din Columbia desfășoară în aceste zile o puternică luptă grevistă cu caracter revendicativ. De peste 80 de zile continuă greva muncitorilor de la fabrica de ciment „Portland Diamante", declarată în sprijinul cererilor de mărire a salariilor. Au intrat, de asemenea, în grevă muncitorii societății „International Petroleum", filială a monopolului nord-american „Standard Oil"

Descoperiri arheologice în R. S. S. Azerbaidjană

Cu prilejul construirii unui drum în apropierea localității Ibraghimgadjili din raionul Tauz (R.S.S. Azerbaidjană) constructorii au înlăturat un mic deal care se afla pe traseu și au descoperit rămășițele unor construcții din antichitate. S-au găsit acolo pietre prelucrate cu ornamente aplicate pe ele, precum și alte obiecte ale culturii antice. Observațiile făcute la fața locului permit să se stabilească că în apropierea satului, pe malul sting al riului Dzegamceai, a existat un oraș în secolele IX—X e. n. Pe același mal, în avalul riului, se afla o fortăreață cu un șanț care bara accesul spre oraș și în valea riului, unde se aflau cele mai vechi mine cuprifere din Azerbaidjan. In împrejurimile vechiului oraș s-au găsit morminte, obiecte ceramice și două statuete de bronz reprezentînd respectiv un bărbat și o femeie, tipice pentru epoca bronzului.

In apropiere de Moscova a fost creat unul din cele mai mari centre de radiologie medicală din Europa. Numai laboratoarele și secțiile clinice ale noii instituții radiologice ocupă o suprafață de 30 ha.

Ziua primului explorator al Universului

ACUM cinci ani, o rîndunică născută pe Pămînt a pătruns în Cosmos. Era rotundă, de metal și în loc de aripi purta antene fine, cu ajutorul cărora trimitea globului ciripitul ei triumfal: bip...bip... bip...

Omenirea întreagă înmărmurise. Intr-o clipită, numele mesagerului trimis în lumea stelară devenise cunoscut pretutindeni: sputnik. Un nume rusesc... Firește, deoarece primul satelit artificial al Pămîntului era opera savanților și tehnicienilor sovietici, era o mărturie a considerabilei forțe de creație desfășurate de societatea care trăiește zorii comunismului.

Pentru ca previziunea științifică să se transforme în realitatea grandioasă a zborului circumterestru întreprins în văzduhurile îndepărtate de către sputnik, a fost nevoie ca probleme științifice din cele mai dificile și mai variate să-și găsească rezolvarea teoretică, după cum a fost nevoie ca industria să-și demonstreze capacitatea de a întruchipa cuceririle gîndirii și ale laboratorului în mecanisme extrem de complicate, de la o rachetă infailibilă pînă la aparatura electronică cea mai subtilă.

Uniunea Sovietică a făcut față în mod strălucit acestor sarcini și, la 4 octombrie 1957, un deget apăsat pe mecanismul de lansare a satelitului a inaugurat era cosmică.

Graiul sputnikului — semnalele sale recepționate de posturile de radio din multe țări — aveau ecourile profunde ale unui imn închinat oamenilor sovietici, științei și tehnicii sovietice, care marcau un important avans în domeniul cercetării spațiului cosmic. Adevărul acesta nu putea fi contestat de propaganda reacționară. Repetatul și delicatul bip-bip al sputnikului era în stare să nimicească tăgăduirile cele mai zgomotoase. In cercurile imperialiste, odată cu recunoașterea evenimentului, s-au făcut, însă, încercări de a prezenta sputnikul ca o sperietoare, desigur în scopul de a ațîța războiul rece și cursa înarmărilor. Dar satelitul își continua cursa lui glorioasă, care chema popoarele la înțelegere, la colaborare, la pace.

Astăzi, Uniunea Sovietică încheie ceea ce a fost numit „primul cincinal cosmic". Rîndunica de la 4 octombrie 1957 a vestit, într-adevăr, o minunată primăvară. U.R.S.S. a trimis, de atunci, în spațiul interastral, numeroși urmași ai primului sputnik, tot mai mari, mai curajoși, mai puternici. Curînd, înconjurul Pămîntului a fost urmat de alte trasee. A fost creată o planetă artificială a sistemului solar. O rachetă a ajuns în Lună, iar alta a fotografiat fața ei invizibilă de pe Pămînt. Au apărut navele-satelit, vestitoare ale pătrunderii omului însuși în Cosmos.

Și, la 12 aprilie 1961, primul erou cosmic, Iuri Gagarin, a contemplat global pămîntesc de la o distanță de sute de kilometri. Apoi, Gherman Titov a rămas pe orbită peste o zi și o noapte. „Gemenii cosmici" Andrian Nikolaev și Pavel Popovici, cu zborul lor concomitent și îndelungat de astă-vară, au confirmat din nou forța și precizia navelor cosmice sovietice, precum și faptul că omul poate trăi în condițiile imponderabilității. Posibilitățile create cosmonauților sovietici întrec cu mult pe cele de care dispun cosmonauții americani. Este semnificativ că Walter Schirra, care a zburat ieri în jurul Pămîntului pe nava-cosmică americană „Sigma-7", a efectuat numai șase rotații (rămînînd, deci, în urma realizării lui Titov) și la întoarcere a amerizat, deoarece în S.U.A. nu se cunosc încă mijloacele aterizării.

Cosmonauții sovietici se pregătesc acum pentru noi zboruri, care să facă mereu mai apropiate de noi planetele surori și constelațiile și să îmbogățească patrimoniul științific al omenirii, servind idealurile ei de pace. Nobila lor cutezanță va aureola întotdeauna ziua de 4 octombrie 1957, cînd au fost deschise porțile Cosmosului.

ANTON CELARU

Declarațiile șefului guvernului R. A. Yemen

CAIRO 4 (Agerpres). — TASS transmite:

La 2 octombrie, Abdallah Sallal, șeful guvernului Republicii Arabe Yemen, a invitat pe reprezentanții ai corpului diplomatic în Yemen și le-a făcut următoarea declarație cu privire la „țelurile revoluției yemenite".

„Această revoluție, a declarat el, a fost înfăptuită pentru a pune capăt umilințelor, sclavajului, sărăciei și bolilor din țara noastră, pentru a crea un sistem social, de binefacerile căruia să se poată bucura toate păturile populației. Dv. știți că pînă acum în Yemen nu au existat nici un fel de proiecte de dezvoltare a țării. Foștii guvernanți n-au făcut decît să urmărească scopurile lor egoiste.

Revoluția noastră, a subliniat Abdallah Sallal, nu a fost o lovitură de stat înfăptuită pentru îndeplinirea scopurilor unuia sau mai multor persoane. Revoluția a cuprins întregul Yemen și sîntem hotărîți să mergem înainte pe această cale, cu orice preț. Sîntem hotărîți să ne dezvoltăm economia și să ne instruim întregul nostru popor. In domeniul politicii externe vom colabora cu toate țările care ne respectă independența și ne vom opune cu hotărîre oricărui amestec străin în treburile noastre interne".

★

SANAA 4 (Agerpres).

După cum a anunțat postul de radio Sanaa, Consiliul Comandamentului Revoluționar al Yemenului a publicat o declarație semnată de As Salat, președintele acestui consiliu, în care se spune: Guvernul revoluționar al Yemenului consideră că acordul de asistență mutuală și colaborare dintre R.A.U. și Yemen, realizat la timpul său, continuă să fie valabil.

Demonstrații în capitala Turciei

ANKARA 4 (Agerpres). —

Agenția Reuter anunță că la 2 octombrie, în capitala Turciei au avut loc demonstrații ale tineretului, îndeosebi ale studenților, care s-au desfășurat sub lozinca „Nici un fel de amnistie foștilor adepți ai lui Menderes!". Circa 2 000 de tineri au manifestat în fața redacțiilor unor ziare ale „Partidului dreptății" care cer amnistia, și în fața sediului organizației din Ankara a acestui partid. Agenția United Press International relatează că la manifestația studenților s-au alăturat și muncitorii care se întorceau de la muncă. Poliția a intervenit cu brutalitate pentru a împrăștia manifestația. 7 studenți au fost răniți.

In seara zilei de 2 octombrie, primul ministru Inonu a convocat o consfătuire la care au participat șeful statului major general, comandanții unor mari unități, șeful garnizoanei din Ankara, ministrul afacerilor interne și alți membri ai guvernului.

Corespondenții agențiilor de presă caracterizează demonstrațiile de ieri din Ankara drept o lecție pe care tineretul turc a dat-o reacțiunii și ca un avertisment serios acelora care nutresc speranța să restaureze în Turcia regimul lui Menderes

CALEIDOSCOP

CEL MAI TINĂR student din Uniunea Sovietică este Jenea Levici, în vîrstă de paisprezece ani. In fiecare an Institutul fizico-ingineresc din Moscova organizează olimpiade pentru elevii care au aplicații la fizică și matematică. Unul dintre învingătorii de anul trecut la Olimpiadă a fost Jenea. Era atunci în clasa a șaptea. Intr-un an Jenea a dat examen pentru clasele a 8-a, a 9-a și a 10-a. Ținîndu-se seamă de capacitatea excepțională a băiatului, acesta a fost admis în anul I al institutului.

In fotografie: Jenea Levici și I. M. Cihaceva, asistentă a catedrei de fizică generală, în laboratorul institutului.

Pentru menținerea prețului...

Conform precizărilor Institutului brazilian al cafelei, s-au distrus în Brazilia, în prima jumătate a anului în curs, șapte milioane saci cu cafea (un sac de aproximativ 60 kilograme). La Colatina, cel mare centru de colectare a cafelei din lume se ard uneori 4.000 de saci pe zi.

Toate acestea pentru menținerea prețului...

O GIGANTICA tuberculă de manioc, avînd lungimea de 2,20 metri și greutatea de 12 kilograme a crescut pe ogoarele unei cooperative agricole din Republica Democrată Vietnam.

Act de acuzare

Agenția Reuter a reprodus următorul anunț apărut într-o revistă cinematografică americană: „Mamă a trei copii — 10, 11 și 15 ani — americană, divorțată, cu practică de 30 ani ca artistă de film, după reputația pe care o are încă, în plină putere de creație, caută ocupație permanentă la Hollywood. La cerere se indică referințe".

Anunțul aparține Bettei Davis, la timpul său una din cele mai mari artiste americane, distinsă de două ori cu cel mai mare premiu de film american, Oscar.

Și o asemenea artistă ca Bette Davis trebuie să-și caute ocupație pe calea anunțurilor numai pentru că a împlinit 54 de ani.

Anunțul artistei echivalează cu un act de acuzare a societății în care trăiește.

Anuarul statistic al O.N.U. informează că în 1958 în întreaga lume s-au produs 1.027 miliarde țigări, în 1939 — 1.785, în 1960 — 1.839 miliarde. In Statele Unite se consumă cele mai multe țigări (506 miliarde anual).

Un număr de 300.000 de copii italieni în vîrstă de 12—14 ani continuă să fie folosiți în fabrici. Numai într-o fabrică de ciorapi din Milano lucrează 40 de fete sub vîrsta legal admisă. Ziua de lucru a copiilor durează adeseori 11 ore.

SPIRITUL militarist este atît de dezvoltat în Germania occidentală încît pînă și o serie de viticultori și-au luat rachetele ca model, pentru construirea unor aparate care să alunge musafirii nepoftiți.

BALETUL ȘI... CREȘTEREA PĂRULUI

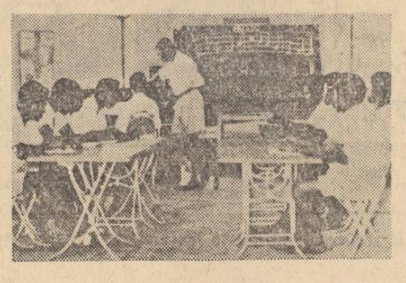
Societatea americană de televiziune C.B.S. a transmis recent noul balet al lui Stravinski, astăzi în vîrstă de 80 de ani, intitulat „Noe și potopul". Montarea, care a costat 200.000 dolari, a fost suportată de cunoscuta fabrică de mijloace pentru creșterea părului „Breck". In aceste condiții nu-i de mirare că Noe, care s-a suit pe corabia sa complet chel, avea un păr des atunci cînd a debarcat pe muntele Ararat

RADIO

Televiziune

AZI

19.00 Jurnalul televiziunii. 19.20 Pentru tineretul școlar: „Invitație la șah" — întîlnire în studio cu Elisabeta Polihroniade, maestră a sportului. 19.40 5 ani de la lansarea primului satelit artificial al Pămîntului. 19.55 Transmisiune de la Teatrul „C. I. Nottara": „Vlaicu Vodă" de Al. Davila. In pauze: Sfatul medicului: „Amigdalitele și prevenirea lor" de dr. Neumann. Poșta televiziunii. In încheiere: Ultimele știri.



♦ *Cel mai lung tunel din lume a fost deschis circulației în 1958 în Japonia. Lungimea lui trece de 9,5 km. Tunelul trece pe sub fundul oceanului și leagă insula Honsiu, cea mai mare insulă japoneză, de insula Kiusiu.*

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic. 17.10 Cîntece de Alfred Mendelsohn. 17.30 Soliști sovietici de muzică ușoară. 18.00 Muzică populară interpretată de soliști și formații artistice de amatori. 18.30 Dansuri clasice. 19.00 Jurnal de întrecere. 19.15 Program muzical pentru fruntași în producție, din industrie. 19.50 Transmisiune din studioul de concerte, a concertului orchestrei de studio a Radioteleviziunii. Dirijor Constantin Bobescu. In pauză: Emisiune literară De la „Sputnik 1" la „Vostok 4". 22.10 Muzică de dans. 22.30 Buletin de știri. Buletin meteorologic. Sport. 22.50 Muzică de dans. 23.50—23.55 Ultimele știri.

PROGRAMUL II

16.59 Muzică românească de cameră. 17.30 Sfatul medicului: Acneea. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Muzică ușoară de Radu Șerban. 18.30 Jocuri populare românești executate la diferite instrumente. 18.45 Să învățăm limba rusă cîntînd: „Viață, te iubesc" de Kolmanovski (partea I). 19.00 Cîntă corul Palatului de cultură din Pitești, dirijor Emanoil Popescu. 19.30 Tinerețea ne e dragă. 19.50 Muzică de dans. 20.30 Noapte bună, copii: „Copăcelul" — după povestirea scriitorului sovietic I. Kuznețov. 20.40 Prelucrări de folclor de compozitori din țări socialiste. 21.00 Radiojurnal. 21.15 Muzică de dans. 21.45 Părinți și copii. 22.00 Scene și arii din opera „Bal mascat" de Verdi — interpretează Beniamino Gigli, Maria Caniglia, Gino Becchi și Fedora Barbieri. 22.30 Serenade și cantonete. 23.00 Buletin de știri. 23.10—24.00 Muzică de cameră.

MIINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.07 Emisiunea pentru sate: Recomandări privind lucrările de vinificație. 5.15 Muzică populară românească. 5.30 Lecția de gimnastică. 5.40 Muzică ușoară. 6.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 6.07 Cîntece și marșuri sportive. 6.30 Valsuri de estradă. 6.45 Salut voios de pionier. 7.00 Buletin de știri. 7.10 Jocuri populare românești din diferite regiuni ale țării. 7.30 Sfatul medicului: Sfaturi pentru cei ce lucrează mult în picioare. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Muzică ușoară. 8.00 Sumarul presei centrale. 8.08 Muzică populară românească și a minorităților naționale. 8.30 Concert de dimineață. 9.30 Fragmente din opera „Dama de pică" de Ceaikovski. 10.30 Piese distractive de estradă. 11.00 Radiojurnal. 11.05 „Săptămîna muzicii R. D. Germane". In program muzică de cameră. 11.30 Muzică din operete. 11.52 Reportaj. 12.00 „Tineret mîndria țării" — emisiune de cîntece. 12.20 Mici formații interpretînd muzică de estradă. 12.40 Cîntă orchestra de muzică populară a Filarmonicii de Stat din Oradea. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Recomandări din program. 13.10 Concert de estradă. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Uverturi. 14.30 Din repertoriul interpreților de muzică populară: Victoria Bacîu, Alexandru Grozuță și Constantin Busuioc. 15.00 Muzică de balet. 15.28 Muzică ușoară românească. 15.41 Cantata „Sub soarele păcii" de Hilda Jerea, pe versuri de Dan Deșliu. 16.15 Vorbește Moscova! 16.45 Ansambluri artistice școlare.

Sport

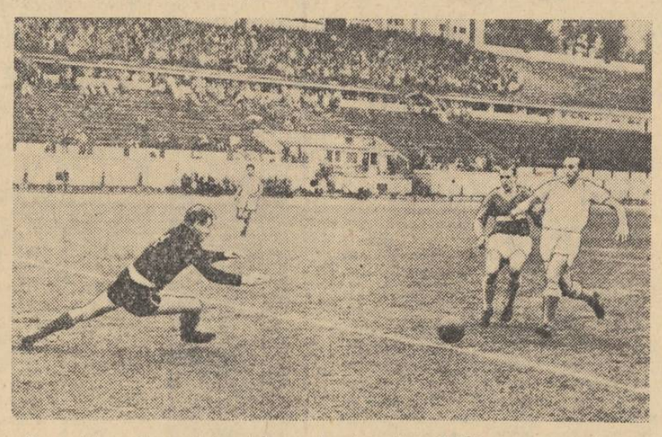
Fotbaliștii de la Progresul au învins Gwardia-Varșovia: 3-1

Un fapt semnificativ și care ar trebui să pună pe gînduri pe conducătorii de cluburi și pe fotbaliștii înșiși (pentru că ei sînt factorul determinant) este că publicul nostru a devenit mai exigent în materie de spectacole sportive — și în special fotbalistice. Insuficient recompensați în ultimul timp pentru interesul pe care l-au acordat în atîtea prilejuri meciurilor de fotbal, spectatorii încep să fie mai circumspecți, și ieri de pildă, la meciul internațional de pe stadionul Republicii, Progresul-Gwardia Varșovia, numărul lor n-a trecut de 5000.

Absenții, trebuie să mărturisim, n-au pierdut prea mult, decît poate prilejul de a asista la victoria unei echipe românești într-un meci internațional. Progresul a cîștigat cu 3—1 (1—1) și aceasta a fost singura satisfacție reală oferită de un meci modest ca valoare.

Gwardia Varșovia, echipa care obținuse în precedentele jocuri din țara noastră două rezultate contradictorii (0—3 cu C.S.M.S. Iași și 2—0 cu Știința Cluj) a confirmat ieri mai degrabă primul dintre aceste rezultate. A acționat inegal de-a lungul meciului: a început vioi, punînd în oarecare dificultate pe Progresul prin ritmul pe care ea îl propusese, dar pe care tot ea nu l-a putut menține decît vreo 20 de minute, și a mai „scîlpit", tardiv, în ultimul sfert de oră, cînd Progresul conducea deja cu 3—1. In acele perioade de „înviorare" fotbaliștii polonezi au fost adversari periculoși pentru jucătorii Progresului — prin viteza acțiunilor lor, prin combativitate, prin șuturi (am numărat 3 „bare" ale oaspeților în cursul meciului). Dar bucureștenii au știut să iasă cu bine din momentele dificile, acționînd calm, temperînd jocul și obținînd pînă la urmă „decizia" în favoarea lor, datorită unei mai clare viziuni a jocului și unei tehnici individuale totuși mai bune decît a oaspeților.

Probabil că Progresul ar fi putut cîștiga și mai clar această partidă, dacă Oaidă — cu totul nepotrivit pentru rolul de centru înaintaș — ar fi fost înlocuit mai devreme cu Olaru. Acesta din urmă, revenit pe terenurile de fotbal după un accident suferit acum cîteva luni, n-a strălucit nici el, dar a avut totuși un dublu merit: pe de o parte, de a fi servit mingi utile, iar pe de altă parte de a fi eliberat pe ceilalți atacanți ai Progresului de obsesia că toate mingile trebuie îndreptate spre Oaidă, invitîndu-și astfel coechipierii la acțiune. Prin aceasta, jocul înaintării bucureștene a devenit mai închegat, mai cursiv, fără acele bruște frîngeri de acțiune provocate — în prima repriză — de greșelile lui Oaidă. Dacă Olaru va recăpăta în



Portarul Stepaniszyn, deși mai departe de minge decît Oaidă, va reuși s-o blocheze

credere în forțele sale, redevenind „realizatorul" de altădată, atacul Progresului va avea (pe lîngă Voinea) un atu în plus.

Autorii golurilor au fost: *Copil* (min. 12, reluînd o minge respinsă de portarul Stepaniszyn, la o lovitură liberă trasă de Soare); fundașul polonez *Woznicki* (min. 42, un șut sec pe jos, de la 25 m, Cozma scăpînd balonul pe sub el în poartă); *Olaru* (min. 49, reluînd cu un efect care a derutat complet pe portarul advers, o pasă a lui Mafteuță); *Copil* (min. 75, la o învălmășeală în urma unei lovituri de colț). Arbitrajul lui *I. Pișcărac* nu ne-a satisfăcut: fără a comite greșeli grave, el s-a arătat de multe ori nehotărît, fluierînd cu întîrziere.

C. DIAMANTOPOL

PETROLUL - SPARTAK BRNO: 4-0 ÎN „CUPA ORAȘELOR TÎRGURI" LA FOTBAL

UN FRUMOS SUCCES CARE OBLIGĂ LA CALIFICARE

Fotbalul nostru a fost reprezentat ieri de echipa Petrolul la startul celei de a treia competiții oficiale europene din acest an, „Cupa orașelor tîrguri" care angajează 32 de echipe continentale.

Acest debut a fost încununat de succes fiindcă fotbaliștii de la Petrolul, au obținut o netă victorie cu scorul de 4—0, promițătoare pentru calificare la șefia grupei din care mai fac parte Voivodina Novisad și Lokomotive Leipzig. Calificările în „Cupa orașelor tîrguri" se fac tot prin adiționare de goluri, deci adversarii Petrolului de ieri, ca să mai spere la calificare, ar trebui să înscrie la Brno cinci goluri iar Petrolul să nu șuteze la poarta lui Schmuker, ceea ce după aspectul partidei de la Ploiești și după felul cum s-au prezentat echipele este aproape imposibil.

PETROLUL : Sfetcu — Pahonțu, Fronea, Florea — D. Munteanu, Ivan — Badea, Tabarcea, Dridea I, A. Munteanu, Dridea II.

SPARTAK BRNO: Schmuker — Vitu, Kochlich, Ianoșcin — Piszek, Komarek — Haspra, Kulan, Lichtnegel, Sloukal, Vognar.

AU ÎNSCRIS: DRIDEA (min. 6), BADEA (min. 38), TABARCEA (min. 58), din nou BADEA (min. 68).

ARBITRUL maghiar **Gyula Balla** a condus foarte bine jocul.

Petrolul a dovedit ieri o superioritate în toate privințele și a știut să-și depășească adversarii, între cele două formații ce și-au disputat ieri șansele fiind o deosebire esențială. Învingătorii au imprimat partidei un ritm foarte viu, construind acțiuni în viteză, pe cînd învinșii s-au mișcat într-un ritm lent, ceea ce a făcut ca ei să nu constituie pericol decît în primele 15 minute din repriza a doua. Atunci, amenințați de creșterea scorului înregistrat pînă la pauză, 2—0, s-au pus mai bine în mișcare, dar golul al treilea înscris de Tabarcea în min. 60, a pus capăt speranțelor oaspeților. Și iată-i pe fotbaliștii cehoslovaci obligați din nou să reziste unor avalanșe permanente la poartă, care s-ar fi putut solda chiar cu mai multe goluri în dauna lor, dacă ploieștenii satisfăcuți n-ar fi început după 3—0 să se „joace" cu ocaziile de gol. Intervenția de la tușă a antrenorului Oană a pus capăt unor exhibiții, începute de Badea, Dridea și A. Munteanu, astfel că scorul s-a majorat curînd la 4—0, A. Munteanu ratînd în min. 90 chiar 5—0.

Fotbaliștii de la Petrolul au știut să lupte pentru victoria de ieri și au făcut-o în stilul obligatoriu pentru o echipă care joacă într-o asemenea competiție denumită plastic și „Knock-out", ofensiv, neîngăduind o clipă pe adversari să respire. Procedînd așa, fotbaliștii cehoslovaci au fost reduși la minimum de rezistență, toate raporturile posibile într-un joc de fotbal fiind favorabile Petrolului și în afara golurilor: 12—4 la cornere, 28—8 șuturi la poartă, ș.a.m.d.

Dintre jucători, Badea a fost cel mai bun de pe teren, aflîndu-se prezent în toate acțiunile de gol. Împreună cu Tabarcea, a format o „aripă dreaptă" care a fost cheia succesului în atac. In general întreg atacul a corespuns. Mijlocașii D. Munteanu și Ivan au alimentat bine acțiunile ofensive iar apărarea imediată și-a făcut datoria în puținele dăți cînd a fost solicitată.

Spartak Brno a practicat un fotbal mediocru, lipsit de orizont și a răspuns palid presiunii echipei Petrolului.

★

Frumosul succes înregistrat ieri la Ploiești de Petrolul oferă mari posibilități de calificare echipei române în tentativa de a cîștiga grupa și de a participa mai departe la competiție. 4—0 este un avantaj substanțial, dar meciul retur de miercuri 20 octombrie trebuie privit cu toată seriozitatea. 4—0 la Ploiești obligă pe Petrolul să se califice la Brno.

DAN OLTEANU

La zi ● La zi ● La zi

● In sala Dinamo sînt programate astăzi, de la ora 18, ultimele jocuri din cadrul competiției masculine de baschet „Cupa Dinamo": Știința — Progresul, **pentru locurile 3—4**; Dinamo — Rapid, **pentru locurile 1—2**; Metalul — Dinamo tineret, **pentru locurile 5—6.**

● Duminică, pe șoseaua București — Pitești, se va disputa o competiție de ciclism organizată de asociația P.T.T. pentru alergătorii seniori (90 km), juniori (30 km) și concurenții pe biciclete de oraș (10 km). Startul oficios al competiției — dotată cu numeroase premii — se va da la ora 8.30 în fața Palatului Telefoanelor (calea Victoriei), iar startul tehnic, cu o oră mai tîrziu, la km 8 al șoselei București — Pitești

ACTUALITATEA PE SCURT

ECHIPA DE BOX A R.P.R. (tineret) EVOLUEAZĂ LA BUDAPESTA ȘI DEBRECZIN

Azi dimineață a părăsit Capitala, plecînd în R.P. Ungară selecționata de box (tineret) a R.P. Romîne. Pugiliștii romîni vor întîlni în revanșă, la 6 și 8 octombrie, în orașele Budapesta și respectiv Debreczin, reprezentativa corespunzătoare a R.P. Ungare. Lotul boxerilor deplasați (însoțiți de antrenorii I. Chirilac și E. Doda precum și de arbitrii V. Popescu și V. Dumitrescu) cuprinde pe C. Ciucă, C. Crudu, Gh. Anghel, Fl. Pătrașcu, I. Dinu, C. Niculescu, M. Dumitrescu, C. Anton, H. Löw, Șt. Panduru, I. Ioanovici, M. Gheorghioni.

● *La sfîrșitul acestei săptămîni, în Capitală, în cadrul campionatului republican pe echipe, vor avea loc întîlnirile: Dinamo — C.S.O. Brăila (simbătă seara de la ora 19, în sala Dinamo); Voința — Farul Constanța (duminică dimineața de la ora 10 în grădina cinematografului T. Vladimirescu).*

ATLEȚII FRUNTAȘI DIN NOU ÎN ÎNTRECERE

Stadionul Tineretului va găzdui la sfîrșitul acestei săptămîni două importante întreceri atletice. Este vorba de desfășurarea concomitentă a fazei orășenești a concursului republican (cu participarea campionilor raionali) și a finalei campionatului individual al Capitalei. La întreceri au participat sportivi și sportive fruntașe, inclusiv membrii loturilor republicane. Intrecerile vor avea loc simbătă de la ora 15,30 și duminică de la ora 8.

TRĂGĂTORII, LA „MONDIALELE" DE LA CAIRO

Lunea viitoare, va pleca la Cairo, pentru a lua parte la întrecerile din cadrul campionatelor mondiale, lotul de tir al R.P. Romîne. La aceste campionate, care vor începe la 11 octombrie, vor concura sportivi din aproape 50 de țări. Lotul sportivilor R.P. Romîne cuprinde, printre alții, pe I. Sirbu, Tr. Cogut, Șt. Petrescu, I. Dumitrescu, Gh. Popovici, G. Magiar, Aurelia Cosma.

● *Simbătă și duminică de la ora 9, pe poligoanele Tunari și Dinamo se va disputa etapa a II-a a „Cupei de toamnă" la tir, pentru seniori și senioare. De asemenea, concomitent va mai avea loc campionatul Capitalei, rezervat juniorilor și junioarelor.*

LA BUCUREȘTI, „DINAMOVIADA" DE GIMNASTICA

In zilele de 20 și 21 octombrie, Capitala va fi gazdă a „Dinamoviadei" internaționale de gimnastică. La întrecere vor lua parte, în afara sportivilor romîni, numeroși gimnaști și gimnaste de valoare (mulți din ei participanți recent la campionatele mondiale desfășurate la Praga), din U.R.S.S., R.D. Germană, R.S. Cehoslovacă, R.P. Polonă, R.P. Bulgaria și R.P. Ungară.

FINALA CAMPIONATULUI FEMININ DE ȘAH

Anul acesta, finala campionatului feminin de șah e programată la Brașov și va începe la 19 octombrie, încheindu-se la 5 noiembrie. Cu excepția celei de a 16-a participante, ce urmează să fie desemnată (ca invitată) de către federația de specialitate, celelalte 15 finaliste cunoscute sînt: Alexandra Nicolau *(campioană republicană),* Elisabeta Polihroniade, Margareta Perevoznic, Margareta Teodorescu, Natalia Samarian, Veturia Simu, Rodica Manolescu, Maria Dezmireanu, Elena Rădăcină, Sanda Voicu, Doina Turturea, Maria Pogorevici, Getrude Baumstark, Rodica Ghișa și Suzana Makai.

UNDE MERGEM

TEATRE

BERLINUL SALUTĂ BUCUREȘTIUL — prezentat de marele ansamblu de revistă FRIEDRICHSTADT-PALAST din R. D. Germană — *Sala Palatului R.P.R.*, tel. 15.73.72, ora 17 și ora 20.30.

CAVALERUL ROZELOR — *Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20, ora 19.30.

VÎNZĂTORUL DE PĂSĂRI — *Teatrul de Stat de Operetă*, tel. 14.80.11, ora 19.30.

ANNA KARENINA — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 19.30.

SICILIANA — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.53, ora 19.30.

MAMOURET — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 14.60.60, ora 19.30.

CRED ÎN TINE — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 12.74.50, ora 19.30.

VLAICU VODĂ — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Magheru, tel. 15.93.02, ora 19.30.

ROCHIȚA CU FIGURI, UN BĂIEȚEL, O PAIAȚĂ ȘI O MAIMUȚĂ — *Teatrul Țăndărică*, sala Orfeu, tel. 15.87.37, ora 16.

ALFABET ÎMPĂRAT — *Teatrul Țăndărică*, sala Academiei, ora 16.

PUNCT TURISTIC — CIRCUL — *Circul de Stat*, tel. 11.01.20, ora 20.

VORBA REVISTEI — *Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 20.

MUZICA BAT-O VINA — *Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"*, sala din calea Victoriei, 174, tel. 15.04.18, ora 20.

MĂRIA SA BĂRBATUL — *Teatrul Muncitoresc C.F.R.*, ora 19.30.

CINE A UCIS ? — *Teatrul pentru tineret și copii*, sala pentru tineret, ora 20.

BĂIATUL DIN BANCA DOUĂ — *Teatrul pentru tineret și copii*, sala pentru copii, ora 18.

O SEARĂ DE FOLCLOR MUZICAL EVREIESC — *Tetrul Evreiesc de Stat*, tel. 21.36.71, ora 20.

CINEMATOGRAFE

AVENTURILE LUI HUCKLEBERRY FINN — rulează la *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 14.45, 17, 19.15, 21.30; *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; *Floreasca*, str. I. S. Bach 2, tel. 12.28.30, ora 16, 18.15, 20.30.

CARTIERUL VISELOR — rulează la *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 16.30, 18.45, 21; *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 16.45, 19, 21; *Miorița*, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 16.30, 18.45, 21; *G. Coșbuc*, Piața G. Coșbuc 1, tel. 23.71.01, ora 15, 17, 19, 21.

DRUM DE ÎNCERCARE rulează la *V. Alecsandri*, str. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 15, 17, 19, 21; *Tineretului*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30; *1 Mai*, bd. 1 Mai 322, tel. 18.02.83, ora 15.30, 18, 20.30; *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie, 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20.

ALARMA PE INSULA — rulează la *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 16.30, 19, 21.30.

CONTELE DE MONTE CRISTO — cinemascop — seria II — rulează la *E. Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 15, 17, 19, 21; *Alex. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 15, 17, 19, 21.

CONTELE DE MONTE CRISTO — cinemascop — seria I — rulează la *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 15.15, 17.10, 19.15, 21.15.

CONTELE DE MONTE CRISTO — ambele serii — rulează la *23 August*, bd. Dimitrov, 118, tel. 12.32.77, ora 17, 20.30; *Laminorul*, bd. Bucureștii-Noi, 166, tel. 17.00.50, ora 16.40, 20.

COCOȘUL SPERIE MOARTEA — rulează la *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 14.45, 16.45, 18.45, 20.45.

VÎNTUL SUDULUI — rulează la *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 16.30, 18.45, 21; *Olga Bancic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15.30, 18, 20.30.

LAZARILLO DE TORMES — rulează la *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; *Alex. Popov*, cal. Giviței 137, tel. 16.26.10, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; *Arta*, cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 16, 18.15, 20.30.

PRIMAVARA FETELOR — rulează la *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10—21 în continuare.

M-AM SATURAT DE CASNICIE — rulează la *Maxim Gorki*, str. 13 Decembrie 5—7, tel. 13.49.04, ora 16, 18.15, 20.30.

ȘAMPANIE ȘI MELODII — rulează la *Înfrățirea între popoare*, bd. Bucureștii-Noi, tel. 17.31.64, ora 15, 17, 19, 21; *B. Delavrancea*, bd. Libertății 70—72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20.

ANII FECIORIEI — rulează la *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 16, 18.15, 20.15.

SOARE ȘI UMBRA rulează la *8 Martie*, str. Buzești 9—11, tel. 15.62.79, ora 15, 17, 19, 21; *Moșilor*, cal. Moșilor, 221, tel. 12.52.93, ora 16, 18, 20.

OMUL CU DOUA FEȚE — rulează la *Grivița*, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 16, 18.15, 20.30.

LA NOAPTE VA MURI ORAȘUL — rulează la *V. Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 16, 18.15, 20.30; *Flacăra*, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 16, 18.15, 20.30; *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16.30, 18.30, 20.30.

COPILUL ȘI ORAȘUL — rulează la *Unirea*, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 16, 18, 20.

START SPRE NECUNOSCUT — rulează la *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 16, 18, 20; *M. Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 16, 18.15, 20.30; *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 15.30, 18, 20.15.

713 CERE ATERIZAREA — rulează la *Munca*, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 16, 18.15, 20.30.

REPORTAJ CU ȘTREANGUL DE GÎT — cinemascop — rulează la *Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 16, 18.15, 20.30.

O VIAȚA — rulează la *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 15, 17, 19, 21; *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 15, 17, 19, 21.

VÎRSTA DE AUR A COMEDIEI — rulează la *C. David*, șos. Crîngași, 42, tel. 17.38.81, ora 15.30, 18, 20.30.

DESTAINUIRI — rulează la *I. Pintilie*, șos. Colentina 84, tel. 12.88.50, ora 16, 18, 20; *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15, 17, 19, 21.

URME TACUTE — rulează la *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21.

ACORD FINAL — rulează la *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 15, 17, 19, 21.

TINTIN ȘI MISTERUL „LÎNEI DE AUR" — rulează la *Luceafărul*, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15, 17, 19, 21.

49 DE ZILE IN PACIFIC — rulează la *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 16, 18, 20.

MATINEE
vineri 5 octombrie

AVENTURILE LUI HUCKLEBERRY FINN — rulează la *Republica*, ora 8.45, 10.45, 12.45; *Gh. Doja*, ora 10, 12.15; *Floreasca*, ora 10.30.

CARTIERUL VISELOR — rulează la *Magheru*, ora 10, 12, 14.15; *București*, ora 9.30, 11.45, 14; *Miorița*, ora 10, 12, 14; *G. Coșbuc*, ora 10, 12.

DRUM DE ÎNCERCARE — rulează la *Tineretului*, ora 10.30, 11.30; *1 Mai*, ora 10, 12.

ALARMA PE INSULA — rulează la *I. C. Frimu*, ora 9, 11.30, 14.

CONTELE DE MONTE CRISTO — cinemascop — seria II — rulează la *E. Pavel*, ora 10, 12; *Alex. Sahia*, ora 9, 11, 13.

CONTELE DE MONTE CRISTO — cinemascop — seria I — rulează la *Lumina*, ora 9.30, 11.25, 13.20.

CONTELE DE MONTE CRISTO — ambele serii — rulează la *23 August*, ora 10, 13.30.

COCOȘUL SPERIE MOARTEA — rulează la *Victoria*, ora 10.15, 12.30.

VÎNTUL SUDULUI — rulează la *Central*, ora 9.45, 12, 14.15.

LAZARILLO DE TORMES — rulează la *Alex. Popov*, ora 10, 12.15; *13 Septembrie*, ora 10, 12.15.

LA NOAPTE VA MURI ORAȘUL — rulează la *V. Roaită*, ora 10.15, 12.30; *Libertății*, ora 10, 12, 14.

O VIAȚĂ — rulează la *30 Decembrie*, ora 11.

ACORD FINAL — rulează la *Volga*, ora 10, 12.

TEATRUL „CONSTANTIN NOTTARA"
bd. Magheru nr. 20 — telefon 15.93.02
anunță reluarea unor spectacole de succes din stagiunea trecută
SALA MAGHERU

SÎMBĂTĂ 6 oct., ora 19.30
„Ciocîrlia"
de JEAN ANOUILH
în romînește de VALENTIN LIPATTI
Decoruri — costume: ION IPSER
Regia: MIRCEA AVRAM

DUMINICĂ 7 oct., ora 19.30
„Cînd înfloresc migdalii"
după „Zilele vieții noastre" de MARINA SERENI
dramatizare de ANGELA NICULESCU PLATI
Decoruri — costume: LIDIA RADIAN
Regia: MIRCEA AVRAM

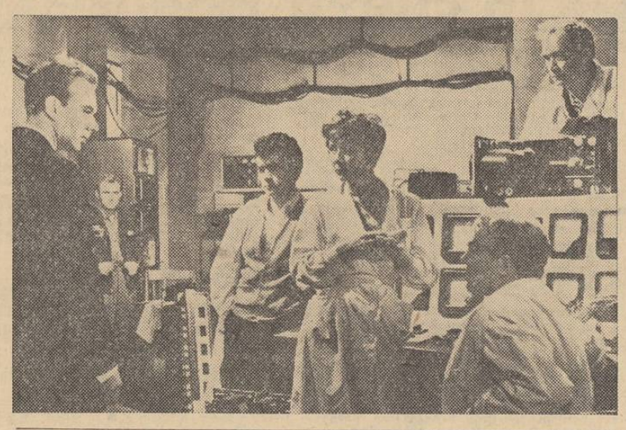
DUMINICĂ 7 octombrie, ora 20
deschiderea SĂLII STUDIO
cu
„Patru sub un acoperiș"
Comedie de M. Smirnova și M. Kraindel, în romînește de: Irina Popescu
Decoruri și costume: LIDIA RADIAN — Regia: AL. CIPRIAN

TEATRUL MUNCITORESC C.F.R.
VINERI 5 octombrie a.c. ora 19,30
se va juca
„Băiat bun, dar... cu lipsuri"
în loc de „HOȚII și VARDIȘTII"
Biletele vîndute rămîn valabile pentru spectacolul „BĂIAT BUN, DAR... CU LIPSURI".

ABONAȚI-VĂ din timp pentru anul 1963 la revista „UNIUNEA SOVIETICĂ"
EDIȚIA ÎN LIMBA ROMÎNĂ, A REVISTEI „SOVETSKII SOIUZ", PRECUM ȘI LA EDIȚIILE FRANCEZĂ, ENGLEZĂ, MAGHIARĂ, SÎRBĂ ȘI ÎN ALTE LIMBI ALE ACESTEI REVISTE.
ABONAMENTELE SE PRIMESC la oficiile și factorii poștali, difuzorii de presă din întreprinderi și instituții.

În cadrul Lunii prieteniei romîno-sovietice
Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă și Consiliul General ARLUS
organizează între 9—15 octombrie 1962 la **cinematograful „REPUBLICA"**
FESTIVALUL FILMULUI SOVIETIC
cu următoarele filme:

9 OCTOMBRIE
Nouă zile dintr-un an
Film distins cu marele premiu „Globul de cristal" la Festivalul Internațional al filmului de la Karlovy-Vary 1962.

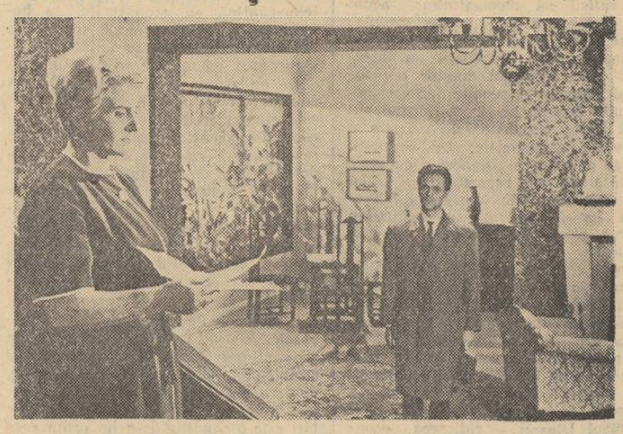


10 OCTOMBRIE
Casa de la răscruce

11 OCTOMBRIE
La 30 de ani

12 OCTOMBRIE
Flăcări și flori (Copilăria lui Ivan)
Film distins cu premiul „Leul de aur", la Festivalul Internațional al filmului de la Veneția — 1962 și cu „Premiul de excelență" pentru calități tehnice și metode de filmare, la Concursul internațional tehnic al filmului organizat de U.N.I.A.T.E.C. la Moscova — 1962.

13 și 14 OCTOMBRIE
Oameni și fiare (seria I și II)



15 OCTOMBRIE
Cînd copacii erau mari

X X | REDACȚIA și Administrația str. Brezoianu nr. 23—25. CENTRALA TELEFONICĂ 27.27.77. Secția scrisori și biroul juridic: 27.27.73. Publicitatea, Piața Palatului R.P.R. blocul 8 telefon: 14.15.16. Tiparul: Intr. Poligrafică nr. 2, str. Brezoianu nr. 23—25

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul X — Nr. 2852 | 4 PAGINI 20 BANI | Vineri 5 octombrie 1962

Documentațiile pentru lucrările de reparații să fie cunoscute și de către locatari

Deputații sfaturilor populare din Capitală au propus, în dese rînduri, ca la recepționarea lucrărilor de reparații să-și poată spune cuvîntul și locatarii. Cine, dacă nu locatarul, beneficiarul de fapt al lucrărilor efectuate de echipele I.R.C.R., el, care va trebui să se folosească ani de zile de locuința supusă reparației, va da dovadă de mai multă exigență la recepție și nu va trece cu vederea nici chiar micile scăpări ? — spuneau deputații. Și aveau dreptate. A arătat-o viața însăși. Am văzut cum în raionul 23 August, după aplicarea acestei propuneri, meșterii de șantiere ai I.R.C.R. au fost nevoiți să pună la punct toate micile deficiențe observate de ochiul critic al locatarilor,

Propuneri

înainte de a obține avizul cetățenesc în privința recepției. (In acest raion, cetățenii sînt invitați cu regularitate să-și spună părerea la recepție). Lucrările de pe strada Austrului 48, Popa Soare 8 și altele au putut primi, după aceea, în urma unui astfel de sprijin cetățenesc, note foarte bune.

Participarea locatarilor și a deputaților la recepție este, așadar, un mijloc de stimulare a execuției tuturor reparațiilor necesare conservării imobilelor și, mai ales, a calității acestor lucrări.

In condițiile controlului cetățenesc exercitat cu spirit de răspundere — așa cum se și întîmplă de obicei — activitatea de recepție a dobîndit o foarte bună reputație.

Ținînd seama de bunele rezultate ale acestei practici, numeroși cetățeni ne-au relatat că ar fi foarte indicată realizarea următoarei propuneri: **să nu înceapă lucrările de reparații la imobile înainte ca cetățenilor, (comitetelor de bloc etc.) să le fi fost aduse la cunoștință prevederile cuprinse în documentație.** Aceasta ar fi un mijloc eficient de control și în privința calității muncii proiectanților. S-ar evita, astfel, întîmplări ca cele din strada Școlii nr. 12, unde s-a prevăzut înlocuirea invelitorii, deși erau suficiente doar unele reparații parțiale la acoperiș, și cîte alte asemenea exemple, de devize umflate.

Poate s-ar micșora și mai mult portițele de risipă care mai există în acest domeniu. Locatarii ar putea să-și spună din capul locului părerea și în alte privințe : dacă nu cumva s-au omis unele reparații absolut necesare pentru conservarea clădirii etc. Nu numai atît. In cunoștință de cauză fiind, ei s-ar dovedi exigenți controlori ai modului cum sînt respectate prevederile documentațiilor, cum sînt minuite materialele (am scris de atîtea ori despre risipa de materiale pe unele șantiere).

Prin Capitală

AZI, IN LIBRĂRII

*** „Spania, azi", Editura politică, 1,80 lei.

Mihai Beniuc : „Culorile toamnei", Editura pentru literatură, 8,15 lei.

Nagy Istvan : „Povestind copiilor", Editura tineretului, colecția „Scriitorii patriei povestind copiilor", 2,50 lei.

A. Vinogradov : „Viața romanțată a lui Stendhal", Editura pentru literatură universală, 14,70 lei.

Ion Horea : „Flori de păpădie", Editura tineretului, 1,75 lei.

V. Tebeica : „Străbătînd lumea", Editura științifică, 15,40 lei.

Henri Wald : „Structura logică a gîndirii", Editura științifică, 6,35 lei.

Radu Urziceanu : „Jocurile Olimpice de la Roma", ediția a II-a, Editura U.C.F.S., 15,75 lei.

Noi produse alimentare

Organele de specialitate ale M.C.I. au omologat recent o serie de noi produse alimentare. Printre acestea se află brînza proaspătă „desert" cu vanilie, cu stafide, cu cacao, cu gem de vișine și căpșuni și brînza proaspătă „aperitiv" cu chimion, cu boia și cu piper.

Excursie la Sofia cu ocazia revelionului

La agenția O.N.T. „Carpați" București (sediul din bd. Republicii 4) au început înscrierile pentru excursia care se organizează cu prilejul revelionului, în R. P. Bulgaria, la Sofia. Plecarea va avea loc la 30 decembrie 1962, iar înapoierea la 3 ianuarie 1963.

Viitoare expoziții

In cursul săptămînii viitoare, se vor deschide în Capitală cîteva expoziții cu lucrări de pictură. Expoziția „Eugen Popa și Gina Hagiu Popa" se va deschide în sala Dalles. La sala Fondului plastic din bd. Magheru 20 va avea loc vernisajul expoziției „Titina Călugăru". Lucrările pictorului Vasile Melica vor fi expuse în sala din str. Kirov colț cu bd. Bălcescu.

Vizita tovarășilor Gheorghe Gheorghiu-Dej și Ion Gheorghe Maurer în Indonezia

Pretutindeni înalții oaspeți romîni au fost întîmpinați cu căldură

DJAKARTA 5 (De la trimisul special Agerpres — Ion Gălățeanu).

Cea de-a 5-a zi a vizitei de prietenie în Indonezia a conducătorilor de stat romîni a coincis cu sărbătorirea Zilei forțelor armate ale Republicii Indonezia. Cu 17 ani în urmă, la 5 octombrie 1945, la două luni de la proclamarea independenței Indoneziei, s-a hotărît constituirea primelor unități ale armatei naționale indoneziene.

Festivitățile consacrate acestui eveniment s-au desfășurat pe un platou din apropierea grandiosului complex sportiv din Djakarta, — construit cu ajutorul Uniunii Sovietice — unul din cele mai mari și mai moderne din Asia, unde, luna trecută, cu prilejul inaugurării sale, s-au desfășurat jocurile olimpice asiatice.

In jurul orei 7 dimineața, ora locală, mari mulțimi de oameni se îndreptau spre locul festivităților.

La ora 7,40, lîngă tribuna ridicată pe platou, aterizează un elicopter venind de la Bogar. Din elicopter coboară tovarășii Gheorghe Gheorghiu-Dej, Ion Gheorghe Maurer și președintele Sukarno.

Înalții oaspeți romîni, împreună cu președintele Sukarno urcă la tribună. Președintele Sukarno rostește o scurtă cuvîntare în care exprimă hotărîrea fermă a poporului Indoneziei de a-și apăra independența și suveranitatea națională. Președintele Sukarno cere ostașilor să dea dovadă de vigilență neabătută în fața uneltirilor imperialismului împotriva Republicii Indonezia.

Incepe apoi parada. In rînduri compacte trec detașamente de veterani purtînd sulițe de bambus, principala armă folosită în acțiunile de rezistență împotriva colonialiștilor olandezi. Astăzi aceste arme primitive au fost înlocuite cu tehnica militară cea mai perfecționată. Timp de patru ore prin fața conducătorilor indonezieni și a oaspeților romîni au trecut unități ale forțelor terestre, aeriene și flotei maritime militare, precum și ale poliției, demonstrînd hotărîrea lor de a-și apăra patria. Deosebit de aplaudată a fost defilarea unui detașament de voluntari care au luptat în Irianul de vest.

La terminarea parăzii militare tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej a adresat felicitări președintelui Sukarno și conducătorilor forțelor armate indoneziene și le-a urat noi succese în activitatea de pregătire a armatei.

După terminarea parăzii, conducătorii de stat romîni împreună cu președintele Sukarno au fost oaspeții marinarilor indonezieni de pe crucișătorul „Irian" ancorat în rada portului Tandjok Priok.

„BUCUROȘI DE OASPEȚI"

Au sosit oaspeți dragi la gospodăria agricolă colectivă din „Bogații de sus", — muncitorii de la „Semănătoarea" care vor experimenta o combină perfecționată de ei. Cu acest prilej ia naștere dragostea dintre muncitorul Mihai și colectivista Ileana. Dar moș Azarie, tatăl Ilenei, înclină pentru un ginere colectivist, așa că se opune. Ileana și fetele pun la cale atunci o păcăleală. In dansul călușarilor de la sărbătoarea recoltei va dansa și Mihai mascat și îmbrăcat țăran. Ileana va alege astfel de bărbat... un țăran adevărat. Moș Azarie se lasă în cele din urmă induplecat. Tot cu nuntă se sfîrșește și sfada celui de al doilea cuplu — cam tomnatic e drept — somnorosul și mîncăciosul Tănase și năbădăioasa Chiva.

Despre strînsul recoltei cu noua combină perfecționată și peripețiile îndrăgostiților, despre sărbătoarea îmbelșugatei recolte și nunțile din „Bogații de sus" ne povestește Ansamblul folcloric de cîntece și dansuri al Sfatului Popular al Capitalei, în apropiata premieră ce o pregătește : „Bucuroși de oaspeți". In noul spectacol se împletesc armonios dialogul viu realizat de libretiștii Vlaicu Bîrna și Radu Costăchescu, cu muzica originală compusă de Viorel Doboș și Nicolae Beloiu, și cu dansurile măiestrit pregătite de artistul emerit Petre Bodeuț. Scenografia este semnată de Ion Ipser, iar conducerea muzicală de Viorel Doboș. Regia spectacolului aparține lui Barbu Dumitrescu.

Noua premieră — duminică seara.

V. B.

Aspect de la o repetiție a viitorului spectacol

O nouă premieră cinematografică: „Drumuri despărțite"

Pe ecranele Capitalei este prezentată în aceste zile o nouă producție a studiourilor DEFA-Berlin, filmul artistic „Drumuri despărțite". Realizat de către regizorul Frank Bayer, filmul reprezintă o puternică dramă psihologică pe fondul unor imagini din anii teroarei hitleriste. Este povestea a trei oameni ale căror drumuri de viață se despart ca urmare a atitudinii diferite față de desfășurarea evenimentelor istorice. In rolurile principale apar Annekatrin Burger, Armin Muller-Stahl, Ulrich Theim, Marga Legal și Charlotte Kuter.

Filmul, va fi prezentat astă seară în spectacol de gală la cinematograful „Republica" urmînd ca în zilele următoare să intre în programare obișnuită pe ecrane

Cadru din film

„Opera de trei parale" de Bertolt Brecht a intrat in repetiție

Ieri, în foaierul Teatrului „Lucia Sturdza Bulandra" a avut loc prima repetiție cu celebra piesă a lui Bertolt Brecht : „Opera de trei parale". În jurul lui Liviu Ciulei — regizor și, împreună cu Ion Oroveanu, pictor scenograf al spectacolului — un grup mare de actori, participanți la prima lectură. Printre aceștia, actorii : Jules Cazaban, V. Ronea, Lazăr Vrabie, Mimi Enăceanu, Rodica Tapalagă, Raluca Sterian, Aurelia Sorescu, Dem. Furdui, Nae Ștefănescu, Sorin Balaban, precum și cîntărețele Maria Tănase și Margareta Pîslaru.

Versiunea românească a capodoperei brechtiene aparține lui I. Răcăciuni și I. Cantacuzino. Traducerea versurilor e semnată de poeta Nina Cassian.

ANCHETA noastră

Prin cîteva unități ale cooperației meșteșugărești

Prin numeroasele sale compartimente, cooperația meșteșugărească este chemată să colaboreze din plin la... pregătirile noastre de toamnă. Unități de tot felul rezolvă diverse cerințe cetățenești. Fie că este vorba — ca să dăm doar cîteva exemple — de confecții de îmbrăcăminte sau de încălțăminte, de renovarea mobilei, de repararea instalațiilor sanitare sau de încălzire.

După cum ne-am convins și cu prilejul anchetei noastre, datorită prestigiului cîștigat, unitățile de deservire sînt din zi în zi mai solicitate de beneficiari.

Nici n-ar putea fi altfel, dacă ne gîndim, de pildă, la amabilitatea cu care ești întîmpinat la centrul nr. 20 al cooperativei „Avîntul îmbrăcămintei". O atitudine ospitalieră care te îndeamnă să repeți cu plăcere, vizita. De fiecare dată, responsabilul zăbovește răbdător în a-ți da sfaturile și recomandările necesare.

Acest exemplu l-am ales pentru a ilustra o stare de fapt care tinde să devină generală: sînt tot mai multe unitățile de deservire care manifestă o atitudine plină de atenție față de cetățeni.

Bine înțeles că această concluzie mai comportă, încă, o serie de... retușuri. Ne referim, mai ales, la îmbunătățirea formelor de deservire, la anumite inițiative pe care le așteptăm din partea cooperației. In ultimă instanță, la unele măsuri de natură să economisească timpul cetățenilor, să ridice nivelul calitativ al prestațiilor.

Din nou despre... „Putincă răbdare"

Cooperativa „Arta lemnului", prin fosta sa unitate din strada Teiul Doamnei nr. 96, și cooperativa „Mobilă și tapițerie", prin actuala sa unitate de la aceeași adresă (strada Teiul Doamnei) datorează cetățeanului I. Streja mulțumiri speciale pentru... răbdare.

Să aștepți mai bine de 5 luni — așa cum a făcut cetățeanul Streja — ca să-ți fie executată o canapea obișnuită, este, într-adevăr, o... performanță a calmului. Dar, să precizăm : să aștepți, nu liniștit acasă, ci plimbat într-una, de la sediul central al cooperativei „Arta lemnului" la diferitele-i unități din subordine ; apoi „transferat", tot cu un itinerar bogat, la cooperativa „Mobilă și tapițerie" (pentru că— deh ! — comanda îi fusese transferată aici).

Ar fi necesară, fără exagerare o adevărată statistică pentru a putea totaliza astfel de drumuri inutile ca și numele tuturor persoanelor pe la care a fost

C. SIMIONESCU
V. LUPAN

(Continuare în pag. a III-a)

In unitatea nr. 11 a cooperativei „Sporul" din str. Lipscani

Cîmp larg valorificării rezervelor interne

Importante modernizări la fabrica de vată „Buftea"

La fabrica de vată „Buftea" planul producției globale pe cele 9 luni ale anului în curs a fost îndeplinit în proporție de 101,6 la sută. Succesul a fost posibil și datorită importantelor modernizări care s-au adus, în ultimul timp, diferitelor compartimente ale fabricii.

In secția țesătorie, de pildă, s-a trecut la individualizarea războaielor de țesut (războaiele, acționate în trecut de către un singur motor, dispun acum fiecare de motoare separate). Ca urmare, indicele de utilizare a crescut cu 600 bătăi război/oră. In aceeași secție, datorită măsurilor tehnice luate precum și creșterii nivelului de calificare, s-a putut mări zona de deservire la mașini : o singură țesătoare lucrează acum la cinci în loc de patru războaie. Zona de deservire s-a mărit și în secția mașinilor carde : un muncitor lucrează la 4 mașini față de numai două — la cîte lucra pînă nu de mult.

Revizuirea atentă a mașinilor „Cotonia" și înlocuirea motoarelor defecte ale acestora a fost unul dintre factorii importanți care au condus în cazul sectorului vată medicinală la îndeplinirea planului în proporție de 102,7 la sută.

Pentru mărirea capacității de producție, se lucrează în prezent la amenajarea a încă două secții : una destinată producției de pansamente, alta — pentru sterilizare.

Fiecare îmbunătățire tehnică — o însemnată economie

Preocuparea pentru introducerea tehnicii noi este ilustrată la fabrica de încălțăminte „Carmen" prin numeroase îmbunătățiri care au adus după sine, nu numai realizarea unor produse cu indici de calitate superiori, ci și importante economii.

Astfel, prin mecanizarea croirii pînzei și meșinei pentru branțuri, la încălțămintea tip „Astra", s-a reușit atît o creștere importantă a productivității muncii, cît și realizarea unor economii anuale ce depășesc suma de 20.000 lei. Inlocuirea branțurilor din talpă porc, la încălțămintea pentru copii nr. 20—28, cu branțuri din talpă sintetică, a condus, de asemenea, la obținerea unei încălțăminte mai ușoară, mai flexibilă și, totodată, mai economicoasă (prin aplicarea acestui procedeu economiile realizate de la începutul anului și pînă la 31 august totalizează suma de 100.000 lei).

De o importantă eficiență economică, estimată la circa 80.000 lei anual, se dovedește a fi și inițiativa înlocuirii vechii soluții de cauciuc (folosită la lipitul fețelor și a tălpilor), cu o soluție superioară calitativ și mai ieftină.

O economie de 210.000 lei a fost înregistrată în perioada primelor opt luni ale anului și prin înlocuirea capacelor de toc de talpă crupon cu cauciuc duroflex. Însemnate economii s-au obținut și prin înlocuirea butucilor de croit, cu plăci de sticlă, precum și prin înlocuirea butucilor de ștanțat piele și pînză, cu plăci din p.v.c.

In secția cusut fețe a întreprinderii „Carmen"

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ : **Azi, la ora 8, în București,** temperatura aerului a fost de 13 grade.

Timpul probabil de mîine: Vreme frumoasă și călduroasă, cu cer variabil, mai mult senin noaptea și dimineața. Vînt slab. Temperatura aerului în ușoară creștere, minima va fi cuprinsă între 9 și 11 grade, iar maxima între 24 și 26 grade.

Pentru zilele de 7, 8 și 9 octombrie : Vreme în general frumoasă și călduroasă, cu cerul mai mult senin. Vînt slab pînă la potrivit. Temperatura aerului staționară.

O întrebare pe zi:

Ce măsuri ați luat în vederea asigurării lucrărilor pe șantiere în timpul iernii ?

(Ne răspunde tov. Teodor Gavrilă, inginer șef adjunct al Intreprinderii de construcții locuințe București).

„Inainte de a răspunde la întrebare vreau să mă refer, pe scurt, la cîteva din realizările înregistrate în acest an de colectivul întreprinderii noastre. In primul rînd este vorba de îndeplinirea planului pe primele trei trimestre înainte de termen. Față de cele 1403 apartamente planificate, am reușit să construim în plus un număr de 40 apartamente.

Totodată s-au obținut și economii importante peste plan. Pe primele opt luni ale anului întreprinderea noastră a economisit peste 300.000 lei. Iată și cîteva din cantitățile de materiale economisite: 104 tone ciment, 184 metri cubi de cherestea și lemn rotund, 24.000 de cărămizi.

Țin să subliniez, cu această ocazie, munca depusă de echipele de montori conduse de Francisc Zipfel și Mihai Löv, cele de sudori ale tovarășilor Ion Constantin și Pavel Rădulescu, echipa de finisori a comunistului Constantin Potlesag și cea de betoniști condusă de Ion Zamfir.

Și acum să răspund la întrebarea dvs. In anul 1963 I.C.L.B. are prevăzut să construiască circa 2800 de apartamente. Pentru realizarea cu succes a planului au fost luate de pe acum o serie de măsuri menite să creeze constructorilor noștri condiții optime de lucru în timpul iernii, cînd activitatea va trebui să continue în ritm normal. Astfel în trimestrul IV vor fi predate 4 centrale termice, care prin rețeaua de încălzire a celor 10 blocuri atacate în șoseaua Giurgiului, vor asigura condiții bune de lucru muncitorilor. La blocurile 4 și 5 și parțial la 10, s-au procurat geamurile necesare închiderii în exterior și a fost pregătită tîmplăria exterioară. Pentru blocurile 14 și 15, a căror execuție a început de curînd, au fost luate măsuri pentru asigurarea încălzirii prin folosirea radianților infraroșii.

In vederea preparării betoanelor și mortarelor, la stația de betoane existentă s-a organizat o centrală cu apă caldă dotată cu un cazan de 87 m.c., care are un debit continuu de apă la temperatură ridicată. De asemenea, garajul și atelierul vor avea asigurată căldură tot prin rețeaua de apă caldă. Au fost luate și măsuri de revizuire a tîmplăriei exterioare și completarea geamurilor la magaziile bazei de aprovizionare, precum și în ceeace privește drumurile din incinta bazei.

La grupul social, principal, din strada Cuza Vodă, s-a terminat refacerea și completarea rețelei electrice și s-a făcut aprovizionarea cu combustibil. Pînă în prezent s-au procurat 130 tone lemne de foc și 50 tone de cărbuni.

Cele relatate mai sus reprezintă doar o parte din ansamblul de măsuri luate la I.C.L.B. în vederea iernii".

Eleganță, suplețe, iată ce caracterizează construcția noilor blocuri de pe șos. Viilor

Ultimele știri sportive

● *In cadrul rundei a 7-a a turneului final al Olimpiadei de șah,* echipa R. P. Romîne a realizat un rezultat bun, 2—2, cu formația Uniunii Sovietice. *(Ciociltea—Spasski remiză, Gheorghiu—Keres remiză, Günsberger—Tal 0—1, Soos—Ghellei 1—0. Soos a obținut victoria în 23 mutări). In celelalte întîlniri s-au înregistrat rezultatele : Argentina—Bulgaria 1½—½ (2) ; Cehoslovacia—R. D. Germană ½—½ (3) ; Iugoslavia—Austria 2½—½ (1) ; Ungaria—Olanda 1½—½ (2).* In clasament conduce Uniunea Sovietică cu 19½ p. *urmată de Iugoslavia 17½ (1) p., S.U.A. 17 (1) p, R. F. Germană 16 (1) p, Ungaria 14 (1) p,* Romînia 13½ p, *Bulgaria 13 (2) p, Argentina 12½ (3) p, Olanda 10 (2) p, R. D. Germană 9½ (4) p, Cehoslovacia 9 (3) p, Austria 6½ (1) p.*

● *Echipa masculină de baschet a R.P.R. a mai susținut două partide în cadrul turneului internațional de la Karlovy Vary : R.S.C.—R.P.R. 73—62 (40—23) : R.P.R.—R.P.U. 83—57 (42—22).*

● *Finala interzonală a „Cupei Davis" va opune, în zilele de 26—28 octombrie, la Ciudad de Mexico, formațiile Mexicului și Suediei.*

De peste hotare

Provocări ale S. U. A. împotriva flotei maritime militare indoneziene

DJAKARTA 5 (Agerpres). — Un avion american „U-2" a efectuat cinci zboruri de recunoaștere deasupra regiunii în care este concentrată flota indoneziană pe lîngă insulele Moluce, a declarat reprezentanților presei comandorul Șaaf primul adjunct al comandantului flotei maritime militare a Indoneziei.

După cum scrie ziarul „Harian Rakjat", în această regiune au pătruns în același timp submarine americane. Ele au dispărut abia după ce flota indoneziană a deschis focul de artilerie împotriva lor.

AUSTRALIA: Proteste împotriva existenței bazei pentru avioane-spion „U-2"

CANBERRA 5 (Agerpres). — Poporul australian protestează împotriva existenței bazei pentru avioane-spion de tip „U—2" pe pămîntul celui de-al 5-lea continent. Considerăm baza de avioane „U—2" din Australia, se spune în rezoluția filialei din Tamar a sindicatului unit al constructorilor de mașini (Tasmania) drept o primejdie pentru pacea din întreaga lume.

Marinarii din Adelaide au adoptat, de asemenea, o rezoluție în care declară că baza din Australia pentru avioanele-spion de tip „U—2" servește unor țeluri agresive împotriva țărilor vecine. Rezoluția marinarilor cuprinde cererea categorică de a se lichida imediat această bază din Australia.

Actualitatea culturală

Concert simfonic inaugural

Noul an universitar s-a bucurat la Conservatorul „Ciprian Porumbescu" din București de o dublă inaugurare. In dimineața zilei de 1 octombrie, studenții conservatorului au participat la deschiderea cursurilor obișnuite. Seara, un concert simfonic festiv a marcat deschiderea noii stagiuni muzicale a studioului Conservatorului din București. Prezența orchestrei simfonice a acestui studio în viața muzicală a Bucureștiului are un specific deosebit. Creată anume pentru a acoperi necesitățile didactice ale învățământului muzical superior, orchestra simfonică a studioului oferă și prilejul afirmării unor tineri dirijori, instrumentiști și compozitori.

Aspect din timpul concertului

Ne amintim în acest sens de reușitul concert de practică în producție a studenților anului IV — canto și instrumente — susținut de orchestra simfonică a studioului în vara acestui an și care a adus pe podium câțiva inzestrați tineri studenți soliști: Mircea Constantinescu și Călin Mircescu (interpreți ai dublului concert de Bach), Ana Muzinchievici și violoncelistul Ilia Cătălin.

Concertul inaugural al orchestrei simfonice a studioului Conservatorului a fost alcătuit din „Uvertura academică" de I. Brahms, „Rapsodia pentru pian și orchestră pe o temă de Paganini", de S. Rahmaninov și „Simfonia Victoriei" de Domnica Dumitrașcu-Constantinescu.

Condusă de dirijorul Silviu Panțiru, asistent universitar la conservator, orchestra simfonică a studioului a dovedit imbucurătoare perspective de a deveni un colectiv muzical închegat. Corect și atent, orchestra a redat „Uvertura academică" a lui Brahms, și a oferit un cadru adecvat interpretării expresive de către pianistul Zalu Cristea a concertului de Rahmaninov, care a reeditat succesul obținut, ca laureat al concursului național al tinerilor soliști.

In ultima parte a concertului, orchestra a interpretat o interesantă lucrare muzicală, „Simfonia Victoriei", de Domnica Dumitrașcu-Constantinescu, ea însăși asistentă de istorie a muzicii la conservator.

L. C.

La lectoratul central

FILMUL SOVIETIC LA FESTIVALURILE INTERNAȚIONALE

Succesele repurtate de cinematografia sovietică la festivalurile internaționale, sînt numeroase. Pentru a reaminti publicului cîteva dintre acestea, Consiliul pentru răspîndirea cunoștințelor cultural-științifice organizează, la lectoratul central, o seară consacrată succeselor filmului sovietic la festivalurile internaționale cinematografice. Manifestarea va avea loc simbătă, 6 octombrie la ora 18 și va cuprinde conferința criticului cinematografic Alice Mănoiu și filmul artistic „Serioja".

FILE DE CALENDAR

Duminică 7 octombrie va avea loc la lectoratul central al Consiliului pentru răspîndirea cunoștințelor cultural științifice, manifestarea intitulată „File de calendar". Cu prilejul împlinirii a 180 de ani de la nașterea marelui violonist Paganini va conferența tovarășul Silvian Georgescu. Se împlinesc de asemenea 415 ani de la nașterea lui Miguel Cervantes. Despre scriitorul spaniol va vorbi tovarășa Ileana Georgescu, lector universitar.

Va urma filmul artistic „Don Quijotte de la Mancha".

Noul spectacol al Teatrului Evreiesc de Stat

Ieri seară, Teatrul Evreiesc de Stat a prezentat noul său spectacol: „O seară de folclor muzical evreiesc". Ansamblul teatrului a interpretat cu succes selecțiuni de cîntece populare precum și din creația unor poeți și compozitori din țara noastră și de peste hotare.

„Cucuietele" își pregătesc aniversarea

Brigada artistică a uzinelor textile „7 Noiembrie" „7 fete cucuiete" va împlini în curînd un deceniu de activitate. In cinstea evenimentului, brigada artistică pregătește un program special, intitulat „In pas cu viața", spectacolul va grupa selecțiuni din unele programe, jucate de-a lungul celor 10 ani.

E interesant să frunzărești dosarele care cuprind textele celor dintîi programe. Desigur, ca orice brigadă artistică, aveau și acele texte probleme concrete. Dar, cu timpul, preocuparea pentru realizarea unor spectacole legate tot mai mult de producție, se vădește clar. Ridicarea calificării muncitorilor, sortimente de țesături cît mai variate, realizarea de economii, reducerea prețului de cost, lichidarea rebuturilor, sînt numai cîteva din temele pe care le găsim în repertoriul brigăzii artistice de-a lungul anilor. Retrospectiva artistică poate constitui și o reconstituire, sumară desigur, a istoriei uzinei. La început, preocupările conducerii uzinei și ale muncitorilor se îndreptau spre repararea utilajului, spre folosirea întregii capacități de lucru a mașinilor. Mai tîrziu, lupta s-a îndreptat către scăderea rebuturilor, îmbunătățirea calității produselor, varietatea sortimentelor. Cu încetul, a apărut în activitatea brigăzii artistice, ca oglindire a preocupărilor din uzină, problema educării oamenilor în spiritul noii atitudini față de muncă. „Miniaturile" au început să aibă tot mai multe teme educative. Muncitorii fruntași trebuiau să fie buni gospodari la locul de muncă dar și în cartiere și în familie. Dacă în vechile programe apărea preocuparea pentru înlăturarea rebuturilor, acum, cînd această problemă a fost rezolvată, programele se ocupă, ca de altfel întreaga uzină, de realizarea unor produse de cea mai bună calitate. Conștiința socialistă îndeamnă pe muncitor să se preocupe ca nu numai el să ajungă fruntaș, ci și cei din jur. De la întîmplări concrete din uzină, s-au născut scenete ca aceea a celor două muncitoare care aveau nenumărate absențe nemotivate. Nimic nu le îndrepta. Nici criticile la ședințe, nici articolele la gazeta de perete sau în gazeta uzinei. Atunci meșterul le-a luat cu el la o ședință la care fiind analizată munca lui, a fost criticat foarte aspru pentru greșelile pe care le săvîrșeră cele două tinere muncitoare. „Scuturătura" primită de meșter pentru greșelile lor, le-a îndreptat pe cele două muncitoare, care de atunci nu au mai lipsit nemotivat de la lucru. O altă întîmplare. În 1960 brigada nr. 9 era codașă. În 1961 de asemenea. La începutul anului 1962 meșterul unei brigăzi fruntașe a cerut să la în primire brigada nr. 9 și la 23 August 1962 brigada nr. 9 a fost deveni un colectiv muzical închegat. Corect și atent, orchestra a redat „Uvertura academică" a lui Brahms, și a oferit un cadru adecvat interpretării expresive de către pianistul Zalu Cristea a concertului de Rahmaninov, care a reeditat succesul obținut, ca laureat al concursului național al tinerilor soliști.

In ultima parte a concertului, orchestra a interpretat o interesantă lucrare muzicală, „Simfonia Victoriei", de Domnica Dumitrașcu-Constantinescu, ea însăși asistentă de istorie a muzicii la conservator.

Se pregătește viitorul spectacol

fruntașă. Întîmplarea a fost ilustrată de o scenetă în brigada artistică.

„Istoria" deceniului de activitate a „cucuietelor" e bogată: 50 de premiere, 1000 de spectacole, 50.000 spectatori. Au jucat pe scenele caselor de cultură ale cluburilor, caselor de cultură, în stațiuni de odihnă, pe scena sălii Palatului R.P.R., la Teatrul C.C.S., la televiziune Au fost primite pretutindeni cu brațele deschise. „Corespondența" brigăzii artistice e voluminoasă: scrisori de mulțumire și invitații.

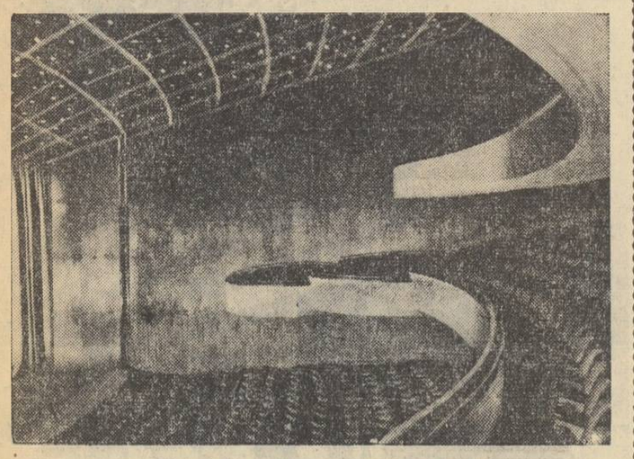
GABRIELA BUCUR

S-a deschis expoziția „Construcții de teatru, case de cultură și tehnică de teatru în R.D.G."

La Casa artiștilor din str. Franklin nr. 10—12 s-a deschis astăzi o interesantă expoziție. Organizată sub egida A.T.M.-alui, expoziția „Construcții de teatru, case de cultură și tehnică de teatru în R. D. Germană" aduce un bogat material documentar privitor la arhitectura de teatru precum și la tehnologia construcției decorurilor. Fotografii, machete și planșe ilustrează construcțiile așezămintelor culturale. Expoziția care s-a deschis oferă un larg cîmp de gîndire atît realizatorilor de spectacole (regizori, scenografi, actori, tehnicieni) cît și arhitecților și inginerilor.

Deoarece expoziția constituie un prilej pentru schimburi de experiență, se vor organiza, pe timpul celor două săptămîni cît va fi deschisă, o întîlnire cu oameni de teatru și o întîlnire cu arhitecți și constructori. Filme documentare vor ilustra unele amănunte în ce privește noile clădiri ale așezămintelor culturale precum și aspecte din tehnica nouă de teatru. Legat de această a doua problemă, trebuie să spunem că bogata activitate a Institutului pentru tehnologia construcțiilor culturale (institut de proiectare dar și de învățămînt, pendinte de Ministerul Culturii din R.D.G., organizatorul acestei expoziții), va interesa mult pe oamenii de teatru. Colaborarea dintre teatre și acest institut, ajută la rezolvarea teoretică și practică a celor mai dificile probleme de regie și scenografie.

Publicul va putea vizita expoziția în fiecare zi în afară de luni, pînă la 19 octombrie, între orele 11 și 18.



Teatrul „Landestheater" din Halle

Proiecte pentru noi decorări cu lucrări de sculptură monumentală

Anul acesta au apărut pe litoral un număr de lucrări de sculptură monumentală. Și în cîteva colțuri ale Capitalei au fost plasate astfel de sculpturi, care vin să înfrumusețeze noile ansambluri arhitectonice. Pentru a înmulți numărul podoabelor sculpturale, Comitetul pentru cultură și artă și Uniunea artiștilor plastici din R.P.R. au luat inițiativa de a invita artiștii sculptori să prezinte machete pentru viitoare lucrări de sculptură monumentală, indicînd în același timp amplasarea respectivelor lucrări. Machetele se vor putea depune pînă la 25 octombrie, fiind destinate în special decorării litoralului, dar și altor puncte turistice din țară.

AN UNIVERSITAR ÎN LIBRĂRII

O dată cu deschiderea noului an universitar, majoritatea librăriilor centrale din Capitală au fost aprovizionate cu o serie de manuale și cursuri apărute în Editura de stat didactică și pedagogică. Enumerăm, dintre acestea: „Curs de istoria literaturii române", de MARIA FASON, „Curs de morfologia limbii engleze", de L. LEVITZKY, „Curs de istoria literaturii spaniole", de P. ARNAIZ, „Istoria literaturii italiene" de AL. BALACI, „Istoria literaturii române vechi", partea întîi, de D. LAUDAT.

Special amenajate, două dintre vitrinele librăriilor „Mihail Eminescu" și Academiei expun aceste ultime noutăți editoriale, precum și altele.

Concert... pe discuri!

La biblioteca și discoteca muzicală a Casei prieteniei romino-sovietice au loc adesea audiții muzicale colective pe diferite teme. Interes va stîrni desigur audiția programată pentru azi, 5 octombrie, ora 18,30, ea fiind consacrată marelui cîntăreț rus Feodor Șaliapin. In program au fost incluse arii din opere, cîntece populare ruse, romanțe și lieduri. Marți 9 octombrie, iubitorii muzicii sînt invitați la o nouă audiție pe tema: „Pagini din muzica contemporană românească și sovietică". Vor fi ascultate concertul pentru pian și orchestră de Valentin Gheorghiu în execuția orchestrei simfonice a Radiotelevizîunii, dirijate de Mircea Cristescu, și Simfonia a V-a de Șostakovici în execuția orchestrei simfonice a Filarmonicii de stat din Leningrad sub conducerea lui E. Mravinski.

SUB TIPAR, LA EDITURA TINERETULUI

Iată titlurile cîtorva interesante lucrări beletristice, sub tipar, la Editura tineretului: „Povestea vorbii", versuri de Marcel Breslașu, „Terra di Siena", un nou roman de Francisc Munteanu, „Dimineață de toamnă", schițe de V. Rebreanu și „Trandafirii negri", roman de Sahib Djamal.

In limbile minorităților naționale vor apărea: „Poezii", de Mihai Beniuc — în limba maghiară — și „A zecea muză", roman de Lillin Andreas — în limba germană.

Realizarea cea mai de preț

Era cam pe la începutul anului... In atelierul de bobinaj al Întreprinderii utilaj de transport — Baza Obor, telefonul suna supărător de des.

Maistrul atelierului, pentru că el era cel căutat, ridica receptorul, asculta și apoi pornea spre birourile conducerii bazei. După un timp se întorcea. Din expresia feței, oamenii bănuiau în linii mari ce se întîmpla.

— Probabil tot în legătură cu electromotoarele — spuneau unii. Iar s-or fi plîns șantierele de reparațiile făcute de atelier. Asta trebuie să fie!...

★

Biroul organizației de bază împreună cu conducerea bazei, se străduiseră să îmbunătățească calitatea reparațiilor făcute la electromotoarele necesare șantierelor de construcții ale D.G.C.M. din Capitală. Cîte ședințe nu fuseseră ținute, cîte măsuri preconizate — dar ce folos! Maistrul avea un răspuns șablon: „Pe șantiere utilajul nu este întreținut în mod corespunzător, și-apoi ploile, nu trebuiesc uitate ploile, intemperiile. (Era în trimestrul I al anului în curs). Ele degradează motoarele mai repede decît te aștepți". Mai exista însă o explicație pe care maistrul de la bobinaj n-o arăta în ședință. De mai multe luni depunea toate diligențele — demne de o cauză mai bună — pentru a se transfera — spunea el cunoscuților apropiați și de încredere „într-un loc de muncă mai... liniștit".

La ședințele de producție din atelier participa și agitatorul Gheorghe Dobrescu — tot bobinator și el. Propunerile lui însă nu erau prea băgate în seamă. „Cam prea tînăr... prea „bătăios"...", opinau unii tovarăși. „Și parcă nu atinge nici „fondul problemei" — părere cultivată în mod deosebit de maistru. „Fondul problemei" pe care-l scotea în relief cînd sa prilejul agitatorul îl privea direct pe Alexandrescu, maistrul. Pentru ce-l critica agitatorul? În afară de faptul că organizarea procesului de producție o făcea defectuos, manifesta o „exagerată înțelegere" pentru „plimbărețiî" atelierului; sistemul de acord global — susținut cu atîta tărie de maistru, modul neprincipial de repartizare a lucrărilor de reparații — iată cîteva din cauzele care determinau calitatea inferioară a reparațiilor.

Și reclamațiile se înmulțeau.

. . . . . .

Se întîmplă uneori ca în lupta cu greutățile, să te simți descurajat, să încerci o senzație de istovire. Se întîmplă. Valoarea omului este însă apreciată după tăria pe care o dovedește în asemenea împrejurări, după dîrzenia pe care o are în biruirea unor asemenea momente dificile. Și agitatorul Dobrescu era o fire „tare". „Trebuie să îndreptăm lucrurile. Trebuie. Nu pot dura la nesfîrșit" — își spunea el. Și într-adevăr n-au durat. Maistrul a venit într-o zi cu cerere de... transfer.

IN LOCUL RECLAMAȚIILOR...

Reorganizarea unui loc de muncă reprezintă o treabă pretențioasă. Trebuie făcută cu băgare de seamă. Schimbările trebuie cercetate minuțios și bine; își au rostul sau nu, aduc îmbunătățiri?... E adevărat că Dobrescu e tînăr, dar nu i se poate reproșa lipsa de maturitate în gîndire, în felul de a acționa. Numit șef de brigadă, cu un colectiv de bobinatori destul de măricel, Dobrescu a trecut la aplicarea unor măsuri de reorganizare, după ce obținuse în prealabil sprijinul organizației de partid și al conducerii administrative. A propus desființarea acordului global și introducerea acordului individual. S-a înfăptuit. Rezultat: răsplunderea bobinatorilor pentru calitatea lucrărilor a făcut un serios pas înainte. Mai mult. Pentru identificarea celor care executau necorespunzător reparațiile la unele electromotoare, a stabilit indicative care erau aplicate de către toți muncitorii pe carcasa acestora. Agitatorul și-a întocmit și un plan de convorbiri pe tema: „Calitatea reparațiilor noastre" pe care și l-a dus la bun sfîrșit cu perseverența care-l caracterizează. S-au uitat cam pe „sub sprîncene" Ion Ciurea, Gheorghe Rîpea, Toma Arvunescu și alții, cînd s-au văzut puși în discuția colectivului pentru lucru de „mîntuială", dar „lecția" le-a folosit.

Paralel cu munca politică de educare, agitatorul s-a străduit să creeze condiții favorabile pentru obținerea unor noi realizări pe tărîm profesional. Bunăoară — personal a repus în funcțiune o mașină considerată ca inutilizabilă — de reizolarea cu bumbac a sîrmelor de la motoarele arse. Agregatul este folosit acum de toți bobinatorii. Rezultat: 70% din sîrmă se recuperează, ceea ce înseamnă în medie 200 lei economii de fiecare motor. (Inmulțiți 200 lei cu aproximativ 40 motoare reparate pe lună numai de brigada lui Dobrescu și veți vedea realizată o economie substanțială). Dar realizarea cea mai de preț, o constituie însă faptul că reclamațiile au încetat să mai sosească pe adresa bazei, locul lor fiind luat acum de scrisori de mulțumire.

★

In cinstea adunării de dare de seamă și alegeri a organizației de partid, brigada condusă de comunistul Gheorghe Dobrescu s-a angajat cu cîtăva vreme în urmă să depășească lunar planul de producție cu 10 la sută. Ei, bine, — și acest fapt nu mai trebuie comentat — angajamentul nu numai că este îndeplinit dar e depășit periodic în medie cu încă 15—20 la sută.

PETRE IONESCU

Agitatorul Gheorghe Dobrescu bobinînd un electromotor

COMUNIȘTI LA LOCUL DE MUNCĂ

DE ICI, DE COLO

Călătorie de pomină

Amatorii de senzații tari sînt invitați să facă o plimbare cu autobuzul nr. 58 pe distanța București-Domnești. Emoțiile încep chiar de la plecare. Pe această rută mașinile sînt nevoite să adopte un sistem deosebit de mers: în... zig-zag. Să nu credeți că aceasta se datorează vreunei reguli speciale de circulație ci... gropilor care sînt presărate pe toată lungimea parcursului.

In timpul zilei lucrurile se rezolvă prin dibăcia conducătorilor, care, străduindu-se din răsputeri, reușesc, prin viraje scurte, să le ocolească. Noaptea însă lucrurile se schimbă. Oricît ar fi de pricepuți șoferii, nu se poate ca întunericul să nu le joace din cînd în cînd și cîte o festă. Așa că nu arareori, cînd se luminează, poți vedea pe șoseaua București-Domnești vehicule, cu arcuri rupte, garate în... gropi.

Lucrurile acestea nu sînt văzute însă și de tovarășii de la sfatul popular al raionului Lenin. Se pare că ei nu circulă pe drumul acesta. Probabil pentru că... nu le plac emoțiile!

Hai, murgule, hai!

In general caii sînt folosiți pentru tracțiune. Se întîmplă însă uneori și cîte o excepție de la regula generală. Un astfel de caz îl întîlnim în parculețul situat pe șoseaua Chitilei, colț cu strada M. Teofana. Aici pot fi văzuți zilnic doi cai, (ai unor cetățeni din comună) care pasc. Intîi au început cu iarba. De cîteva zile, văzînd că „pășunea" e pe cale de dispariție, au trecut la flori. In scurt timp, din toată zona verde a parculețului nu va mai rămîne nimic. Ce se vor face oare atunci... caii? Dar aceasta nu este singura întrebare ce se poate pune. Mai rămîne una, și anume: Ce fac gospodarii cartierului? Au renunțat la parculețul făcut prin muncă patriotică?

Gimnastică la cinema

De obicei, gimnastica se face în casă, în sală sau pe stadion. Iată însă că s-a mai găsit un loc pentru astfel de exerciții. Este vorba de cinematograful „Victoria" de pe bulevardul 6 Martie. Condițiile existente în această sală fac posibilă executarea și celor mai dificile probe. La aceasta contribuie faptul că aproape în întreaga sală scaunele sînt așezate la același nivel, așa că pentru a vedea filmul spectatorul trebuie să facă diferite mișcări cu capul și corpul. De fiecare dată însă din spate se aude o voce, dacă nu chiar mai multe:

— Schimbă-ți poziția, tovarășe, că nu mai vedem nimic!

Situația aceasta dăinuie de foarte mult timp și cu toate criticile făcute de către spectatori în scris sau verbal nu s-au luat măsuri. Ce vreți, Intreprinderea cinematografică București vrea ca spectatorii să facă gimnastică și pace!

D. L.

(După corespondențe de la I. Iordache, I. Finică, D. Tache

Teatrul Național „I. L. Caragiale" „FEBRE"

Prima ridicare de cortină a noii stagiuni a aparținut — așa cum era și firesc — primei noastre scene dramatice care a inaugurat anul teatral cu premiera unei piese și a unui spectacol de prestigiu: „Febre" de **H. Lovinescu.**

Constant predilecției sale pentru problematica de ordin etic, H. Lovinescu surprinde în ultima sa piesă drumul clarificării morale a unui tînăr intelectual în condițiile vieții noi din țara noastră, în condițiile construirii socialismului.

Eroul dramei, doctorul Toma Dărăscu, este un intelectual cinstit, bine pregătit profesional, un caracter ferm, care respinge fără ezitare compromisul. Căsătorit cu Nelly, fata unui medic din „lumea avută", Toma află într-o zi că postul ocupat în spitalul socrului său i-a revenit datorită gradului de rubedenie. Rănit adînc în orgoliul său Toma părăsește casa Pantazi și pleacă cu Nelly într-un sat din Deltă. Hotărîrea sa, dictată cu o spontană luciditate, ascunde de fapt intenția lui Toma de a se încerca astfel într-o probă de foc a caracterului. In satul de pescari din Deltă, sat aflat încă în bezna mizeriei și inculturii rămase moștenire de la burghezie — sîntem în 1947 —, doctorul se va apropia greu și stîngaci de oameni și de aceea va fi primit la început cu neîncredere. Satul trăiește însă zi de zi procesul de trezire la viață datorită luptei asidue a comuniștilor. Intîmpinînd greutăți pe care nici nu și le închipuie, Toma este prins din ce în ce mai mult și chiar atras în metamorfoza năvalnică ce are loc în sat. Cu ajutorul efectiv al comunistului Frîncu, Toma va învăța curînd să spună „noi" în loc de „eu", va descoperi în oamenii din jur, în acești pescari, aparent mîniosi și închiși, o lume de o largă și nebănuită respirație umană. Lume de care se va atașa trainic, lume în care-și va găsi rostul său cetățenesc. Ceea ce nu înțelege și Nelly care, absorbită de dragostea ei egoistă pentru Toma, se simte stingheră, izolată, străină. Il va părăsi de aceea încercînd să-și satisfacă „setea" de viață, într-o umilitoare aventură. Pentru ca apoi, reîntoarsă printre oamenii de la care Toma a dobîndit o altă accepțiune și perspectivă asupra vieții, să încerce sincer să-și refacă viața. Toma însă, într-o ultimă răbufnire a eu-lui său torturat de amintirea adulterului, taxează efortul ei drept un desuet și stupid martiraj. Abia după ce o epidemie necruțătoare o va răpi pe Nelly, Toma își înțelege greșeala. Abia atunci va descoperi într-adevăr și deplin acea tonifiantă „lumină întîrziată". Aici, în acest sat renăscut și printre acești oameni adevărați de care nu se va mai putea despărți niciodată.

Scrisă cu o certă sobrietate a poeziei dramatice, în care recunoaștem pe subtilul analist al conștiințelor, dar și cu unele divagări și accente melodramatice — mai ales în partea a II-a — în care îl recunoaștem mai puțin pe Horia Lovinescu, „Febre" dezvăluie un aspect inedit al problematicii caracteristice dramaturgiei sale, dramaturgie orientată, așa cum spuneam, constant spre oglindirea atitudinii intelectualului față de realitatea actuală. Nu este întîmplător faptul că devenirea etico-socială a eroului său, Toma, este — și aici trebuie subliniat noul în evoluția autorului — paralel și interdependent urmărită cu cea a transformării satului de pescari din Deltă. Cum nu este întîmplător nici faptul că drama este concepută ca o confesiune făcută azi publicului. Este confesiunea unui intelectual care a văzut trezirea la lumină a satului uneia dintre cele mai bogate în realizări și deci reprezentative regiuni ale țării.

Este declarată în „Febre" — deși nu am înțeles de ce piesa nu poartă titlul simbolicei metafore „lumina întîrziată" care definește poetic ideea piesei — una din expresiile atașamentului cu care intelectualitatea noastră a participat la procesul transformării socialiste a țării.

CRONICA dramatică

In spectacolul Teatrului Național semnificațiile profunde ale acestui proces de restructurare au fost în bună măsură transmise cu claritate. Preocuparea regizorului Miron Niculescu s-a îndreptat cu precădere spre portretizarea complexă a caracterelor. Meritul valorificării lor scenice aparține desigur regizorului dar și interpreților în fruntea cărora trebuie relevată remarcabila creație a Marcelei Rusu. Cu o deplină maturitate a mijloacelor artistice, actrița ne-a oferit un profund, nuanțat și expresiv portret dramatic; Nelly, în întruchiparea Marcelei Rusu ne-a destăinuit și capriciile și lenea sa spirituală, dar mai ales aspirația vieții depline pe care eroina o caută permanent și o găsește nu fără a o plăti scump. Emoția sensibilei revelații din final — în care nota melodramatică a fost cu abilitate ocolită — este un exemplu doar al capacității de interiorizare și de dăruire a actriței. Partenerul său, Septimiu Sever, a redat cu sobrietate și dezinvoltură demnitatea lui Toma Dărăscu pe tot parcursul spectacolului. Comentariul adresat publicului a fost deosebit de convingător prin firescul cu care actorul s-a confesat, dar trecerile în planul dramatic al evocării au apărut realizate cu oarecare dificultate și nu suficient gradate.

O reușită în munca sa actoricească a avut-o și Emil Liptac care s-a impus în scenele-cheie ale intervenției lui Frîncu (solicitarea operației, găsirea copilului) unde a știut să comunice mai sincer tulburătoarea generozitate umană a comunistului decît în scenele de masă. Scene care deși bine ordonate regizoral, au fost reci, văduvite de viață și atmosferă autentică. Ele au prilejuit însă actorilor Dem. Rădulescu (Simion), Eliza Plopeanu (Gingirica) și Draga Olteanu (Parasca) realizări individuale atrăgătoare prin simplitatea și verva interpretării.

Cu o mențiune pozitivă pentru naturalețea și farmecul cu care Raluca Zamfirescu a pătruns în tainica dramă a Ancăi și cu o mențiune negativă pentru lipsa de unitate a soluției scenografice (semnate de regizor împreună cu Al. Brătășanu) care a fracturat depănarea cursivă a faptelor dramatice, creînd suspensii monotone nedorite, se poate spune că Naționalul bucureștean și-a început stagiunea cu o premieră de bun augur.

EMIL RIMAN

Marcela Rusu și Septimiu Sever într-o scenă din spectacol (act. II)

Limba noastră

Exprimări eliptice...

Nu ne propunem să ne referim, în rîndurile de față, la funcțiunile stilistice ale *elipsei* — adică ale acelui procedeu lingvistic potrivit căruia sînt omise din vorbire unele elemente, cu scopul de a se obține o mai mare expresivitate a comunicării. Cînd, de pildă, marele nostru Eminescu zice prin glasul domnitorului Mircea: „Eu nu ți-aș dori vreodată să ajungi să ne cunoști, / Nici ca Dunărea să-nece spumegînd a tale oști", efectul stilistic al rostirii se potențează prin faptul că din cel de-al doilea stih este omisă, dar, în același timp, perfect subînțeleasă, o întreagă propoziție: „Nici (nu ți-aș dori) ca Dunărea..."

Sînt și alte situații în care elipsa apare pe deplin justificată din punctul de vedere al expresiei artistice. Dar — cum spuneam — nu despre astfel de construcții intenționăm să vorbim, ci despre acele formulări din care lipsește — fără motivarea de ordin stilistic amintită — unele elemente absolut indispensabile precizării sensului comunicării. Chiar dacă, într-o astfel de împrejurare, înțelesul propoziției sau al frazei poate fi, uneori, dedus, exprimarea nu rămîne mai puțin lacunară din punctul de vedere al corectitudinii.

La ce fel de construcții frazeologice ne gîndim? Dacă, bunăoară, auzim pe cineva spunînd: *„Jumătate din elevi* pleacă în excursie", ne dăm numaidecît seama că vorbitorul a omis din exprimarea sa cuvîntul *numărul* („*Jumătate din numărul* elevilor..."), fapt care a dat comunicării — după cum se observă — un sens echivoc.

Dar o formulare de acest tip poate fi nu numai *auzită* — exprimată, adică, în vorbirea curentă, care mai scapă rigorilor limbii literare — ci și întîlnită *în scris*, ceea ce este — se-nțelege — mai greu de admis.

Iată un exemplu: „Se citează o frază *fără precizarea autorului*". Cel care s-a exprimat astfel a vrut, desigur, să spună: *fără a se preciza numele autorului*, căci: *fără precizarea autorului* înseamnă altceva și anume: *fără precizarea făcută de autorul respectiv.*

Un alt exemplu: „Se mai dă apoi un citat dintr-o poezie *omițîndu-se* și de data aceasta *autorul*". Aceeași observație ca și cea referitoare la cazul precedent: *nu autorul a fost omis*, ci *numele* lui.

Să mai dăm un exemplu: „Mă rezum la citarea pasajului în care se face analiza valorilor stilistice ale următorului *fragment de ziar*"...

Fără îndoială, autorul rîndurilor reproduse de noi mai sus s-a gîndit nu, propriu-zis, la un *fragment de ziar* căruia, în nici un caz, nu i se poate face o analiză stilistică (una de ordin chimic, da!), ci la un *fragment dintr-un text de ziar.*

Pot fi, oare, explicate cazurile din categoria celor trei exemple pe care le-am semnalat aci, invocîndu-se criteriul stilistic, în sensul că omiterea unor elemente lexicale s-a făcut în vederea potențării valorilor estetice? Nici vorbă de așa ceva. Atunci? Explicația trebuie căutată în altă parte — și, anume, în graba cu care sînt uneori formulate ideile, ceea ce face ca exprimările să fie eliptice (fără o necesitate de ordin stilistic) — adică, de fapt, necorecte.

N. MIHAESCU

Ce arată cifrele

O cifră: 80 de tone. Atîta reprezintă creșterea producției de benzi de cauciuc la Combinatul „Jilava", pe primele trei trimestre ale anului, față de perioada corespunzătoare a anului trecut.

Nu este singura creștere semnificativă obținută aici în întrecerea socialistă. Suficient să subliniem că, pe primele nouă luni ale acestui an, planul producției globale a fost îndeplinit în proporție de 106,03 la sută, iar al producției marfă în proporție de 103,88 la sută. Față de perioada corespunzătoare a anului trecut, au fost realizate 1261 tone produse în plus.

INFORMAȚIE

Duminică 7 octombrie, ora 10,30, va avea loc la sediul Uniunii societăților științelor medicale din R.P.R., str. Progresului nr. 10, ședința Societății de istorie a medicinii.

Conf. dr. Iulius Ghelerter și dr. B. Dutescu vor prezenta o dare de seamă asupra activității delegației R.P.R. la cel de-al XVIII-lea Congres internațional de istorie a medicinii, care a avut loc la Varșovia — Cracovia, între 17—24 septembrie a.c.

PE TOT GLOBUL

HERMES LIMA: BRAZILIA SE OPUNE INTERVENȚIEI ARMATE ÎMPOTRIVA CUBEI

RIO DE JANEIRO 5 (Agerpres). — Într-o convorbire cu un grup de ziariști, primul ministru al Braziliei, Hermes Lima, a declarat că Brazilia nu intenționează să-și schimbe politica externă și își reafirmă fidelitatea față de principiul autodeterminării popoarelor.

După cum scrie ziarul „Ultima Hora", Hermes Lima a subliniat că *Brazilia nu va fi de acord cu o intervenție armată împotriva Cubei și nu va sprijini propunerea de a se crea blocuri militare agresive în America, deoarece aceasta contravine Cartei O.N.U.*

Olanda refuză formula franceză a „Europei occidentale unite"

HAGA 5 (Agerpres). — .

Agențiile de presă relatează că primul ministru al Olandei, Jan de Quai, a rostit un discurs în care a respins planurile guvernului francez, referitoare la organizarea politică a Pieței comune

Primul ministru olandez a afirmat că guvernul său refuză formula unei „Europe occidentale unite" în care vreunul din... parteneri să-și poată rezerva o situație politică privilegiată. El s-a pronunțat în schimb în favoarea unor forme de unități „supranaționale" în cadrul Pieței comune. Agenția U.P.I. subliniază că discursul primului ministru olandez, Jan de Quai, constituie un refuz de a accepta punctele de vedere formulate de Franța.

DUPĂ ZBORUL COSMIC AL LUI WALTER SHIRRA

BRUXELLES 5 (Agerpres). —

Zborul cosmic al cosmonautului american Walter Shirra în jurul Pământului este încă departe de realizările cosmonauților sovietici Titov, Popovici și Nikolaev, scrie la 4 octombrie ziarul belgian **„Dernière Heure".**

Walter Shirra a înconjurat de 6 ori Pământul, în timp ce cosmonauții sovietici Titov, Popovici și Nikolaev au efectuat corespunzător 17, 48 și 64 de rotații în jurul Pământului.

In afară de aceasta, remarcă, la rîndul său, ziarul „Le Peuple", rachetele sovietice cu ajutorul cărora navele cosmice sînt plasate pe orbită, depășesc considerabil în ceea ce privește puterea rachetele americane de tip „Atlas". **Americanii mai au nevoie de cel puțin doi ani pînă vor putea concura cu rușii în acest domeniu.**

O.N.U. Cuvîntarea reprezentantului R. P. Romîne primită cu mult interes

NEW YORK 5 — De la trimisul special Agerpres, C. RADUCANU:

Cuvîntarea rostită de reprezentantul R.P. Romîne la ONU, Mircea Malița, în ședința din după-amiaza zilei de 3 octombrie a fost primită cu mult interes de delegații și observatorii prezenți la sesiune. Cei mai mulți remarcă caracterul constructiv, realist, al analizei făcute situației internaționale actuale, poziția animată de dorința soluționării problemelor litigioase pe calea negocierilor a delegației R.P. Romîne. O impresie deosebită au făcut apelurile la rațiune, hotărîre și curaj adresate ONU într-un moment în care dificultățile în calea cooperării internaționale au crescut ca urmare a agresivității politicii statelor occidentale, în primul rînd a S.U.A. Ziarul „New York Mirror" reține afirmarea de către reprezentantul R. P. Romîne a solidarității depline cu lupta popoarelor pentru independență, în timp ce alt ziar, „New York Journal American" remarcă că Romînia și-a afirmat din nou cu fermitate sprijinul pentru lupta poporului cuban.

Ziarul „New York Times" publică, între altele, în cadrul relatării despre ședința plenară din 3 octombrie următoarele: „Mircea Malița, ministrul adjunct al Afacerilor Externe al Romîniei, a declarat că recunoașterea Germaniei de Est și de Vest ca două state suverane și admiterea lor la ONU ar fi un pas important către scăderea tensiunii internaționale".

Adunarea Națională franceză a adoptat moțiunea de neîncredere în guvern

PARIS 5 (Agerpres). —

Potrivit relatărilor agenției France Presse, după îndelungate dezbateri, care au început joi la ora 15,00 și au sfîrșit vineri dimineața la ora 4,45, Adunarea Națională a Franței a adoptat cu 280 de voturi — cu 39 voturi mai multe decît era necesar pentru obținerea majorității absolute — moțiunea de neîncredere în guvern, propusă de grupurile parlamentare ale independenților, radicalilor, democraților-creștini și socialiștilor și sprijinită de partidul comunist.

Conform constituției, primul ministru Pompidou, urmează să prezinte președintelui de Gaulle demisia guvernului.

Adoptînd moțiunea de neîncredere în guvern Adunarea Națională s-a pronunțat împotriva proiectului antidemocratic de reformă a constituției propus de generalul de Gaulle. Corespondentul agenției Associated Press relevă că împotriva acestui proiect au votat pînă și cîțiva deputați ai partidului de guvernămînt U.N.R., care de altfel au fost imediat excluși din acest partid.

„Amploarea încălcărilor suferite de guvern, subliniază agenția France Presse, a surprins pe toți observatorii".

Conform constituției, de Gaulle poate fie să accepte demisia lui Pompidou și să încredințeze altcuiva formarea guvernului, fie să dizolve Adunarea Națională.

Corespondentul agenției Associated Press relatează că se așteaptă ca Pompidou să prezinte demisia cabinetului în cursul zilei de vineri. Decretul cu privire la dizolvarea Adunării Naționale se așteaptă sîmbătă. În acest caz, după minimum 20 de zile și maximum 40 de zile, în Franța urmează să aibă loc alegerile parlamentare.

Acțiunile revendicative ale metalurgiștilor italieni continuă

♦ Metalurgiștii italieni au început joi o nouă grevă în sprijinul cererii lor de a se încheia un nou contract de muncă. Aceasta este cea de-a patra grevă declarată de metalurgiștii italieni în ultimele patru săptămîni. (Din presa de dimineață).

★

ROMA 5 (Agerpres). —

Un milion de muncitori metalurgiști din Italia s-au aflat aproape continuu în grevă în cursul lunii septembrie, scrie ziarul francez „Les Echos". La Torino, arată ziarul, trei zile din patru muncitorii s-au aflat în grevă. La Milano munca a încetat în fiecare zi trei ore din patru. Peste 100 000 de muncitori de la întreprinderile Fiat nu au lucrat timp de o săptămînă în luna septembrie. Muncitorii metalurgiști revendică îmbunătățirea condițiilor de salarizare și a condițiilor de muncă.

CONSILIUL DE SECURITATE A RECOMANDAT ADMITEREA ÎN O. N. U. A R. D. P. ALGERIA

NEW YORK 5 (Agerpres). —

La 4 octombrie Consiliul de Securitate s-a întrunit pentru a dezbate problema primirii Republicii Democrate Populare Algeria în ONU.

Luînd cuvîntul în numele delegației Uniunii Sovietice, P. D. Morozov, a salutat „aceste zile fericite pentru Algeria în lupta ei împotriva dominației coloniale". Prin lupta sa eroică împotriva colonialiștilor — a spus delegatul sovietic — poporul algerian a adus o contribuție remarcabilă la cauza comună a lichidării colonialismului și la îndeplinirea hotărîrii ONU cu privire la acordarea independenței țărilor și popoarelor coloniale. Încetarea războiului colonial din Algeria și triumful Algeriei independente constituie un factor important al slăbirii încordării internaționale". Reprezentantul sovietic a sprijinit admiterea R.D.P. Algeria în ONU.

Delegații RAU, Chile și ai altor țări reprezentate în Consiliul de Securitate au salutat eroicul popor algerian care și-a cucerit libertatea și independența.

Reprezentantul R. P. Romîne, Mihail Hașeganu a subliniat în cuvîntarea sa că lupta poporului algerian servește cauzei libertății de pretutindeni și a demonstrat că un popor care luptă pentru independența sa este invincibil.

Delegatul Ghanei, Sackey, a amintit că pentru libertatea patriei lor și-au dat viața 800.000 de algerieni. El și-a exprimat speranța că după victoria poporului algerian va urma eliberarea Angolei, Rhodesiei și a celorlalte țări aflate încă în robie colonială.

Trecîndu-se la vot proiectul de rezoluție care recomandă admiterea R.D.P. Algeria în ONU a fost aprobat în unanimitate. Singurul care s-a abținut a fost ciankaișistul care, pînă în prezent, ocupă ilegal locul în Consiliul de Securitate.

Ceremonia oficială a primirii R.D.P. Algeria în Organizația Națiunilor Unite va avea loc luni după amiază.

Cu și fără comentarii

Sursa de inspirație a „alianței nesfinte"

„JOS cu Salazar, Verwoerd, Welensky și toți chombiștii!" — astfel suna o lozincă purtată de manifestanți originari din țările africane cu prilejul unei demonstrații organizată pe străzile Londrei. Alăturarea acestor nume nu se datorește doar asemănării politicii rasiale și anti-populare a regimurilor patronate de conducătorii respectivi în Portugalia și coloniile ei africane, în Republica Sud-Africană sau în Federația Rhodesiei și Nyassalandului. După cum dezvăluie o broșură editată de trei organizații africane pentru libertate și independență, între acești propovăduitori ai rasismului s-a constituit o veritabilă „alianță nesfîntă" — acesta este și titlul broșurii — pentru permanentizarea rînduielilor colonialiste.

Prefața la broșură este scrisă de diplomatul irlandez dr. Conor O'Brien — fost șef al forțelor O.N.U. în Katanga — a cărui demisie provocată de poziția puterilor occidentale în problema congoleză a făcut mare vîlvă spre sfîrșitul anului trecut. (Reprezentanții Angliei, Franței și Belgiei, declara la timpul său O'Brien, au exercitat intense presiuni pentru demiterea sa. „Funcționarii O.N.U. care au încercat să-și îndeplinească sarcina lor — spunea el — erau reduși la neputință de înșiși unii membri ai Consiliului de Securitate. Eu nu sînt prima victimă a acestei stări de lucruri"). Prefața lui O'Brien este cu atît mai grăitoare cu cît faptele expuse în broșură — multe din ele, de altfel, bine cunoscute opiniei publice — demonstrează că „alianța nesfîntă" este pusă în slujba menținerii dominației unei clici restrînse de exploatatori și se bucură de patronajul unor cercuri influente din țările occidentale; aceleași care au pus și continuă să pună bețe în roate lichidării secesiunii katangheze în spiritul intereselor reale ale poporului congolez.

Interesele rasiștilor din Republica Sud-Africană și din Federația Rhodesiei și Nyassalandului, ale salazariștilor și clicii chombiste se împletesc strîns cu cele ale monopolurilor exploatatoare ale uriașelor zăcăminte miniere din această regiune și cu cele ale proprietarilor de mari plantații, cărora actuala stare de lucruri le asigură beneficii imense, mînă de lucru ieftină. De aceea broșura subliniază pe bună dreptate că „împreună cu statul-marionetă katanghez, și contînd pe uriașul sprijin material pe care îl primesc din partea societăților controlate de capitalurile străine, guvernele sus-indicate s-au înțeles să împiedice prin toate mijloacele răspîndirea libertății politice și economice în inima și în sudul Africii".

Așa fiind, nu este de loc dificil să se descifreze sursa de inspirație imperialistă a acestei „alianțe nesfinte".

S. GL.

IN S.U.A. se desfășoară pentru a doua oară cu mare succes turneul colectivului Teatrului Mare din Moscova.

In fotografie: Încă din zori se formează coadă la bilete.

ÎN CÎTEVA RÎNDURI

♦ N. S. Hrușciov, șeful guvernului sovietic, a adresat lui John Kennedy, președintele S.U.A., o telegramă în care felicită poporul american cu prilejul încheierii cu succes a zborului navei cosmice „Sigma-7", avînd la bord pe cosmonautul Walter Shirra. Nikita Hrușciov îl roagă pe președinte să transmită pilotului cosmonaut Walter Shirra felicitări cordiale și cele mai bune urări. (Din presa de dimineață).

♦ Ieri dimineața delegația comisiei pentru industrie și comerț a Camerei Deputaților din Italia a părăsit Capitala plecînd într-o vizită de cîteva zile prin țară. (Din presa de dimineață).

TOVARĂȘUL Ion Gheorghe Maurer, președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Romîne, a trimis excelenței sale domnului Mohammed Ahmed Ben Bella, prim-ministru al guvernului Republicii Democrate Populare Algeriene, o telegramă de felicitare cu prilejul proclamării Republicii Democrate Populare Algeriene, precum și cu ocazia alegerii sale în înalta funcție de președinte al primului guvern al Republicii Democrate Populare Algeriene.

O DECLARAȚIE A PARTIDULUI VEST-GERMAN UNIUNEA GERMANĂ A PĂCII

BONN 5 (Agerpres).

Partidul vest-german Uniunea germană a păcii a condamnat guvernul R.F.G. care sprijină politica agresivă a S.U.A. față de Cuba. În declarația partidului se subliniază că guvernul R.F.G. „s-a alăturat demonstrativ politicii la baza căreia stă desconsiderarea conștientă a dreptului internațional".

♦ L. I. Brejnev, președintele Prezidiului Sovietului Suprem al U.R.S.S. și Iosip Broz Tito, președintele R.P.F. Iugoslavia au semnat la 3 octombrie la Belgrad comunicatul comun cu privire la vizita oficială a președintelui Prezidiului Sovietului Suprem al U.R.S.S., L. I. Brejnev, în R.P.F. Iugoslavia. După semnarea comunicatului, președintele I. Broz Tito a înmînat lui L. I. Brejnev, președintele Prezidiului Sovietului Suprem al U.R.S.S. ordinul „Marea stea iugoslavă". La 4 octombrie, L. I. Brejnev a plecat la Moscova. (Din presa de dimineață).

VIENA. 200 muncitori și funcționari ai Centralei electrice din Viena au declarat o grevă de 24 de ore în sprijinul revendicărilor lor de îmbunătățire a condițiilor de muncă și de majorare a salariilor.

♦ Lordul Sigiliului privat al Angliei, Edward Heath, a plecat joi la Luxemburg, pentru a duce tratative privitoare la intrarea Marii Britanii în Uniunea europeană a cărbunelui și oțelului. (Din presa de dimineață).

Delegația R. A. Yemen la sesiunea Adunării Generale a O.N.U.

CAIRO 5 (Agerpres). —

La 4 octombrie a plecat din Sanaa spre New York ministrul Afacerilor Externe al Republicii Arabe Yemen, Mohsen Ahmed El-Ayni. El conduce delegația Yemenului la sesiunea Adunării Generale a O.N.U. Ministrul este însoțit de Ahmed Al-Karatași, locțiitor al ministrului Afacerilor Externe al Yemenului.

VAL DE TEROARE COLONIALISTĂ ÎN RHODESIA DE SUD

NEW YORK 5 (Agerpres). —

De patru săptămîni, populația africană din Rhodesia de sud duce cu succes lupta împotriva terorii și arestărilor în masă, făcute de guvernul rasist Whitehead.

Autoritățile coloniale aduc pentru înăbușirea mișcărilor populare din țară întăriri militare suplimentare. Astfel, în timpul operațiunilor împotriva populației africane din rezervațiile Ginamore, (nu departe de Salisbury), a fost lansat de către trupele guvernamentale un desant de parașutiști. După cum anunță corespondentul agenției Associated Press, după incendiul de la fabrica de textile din Salisbury, poliția înarmată a blocat toate drumurile care duc spre raionul industrial al orașului. Pe alocuri poliția și trupele continuă arestările de africani bănuiți de acțiuni antiguvernamentale și posesori de carnete de membru ai partidului Uniunea poporului african Zimbabwe interzis de rasiști.

Isterie războinică și adăposturi... antiatomice

BONN 5 (Agerpres). —

Pentru a ațița isteria războinică în rîndul populației vest-germane, în scopul de a duce la îndeplinire planurile sale revanșarde, *guvernul vest-german a proiectat construirea unor adăposturi... antiatomice. În legătură cu aceasta „Asociația oamenilor de știință germani" a adresat un memorandum ministrului de interne și tuturor partidelor politice în care califică drept „utopice" aceste proiecte ale guvernului. Calificînd, de asemenea, drept cel puțin „naive" măsurile guvernului privind construirea de adăposturi antiatomice, memorandumul subliniază că* în Europa occidentală, unde densitatea populației este foarte mare, în fapt nu există nici un fel de mijloc de apărare într-un război atomic. „Singurul mijloc de apărare împotriva armei nucleare, *se arată în memorandum,* este lămurirea opiniei publice asupra primejdiilor și nenorocirilor pe care le poate aduce un război atomic".

Prin cîteva unități ale cooperației meșteșugărești

(Urmare din pag. I)

purtat cetățeanul. Și, ceea ce e mai trist — fără nici un rezultat! În ziua de 19 septembrie — ziua în care l-am întîlnit la cooperativa „Arta lemnului" — canapeaua nu era încă gata.

La timp, dar întrebarea-i: cum?

Să-ți pingelești o pereche de pantofi în 3—4 zile, după cum te asigură responsabilul la primirea comenzii, este, desigur, un răgaz acceptat de orice client.

Și, nu s-ar putea spune că același responsabil (al centrului nr. 43 de reparații al cooperativei „Tehnica încălțămintei") nu se ține de cuvînt. Sînt și reparații mai mici pentru care răgazul se numără în numai cîteva ore.

Deci, din acest punct de vedere nimic de reproșat! Dar, singur atributul promptitudinii nu-i suficient pentru a-i mulțumi pe clienți. Nu numai aici, ci și la alte unități asemănătoare, cetățenii au de făcut reproșuri la adresa calității reparațiilor. Și, nemulțumirile lor vizează mai multe deficiențe. Fie că este vorba de aplicarea inestetică a noilor pingele, flecurilor, tocurilor sau vîrfurilor, care dăunează aspectului pantofului; fie că este vorba de petele de ceară pe care, din neglijență, le afli pe pielea de culoare deschisă etc.

Se mai ridică încă o întrebare, de asemenea, valabilă pentru numeroase unități de acest gen: care este aspectul mărfii (adică al pantofilor reparați) în momentul cînd ea se eliberează clientului? Răspunsul e simplu: pantofi murdari. Oricum, din acest punct de vedere, cu un deficit față de aspectul inițial.

Care va să zică, e loc pentru mai multă inițiativă! Zicînd aceasta, ne referim și la un alt amănunt, aparent mărunt, dar, în fond, important: blacheurile. Zgomotoasele, puțin rezistentele și inaspectuoasele blacheuri metalice continuă să fie utilizate de către cooperația meșteșugărească și în condițiile în care, după cum se știe, ele ar fi putut fi înlocuite cu succes, cu blacheurile superioare fabricate la Combinatul de cauciuc — Jilava.

Nici pe listă, nici pe bon, nici pe haină...

Față-n față cu lista de programări, n-am putut trage nici o concluzie (pornisem s-o consultăm cu intenția de a constata în ce măsură programarea clienților la probe este judicios stabilită și, mai ales, în ce măsură această programare este respectată). Dar, lista ne-a fost... interlocutor numai pînă într-una din zilele de la începutul lui august. De atunci încoace — rubrici în totalitate goale.

— Poate aveți mijloace proprii de evidență a programărilor? Am pus întrebarea sperînd într-un răspuns afirmativ din partea responsabilului:

— Cum să nu! Se scrie pe bon...

Bonurile, „omițînd" însă să facă din proprie inițiativă această operație, responsabilul s-a aflat pentru o clipă în dilemă:

— Adică, nu pe... bon, ci pe... haină. Cu creta...

Și în acest caz, evidență incompletă. Doar cîteva dintre numeroasele confecții, în curs de execuție, aveau menționate („cu creta") zilele pentru probe.

Așa stînd lucrurile, te întrebi — pe drept: cu ce memorie ar trebui învestit un responsabil ca să știe pe de rost zilele și orele în care a fixat probele zecilor de clienți? Și, de aici — o altă întrebare firească: de cîte ori, din pricina inerentelor „lapsusuri" n-au fost întîmpinați clienții cu clasicul „vino mîine!"?

Se cere stabilită, negreșit, o legătură între această lipsă de răspundere față de programări și faptul că la unitatea în cauză (unitatea din strada Popa Tatu nr. 92 a cooperativei „Blănarilor"), sînt numeroase confecțiile care staționează vreme îndelungată pînă să fie executate.

O obligație cam neglijată

Nu-i inutil să reamintim că la prestigiul unităților de deservire contribuie și aspectul localurilor în care sînt primiți cetățenii. O primă carte de vizită cu importanța ei determinată, de la ea pornind, clientul poate trage, în definitiv, concluzii și în ce privește grija și corectitudinea cu care va fi servit.

Trebuie spus că Uniunea cooperativelor meșteșugărești București își cam neglijează obligația de a controla activitatea cooperativelor din punct de vedere al aspectului și curățeniei localurilor.

O argumentează, printre altele, ținuta deficitară sub aspect gospodăresc a citorva dintre unitățile vizitate, ca de pildă: centrul nr. 20 al cooperativei „Avîntul îmbrăcămintei" și unitatea nr. 33 a cooperativei „Mobilă și tapițerie" din cal. Rahovei 403.

Cîte ceva despre modele

Să ne oprim puțin și asupra modelelor unora dintre confecții. Mai precis, asupra surselor de inspirație. Pentru că, și ele comportă un plus de exigență din partea U.C.M.B.

Am aflat, cu surprindere, că cele mai „noi" jurnale de modă, repartizate unor centre de comandă de balonseide, poartă „proaspăta" dată: 1958.

Cu o asemenea sursă „promptă" de inspirație nici nu este de mirare că balonseidele cu misadă, de pildă, au de ani de zile aceeași invariabilă înfățișare: același model, aceeași croială, același colorit. Nu există diferențe nici între modelele de balonseide destinate bărbaților și cele destinate femeilor. Or, este neîndoios că și în acest sector puteau fi valorificate o serie dintre creațiile noi ale modei.

Copilul și para...

FETIȚA Stella Bory, din orașul francez Metz, învățase la școală că principiul proprietății particulare este sfînt. Dar, în naivitatea ei, nu știa cum se manifestă în practică acest principiu. Avea să afle într-o împrejurare care a costat-o viața.

Stella credea că nu face o crimă dacă rupe o pară dintr-un pom, o pară rumenă, ispititoare, din grădina vecinului.

Proprietarul, un oarecare Jules Favet, știind că copiii cartierului dau tîrcoale grădinii lui, a găsit un mijloc „original" pentru a o „proteji": amintindu-și de experiența călăilor hitleriști, ale căror cizme au răsunat cîndva pe străzile Metz-ului, a ascuns printre ramurile pomilor fire electrice prin care trecea un curent de înaltă tensiune. A plecat apoi, lăsînd portița grădinii deschisă, ca o diabolică invitație...

De după un colț, ochi ageri de strengari au văzut plecarea stăpînului.

Nebănuind că pomul ascunde moarte, micuța Stella a întins mîna după o pară, a atins firul și într-o clipă a fost electrocutată.

Despre crimă a aflat întreaga Franță. Asasinul însă se plimbă liber. El a fost doar „interogat" de poliție și se pare că lucrurile se vor termina aici.

S-a săvîrșit o crimă premeditată, dar justiția burgheză nu acționează. A acționat ea cu încetinitorul cînd a fost vorba de crimele fasciștilor din O.A.S., darmite acum cînd este vorba doar de un copil și-o pară...

M. V.

Un ritm „promițător"...

DUPĂ cum a declarat un purtător de cuvînt al serviciului de drepturi civile din cadrul centralei sindicale A.F.L.-C.I.O., 30 la sută din familiile americane trăiesc în condiții de locuit nesatisfăcătoare. Datele oficiale publicate în anul 1960 arată că 15,6 milioane din 58 milioane de locuințe din Statele Unite, adică 27 la sută din întregul fond de locuințe al țării, nu corespund. Dintre ele aproximativ trei milioane sînt cocioabe, bordeie și case suprapopulate, 8,3 milioane sînt construcții dărăpănate, iar 4,3 milioane de case nu au nici cel mai elementar confort.

Numai la New York trăiesc în slumsuri aproximativ 300.000 de persoane. Chiar și Comisia interdepartamentală a statului New York, exprimîndu-și îngrijorarea față de această situație, a fost nevoită să recunoască că în oraș există 1.200.000 de locuitori care au nevoie de locuințe, alimente, asistență medicală.

În 1961, fostul președinte al Consiliului consilierilor economici de pe lîngă președintele S.U.A. a calculat că pentru o ofensivă serioasă împotriva slumsurilor este necesar ca în următorii patru ani să se construiască aproximativ 2.000.000 de apartamente anual. Dar administrația Kennedy a hotărît să aloce mijloace pentru construirea a numai 100.000 apartamente. Deci, în loc de 4 ani ar fi necesari 80 de ani pentru ca ofensiva împotriva slumsurilor să dea rezultate vizibile. Un ritm, ce-i drept, „promițător"...

Fișă geografică YEMEN

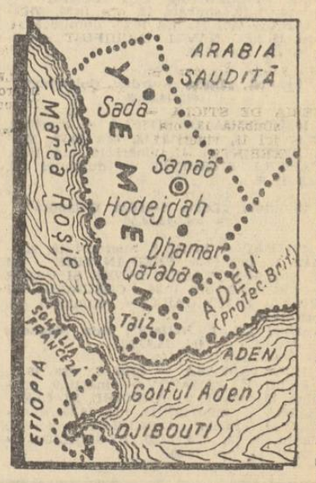
DE CÎTEVA zile situația din Yemen reține în mod deosebit atenția opiniei publice mondiale. După lovitura de stat de la 26 septembrie, în Yemen a fost format un guvern de tranziție în frunte cu colonelul Abdalah Sallal. La 1 octombrie a fost proclamată Republica Arabă Yemen.

Yemenul este un stat arab situat în sud-vestul Peninsulei Arabice. Pe o suprafață de 195 mii kmp trăiesc aproape 5 milioane de locuitori. Majoritatea populației se ocupă cu agricultura sau cu creșterea vitelor. Se cultivă, în special, orez, grîu, porumb. Tot aici se află și vestitele plantații de cafea „Mocca".

Subsolul Yemenului ascunde, de asemenea, însemnate zăcăminte de aur, argint, uraniu, minereu de fier, petrol, cărbune. Cu toate aceste bogății, în țară nu există o industrie dezvoltată.

Centrul administrativ și politic al țării este orașul Sanaa, cu 60.000 locuitori. Alte orașe mai importante: portul Hodeidah (30 000 loc.), Taiz (15.000 loc.).

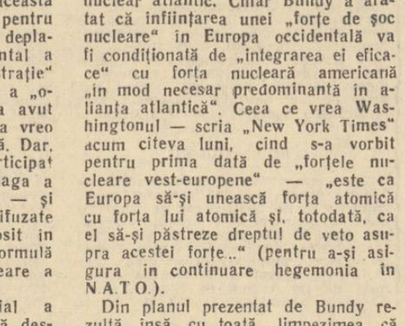
In anul 1918 Yemenul a devenit oficial independent. De atunci în cîrma țării s-au perindat o serie de imami care au menținut în țară un regim monarhic. Datorită luptei active a populației, puterile occidentale n-au reușit să includă Yemenul în grupările lor militare agresive, create de-a lungul anilor în această parte a lumii.



SENATORI AMERICANI ÎNTRE EI:

— Doctorul mi-a interzis să beau, să fumez și să votez pentru acordarea de ajutor medical de stat oamenilor în vîrstă.

(Din „U. S. News and World Report" Washington)



O „ECUAȚIE" PRIMEJDIOASA...

UȘA vilei ocupate de cancelarul Adenauer în stațiunea italiană Cadenabbia s-a deschis, în ultimele ore ale concediului său, în fața a încă unui peregrin: Bundy, consilier special al președintelui Kennedy pentru „problemele securității", personaj despre care ziarul vest-german „Frankfurter Allgemeine" a scris că „ocupă o poziție-cheie la Casa Albă". Oficialitatea vest-germană s-a ferit să facă o publicitate zgomotoasă în jurul discuției cancelarului cu oaspetele său american, după cum n-a comunicat nimic consistent nici în legătură cu întrevederile avute la Bonn, cu cîteva zile mai înainte, de același mesager al Washingtonului cu ministrul de Externe Schröder și cu alți funcționari superiori ai R.F.G.

Bundy n-a rămas, însă, în această călătorie a sa, tot timpul mut pentru opinia publică. Așa, de pildă, deplasarea lui în Berlinul occidental a fost interpretată ca o „demonstrație" în sprijinul periculoasei politici a „orașului de front" — deși nu a avut acolo prilejul să ia cuvîntul la vreo adunare cu asistență numeroasă. Dar, mai cu seamă, Bundy a participat la conferința de la Copenhaga a „Asociației tratatului atlantic" — și cele spuse de el acolo, larg difuzate apoi, au demonstrat că a sosit în Europa pentru a discuta o formulă de revizuire a strategiei nucleare a N.A.T.O.

CONSILIERUL prezidențial a vorbit în capitala daneză despre posibilitatea ca Statele Unite să consimtă la crearea unei „forțe de șoc nucleare europene". Declarația sa a stîrnit imediat vii comentarii, întrucît, după cum se știe Washingtonul deține în prezent „monopolul atomic" în cadrul blocului N.A.T.O. Observatorii s-au referit la perspectiva unei schimbări a poziției Statelor Unite în problema împărțirii secretelor de fabricație ale armei nucleare față de partenerii lor atlantici. Agenția „France Presse" a făcut chiar presupunerea că Washingtonul „nu ar mai fi împotriva unei răspunderi europene" în domeniul folosirii armei nucleare.

Speculațiile provocate de cuvîntarea lui Bundy sînt, desigur, gratuite atunci cînd se referă la eventualitatea ca Washingtonul să renunțe la supremația sa în N.A.T.O., la dreptul său de a decide asupra armamentului nuclear atlantic. Chiar Bundy a arătat că înființarea unei „forțe de șoc nucleare" în Europa occidentală va fi condiționată de „integrarea ei eficace" cu forța nucleară americană „în mod necesar predominantă în alianța atlantică". Ceea ce vrea Washingtonul — scria „New York Times" acum cîteva luni, cînd s-a vorbit pentru prima dată de „forțele nucleare vest-europene" — „este ca Europa să-și unească forța atomică cu forța lui atomică și, totodată, ca el să-și păstreze dreptul de veto asupra acestei forțe..." (pentru a-și asigura în continuare hegemonia în N.A.T.O.).

Din planul prezentat de Bundy rezultă, însă, cu toată limpezimea, că cercurile conducătoare americane urmăresc extinderea înarmării nucleare a blocului atlantic și potolirea, pe această cale, a nemulțumirilor manifestate de unii dintre partenerii lor europeni, ca Germania federală și Franța, împotriva tutelei Washingtonului. În ultimă analiză, principalii profitori ai creării „forței de șoc" vest-europene vor fi militariștii de la Bonn, care, așa cum a arătat miercuri, la O.N.U., reprezentantul R. P. Romîne Mircea Malița, și-au intensificat eforturile pentru înzestrarea Bundeswehrului cu arme rachete și nucleare, fie direct, fie sub acoperirea N.A.T.O. La Bonn, scria recent ziarul „France Soir", noul proiect american a fost primit „foarte favorabil".

ACEASTA este „inovația" adusă de misiunea lui Bundy în ceea ce publicația engleză „The Economist" numea „ecuația nucleară în continuă schimbare a lumii atlantice". „Discreția" cu care Bonnul a înconjurat întîlnirile conducătorilor vest-germani cu trimisul Washingtonului nu a putut, totuși, ascunde caracterul extrem de primejdios al negocierilor duse de ei.

Reprezentanții puterilor occidentale vorbesc acum la O.N.U. despre devotamentul lor față de ideea dezarmării. Cele de mai sus ilustrează din nou că acest „devotament" se împacă foarte bine cu refuzul de a admite interzicerea și distrugerea armelor nucleare și alte măsuri care să pună capăt cursei înarmărilor.

ANTON CELARU

Sport

Perspectivele etapei a VIII-a a campionatului de fotbal

Aceasta este desigur prima întrebare pe care și-o pun pasionații fotbalului cînd studiază programul etapei a VIII-a a campionatului de fotbal. Curiozitatea de a ști dacă Farul va continua să rămînă în fruntea clasamentului este desigur legitimă, ca să nu mai vorbim de suporterii echipei din Constanța, dornici să-și vadă formația favorită mereu în frunte. De fapt n-ar fi exclus să înregistrăm în continuare surprize din partea Farului, echipă cu lotul întărit, devenită serioasă și perseverentă în muncă.

Pentru duminică Farul are un program dificil. Susține meciul cu Steaua la București, deci locul său de lideră este periclitat, dar bineînțeles că poziția echipei constănțene este și în funcție de rezultatul întîlnirii Știința-Progresul de la Cluj, partidă în care și clujenii vor lupta pentru recîștigarea șefiei pierdute în etapa trecută. Iată deci cele două meciuri spre care se va îndrepta, în general, atenția iubitorilor de fotbal din țara noastră.

Programul este și în continuare atractiv și foarte important pentru situația viitoare a echipelor din București. Acest program are următoarea înfățișare:

BUCUREȘTI: Dinamo — Minerul și Steaua—Farul, cu începere de la ora 14 pe stadionul 23 August.
CLUJ: Știința—Progresul.
IAȘI: C.S.M.S.—Rapid.
ORADEA: Crișana—U.T.A.
PLOIEȘTI: Petrolul—Știința Timișoara.

Meciul de la Bacău dintre Dinamo și Viitorul a fost amînat din cauza pregătirii echipei bucureștene pentru meciul internațional de tineret R.P.R.—R. D. Germană, de la 14 octombrie la București.

Dacă pentru locul întîi lupta se va da la București și Cluj la Ploiești va fi un duel foarte acerb între Petrolul și Știința Timișoara pentru locurile fruntașe. Cîștigînd, Petrolul ar realiza nouă puncte și ar lua loc printre primele patru echipe, iar dacă timișorenii vor produce vreo surpriză, ei pot prin înprejurări favorabile să ocupe chiar și primul loc.

Echipele bucureștene susțin jocuri foarte importante pentru poziția lor în clasament. Dinamo București este desigur favorită în meciul cu Minerul. Însușindu-și cele două puncte și totalizînd astfel șapte puncte din șase partide, ar avea șanse să se ridice printre formațiile fruntașe. Fără îndoială că Steaua are nevoie de victorie. Fără cele două puncte, echipa militară se va desprinde din nou cu greu de locurile codașe. Rapid poate să aibă sorți de reușită la Iași. La Oradea, Crișana, judecînd după comportarea de la București, poate să termine cu succes întîlnirea cu U.T.A.

PREGĂTIRILE ECHIPELOR BUCUREȘTENE

Echipele bucureștene au făcut antrenamente în zile diferite din cauza programului variat pe care l-a avut fiecare. De pildă, PROGRESUL care a jucat miercuri cu Gwardia Varșovia, face azi după-amiază antrenamentul la două porți, cu care prilej va reintra și **Caricaș** în pregătire, urmînd probabil să joace la Cluj, unde spun progresiștii că întotdeauna s-au descurcat bine. Deci...

STEAUA s-a antrenat cu Tehnometal și echipa sa de tineret, înscriind șase goluri și primind unul. Antrenorul **Onisie** ne-a declarat că echipa militară a jucat bine la Timișoara, că rezultatul o dezavantajează. În echipă vor fi păstrați **Voinescu, Ivănescu** și **Cacoveanu** care au jucat duminica trecută, pentru prima oară în acest campionat și va reintra **Raksi**, restabilit: **Voinescu — Ivănescu, Cojocaru, Hălmăgeanu — Jenei, Crișan — Cacoveanu, Constantin, Raksi, Tomeș** sau **Matei**anu, **Tătaru**, iată echipa probabilă.

DINAMO are indisponibil pe **Niculescu**, extrema dreaptă, jucător recent legitimat de la Dinamo Obor, astfel că **Eftimie** va purta tricoul nr. 7, în următoarea formație probabilă: **Uțu — Popa, Constantinescu, Ivan — V. Alexandru, Ștefan — Eftimie, Varga, Ungureanu, Țircovnicu, David.**

RAPID păstrează formația din meciul cu Dinamo Bacău. În pregătirile făcute antrenorul **N. Roșculeț** a avut în vedere și meciul internațional amical cu Lokomotiv Sofia care se va disputa miercuri 10 octombrie la București.

VIITORUL va susține un meci amical cu lotul R.P.R. de juniori, cu o echipă din care va lipsi jucătorul **D. Popescu**, chemat la lotul R.P.R.

DAN OLTEANU

♦ Comisia tehnică a Federației de fotbal a ținut săptămîna aceasta prima sa ședință de analiză a activității lotului R.P.R. Cu acest prilej s-au făcut propuneri de introducere de noi jucători în lot.

♦ Ultimele controale medicale făcute lui Nunweiller III au stabilit că valorosul nostru jucător este apt pentru joc, nefiind suferind de hernie cum s-a presupus inițial.

In schimb medicii i-au prescris lui Seredai un repaus îndelungat din cauza stării nesatisfăcătoare a sănătății, astfel că el nu va mai face parte din lotul R.P.R.

Campionatul mondial feminin de șah

NONA GAPRINDAȘVILI CONDUCE CU AUTORITATE

Meciul de șah pentru titlul de campioană mondială este în plină desfășurare. După cum se știe în fața tablei cu 64 de pătrate albe și negre au luat loc de data aceasta — în vederea unui meci de 16 partide — campioana lumii Elisaveta Bikova și tînăra maestră internațională, campioană a R.S.S. Gruzine, Nona Gaprindașvili.

La masa de joc: Bikova și Gaprindașvili (dreapta)

Cîteva cuvinte despre cele două jucătoare: Elisaveta Bikova, fără îndoială una dintre cele mai puternice șahiste din lume, jucătoare cu o experiență competițională îndelungată, a mai susținut pînă acum meciuri pentru titlul suprem, cu Ludmila Rudenko, Olga Rubțova și Kira Zvorikina. E o jucătoare completă, cu predilecție pentru rezolvarea „pașnică" a pozițiilor, adeptă a stilului de joc pozițional. Elisaveta Bikova este de profesie economistă. Pentru rezultatele excepționale obținute în activitatea sportivă a fost distinsă cu titlul de maestră emerită.

Nona Gaprindașvili, revelația anului șahist 1961, cîștigătoarea turneului candidatelor la titlul mondial, este cunoscută publicului bucureștean de la meciul care a avut loc anul trecut la București între reprezentativele mixte ale R.P. Romîne și ale R.S.S. Gruzine, cînd talentata șahistă s-a întîlnit cu jucătoarele noastre fruntașe. Nona Gaprindașvili a cărei rapidă ascensiune în ierarhia șahistă e de-a dreptul impresionantă, participă pentru prima oară la un campionat mondial. Are numai 22 de ani și este studentă la facultatea de limba engleză din Tbilisi.

Meciul de șah pe care-l dispută cele două maestre internaționale se află sub semnul unei lupte aprige. Se reeditează de data aceasta în campionatul feminin, situația din primul meci Botvinik—Tal. Se confruntă două jucătoare, fiecare reprezentantă a unei alte generații, cu stiluri de joc diametral opuse: Elisaveta Bikova preferă jocul pozițional, iar Nona Gaprindașvili e o excelentă jucătoare de atac. Deocamdată, Nona Gaprindașvili, mai bine pregătită, reușește să-și impună stilul, conducînd după 7 runde, cu 6—1. Ea demonstrează încă o dată seriozitatea care o caracterizează în pregătire și talentul său excepțional. Dacă pînă nu demult Nona Gaprindașvili avea oarecare carențe în ceea ce privește jocul pozițional, acum stăpînește toate fazele partidei cu aceeași măiestrie.

Dăm mai jos o partidă cîștigată de tînăra șahistă sovietică (runda a IV-a).

Apărarea siciliană

Alb: NONA GAPRINDAȘVILI
Negru: ELISAVETA BIKOVA

1.e4—e5 2.Cf3—g6 3.d4—c:d 4.C:d4—Cc6 5.Cc3—Ng7 6.Cc6—b:c 7.Nc4—Da5 8.Df3—Cf6 9.0—0—0—0 10.Tb1—d6 11.b4—Db5 12.D:b5—C:b5 13.Nd2—Nd7 14.a4—Cf6 15. Tfe1—Cg4 16.Ce2—Ce5 17.Nb3—Ng4 18. Ne3—N:e2 19.T:e2—Cg4 20.Ng5—Cf6 21. e5—d:e 22.T:e5—e6 23. Ta5—Ce4 24.Ne3—Nc3 25.T:a7—T:a7 26.N:a7—Cd2 27.Td1—N:b4 28.Nb6—Tb8 29.a5—C:b3 30.c:b—Ta8 31.Ta1—Ta6 32.Rf1—Rf8 33.Re2—Re7 34. Rd3—Rd7 35.Rc4—Ne7 36.b4—Rc8 37.b5—c:b 38.R:b5—Ta8 39.Td1—Nf6 40.a6—Ng5 41. Td3—Nf6 42.Tf3. Negrul cedează.

ELISABETA POLIHRONIADE
maestră internațională

FAZA A DOUA A CAMPIONATULUI ORĂȘENESC DE DIRT-TRACK

Duminică dimineață, începînd de la ora 10, pe pista de zgură a stadionului Unirea din șos. Oltenița se desfășoară faza a II-a a campionatului orășenesc de dirt-track.

In deschidere are loc un concurs de îndemînare pentru începători. Înscrierile la acest concurs se pot face la stadionul Unirea, începînd de astăzi după-amiază.

★

Duminică 14 octombrie pe stadionul Steaua din cartierul Ghencea are loc un concurs motociclist de obstacole.

Tot în aceeași zi se organizează și un concurs deschis începătorilor. Pot participa posesorii de motociclete, avînd carnete de conducere. Cursa va fi de aproximativ 2.000 m. Înscrierile la cursă se fac zilnic la sediul Clubului Steaua.

ACTUALITATEA PE SCURT

Voleibaliștii în preajma „mondialelor" de la Moscova

Campionatele mondiale de volei „bat la ușă", pentru că începînd de săptămîna viitoare în patru orașe din U.R.S.S. — Moscova, Riga, Leningrad și Kiev — se vor disputa primele jocuri din preliminarii. Reprezentativele R.P.R. au fost repartizate în grupa de la Moscova, fetele, alături de U.R.S.S., Olanda și R.F. Germană, și în grupa de la Leningrad, băieții, împreună cu R. P. Ungară, R.P.D. Coreeană, Italia și Belgia.

Loturile R. P. Romîne vor părăsi Capitala separat. Cel masculin luni 8 octombrie, iar cel feminin la 10 octombrie. Pregătirile au intrat în faza finală, disputîndu-se aproape zilnic jocuri de verificare și omogenizare. Băieții se întrec între ei, iar fetele vor juca astăzi de la ora 17 în sala Giulești cu Voința (masculin), iar duminică la Ploiești, cu Petrolul.

La ora actuală loturile noastre au fost definitivate, fiecare fiind alcătuit din cîte 12 jucători (jucătoare). Iată care este componența lor: feminin: *Doina Ivănescu, Tinela Pleșoianu, Ana Mocanu, Lia Vanea, Sonia Colceriu, Domnica Costic, Elisabeta Goloșie, Viorica Herișanu, Elisabeta Nodea, Daniela Golimaș, Alexandrina Berezeanu, Ileana Enculescu;* masculin: *Horațiu Nicolau, Davila Plocon, Caius Miculescu, Eduard Derzei, Aurel Drăgan, Gheorghe Corbeanu, Gabriel Cherebețiu, Gheorghe Fieraru, Mihai Coste, Mihai Grigorovici, Nicolae Bărbuță, Mihai Chezan.*

Ca antrenori funcționează la loturi Gh. Constantinescu *și* Gh. Bodescu *la cel feminin, iar la cel masculin* Gh. Petrescu *și* Șt. Roman.

Intensă activitate la handbal în 7

● A fost alcătuit programul turneului internațional de la București ● Mîine, un nou cuplaj interbucureștean

După cum am mai anunțat, între 9 și 14 octombrie în sala Floreasca se va desfășura turneul de handbal în 7 rezervat echipelor cluburilor militare din țările socialiste, turneu la care vor lua parte cinci formații: T.S.K.A. Moscova, Dukla Praga, Honved Budapesta, T.D.N.A. Sofia și Steaua București.

Zilele trecute, organizatorii turneului au definitivat programul jocurilor: marți 9 octombrie: Honved — T.D.N.A.; T.S.K.A. — Steaua; miercuri 10 octombrie: T.S.K.A. — T.D.N.A.: Dukla — Honved; joi 11 octombrie: Dukla — T.D.N.A.; Honved — Steaua; vineri 12 octombrie, zi de odihnă; sîmbătă 13 octombrie: T.D.N.A. — Steaua; T.S.K.A. — Dukla; duminică 14 octombrie: T.S.K.A. — Honved; Dukla—Steaua. În fiecare zi, primul meci va începe la ora 18,30.

★

Al doilea cuplaj interbucureștean din cadrul campionatului republican masculin de handbal în 7, e programat mîine, pe terenul Dinamo: de la ora 15,15 Steaua va întîlni pe Rapid, iar de la ora 16,30 va avea loc meciul Dinamo—Știința. Jocurile din campionatul feminin de duminică, au loc, de la ora 10, pe terenul Progresul, în următoarea ordine: Unirea — Faianța Sighișoara; Progresul — Tractorul Brașov; Vestitorul — S.S.E. Petroșeni.

Antrenamentele cicliștilor

Ieri după-amiază, pe velodromul Dinamo, liderii și staierii participanți la concursul de demifond programat pentru mîine (de la ora 16) au efectuat ultimul antrenament oficial. Ei au parcurs distanța de 10 km — 25 ture — primul cuplu **(Poreceanu—Grigore Nicolae)** realizînd o medie orară de peste 60 km. În formă bună se arată a fi de asemenea cuplul **Ionită — M. Maxim**, clasat al doilea la antrenamentul de ieri. Mîine, cursa de demifond se va desfășura pe timp fix: 30 minute.

Reamintim că întrecerile concursului ciclist de mîine (viteză juniori, urmărire individuală seniori, urmărire pe echipe seniori și juniori, semifond juniori) **contează drept revanșe ale campionatelor R.P.R.**

UNDE MERGEM

TEATRE

BERLINUL SALUTĂ BUCUREȘTIUL — prezentat de marele ansamblu de revistă FRIEDRICHSTADT-PALAST din R. D. Germană — *Sala Palatului R.P.R.*, tel. 15.73.72, ora 20.30.

ROMEO ȘI JULIETA — *Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20, ora 19.30.

ROSEMARIE — *Teatrul de Stat de Operetă*, tel. 14.80.11, ora 19.30.

ORFEU ÎN INFERN — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 19.30.

FIICELE — *Teatrul Național „I. L. Caragiale", sala Studio*, tel. 15.15.53, ora 19.30.

MENAJERIA DE STICLĂ — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 12.74.50, ora 19.30.

CĂSĂTORIILE SE LEAGĂ PE PAMÎNT — prezentat de Teatrul de Stat Maghiar din Cluj — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 14.60.60, ora 19.30.

SCANDALOASA LEGĂTURĂ DINTRE DOMNUL KETTLE ȘI DOAMNA MOON — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Magheru, tel. 15.93.02, ora 19.30.

DOCTORUL AUMĂDOARE — *Teatrul Țăndărică*, sala Orfeu, tel. 15.87.37, ora 16.

ALFABET ÎMPĂRAT — *Teatrul Țăndărică*, sala Academiei, ora 16.

PUNCT TURISTIC — CIRCUL — *Circul de Stat*, tel. 11.01.20, ora 20.

VORBA REVISTEI — *Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 20.

MUZICA BAT-O VINA — *Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"*, sala din calea Victoriei, 174, tel. 15.04.18, ora 20.

SOACRA ȘI NORA — *Teatrul Evreiesc de Stat*, tel. 21.36.71, ora 20.

DE PRETORE VINCENZO — *Teatrul pentru tineret și copii*, sala pentru tineret, ora 20.

SALUT VOIOS — *Teatrul pentru tineret și copii*, sala pentru copii, ora 16.

BĂIAT BUN, DAR... CU LIPSURI — *Teatrul Muncitoresc C.F.R.*, ora 19.30.

CINEMATOGRAFE

AVENTURILE LUI HUCKLEBERRY FINN — rulează la *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 14.45, 17, 19.15. 21.30; *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; *Floreasca*, str. I. S. Bach 2, tel. 12.28.30, ora 16, 18.15, 20.30.

CARTIERUL VISELOR — rulează la *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 16.30, 18.45, 21; *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 16.45, 19, 21; *Miorița*, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 16.30, 18.45, 21; *G. Coșbuc*, Piața G. Coșbuc 1, tel. 23.71.01, ora 15, 17, 19, 21.

DRUM DE ÎNCERCARE rulează la *V. Alecsandri*, str. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 15, 17, 19, 21; *Tineretului*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30; *1 Mai*, bd. 1 Mai 322, tel. 18.02.83, ora 16, 18, 20.30; *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie, 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20.

ALARMA PE INSULA — rulează la *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 16.30, 19, 21.30.

CONTELE DE MONTE CRISTO — cinemascop — seria II — rulează la *E. Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 15, 17, 19, 21; *Alex. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 15, 17, 19, 21.

CONTELE DE MONTE CRISTO — cinemascop — seria I — rulează la *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 15.15, 17.10, 19.15, 21.15.

CONTELE DE MONTE CRISTO — ambele serii — rulează la *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 17, 20.30; *Luminorul*, bd. Bucureștii-Noi, 166, tel. 17.00.50, ora 16.40, 20.

COCOȘUL SPERIE MOARTEA — rulează la *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 14.45, 16.45, 18.45, 20.45.

VÎNTUL SUDULUI — rulează la *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 16.30, 18.45, 21; *Olga Bancic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15.30, 18, 20.30.

LAZARILLO DE TORMES — rulează la *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; *Alex. Popov*, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; *Arta*, cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 16, 18.15, 20.30.

PRIMAVARA FETELOR — rulează la *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10—21 în continuare.

M-AM SĂTURAT DE CASNICIE — rulează la *Maxim Gorki*, str. 13 Decembrie 5—7, tel. 13.49.04, ora 16, 18.15, 20.30.

ȘAMPANIE ȘI MELODII — rulează la *Înfrățirea între popoare*, bd. Bucureștii-Noi, tel. 17.31.64, ora 15, 17, 19, 21; *B. Delavrancea*, bd. Libertății 70—72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20.

ANII FECIORIEI — rulează la *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 16, 18.15, 20.15.

SOARE ȘI UMBRĂ — rulează la *8 Martie*, str. Buzești 9—11, tel. 15.62.79, ora 15, 17, 19, 21; *Mosilor*, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 16, 18, 20.

OMUL CU DOUA FEȚE — rulează la *Grivița*, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39 ora 16, 18.15, 20.30.

LA NOAPTE VA MURI ORASUL — rulează la *V. Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel 17.05.47, ora 16, 18.15, 20.30; *Flacăra*, cal. Dudești 22, tel. 12.35.40, ora 16, 18.15, 20.30; *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16.30, 18.30, 20.30.

COPILUL ȘI ORAȘUL — rulează la *Unirea*, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 16, 18, 20.

START SPRE NECUNOSCUT — rulează la *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 16, 18, 20; *M. Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 16, 18.15, 20.30; *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 15.30, 18, 20.15.

713 CERE ATERIZAREA — rulează la *Munca*, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 16, 18.15, 20.30.

REPORTAJ CU STREANGUL DE GÎT — cinemascop — rulează la *Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 16, 18.15, 20.30.

O VIAȚĂ — rulează la *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 15, 17, 19, 21; *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 15, 17, 19, 21.

VÎRSTA DE AUR A COMEDIEI — rulează la *C. David*, șos. Crîngași, 42, tel. 17.38.81, ora 15.30, 18, 20.30.

DESTĂINUIRI — rulează la *I. Pintilie*, șos. Colentina 84, tel. 12.88.50, ora 16, 18, 20; *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15, 17, 19, 21.

URME TĂCUTE — rulează la *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21.

ACORD FINAL — rulează la *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 15, 17, 19, 21.

TINTIN ȘI MISTERUL „LÎNEI DE AUR" — rulează la *Luceafărul*, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15, 17, 19, 21.

49 DE ZILE ÎN PACIFIC — rulează la *Drumul Serii*, str. Drumul Serii, 30, tel. 14.10.37, ora 16, 18, 20.

MATINEE

simbătă 6 octombrie

AVENTURILE LUI HUCKLEBERRY FINN — rulează la *Republica*, ora 8.45, 10.45, 12.45; *Gh. Doja*, ora 10, 12.15; *Floreasca*, ora 10.30.

CARTIERUL VISELOR — rulează la Magheru, ora 10, 12, 14.15; *București*, ora 9.30, 11.45, 14; *Miorița*, ora 10, 12, 14; *G. Coșbuc*, ora 10, 12.

DRUM DE ÎNCERCARE — rulează la *Tineretului*, ora 10.30, 11.30; *1 Mai*, ora 10, 12.

ALARMĂ PE INSULĂ — rulează la *I. C. Frimu*, ora 9, 11.30, 14.

CONTELE DE MONTE CRISTO — cinemascop — seria II — rulează la *E. Pavel*, ora 10, 12; *Alex. Sahia*, ora 9, 11, 13.

CONTELE DE MONTE CRISTO — cinemascop — seria I — rulează la *Lumina*, ora 9.30, 11.25, 13.20.

CONTELE DE MONTE CRISTO — ambele serii — rulează la *23 August*, ora 10, 13.30.

COCOȘUL SPERIE MOARTEA — rulează la *Victoria*, ora 10.15, 12.30.

VÎNTUL SUDULUI — rulează la *Central*, ora 9.45, 12, 14.15.

LAZARILLO DE TORMES — rulează la *Alex. Popov*, ora 10, 12.15; *13 Septembrie*, ora 10, 12.15.

LA NOAPTE VA MURI ORAȘUL — rulează la *V. Roaită*, ora 10.15, 12.30; *Libertății*, ora 10, 12, 14.

O VIAȚĂ — rulează la *30 Decembrie*, ora 11.

ACORD FINAL — rulează la *Volga*, ora 10, 12.

RADIO

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic. 17.10 Melodii populare din Dobrogea. 17.30 În slujba patriei. 18.00 Fragmente din opereta „O noapte la Veneția" de Johann Strauss. 18.30 Cronică economică. Rolul științei și tehnicii în întrecerea economică dintre cele două sisteme. 18.40 Cîntece de prietenie de compozitori romîni și sovietici. 19.00 Emisiune culturală. 19.15 Arii din opere interpretate de baritonii Tita Ruffo, Carlo Galeffi, Ricardo Stracciari, Tito Gobbi, George London, Pavel Lisițian și Nicolae Herlea. 19.45 Cîntă Luis Mariano. 20.00 Radiojurnal. 20.15 Muzică corală sovietică. 20.30 Noapte bună, copii: „Prietenul meu, cocostîrcul" de Călin Gruia. 20.40 Muzică de dans. 21.15 Jurnalul satelor. 21.40 Jocuri populare romînești. 22.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic. Sport. 22.20 Nocturne de Chopin. 22.35 „Triptic simfonic" de Nils Fongstedt, suita „Pasărea de foc" de Igor Strawinski. 23.15 Muzică din operete. 23.50—23.55 Ultimele știri.

PROGRAMUL II

17.00 Piese vocale și instrumentale de Tiberiu Brediceanu. 17.30 Sfatul medicului: Sfaturi pentru cei ce lucrează mult în picioare. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Ciclul „Mari dirijori" — Arturo Toscanini. 19.00 Potpuriuri de estradă. 19.30 Teatru la microfon „Transmisia continuă" de Leval Bela și Sipos Tamaș. Scenariu radiofonic tradus de Silvia Kerim. 20.43 Muzică instrumentală. 21.00 Melodii populare romînești. 21.30 Radiojurnal. 21.45 Muzică de dans. 22.30 Moment poetic: Luis Aragon. 22.35 Cîntece lirice. 23.00 Buletin de știri. 23.10—24.00 Ciclul „George Enescu — compozitor": Suita inedită pentru pian.

MÎINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.07 Emisiunea pentru sate: Păstrarea cartofilor. 5.15 Cîntece. 5.30 Lecția de gimnastică. 5.40 Muzică populară romînească. 6.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 6.07 Muzică ușoară interpretată la diferite instrumente. 6.30 Jocuri populare romînești. 6.45 Salut voios de pionier. 7.00 Buletin de știri. 7.10 Muzică de estradă. 7.30 Sfatul medicului: Sucul de roșii. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Cîntece. 8.00 Sumarul presei centrale. 8.08 Muzică de balet. 8.30 Muzică populară romînească. 9.00 Roza vînturilor. 9.25 Cîntece pentru cei mici. 9.40 Muzică de estradă. 10.00 Concert simfonic. 11.00 Radiojurnal. 11.05 Duete celebre din opere. 12.00 Muzică ușoară din filme sovietice. 12.20 Album sportiv. 12.30 Concertul pentru vioară și orchestră de Szymanovski. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Recomandări din program. 13.10 Muzică populară romînească. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Suite de estradă. 14.30 Cîntă orchestra de muzică populară „Lazăr Cernescu" din Caransebeș. 15.00 Muzică cerută de ascultători. 15.45 Medalion: Alexandru Cazaban. 16.00 „Program de cîntece din folclorul nou". 16.15 Vorbește Moscova! 16.45 Muzică ușoară romînească interpretată la pian.

Muncitori, tehnicieni, ingineri!

Pentru a fi la curent cu cele mai noi realizări ale tehnicii sovietice și mondiale

Abonați-vă

pentru ANUL 1963

LA

PUBLICAȚIILE SOVIETICE

care se adresează specialității dvs., cuprinse în „Catalogul presei sovietice — 1963".
Abonamentele se primesc la oficiile și factorii poștali, difuzorii de presă din întreprinderi și instituții.

1 MOSKVICI
1 ȘKODA-OCTAVIA *Super*
3 „ȘKODA-OCTAVIA"

5 AUTOTURISME

10 OCTOMBRIE

CONCURS SPECIAL PRONOEXPRES

FILARMONICA de STAT „GEORGE ENESCU"

anunță CONCURS

pentru ocuparea posturilor libere la partida de TENORI din corul instituției.
Concursul se va ține la sediul instituției în str. C. Exarcu nr. 2, în ziua de 22 octombrie 1962, orele 10.

CONDIȚII DE CONCURS

— O arie și un lied, la alegerea candidatului
— Citire de solfegii la prima vedere.

Cererile de înscriere însoțite de actele de studii, actele de stare civilă și memoriul de activitate artistică se vor depune la registratura instituției, la adresa de mai sus, pînă în ziua de 20 octombrie 1962.
Limita de virstă este de 35 ani.

UNIVERSITATEA - BUCUREȘTI

Disertație

În ziua de 18 octombrie 1962 ora 19, va avea loc în amfiteatrul „Odobescu" de la facultatea de filologie susținerea publică a disertației de candidat în științe filologice a tov. PACURARIU DIMITRIE cu tema:

„ION GHICA" (monografie)

Referenți științifici oficiali:
— Acad. prof. Tudor Vianu — de la Universitatea din București;
— Acad. prof. D. Panaitescu — Perpessicius
— Conf. dr. G. C. Nicolescu — de la Universitatea din București

Lucrarea se află depusă pentru consultație la biblioteca facultății.

ANUNȚ

Se aduce la cunoștința celor interesați că în ziua de 18 noiembrie a.c. se va ține în Capitală un examen pentru dobîndirea calității de expert contabil.
Doritorii de a se prezenta la acest examen vor depune la biroul local pentru expertize contabile judiciare al Capitalei din bd. 6 Martie nr. 27 camera 17 parter, pînă la 15.X.1962, următoarele acte:
Copie legalizată de pe diploma de studii.
Adeverință că se află în cîmpul muncii din care să rezulte și vechimea activității în sectorul financiar-contabil.
Două fotografii 3x6.

La Școala tehnică de geologie

din București, str. Justiției nr. 55, tel. 16.68.93

se va ține pe data de 10 octombrie a.c. un nou examen de admitere pentru completarea locurilor la secțiile:

GEOFIZICA și CARTOGRAFIE, cu următoarele examene:

GEOFIZICA:
fizică — scris și oral, matematici — oral, geografie — oral.

CARTOGRAFIE:
matematică — scris și oral, fizică — oral.

Inscrieri se fac pînă la data de 10 octombrie 1962.

I. H. R. „AMBASADOR"

anunță REDESCHIDEREA

restaurantului „AMBASADOR"

reamenajat pentru sezonul de iarnă

Se servesc în permanență: specialități de artă culinară pescărie la comandă meniuri fixe variate la dejun seara: preparate de grătar.

Muzică — dans — antren
Băuturi alese romînești și străine

Deschis pînă la orele 2.

Foto Studio „UNION"

fost „STAR STUDIO"

PIAȚA PALATULUI R.P.R. vizavi de blocul Turn

execută

FOTOGRAFII ARTISTICE

Specialitate în FOTOGRAFIERE de NUNȚI etc.

GRUPUL de ȘANTIERE CONSTRUCȚII nr. 3

BUCUREȘTI

bd. Armatei Poporului nr. 17

angajează prin concurs MAIȘTRI constructori și instalații șantiere București și provincie.

Condiții: — absolvenți ai unei școli de maiștri (echivalente) sau 12 ani în funcția de maistru la data de 1 iulie 1956.
Concursul are loc în ziua de 15 octombrie a.c. ora 8.

Oferte de serviciu

O.C.L. TEHNOMETAL, caută ȘEFI DE MAGAZIN și VINZĂTORI. Doritorii se vor adresa la serviciul planificării din întreprindere, piața 30 Decembrie nr. 13.

T.L.C.R. nr. 2 din București, str. Armenească nr. 3, caută ELECTRICIENI. Prezentarea zilnic la sediul trustului.

I. I. S. „CONSTANTIN ISTRATI", str. Ziduri inter Vii nr. 11-17, Obor, telefon 11.39.76, caută electricieni pentru întreținere, cu acte de calificare.

INTREPRINDERE de stat, caută CAFEGII cu experiență, str. Știrbei Vodă nr. 24.

ENERGO-REPARAȚII, intreprindere industrială de stat București, bd. Mărășești nr. 2, caută: INGINERI și TEHNICIENI pentru construcții de mașini, INGINER sau TEHNICIAN energetic, STRUNGARI, borwerkiști și MONTATORI turbine.

I.D.G.B., caută INSTALATORI INCALZIRI centrale (termoficare), SUDORI electrici, INSTALATORI și MUNCITORI săpători. Doritorii se vor adresa la sediul întreprinderii din calea Victoriei nr. 56 etaj II.

ORGANIZAȚIA COMERCIALA LOCALA „APROZAR" BUCUREȘTI, str. Lipscani, nr. 29 caută CONDUCATORI auto pe autocamioane.

BIBLIOTECA Centrală de Stat a R.P.R. caută LEGĂTORI și FOTOGRAF artistic. Informații la telefon 16.12.60.

INTREPRINDEREA de foraje C.S.A., caută: INGINERI de foraj, INGINERI MECANICI, MAIȘTRI de foraj, TEHNICIENI de foraj, MECANICI de utilaje, MECANICI de motoare, SUDORI SONDORI și PAZNICI. Cei interesați se vor adresa la sediul întreprinderii, str. Bibliotecii nr. 4 etaj VIII.

UZINA MECANICA DE UTILAJ CHIMIC, șos. Viilor nr. 33 telef. 23.40.30, caută ingineri mecanici, tehnicieni tehnologi normatori, cazangii, lăcătuși construcții metalice, sudori autorizați, transportori manipulatori. La 24 octombrie 1962, la sediul uzinei se ține concurs pentru ocuparea unui post de maistru mecanic cazangerie și un post de maistru mecano-energetic.

INTREPRINDEREA raională de construcții și reparații „30 Decembrie", str. Frumoasă nr. 39, caută INGINERI constructori, TEHNICIENI dispeceri, ECONOMIȘTI contabil-financiar, TEHNICIENI I devize (atașamentiști), NORMATORI tehnologi și RESPONSABILI la centre de servire a populației. Candidații se pot prezenta în fiecare zi de lucru între orele 13—15 avînd actele de studii și vechime.

I.M.C. CERAMICA str. Gherghiței nr. 9, caută TEHNICIAN I MECANIC cu studii și stagiu. Informații tel. 11.38.00.

Programul spectacolelor de la 8 la 14 octombrie

O. S. T. A.

Sala Palatului R.P.R., tel. 15.73.72

BERLINUL SALUTĂ BUCUREȘTIUL — prezentat de marele ansamblu de revistă FRIEDRICHSTADT-PALAST din R.D. Germană — luni 8, marți 9, miercuri 10, ora 20.30, joi 11, ora 17 și ora 20.30, vineri 12, ora 20.30, simbătă 13, ora 17 și ora 20.30, duminică 14, ora 11 și ora 20.30.

Ateneul R.P.R.

RECITAL EXTRAORDINAR DE PIAN IACOV FLIER, artist al poporului R.S.F.S.R. — marți 9, ora 20.

Teatrul de Operă și Balet al R.P.R. tel. 16.48.20

CAVALLERIA RUSTICANA și PAIAȚE — miercuri 10, ora 19.30. EVGHENI ONEGHIN — joi 11, ora 19.30. CARMEN — vineri 12, ora 19.30. RĂPIREA DIN SERAI — simbătă 13, ora 19.30. SPĂRGĂTORUL DE NUCI — duminică 14, ora 11. FALSTAFF — duminică 14, ora 19.30.

Teatrul de Stat de Operetă tel. 14.80.11

ROSEMARIE — marți 9, vineri 12, ora 19.30. VĂDUVA VESELĂ — miercuri 10, ora 19.30. DĂRUIȚI IUBITELOR LALELE — joi 11, ora 19.30. LĂSAȚI-MĂ SĂ CÎNT — simbătă 13, ora 19.30. ÎNTÎLNIRE CU DRAGOSTEA — duminică 14, ora 10.30 PLUTAȘUL DE PE BISTRIȚA — duminică 14, ora 19.30.

Teatrul Național „I. L. Caragiale" sala Comedia, tel. 14.71.71

ORFEU ÎN INFERN — marți 9, vineri 12, ora 19.30. FEBRE — miercuri 10, simbătă 13, ora 19.30. ANNA KARENINA — joi 11, ora

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul X — Nr. 2853 | 4 PAGINI 20 BANI | Simbătă 6 octombrie 1962

Vizita tovarășilor Gheorghe Gheorghiu-Dej și Ion Gheorghe Maurer în Indonezia

Tovarășii Gheorghe Gheorghiu-Dej și Ion Gheorghe Maurer examinînd macheta hidrocentralei de la Djatiluhur, vizitată zilele trecute.

BANDUNG 6 — De la trimisul Agerpres, Ion Gălățeanu:

A șasea zi a vizitei în Indonezia a conducătorilor statului român a început la Bogor. Vasta grădină botanică ce înconjoară Istara Bogor cuprinde exemplare ale întregii vegetații caracteristice regiunilor tropicale. Există 16 000 plante, de la suava orhidee pînă la palmierul căruia 20 de oameni ținîndu-se de mîini abia ar putea cuprinde trunchiul. Pe bună dreptate, grădina botanică creată în 1847 și pe lîngă care funcționează Institutul de botanică este considerată a fi cea mai mare și completă colecție de plante tropicale din lume.

La ora 8.30, tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej și dr. Sukarno împreună cu tovarășii Ion Gheorghe Maurer și Corneliu Mănescu au vizitat grădina botanică. La intrarea în serele cu orhidee, dr. Sukarno l-a invitat pe tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej să aleagă orhidee pentru a fi plantate în țara noastră. Tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej propune ca orhideele să fie alese de conducerea institutului.

Un reprezentant al institutului a declarat că a citit articole despre grădina botanică din Cluj și că botaniștii indonezieni doresc, dacă este posibil, să facă schimb de experiență și de specii de plante rare cu botaniștii de la Cluj.

Este o idee bună să se stabilească legături între grădinile botanice din Bogor și Cluj — a spus tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej. Ar fi și aceasta un rod al colaborării dintre țările noastre.

La ora 10, înalții oaspeți români, împreună cu președintele Sukarno au plecat cu automobilele spre Bandung. De o parte și de alta a drumului, locuitorii Bogorului aclamau cu salutul național „Merdeka" — libertate, independență.

De-a lungul celor 120 km de la Bogor la Bandung, ecoul cuvintului Merdeka ne-a însoțit asemenea unei ștafete în onoarea prieteniei dintre popoarele român și indonezian. De-a lungul întregului drum se aflau javanezi care salutau pe conducătorii de stat români.

Șoseaua străbate un peisaj de mare frumusețe asemănător celui de la Timiș. Drumul urcă șerpuind printre munți și, deși am întîlnit și arbori din zona temperată, continuă să predomine siluetele zvelte ale palmierilor, trunchiurile bananierilor și ananașilor. Asemenea unei cascade extrem de domoale, parcă făurită de mîna omului, apa trece din terasă în terasă și se prelinge dinspre culmi pe pereții de stîncă din preajma șoselei. Șuvoaiele de apă captate în zeci de canale dau viață orezăriilor.

După o scurtă oprire a Tjipang coloana de mașini pornește spre Bandung. Au trecut șapte ani și jumătate de cînd în acest oraș a avut loc conferința istorică a țărilor afro-asiatice. Bandungul are aproape un milion și jumătate de locuitori și este un important centru universitar și muncitoresc. Primirea făcută înalților oaspeți români a fost excepțional de prietenească și însuflețită. Mașina deschisă în care se aflau tovarășii Gheorghe Gheorghiu-Dej, Ion Gheorghe Maurer și președintele dr. Sukarno, abia își făcea loc prin mulțime. În acordurile a numeroase orchestre, bărbați și femei dansau în jurul mașinilor, uralele nu mai conteneau.

Apoi șeful unei gărzi de onoare a prezentat raportul. Fanfara a intonat imnurile de stat ale celor două țări. Oaspeții însoțiți de oficialitățile locale s-au îndreptat spre reședința guvernatorului. Apoi tovarășii Gheorghe Gheorghiu-Dej și Ion Gheorghe Maurer au plecat spre reședința ce le-a fost pusă la dispoziție.

Cîmp larg valorificării rezervelor interne

Numai cîteva exemple

Am spune că la Fabrica de tricotaje din bumbac, creionul a fost solicitat să-și exerseze în mod special repeziciunea pe carnetul de note. Pretutindeni... invitații. Care de care mai interesantă (Și cere iertare de a nu le fi putut consemna pe toate. Precizează însă că, atîtea altele rămase în afara carnetului își merită — deopotrivă celor înserate — cuvenite titluri de laudă).

Iar ca să nu mai repete de fiecare dată același lucru, condeiul a menționat din capul locului: Și aici, la Fabrica de tricotaje din bumbac, emulație colectivă, de masă, pentru valorificarea resurselor interne.

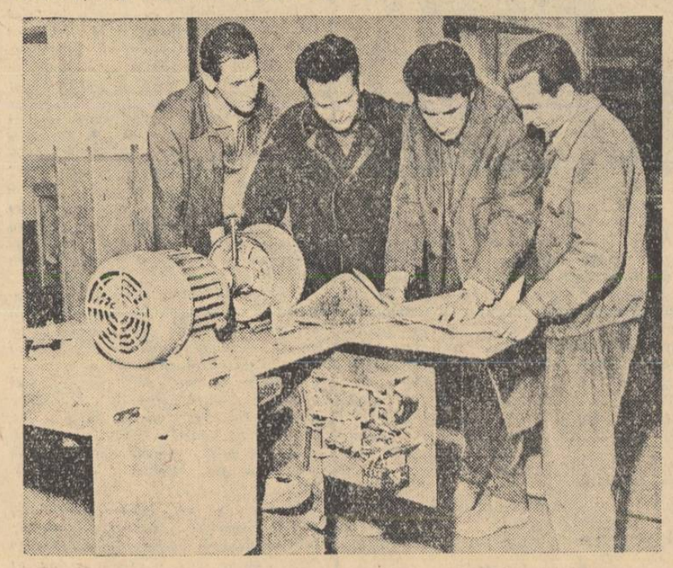
Apoi, după cum veți vedea din cele ce urmează, s-a oprit asupra cîtorva exemple.

Se poate vorbi de o adevărată... OFENSIVĂ PORNITĂ ÎMPOTRIVA TRANSPORTULUI MANUAL. Termenul nu este exagerat. În locul oamenilor am aflat, pornind de la magazia de produse finite, o bandă transportoare. Ea îndeplinește acum, în chip mecanizat, sarcina transportării produselor de la magazie în autocamioane.

Dar, înaptă greutăților de ordinul zecilor de kilograme, noua bandă își va primi curînd o... colaboratoare: o altă bandă ce va fi special construită pentru transportarea baloturilor și lăzilor mai grele.

Imaginea o vom întîlni într-un viitor apropiat și în alte locuri de muncă din fabrică: transportul manual al mărfurilor dintre secția de scămoșat și secția de calandru va fi eliminat prin instalarea unui lift; nu se va dovedi imposibil de soluționat nici problema anevoioasă a transportului de mărfuri (în prezent tot manual) dintre secția croit și secția calandre, situate în două clădiri învecinate. O bandă transportoare, în curs de realizare, va fi punte de legătură între etajele întîi ale celor două clădiri.

Că eforturile oamenilor angajați în aceste operații vor deveni minime este, desigur, un fapt evident. Dar, alături de el, nu-i de prisos să menționăm o altă consecință importantă a mecanizării transporturilor: numeroși muncitori care prestau această muncă necalificată vor trece să lucreze în diferite sectoare productive ale fabricii, urmînd, bineînțeles, să fie pregătiți în diferite profesii.



Una din inovațiile care au contribuit la valorificarea rezervelor interne: agregatul pentru tuns ațe la produsele tricotate. În fotografie: ing. Gh. Cojocaru, maistrul Ion Barbu și lăcătușii Ion Mihai și Dumitru Roșu discutînd despre unele detalii ale finisării agregatului

Într-un singur trimestru un om ajunge să lucreze chiar și la 10 articole diferite. Dar ceea ce pentru un neinițiat pare foarte simplu de rezolvat: să faci, de pildă, un guler ascuțit în locul unui guler rotund, reprezintă în fapt o problemă destul de complicată. De ce? Pentru că, mai ales la confecții, manopera împărțită pe diferite faze, conduce la o specializare strictă a muncitorului pe un gen de

C. SIMIONESCU
M. SIPOȘ

(Continuare în pag. a III-a)

La 14 octombrie

Arkadi Raikin în București

După cum se știe, Teatrul de miniaturi din Leningrad, în frunte cu Arkadi Raikin, artist al poporului din R.S.F.S.R., dă în prezent spectacole la Constanța. În continuarea turneului lor, artiștii sovietici vor prezenta spectacolul „Pagini alese", la Iași, după care vor sosi în București. Prima lor întîlnire cu publicul din Capitală va avea loc la 14 octombrie în sala Teatrului C.C.S. În aceeași sală, spectacolul „Pagini alese" va fi prezentat pînă la 21 octombrie inclusiv.

EXPOZIȚII LA MUZEUL SATULUI

În noul pavilion, de curînd construit la Muzeul satului, se montează o expoziție consacrată activității muzeului în timpul unui sfert de veac, atît cît a trecut de la înființarea lui.

În ultima vreme au fost efectuate cercetări etnografice în Dobrogea, Banat, Hunedoara, Maramureș în scopul descoperirii noului în viața materială, culturală și în arta populară. Materialul adunat va figura în expoziția ce se va deschide în cel de al doilea nou pavilion de la Muzeul satului, acum în construcție. Această expoziție va fi consacrată apariției noului în viața satului, în perioada de construire a socialismului.

La secția de împrumut a bibliotecii

Deschisă zilnic, de la orele 8—20, secția de împrumut a bibliotecii orășenești din str. Slătineanu 16 este tot mai solicitată de cititori. La dispoziția acestora se află un fond de aproape 20.000 volume de literatură politică, beletristică și științifică. Peste 2.200 de cititori figurează în lista de abonați ai bibliotecii.

ACAD. GRIGORE BENETATO INVITAT ÎN FRANȚA

Ieri a plecat în Franța acad. Grigore Benetato, director al Institutului de fiziologie normală și patologică „D. Danielopolu" al Academiei R.P.R.

Acad. Grigore Benetato va participa la simpozionul internațional despre insuficiența paratiroidiană și tetania cronică, ale cărui lucrări vor avea loc între 6 și 8 octombrie, la Paris.

Vă informăm despre:

Colecția noilor modele de confecții pentru sezonul de toamnă

Cumpărături... de sezon

Cooperația meșteșugărească din Capitală prezintă de cîțiva ani, la începutul fiecărui sezon, colecția noilor modele de confecții și încălțăminte realizate de unitățile de specialitate. Scopul urmărit prin organizarea unor astfel de prezentări este efectuarea, pe de o parte, a unui schimb de experiență între cooperativele și meșterii din ramura respectivă, iar pe de altă parte, de a se populariza cele mai reușite creații.

Pentru actualul sezon de toamnă și iarnă, Uniunea Cooperativelor Meșteșugărești din oraș și regiunea București a pregătit o nouă colecție de modele. Colecția realizată de cooperativele din ramura confecții — încălțăminte — tricotaje — marochinărie cuprinde un număr de aproximativ 200 de modele noi de confecții — la care se adaugă articolele de marochinărie și încălțăminte precum și diverse alte accesorii — pentru bărbați, femei, adolescenți și copii. Cepute, în general, din țesături curente, aflate în magazinele de specialitate, noile modele se remarcă prin îmbinarea liniei actuale a modei cu unele contribuții proprii ale meșterilor cooperatori. Rochiile, de exemplu, au o linie netăiată în talie sau cu talia căzută și degajată. Decolteurile sînt simple, fie răscroite pe gît, fie tăiate spre umăr. S-a mers de asemenea pe asortarea rochiei la pardesiul din același material. Taioarele, la modă în sezonul de toamnă, au fost confecționate în special din țesături fantezi. S-a utilizat de asemenea un colorit foarte variat al țesăturilor.

În sfîrșit, spre deosebire de colecțiile prezentate în anii trecuți o parte din modelele actualei colecții au fost incluse în jurnalul de „Mode" numărul 38, recent editat de către cooperativa „Casa de Mode". În felul acesta s-a oferit publicului posibilitatea consultării în amănunțime a celor mai reușite creații.

Noua colecție de confecții — încălțăminte — marochinărie va fi prezentată în fața publicului bucureștean în zilele de 9—10—11 octombrie. Prezentările vor avea loc în saloanele Casei Centrale a Armatei, după-amiaza de la orele 16,30, iar seara de la orele 19,30.

Cooperativele care au participat la întocmirea colecției U.C.M.B., vor prezenta apoi în fiecare raion, începînd din ziua de 12 octombrie, modelele realizate de unitățile și meșterii respectivi.

R. GR.

Pentru cititori

Încă o premieră

Mîine seară la ora 20 în sala Teatrului C.C.S. va avea loc premiera spectacolului „Bucuroși de oaspeți" în interpretarea Ansamblului folcloric de cîntece și dansuri al Sfatului Popular al Capitalei. Biletele se găsesc la casa teatrului și la sediul Ansamblului din str. Gutenberg nr. 19.

De la Librăria noastră nr. 17

EXPOZIȚIE DE CĂRȚI GERMANE

Ieri, la Librăria noastră nr. 17, din bd. Magheru nr. 6—8, s-a deschis o expoziție de cărți germane cu vînzare. Sînt expuse lucrări tehnice și științifice, lucrări de artă, precum și cărți de beletristică pentru adulți și copii.

Expoziția, precum și o vitrină festivă, sînt consacrate sărbătoririi celei de-a 13-a aniversări a proclamării Republicii Democrate Germane.

ÎNTÎLNIRE CU SCRIITORUL MARIN PREDA

Mîine, la ora 11, librăria va găzdui o întîlnire între cititori și scriitorul Marin Preda, organizată cu prilejul recentei apariții a noului său roman: „Risipitorii".

Scriitorul va răspunde întrebărilor ce i se vor pune.

În fotografie: Aspect al expoziției de cărți germane.

Aseară, pe scena sălii Matei Millo a Teatrului „Lucia Sturdza-Bulandra", colectivul Teatrului Maghiar de Stat din Cluj a prezentat spectacolul „Căsătoriile se leagă pe pămînt" de Huszar Sandor. În continuarea turneului pe care îl întreprind în București, actorii clujeni vor mai prezenta spectacolele: „Celebrul 702" de Al. Mirodan, „Dans pe sîrmă" de Kallay Istvan, „Război și pace" — dramatizare după romanul lui Tolstoi — și un matineu literar consacrat creației lui Tudor Arghezi.

În fotografie: Moment din spectacolul „Căsătoriile se leagă pe pămînt".

Se experimentează un nou sistem de deservire la domiciliu

În urma măsurilor luate de Direcția comercială a orașului București începînd de ieri 5 octombrie, în raionul 30 Decembrie, se experimentează un nou sistem de deservire la domiciliu. Este vorba de unele îmbunătățiri aduse actualului sistem de aprovizionare cu lapte.

În ce constă noul sistem?

Cumpărătorii care locuiesc în raionul amintit și care vor intra în magazinele alimentare vor primi de la casă sau de la vînzători un formular special. În cazul în care aceștia doresc să fie aprovizionați cu lapte la domiciliu vor completa formularele cu numele respectiv, adresa, cantitatea de lapte solicitată pe zi și ora la care doresc să sosească la domiciliu. În aceeași zi sau în zilele următoare formularele vor trebui depuse la magazinele alimentare, din raion indiferent de locul de unde au fost procurate.

Înscrierile care se vor face în prima jumătate a lunii vor fi onorate începînd cu a doua jumătate a lunii respective.

Cetățenii pot achita costul laptelui solicitat — 2,10 lei litrul — atît la prezentarea distribuitorului cît și anticipat pe o perioadă mai mare.

BULETIN METEOROLOGIC

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi la ora 8 în București, temperatura aerului a fost de 13 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 24 grade, iar minima din cursul nopții de 10 grade.

Timpul probabil de mîine: Vremea se menține călduroasă și în general frumoasă. Cer variabil mai mult senin. Vînt slab. Temperatura aerului: minima va fi cuprinsă între 8 și 11 grade, iar maxima între 24 și 27 grade.

Pentru zilele de 8, 9 și 10 octombrie: Vreme frumoasă și călduroasă cu cer variabil mai mult senin. Vînt slab. Temperatura aerului se va menține ridicată.

Cabana Buda-Argeș în sezonul rece

Comitetul pentru cultură și artă al raionului V.I. Lenin a luat inițiativa de a permanentiza activitatea cabanei de la Buda-Argeș pe toată perioada sezonului rece. Bucureștenii vor avea ocazia să-și petreacă timpul de odihnă la această cabană unde vor avea la dispoziție confortul necesar.

DE PESTE HOTARE

„Polaris-A 3" a căzut în ocean

NEW YORK 6 (Agerpres). — La 5 octombrie, Statele Unite au suferit un eșec în lansarea unui model perfecționat al rachetei „Polaris" — „Polaris-A3" — destinat înzestrării submarinelor. Potrivit agenției Associated Press, defecțiunea s-a produs la cea de-a doua treaptă a rachetei care a fost făcută să explodeze la un semnal de pe pămînt. Rămășițele rachetei au căzut în Oceanul Atlantic.

În Jutlanda vor avea loc manevre mixte danezo-vest-germane

COPENHAGA 6 (Agerpres). „Pentru prima oară forțelor armate ale Germaniei occidentale li se oferă posibilitatea de a efectua manevre pe pămîntul danez", scrie ziarul *„Berlingske Tidende"*, referindu-se la declarația generalului-locotenent T. Andersen, comandantul forțelor armate unificate ale N.A.T.O. în zona strîmtorilor din Marea Baltică, că în curînd în Jutlanda de sud vor începe manevre mixte ale trupelor daneze și vest-germane.

Scad din nou acțiunile la bursa norvegiană

OSLO 6 (Agerpres). — Febrilitatea de bursă din Wall Street, care a cuprins întreaga Europă, nu a cruțat nici Norvegia. În ultimul timp, cursul acțiunilor la bursa norvegiană a început din nou să coboare vertiginos. Numai în ziua de 2 octombrie pierderile generale de pe urma reducerii cursurilor acțiunilor au fost de 40 milioane de coroane. De la începutul acestui an cursurile acțiunilor s-au redus în medie cu 17—18 la sută. În unele ramuri industriale situația este și mai gravă.

RAID-ANCHETĂ

Pregătiri pentru iarnă, în cantine

Deși toamna ne amintește uneori de zilele lui august, soarele nu mai are putere să împingă în sus mercurul termometrului. El coboară timid și inert, semnalîndu-ne că ar fi mai cuminte să ne pregătim pardesiele și paltoanele. Există totuși locuri unde am putea afirma că se marchează chiar o anumită... febră. Așa sînt hunăoară, cantinele.

O vizită prin cîteva întreprinderi atestă într-adevăr că administratorii cantinelor sînt cuprinși de... febra pregătirilor pentru iarnă. Ei se preocupă de aprovizionarea din timp cu produse agroalimentare, de repararea mobilierului, de revizuirea instalațiilor de încălzire, de reparatul și spoitul interioarelor.

SEMNE BUNE

Referindu-ne la stadiul pregătirilor pentru iarnă, unii administratori de cantine merită laude. Bunăoară, cei de la Fabrica de confecții și tricotaje București și de la uzina „Electromagnetica". Ei au luat măsuri ca butoaiele pentru murături să fie pregătite, au deja bulionul asigurat, iar în rafturile magaziilor — mii de cutii, borcane cu conserve și compoturi atît de variate, încît privindu-le numai, le și simți gustul și aroma în gură. Ca o oglindă, cantina-restaurant de la Fabrica de confecții și tricotaje-București, bucătăria, cofetăria, magaziile, depozitele, ne ilustrează grija personalului de aici față de muncitori: curățenie exemplară, pereții proaspăt spoiți. Aici au fost revizuite și reparate boxele pentru depozitarea cartofilor, sistemele de aerisire, frigiderele, mobilierul. S-au pus la murat sfeclă, pepeni verzi etc. Ca și la „Electromagnetica", administrația cantinei-restaurant de la Fabrica de confecții și tricotaje-București a contractat cu unele gospodării colective o serie de produse, dintre care o parte le-a și fost livrată. Sînt semne că, la iarnă, muncitorilor de aici li se vor servi mîncăruri tot atît de consistente și gustoase, ca acum, în aceste zile de toamnă.

LINIȘTE... NELINIȘTITOARE

Cantina Atelierelor „9 Mai" nu are la ora actuală, bulion suficient pentru întreaga iarnă. În magazii n-ai să găsești o cutie sau un borcan cu conserve, pe motivul că — vedeți dumneavoastră — conservele pot fi cumpărate oricînd și nu e cazul să se încarce cu ele, de pe acum, rafturile magaziilor. Pentru procurarea unor produse pe care Aprozarul nu le-a contractat, s-a luat legătura cu G.A.S. Dudu. Dar măsuri concrete nu s-au întreprins. Din această cauză, la data vizitei noastre, conducerea cantinei nu cunoștea exact ce sorturi de legume și zarzavaturi și ce cantități îi vor fi livrate.

În magaziile și depozitele cantinei de la Uzina de mașini electrice ai să găsești, e drept, unele produse pentru perioada de iarnă, insuficiente însă. Responsabilul cantinei, un om descurcăreț, de altfel, stă încă destul de liniștit în biroul său, convins că, dacă se vor ivi probleme le va rezolva... el. Calmul și liniștea aceasta sînt cam... neliniștitoare.

NUMAI ADMINISTRATORII!

Sînt și probleme care nu pot fi rezolvate numai de administrația sau contabilii cantinelor. De aceea, este necesar să se acorde un ajutor eficient, operativ și din partea conducerii.

V. LUPAN

(Continuare în pag. a III-a)

Ultimele știri sportive

● Azi dimineață a sosit în Capitală echipa masculină de handbal în 7 T.S.K.A. Moscova. Handbaliștii sovietici vor lua parte la turneul echipelor cluburilor militare din țările socialiste, turneu ce se va desfășura, în sala Floreasca, între 9 și 14 octombrie.

● Astăzi, în cadrul turneului final al Olimpiadei de șah, echipa R.P. Romîne va întîlni formația R.D. Germane.

● Într-un concurs atletic disputat la Alma Ata, Bolotnikov a realizat 8:09,1 pe 3.000 m plat, iar Aiso a aruncat ciocanul la 64,74 m.

● După meciul pe care îl va susține cu reprezentativa Scoției (la 25 octombrie), selecționata de box a țării noastre va întîlni, la Belgrad, echipa R.P.F. Iugoslavia.

● La startul tradiționalului maraton internațional ce va avea loc mîine la Kosice, se vor alinia cei mai buni specialiști ai genului din 10 țări.

CARNET — Fantezie... concretă

Pe foaie de calc, o idee s-a materializat pînă în cele mai mici amănunte: severe linii în tuș, sobre și laconice notații de strictă specialitate. Într-un sector oarecare al producției, ideea va îmbrăca straie de oțel, de fontă, de mase plastice... Și se va munci mai spornic acolo, pentru că ceea ce a fost inițial un gînd îndrăzneț, a căpătat coordonatele precise ale concretului.

Căci există o fantezie cu cote exacte, o fantezie concretă. Avînd ca sursă de inspirație o „muză" tehnică, inovatorul caută cu înfrigurare posibilități noi de exprimare, pe care le așterne pe hîrtie cu pasiunea oricărui creator. „Iambii" săi au forme geometrice. „Rimele" sale sînt șlefuite prin formule de trigonometrie. O secțiune de cerc poate avea măreția unui răsărit de soare. Un paralelogram e o figură de stil. Dar fantezia inovatorului e măsurată în microni. În munca sa nu încap licențele poetice.

Inovatorul găndește întotdeauna într-un chip nou, chiar atunci cînd mintea sa nu este solicitată de o anume problemă tehnică. Un al șaselea simț e gata să acționeze oricînd, așa cum, scriitorul, de pildă, sesizează un amănunt cu putere de generalizare, dintr-un fapt pe lîngă care alții ar trece nepăsători.

La cutare operație de alezaj sau frezare — să spunem — de multă vreme prelucrarea se făcea piesă cu piesă. Era un anumit standard. O anumită obișnuință. Și iată că, al șaselea simț al creatorului intră în acțiune. El simte că se poate trece dincolo de fruntariile acestui standard, că undeva există putința unui „mai bine". Fantezia sa e gata să acționeze. Urmează perioada cu nepotință de descris, cînd în laboratorul său intim de creație se ciocnesc idei, se învălmășesc gînduri. Și apoi, totul e limpede și matematic: pe foaie de calc, severele linii în tuș atestă nașterea unei inovații, prin care aceeași operație de prelucrare se va face simultan la mai multe piese....

S-a scris și se va mai scrie despre acești autentici creatori. Despre Hristache Antonache și Ion Vasile, despre Igor Milotinov și Constantin Daia, despre mulți alții care, intocmai lor, concep producția ca un proces profund dialectic, proces în care întotdeauna există ceva vechi de negat și ceva nou de aparat și de dezvoltat. Mîile de inovatori din uzinele noastre, acționează în direcția dezvoltării tehnicii, cu o pasiune proprie creatorilor. Pasiune care se materializează în milioane de lei economii în producție: la uzinele „Grivița Roșie", în primele nouă luni ale anului, 1.065.345 de lei prin aplicarea a 165 de inovații; la „Electromagnetica", în aceeași perioadă, 1.950.000 de lei rezultați din introducerea a 115 inovații; 2 milioane de lei obținute la „Semănătoarea", în urma celor 120 de propuneri făcute de muncitori în direcția perfecționării proceselor tehnologice. Și enumerarea poate continua, cuprinzînd fiecare uzină, fiecare colectiv de muncă.

Există o fantezie de masă, născută lîngă dogoarea cuptoarelor, lîngă corul înfundat al ciocanelor, lîngă zborul macaralelor.

Există o fantezie cu cote exacte.

SORIN HOLBAN

„Anul internațional al Soarelui calm"

In legătură cu marea campanie științifică denumită „Anul internațional al Soarelui calm", am adresat cîteva întrebări tov. prof. univ. Călin Popovici, șeful secției de astrofizică-sateliți a Observatorului Astronomic al Academiei R.P.R.

— *Pentru început, vă rugăm o precizare: ce este Anul internațional al Soarelui calm?*

— Prin Soare calm, liniștit, se înțelege Soarele la minimul activității sale, cînd pe suprafața lui sînt cele mai puține pete, facule (regiuni luminoase), protuberanțe (jeturi de gaze), cînd au loc cele mai puține explozii solare (erupții cromosferice). Perioadele de calm ale Soarelui se succed la cîte 11 ani, durată după care se reproduc, în mare, fazele activității solare. Ultimul maxim al activității solare a avut loc la sfîrșitul anului 1957 și începutul anului 1958. Soarele „agitat" din acea vreme s-a caracterizat prin cele mai numeroase pete care s-au înregistrat vreodată pe suprafața astrului zilei, de cînd se fac observații. Minimul activității solare este prezis pentru perioada 1964—1965. In perioadele de minim sînt săptămîni întregi cînd pe Soare nu este nici o pată. Anul internațional al Soarelui calm va fi o mare campanie internațională de studii geofizice, la care vor participa peste 40 de state, în perioada 1964—1965. Se vor studia, în special, acele fenomene geofizice care sînt mai legate de activitatea solară.

— *Ce influențe au fenomenele solare asupra unor fenomene terestre?*

— Multe fenomene solare, în special exploziile solare — care pot atinge intensitatea exploziei simultane a cîtorva milioane de bombe cu hidrogen — produc perturbări în starea atmosferei foarte înalte (ionosfera), a magnetismului terestru, a activității de aurore polare, a intensității radiației cosmice care cade pe Pămînt etc. Influența activității solare a fost detectată și în unele fenomene meteorologice și chiar biologice privind omul (s-a constatat, de exemplu, de către medicii sovietici, că în timpul furtunilor magnetice provocate de sosirea pe Pămînt a particulelor electrizante — în special protoni emiși cu ocazia exploziilor solare — crește conținutul limfocitelor în sîngele oamenilor, iar bolile de inimă devin mai frecvente).

Studiul influenței activității solare asupra unor fenomene geofizice are și o deosebită importanță practică în problema radiocomunicațiilor pe distanțe mari, care pot fi perturbate sau chiar întrerupte în urma unor fenomene solare, prin perturbarea stării ionosferei, pe care o produc aceste fenomene. Studiul activității solare este, de asemenea, important și pentru asigurarea securității cosmonauților în zborurile îndepărtate, întrucît norii de particule electrizate emise în timpul erupțiilor pot provoca radiații X foarte periculoase.

— *De ce s-a ales pentru desfășurarea Anului geofizic internațional perioada de vîrf a activității solare și de ce este nevoie să se organizeze încă un an geofizic, „al Soarelui calm", în perioada de minim a activității solare?*

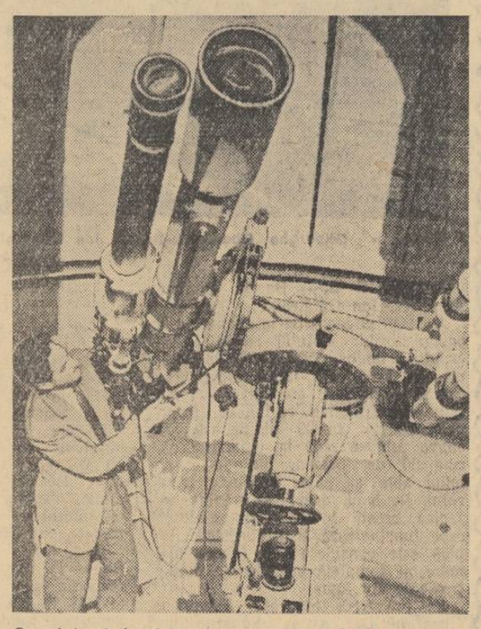
— Anul geofizic internațional s-a desfășurat în intervalul iulie 1957—decembrie 1958 și a fost urmat de colaborarea geofizică internațională din 1959, în timpul unei foarte intense activități solare. Multe din problemele geofizice la care au lucrat cele 67 de state participante la Anul geofizic internațional s-au referit și la influența activității solare asupra Pămîntului, influență care se face simțită cel mai mult în cursul acestor perioade de agitație solară. Totuși, prezența simultană sau succesivă, la mici intervale de timp, a unor erupții sau a altor fenomene solare geofizic active încurcă interpretarea efectelor lor asupra Pămîntului, prin suprapunerea acțiunilor lor. Astfel, imensa documentare realizată în cursul Anului geofizic internațional are nevoie de o prelucrare foarte amănunțită, am putea spune de o „cheie", pe care o vor da cercetările ce se vor efectua în timpul Anului internațional al Soarelui calm. Prin studiul ce se va întreprinde în acest din urmă interval, se va putea cunoaște mai precis situația normală a ionosferei, a magnetismului terestru, a zonelor de radiație din jurul Pămîntului etc., pentru a se putea interpreta mai bine, apoi, situația din momentele cînd intervin fenomene solare geofizic active. In decursul acestei perioade, eventualele explozii solare care se vor produce vor fi mai rare, ceea ce va permite mai bine studiul de la cauză la efect pentru fiecare. De aceea, hotărîrea de a se organiza un An internațional al Soarelui calm este de natură să pună în valoare deplină și cercetările efectuate în cursul Anului geofizic internațional.

— *Ce cercetări se vor întreprinde cu prilejul Anului internațional al Soarelui calm?*

— Cu ocazia mai multor conferințe internaționale de pregătire a Anului internațional al Soarelui calm s-a discutat pe larg programul de lucru, diferite țări participante făcînd propuneri. Anul internațional al Soarelui calm are un program de lucru mai strîns legat de activitatea solară decît Anul geofizic internațional și va realiza urmărirea activității solare din observatoare de pe sol, din sateliți și rachete cosmice, ca și cu ajutorul rachetelor geofizice. Se vor face studii privind magnetismul terestru, aurorele polare și lumina cerului nocturn, ionosfera, razele cosmice, meteorii; de asemenea, unele cercetări cu ajutorul sateliților artificiali și al rachetelor cosmice privind Soarele, mediul interplanetar, zonele de radiații terestre, legăturile Soare-Pămînt etc. Totodată, sînt prevăzute și unele cercetări speciale meteorologice.

— *Vă rugăm să ne vorbiți puțin despre programul de cercetări al țării noastre cu prilejul Anului internațional al Soarelui calm.*

— Tovarășul academician Gh. Demetrescu, președintele Comitetului de geodezie și geofizică de pe lîngă Academia R.P.R., a făcut cunoscut organizatorilor Conferinței regionale pentru pregătirea Anului internațional al Soarelui calm, care se va ține luna aceasta la Budapesta, proiectul de program de lucru al țării noastre. El cuprinde lucrări solare, de geomagnetism (înregistrări ale variației în timp a cîmpului geomagnetic și lucrări de geomagnetism regional), de ionosferă (observații directe și studii de laborator) etc. Mă voi referi în special la contribuția Observatorului astronomic al Academiei R.P.R. La sectorul solar al secției de astrofizică se prevede intensificarea observării Soarelui și a detectării erupțiilor solare, ca și a proceselor active cromosferice. De asemenea, se va continua studiul activității fotosferei solare, ținîndu-se mai departe legătura cu centrele mondiale solare cu care se colaborează mai de mult.



Cu ajutorul lunetei solare, se fotografiază cromosfera solară.

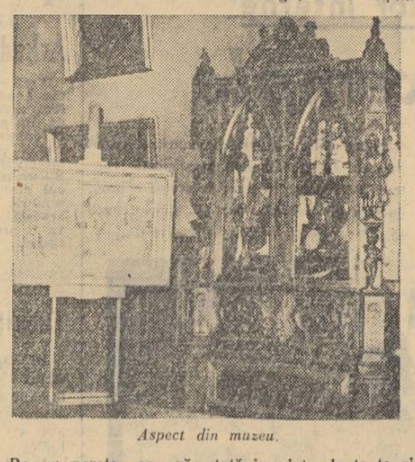
Este de așteptat, cu prilejul Anului internațional al Soarelui calm, lansarea unor sateliți solari, a căror înregistrare radio permanentă ar fi foarte de dorit, aceasta permițînd studiul continuu al radiației ultraviolete și X solare care, din cauza atmosferei, nu ajunge pînă la suprafața Pămîntului.

Un muzeu pe săptămînă

Theodor Aman, un artist multilateral

Ușa grea de la intrare stă dată înlături. Holul este același: vitraliile cu portretele lui Radu Negru Basarab și soției sale; pereții cu cele două picturi „Bătălia de la Călugăreni" și „Intrarea lui Mihai Viteazul în București după bătălia de la Călugăreni"; atelierul cel mare păstrează așezarea aproape identică a mobilierului; pe șevalet, una dintre ultimele lucrări încă neterminate; uneltele de gravură stau și ele puse după rînduiala de atunci. Casa lui Theodor Aman a păstrat același aspect ca în vremea lui. Aștepți parcă să-l vezi îmbrăcat cu haina neagră de catifea, cu cravata albă, surizător și prietenos, așa cum și-l amintesc cei ce l-au cunoscut. Muzeul ce-i poartă numele închide între pereții săi o părticică din artistul atît de multilateral și fecund. Peste veacuri ne-au rămas mărturiile talentului său. S-a ocupat de desen, acuarelă, pictură, sculptură, gravură, arhitectură, decorațiune ornamentală, vitraliu. In ceea ce privește pictura, a abordat toate genurile: compoziția istorică, portretul, peisajul, nudul, natura statică. Spiritul său organizatoric l-a făcut să pună bazele unei dezvoltări sistematice a artelor în țara noastră. A fost fondatorul, directorul și unul din profesorii Școlii de Belle Arte din București.

Clădită după planurile create de Aman, casa din fosta stradă a Clementei păstrează pretutindeni amprenta marelui artist. Mobilierul a fost sculptat de el. Iată încă decorată cu medalioane sculptate, reprezentînd chipurile lui Traian, Decebal, Radu Negru, Mircea cel Bătrîn, Ștefan cel Mare, Mihai Viteazul și Matei Basarab. De Theodor Aman au fost sculptate și ușile atelierului, împodobite cu medalioane reprezentînd pe Rafael, Tizian, Rembrandt și Veronese. Parchetul atelierului și al camerei de dormit a fost îmbinat tot după indicațiile lui Theodor Aman.



Aspect din muzeu.

Pe un perete se găsește o acuarelă: „Bunica pictorului pe catafalc". Lucrarea e datată 1843. La 12 ani, Theodor Aman o pictase pe bunica sa, cu un deosebit spirit realist. Pentru că i se terminase culoarea verde, frunzele florilor sînt pictate cu albastru. Mama lui Aman „coana Pepica" îl ținea tare din scurt, nevăzînd cu ochi buni asemenea îndeletniciri „neserioase".

Tematica tablourilor lui Theodor Aman îl dezvăluie ca pe un reprezentant al năzuințelor poporului. Cu dragoste și respect se apropie el de subiectele istorice ca și de cele de la țară. El pictează oameni copleșiți de griji, copii nevoiași, țărani la muncă. Dar și bucuria cinteculuI, vioiciunea jocului au fost imortalizate în multe lucrări. Gravurile au și ele o tematică largă, solid implantată în viața de toate zilele. Cu o adevărată virtuozitate sînt redate în tablourile lui Theodor Aman amănuntele. Pot fi identificate în tablouri, mobilierul sculptat de el, vazele de flori, tapiseria și ornamentația ușilor.

Casa din strada C. A. Rosetti nr. 6 mai păstrează încă vie puternica personalitate a marelui artist și cetățean Theodor Aman.

GABRIELA BUCUR

ÎN VÎRFUL PENIȚEI

Aparatul

M-am urcat în autobuzul 35, cel în care, pe parcurs de două stații, fiecare dintre noi dăm un examen de conștiință fulger. În autobuz lume puțină. Cîteva scaune ocupate și cîțiva pasageri în picioare. Eram singurul care urcasem în stația aceea și văzînd în autobuz un vînzător de ziare, care se pregătea să coboare la următoarea, m-am apropiat repede de el:

— Dă-mi, te rog, un ziar!... Și i-am întins o bancnotă de cinci lei.

— Nu vă supărați, mi-a spus vînzătorul. Nu am mărunțiș să vă dau restul! Dumneavoastră n-aveți?

— Nu, am spus eu, nici eu n-am! Vînzătorul a coborît, eu m-am așezat pe un scaun, am scos din servietă o revistă mai veche și am început s-o răsfoiesc. Deodată auzii vocea unei bătrîne care stătea pe un loc în față:

— Ca să vezi, maică! Mai sînt încă și din ăștia cu obrazul din talpă dublă. Pe semne vorbea cu femeia de lîngă ea. Am ridicat ochii și mi s-a părut că toate privirile sînt îndreptate spre mine. Dar mi-am spus că pesemne admirau servieta mea cea nouă și am continuat să citesc.

— Sînt smecheri, coană mare, se auzi o voce de bas, dinspre locurile din spate ale autobuzului. Poartă pantofi la modă, dar cu cinstea au rămas pe stil vechi!

— Lasă, frate, nu te necăji, vorbi o femeie care stătea pe un scaun peste drum de mine. N-ai văzut că plouă cu autobuze gratis din cer? Autobuzele astea nu costă nimic! Și nici șoferii n-au leafă!

Vorbeau toți între ei, încît m-am întrebat la un moment dat dacă nu cumva am nimerit în sinul unei familii care se urcase toată în autobuzul 35. Ipoteza mi-a fost întărită de faptul că o femeie așezată pe scaunul de lîngă șofer se amestecă și ea în vorbă.

— Și după cît e de umflat, n-ai zice că n-are de unde!

— Păi dacă e umflat, nu-i strică să meargă pe jos nesimțitul! — făcu bătrîna.

Încercam să mă dumiresc despre ce vorbeau oamenii aceia atît de enervați, cînd deodată un bărbat cam de vreo 40 de ani, cu ochelari, și extrem de îngrijit îmbrăcat, se apropie de mine.

— Nu vă supărați, mi se adresă el, mi se pare că nu aveți mărunțiș.

— N-am, făcui eu.

— Vă schimb eu.

I-am dat bancnota de cinci lei și el mi-a numărat:

— Poftiți: aveți trei a un leu, patru a 25 de bani și două monede de 50 de bani.

— Mulțumesc mult, i-am spus eu, sînteți foarte amabil! Am băgat, oarecum nedumerit banii în buzunar, și am continuat să citesc. După o pauză de cîteva clipe se auzi vocea extrem de iritată a unei femei:

— Mare măgar, soro!

Și apoi altă voce:

— Eu l-aș da jos!

— Săracii părinții lui, cu ce pramatie s-au pricopsit!

— Lasă că-s și ei de vină! Asta-i de la educație.

— Și poate că tat-său o fi om de treabă!

— Te pomenești că tot pe spinarea lui trăiește! Nu-l vezi? Plesnește haina pe el!

— Ce e mai rău e alta: cine fură azi un ou, mîine fură un bou!

În clipa aceea se apropie de mine cel care îmi schimbase bancnota de cinci lei și-mi întinse un bilet de autobuz.

— Poftim! — făcu el scurt.

L-am privit uimit:

— Nu vă supărați, făcui eu, dar n-am nevoie!

— Bn ai, explodă el! Și să-ți fie rușine! Dacă noi am hotărît că merităm să avem încredere în noi, vii dumneata să ne demonstrezi că am greșit? Ia biletul de aici că nu-ți cer bani!

— Tovarășe, făcui eu stupefiat, dar... am abonament! Și dîndu-mi seama că toate discuțiile anterioare se refereau la mine, am scos abonamentul și l-am ridicat în aer.

— Să-l vadă toată lumea! am spus. A urmat un moment de tăcere, apoi un val de exclamații de bucurie.

— Bravo, tovarășe! Al nostru ești! Și să ne scuzi! Noi credeam că tragi chiulul.

Fiecare a ținut să-mi strîngă mîna și să-mi ceară iertare. Bătrîna s-a apropiat de mine și scoțînd dintr-o pungă un măr mi l-a întins:

— Ia, maică! Și îngrașă-te sănătos! Și a cobortt.

Mare lucru și aparatul ăsta de tavat din autobuzul 35!

SADI RUDEANU

FILATELIE

EMISIUNI DE MĂRCI POȘTALE R.P.R. ÎN 1963

Direcția Generală a Poștelor și Telecomunicațiilor a făcut cunoscut planul tematic al emisiunilor de mărci poștale care vor fi puse în circulație în cursul anului 1963. Iată aceste teme:

30 ani de la greva ceferiștilor și petroliștilor din 1933; 1 Mai 1963; Construcții ale socialismului, în R.P.R.; Cosmonautica în slujba păcii; Munca în transporturi; Artiști romîni de seamă; Ziua mărcii poștale românești 1963 (cu o vignetă dedicată Asociației filateliștilor din R.P.R.); Apicultura și sericicultura; Cultura legumelor timpurii; Fructele, izvor de sănătate; Păsări de rasă; Sport.

Patru din aceste emisiuni vor fi gravate.

UN PLIC OCAZIONAL „CONGRESUL INTERNAȚIONAL DE PATOLOGIE INFECȚIOASĂ"

Între 8—11 octombrie, în timpul celui de al III-lea Congres internațional de patologie infecțioasă care se ține în București, va funcționa, în sala mică a Palatului R.P.R., un stand filatelic unde va fi difuzat plicul ocazional care apare cu acest prilej.

Plicul poartă, ca desen, emblema Congresului și este francat cu ultimele patru valori din emisiunea „Oameni de știință și cultură romîni" apărută recent. Aceste mărci redau figurile a patru medici romîni de seamă, care s-au distins în domeniul patologiei infecțioase: Gh. Marinescu (valoarea de 1 leu), Ion Cantacuzino (valoarea de 1,20 lei), Victor Babeș (valoarea de 1,35 lei), C. Levaditi (valoarea de 1,55 lei).

Mărcile sînt obliterate cu o ștampilă specială.

Standul va difuza mai multe emisiuni de mărci poștale românești cu tematică corespunzătoare Congresului.

— *De o jumătate de oră aștept să mă servească cineva.*

— *Scuzați, nu v-am observat!*

Desen de C. TABACU

1001 de... amînări!

In rîndurile de față erou principal este... „vino mîine", iar reședința o are la serviciul reglementării spațiului al raionului 30 Decembrie. Uniunea cooperativelor de consum din comunele de subordonare raională ale Capitalei a făcut cunoștință cu acest personaj la 14 martie a. c. Atunci delegatul uniunii a depus adresa cu nr. 1377 prin care se cerea repartizarea unui garaj situat pe strada Porumbaru nr. 7.

— Lăsați adresa la noi, un inspector se va duce pe teren și vă vom comunica rezultatul.

— Vă rugăm numai să urgentați rezolvarea, deoarece nu avem unde să ținem mașina și e păcat să se degradeze.

— Nici o grijă, sîntem operativi.

Distanța de la spațiu pînă în strada Porumbaru s-a dovedit însă a fi teribil de mare, deoarece, după o lună de la depunerea adresei, delegatului uniunii i se comunică:

— Ce să facem, tovarășe, inspectorul nostru nu a putut încă să ajungă pînă acolo! Nu vă pierdeți însă răbdarea...

Uniunea cooperativelor însă și-a pierdut-o, așa că la 23 aprilie trimite o adresă sfatului popular 30 Decembrie, rugînd să intervină pentru soluționarea cererii sale. Citind adresa, funcționara de la registratură a exclamat:

— Într-adevăr, cu problema dumneavoastră s-a cam exagerat!

Aceeași apreciere au făcut-o și tovarășii de la secția de gospodărie locativă a sfatului. În plus, ei au dat și asigurări.

— În cel mai scurt timp o să primiți răspuns.

Ce or fi înțeles ei prin „cel mai scurt timp" este greu de spus pentru că două luni mai tîrziu găsim pe delegatul uniunii cooperativelor la sfat cu o sesizare adresată comitetului executiv. De data aceasta convingerea era generală:

— Se va rezolva!

Totuși, trecînd peste convingerile majorității, cererea uniunii nu a fost rezolvată. Neștiind ce să mai creadă în privința garajului, delegatul s-a prezentat din nou la S.G.L.

— Tovarăși, spuneți-ne o dată, ne dați sau nu repartizarea? Trece vara, se apropie anotimpul friguros și noi nu am rezolvat încă problema garajului. Dacă știm că nu putem să-l obținem pe cel din strada Porumbaru, atunci o să căutăm în altă parte!

„Vino mîine" are însă... rezerve interne nesecate în materie de... amînări, așa că Uniunea cooperativelor nu primește nici repartizarea și nici răspunsul dorit.

Mai trece o lună. Vremea a început să se răcească. A venit toamna și a ruginit frunza din vii, numai inspectorul spațiului nu mai vine pe teren. O fi răcit omul, o fi în concediu medical, sau poate de odihnă! Între timp delegații uniunii au ajuns aproape să semneze condica zilnic, la spațiu și sfat, iar mașina stă garată... sub cerul liber.

Ce vreți, de cînd Uniunea cooperativelor de consum din comunele de subordonare raională a cerut garajul, angajîndu-se să-l repare, nu au trecut decît... șapte luni, ceea ce pentru „vino mîine", personajul principal al acestor rînduri, înseamnă foarte puțin!

DINU LĂZĂRESCU

De ce au zis ei la sfatul popular DA? *de NELL COBAR*

EL A ZIS DA... CA SĂ NU MAI AUDĂ **NUI**

— *Mai aveți mîncare caldă?* — *NU!*

Cămășile mele sînt gata? — *NU!*

— *Hai să mergem diseară la un cinema. Ești liberă?* — *NU!*

EA, DIMPOTRIVĂ, CA SĂ AUDĂ MEREU: **DA!**

— *Mi-ai adus toată leafa?* — *DA!*

— *Facem bon pentru tot ce-ați ales?* — *DA!*

— *Apropo de mărături, i-am trimis o telegramă mamii să vie să stea la noi cîteva luni! Așa-i că-i o idee grozavă?* — *DA!*

Ea: — *Cum? Ești la o ședință? Foarte bine! Dar cum poți suporta să cînte cineva lîngă tine atît de fals?... Nu-nțeleg!*

El: — *Cum? Ești la coafor? Sub cască? Foarte bine, dar de ce stai cu casca sub duș? Nu-nțeleg!...*

ȘI ACUM... LA TRIBUNAL

— *Motivul pentru care divorțăm?... Nu ne-am înțeles!...*

Cercul de prieteni ai circului

La casele de cultură din Capitală vor lua ființă cercuri de prieteni ai circului. Sub conducerea artiștilor noștri de circ vor fi inițiate elemente tinere, selecționate dintre cei care frecventează casele de cultură. Activitatea la casele de cultură va fi îmbogățită și prin includerea numerelor de circ realizate prin forțe proprii.

De curînd, la Casa raională de cultură „Petőfi Sandor" a luat ființă cel dintîi cerc de prieteni ai circului. Din 23 de tineri care s-au prezentat, au fost selecționați zece.

Mîine, la ora 11, va avea loc o vizionare la Casa raională de cultură „Fr. Schiller" în vederea înființării unui cerc de prieteni ai circului.

Veşti de la O. N. T.

EXCURSII ÎN U.R.S.S.

Azi dimineață, la agenția O.N.T. „Carpați" din bd. Republicii 4 au început înscrierile pentru excursiile în U.R.S.S. pe itinerariile Chișinău — Kiev — Moscova cu plecarea în zilele de 20 și 28 noiembrie și 13 decembrie și, Chișinău — Odesa cu plecarea în zilele de 11 noiembrie și 20 decembrie.

LA SFÎRȘIT DE SĂPTĂMÎNĂ

La sfîrșitul săptămînii viitoare agenția O.N.T. „Carpați" București organizează excursii, pentru colective și individuali, pe itinerarul Valea Prahovei — Valea Oltului și la Ostrov.

Înscrierile se primesc pînă la data de 13 octombrie. De asemenea, pentru duminică 14 octombrie, se organizează o excursie la Brașov pentru vizionarea meciului de fotbal dintre echipele de categoria A Steagul Roșu Brașov — Steaua București. Înscrieri, pînă în ziua de 13 octombrie.

★

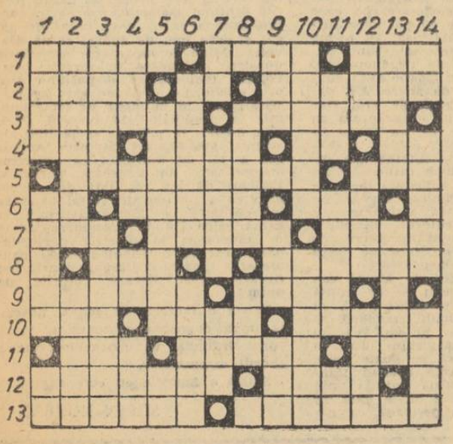
Între 19—22 octombrie se organizează o excursie pe Dunăre cu motonava Oltenița, cu plecarea din Giurgiu. Se vizitează orașele Galați, Tulcea și Sulina. Înscrieri pînă în ziua de 17 octombrie.

Discuție despre literatură pentru copii

Luni, la ora 8.30, va avea loc, în sala de festivități a Palatului pionierilor, o discuție despre unele probleme ale literaturii pentru preșcolarii și școlarii mici, organizată de Uniunea Scriitorilor, cu sprijinul C.C. al U.T.M.

La discuție vor participa scriitori, critici literari reprezentanți ai C.C. al U.T.M., Ministerului Învățămîntului, Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, redactori și colaboratori ai edituriIor, ai presei pentru copii și tineret etc.

Cuvinte încrucișate — PIETRE



ORIZONTAL: 1) Unde turistul întîlnește „Pietrele Doamnei" — Piatră semiprețioasă, viu colorată — A freamăta. 2) Altă piatră scumpă, cu luciu sticlos — In orice peșteră! — Pietre prețioase de culoare galbenă. 3) Ca piatra... de pe drum — Rînduri. 4) Astfel — Încă o piatră semiprețioasă, diferit colorată — Dilema hamletiană — Consoane. 5) Mărcări — Drumuri! 6) Gene! — Vestit sculptor al Greciei antice, făuritorul nemuritoarei statui „Discobolul" — Grup de albine. 7) Ține pietrele în albie... — Veste — Haina vechilor magistrați. 8) Are inimă de piatră — Agățat. 9) In contact cu apa se întărește folosindu-se în construcții — Asigurări de stat. 10) Diminutiv feminin — Tare ca piatra,... ca săgeata! — Pietriș, nisip, ciment, apă și fier. 11) Perioadă geologică — Masiv carpatic cu piscurile „Pietrosul" (2305 m) și Înalul (2280 m) — Prefix pentru păsări. 12) Alăturați — Varietate de agat. 13) Oraș din trecut, întărit cu ziduri groase de piatră — O piatră... cu scîntei

VERTICAL: 1) Masă de piatră — Localitate din nordul Dobrogei, cu cariere de granit — Stîncă înaltă, în terminologia turistică. 2) Munții cu vestita Detunată, formată din coloane verticale de bazalt — Podoabe cu pietre. 3) Reducere — Controlat. 4) Nume turcesc — Posed — In Egee! — ... trece, prietrele rămîn. 5) Munți vulcanici care numără printre vîrfurile sale și Pietrosul (2102 m) — Unite! 6) A scris volumul de povestiri „Pietrele flăminde" — Piini rotunde. 7) June! — Searbăd — Zarvă. 8) Bolovan de piatră — Vechi cîntăreț din țara Acropolei. 9) A cunoaște — Piatră semiprețioasă albă sau verzuie — Produce uneori ploaie cu piatră... 10) Rocă eruptivă dură — Piatra Arsă din Bucegi și Piatra Mare de lîngă Predeal. 11) Însoțesc closca... din tezaurul de la Pietroasa — Piatra Neamț și Petroșeni — Începe împietruirea! 12) Piatra de pe... pereți! — Obiect mic — Plăți. 13) Complex industrial — Autorul minunatului basm „Floarea de piatră". 14) Cămașă — Culoarea sulfatului de cupru (pop.) — Firide.

I. PASCAL

Autumnală

În vechiul parc, cad frunze ruginii,
castanii par o schiță în cărbune,
un „duo" fredonează melodii
cîntate și la Televiziune.

Mergînd de mînă cu un nepoțel,
un bătrînel își amintește clar
de vremea-ndepărtată, cînd și el
se lăuda că este... preșcolar.

Gîndind mereu la o colaborare,
i se-adresează Toamnei — regizorul:
— Știi... pentru viitoarea mea montare...
nu vrei cumva să-mi împrumuți... decorul?

...Orașul a țesut pe bulevarde,
în pas alert de june cavaler,
cu crizanteme de lumini — cocarde
pe care și le prinde la rever.

S-aude o vioară depărtată
și-o fată mi-a zîmbit, după perdele;
mai cade cîte-o frunză-ntîrziată
ca o... scrisoare a iubitei mele.

Iar vizavi, în scuar, s-a înnoptat...
Un greier și-a acordat ghitara.
...Trec doi îndrăgostiți... S-au sărutat
și-n ochii lor, surîde... primăvara...

G. MIRCEA

Fără fard și fără „bis"!...

Unei actrițe care se crede „stea"

Era străluciloare-n rol,
C-avea costum din... staniol!

Unui actor care joacă fără insuflețire

Spuneau cu toții că-i actor...
Eu susțineam că e... decor!

Unui actor, căruia nu-i înțelegi replicile

Să-l înțeleg în mod concret,
Mai trebuia un... interpret!

Unui actor care bea de stinge

Amicul joacă bucuros
În orice rol, dacă-i... spumos!

Unui birocrat

La teatru, dumnealui apare,
Cînd piesa multe... acte are!

SIG. HOROVITZ

DISTIHURI

Unui atlet

Ca să ajungi un bun sportiv
să faci un salt... calitativ!

Epitaf unui birocrat

Cît a trăit, n-a fost o zi,
să nu se-ngroape... în hîrtii.

Epitaf unui servil

Cum șade el, în groapa-i rece,
va fi exclus să se mai... plece.

MIRCEA CODRESCU

PE TOT GLOBUL

Guvernul sovietic este gata să semneze tratatul cu privire la încetarea tuturor experiențelor cu arma nucleară

DECLARAȚIILE LUI A. A. GROMIKO LA ÎNTILNIREA CU MEMBRII ORGANIZAȚIEI „FONDUL PĂCII – GANDHI"

NEW YORK 6 (Agerpres). — TASS transmite :

La 5 octombrie A. A. Gromiko, ministrul Afacerilor Externe al U.R.S.S., șeful delegației sovietice la cea de-a 17-a sesiune a Adunării Generale a O.N.U. a primit pe membrii delegației organizației „Fondul Păcii — Gandhi" cunoscuți oameni politici din India Gh. Radjagopalaciaria, R. Divakar și B. Shiva Rao. În numele delegației Gh. Radjagopalaciaria a declarat că poporul indian ca și popoarele celorlalte țări, este profund interesat în încetarea cît mai grabnică a experiențelor cu arma nucleară.

A. A. Gromiko a expus membrilor delegației poziția Uniunii Sovietice în problema încheierii unui acord cu privire la încetarea experiențelor nucleare. **Guvernul sovietic**, a spus el, **este gata să semneze chiar acum tratatul cu privire la încetarea tuturor experiențelor cu arma nucleară. Dacă puterile occidentale nu sînt gata să încheie un asemenea tratat, Uniunea Sovietică acceptă să semneze un acord cu privire la încetarea experiențelor nucleare în atmosferă, Cosmos și sub apă, urmînd ca tratativele cu privire la încetarea experiențelor subterane să fie continuate și ca înainte de realizarea unui acord în această problemă toate puterile nucleare să se abțină de la efectuarea acestor experiențe.**

Miting la Londra împotriva represiunilor din Spania

LONDRA 6 (Agerpres). –

Asociația membrilor Brigăzii internaționale, care reunește pe foștii voluntari care au luptat în Spania, a organizat un miting la Londra, în cadrul căruia a fost adoptată o rezoluție de protest împotriva sentinței date de autoritățile franchiste împotriva lui Ramon Ormazabal și altor antifasciști spanioli.

După încheierea mitingului, participanții s-au îndreptat spre ambasada spaniolă și au transmis o scrisoare de protest împotriva represiunilor din Spania.

Sute de mii de muncitori italieni revendică condiții mai bune de muncă și viață

• MARI DEMONSTRAȚII LA MILANO ALE METALURGIȘTILOR ȘI CONSTRUCTORILOR DE MAȘINI • 700.000 DE MUNCITORI GREVIȘTI ÎN SPRIJINUL METALURGIȘTILOR MILANEZI.

MILANO 6 (Agerpres). —

La Milano a avut loc o demonstrație de protest împotriva majorării chiriilor.

Demonstrația, la care au luat parte 1.500 de milanezi, a fost urmată de un miting ai cărui participanți au adoptat o rezoluție cerînd parlamentului să pună capăt speculei la care se dedau proprietarii de imobile și societățile de construcții. Rezoluția cuprinde, de asemenea, un protest împotriva evacuării din apartamente a chiriașilor care nu pot plăti chirii exorbitante.

La 5 octombrie, la Milano a avut loc, de asemenea, o demonstrație a muncitorilor greviști de la întreprinderile metalurgice și constructoare de mașini din provincia Milano, la care au participat 300.000 de muncitori. Coloane de demonstranți au parcurs străzile „capitalei industriale a Italiei", purtînd mii de pancarte pe care scria că ei nu vor înceta lupta grevistă pînă ce proprietarii de întreprinderi nu le vor satisface în întregime revendicările legitime.

De 20 de zile, acești muncitori încetează zilnic lucrul pentru 4 ore, în semn de protest împotriva refuzului patronilor de a le satisface revendicările. Participanții la greve cer încheierea unui nou contract de muncă, care să garanteze minimul de salariu. Totodată ei cer ca sindicatelor să li se acorde dreptul de a solicita încheierea unor contracte colective de muncă la unele întreprinderi cu înalt nivel de mecanizare a producției, cu mare productivitate a muncii și alte condiții concrete care permit stabilirea unui minim de salariu mai ridicat decît a fost prevăzut în contractul colectiv.

De două zile au declarat grevă 700.000 de muncitori din alte orașe ale Italiei, în sprijinul revendicărilor metalurgiștilor din Milano.

După votul de neîncredere în guvernul Pompidou

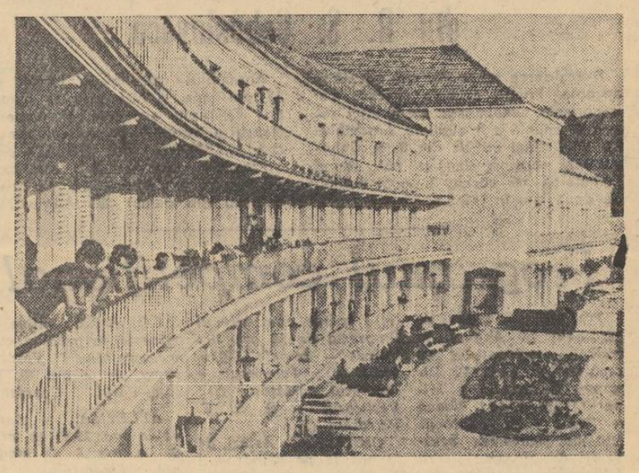
PARIS 6 (Agerpres)

„Votul în Adunarea Națională care va atrage după sine demisia guvernului Pompidou, va da o lovitură serioasă regimului puterii personale", a declarat Waldeck Rochet, secretar general adjunct al P.C. Francez, într-o convorbire cu corespondentul societății de televiziune „Tele Luxemburg".

Pe de o parte, a adăugat el, acest vot reflectă faptul că republicanii înțeleg pericolul grav care decurge din proiectul reformei constituționale care va fi prezentat de de Gaulle la referendumul din 28 octombrie. Pe de altă parte el dovedește că în țară ia amploare opoziția forțelor clasei muncitoare și democrației față de regimul gaullist și de politica sa reacționară și aventuristă în toate domeniile.

În lupta împotriva dictaturii, pentru democrație, a spus în continuare Waldeck Rochet, P. C. Francez va face totul pentru ca la plebiscitul gaullist republicanii de toate orientările să-și unească eforturile pentru a stringe milioane de voturi „împotrivă" și a deschide în felul acesta calea spre instaurarea unui regim cu adevărat democratic.

Din R. D. Germană



În stațiunile balneare ale R.D. Germane au fost construite și amenajate numeroase case de odihnă pentru oamenii muncii.
În fotografie : O casă de odihnă recent construită la Tabarz în Turingia.

Zilele festive berlineze

ÎN CAPITALA R.D.G. se desfășoară în prezent tradiționalele „Zile festive berlineze", care au atras în acest oraș, pentru a șasea oară, ansambluri cu reputație mondială, trupe de balet, coruri și soliști. Începute la 23 septembrie, festivitățile culturale vor dura pînă la 14 octombrie. La 7 octombrie — cea de a 13-a aniversare a proclamării R.D.G. — va avea loc o grandioasă serbare populară. Anul trecut, aproximativ 350.000 de berlinezi au frecventat teatrele și sălile de concert în cursul acestor zile festive; anul acesta, numărul lor va fi și mai mare.

Toate scenele berlineze, printre care unele de reputație mondială, ca „Berliner Ensemble", condus de Helene Weigel, văduva lui Bertolt Brecht, „Deutsche Theater" și „Deutsche Staatsoper" se vor întrece cu ansambluri străine care au sosit la Berlin cu prilejul zilelor festive : în repertoriu se află șase piese clasice, cinci piese germane în premieră și alte zece premiere.

În cadrul zilelor festive, sînt de asemenea programate conferințe și expoziții în muzee, un concurs artistic organizat de școlile din Berlin și organizația de pionieri „Ernst Thälmann" cu tema „Să facem din Berlin un oraș în care să răsune cîntecul". Vor avea loc concerte simfonice extraordinare și concerte ale orchestrei radiodifuziunii și spectacole date de ansambluri de artiști amatori străini. În acest fel, Berlinul democrat se dovedește în mod evident centrul adevăratei culturi umaniste din Germania. Întregul Berlin ar putea deveni un asemenea centru dacă Berlinul occidental ar înceta a fi o bază a blocului agresiv atlantic, prin transformarea sa într-un oraș liber, demilitarizat.

EWALD THOMS

Berlin, octombrie 1962.

Lucrările Adunării Generale a O. N. U.

NEW YORK 6 (Agerpres). —

La ședința plenară din dimineața zilei de 5 octombrie a Adunării Generale a O.N.U. au luat cuvîntul reprezentanții Mauritaniei, Nepalului, Spaniei și Ghanei. Reprezentantul Mauritaniei a propus ca Organizația Națiunilor Unite să convoace o conferință mondială în problemele dezarmării. Țelul final al tinerelor țări africane, a declarat el în continuare, este obținerea unității întregului continent al Africii. Delegatul Mauritaniei a criticat guvernul Portugaliei pentru cruntele represalii dezlănțuite împotriva poporului angolez.

Ministrul Afacerilor Externe al Nepalului a criticat cu asprime guvernul Portugaliei pentru crunta teroare dezlănțuită în Angola de autoritățile portugheze. El a condamnat cu asprime autoritățile Republicii Sud-Africane, care promovează o politică de aparteid și a avertizat pe colonialiști, care încearcă să împiedice mișcarea popoarelor pentru eliberarea lor, că cei ce nu dau atenție vîntului aducător de schimbări vor constata că acest vînt se poate transforma în furtună.

Reprezentantul Spaniei franchiste s-a pronunțat în apărarea colonialiștilor portughezi. El a îndemnat să nu se rostească cuvinte aspre la adresa guvernului portughez, în schimb și-a permis grosolane atacuri calomnioase împotriva țărilor socialiste. Reprezentantul Spaniei a elogiat regimul fascist existent în Spania, prezentîndu-l drept un model de „adevărată democrație".

Citînd drept exemplu situația din Rhodesia de sud și de nord, din Angola și din alte regiuni ale Africii, **delegatul Ghanei** a declarat că colonialiștii încearcă cu încăpățînare să zădărnicească lupta popoarelor africane pentru independența lor. Delegatul Ghanei a subliniat că O.N.U. trebuie să ceară ca în decurs de un an să se acorde independență tuturor țărilor și popoarelor din Africa care se mai află sub jugul colonialist.

El a vorbit despre primejdiile generate de „neocolonialism". Cu ajutorul mijloacelor politice, economice, ideologice și militare, aceiași colonialiști încearcă să-și mențină dominația în țările care și-au dobîndit recent independența.

El a arătat că guvernul său dezaprobă Piața comună europeană. Aderarea tinerelor state africane la Piața comună, a spus el, ar însemna pierderea independenței, pe care ele și-au cucerit-o cu atîta greutate. Delegatul Ghanei a salutat propunerea de a se convoca o conferință internațională în problemele comerțului. Referindu-se la problema Cubei, el a declarat că toate problemele litigioase trebuie să fie rezolvate în baza principiilor coexistenței pașnice a statelor cu sisteme politice, economice și sociale diferite.

Încheierea conferinței anuale a partidului laburist englez

BRIGHTON 6 (Agerpres). —

După cum s-a mai anunțat, la 5 octombrie, în orașul Brighton și-a încheiat lucrările cea de-a 61-a conferință anuală a partidului laburist.

În cursul dezbaterilor care au avut loc pe marginea rezoluției în care se cere naționalizarea mijloacelor de producție, delegații care au luat cuvîntul au condamnat politica guvernului conservator, subliniind că ea se reduce la subminarea ramurilor naționalizate existente, printre care transportul feroviar și aerian și industria cărbunelui. Totodată, mai mulți delegați, printre care și Barbara Slater, au criticat cu asprime conducerea laburistă de dreapta pentru că se îndepărtează tot mai mult de principiile naționalizării prevăzute de statutul partidului. Ea a insistat ca partidul laburist să se pronunțe pentru naționalizarea sectoarelor atît de importante ale economiei ca industria constructoare de mașini, chimică și industria construcțiilor.

În cuvîntarea sa Davis, noul președinte al comitetului executiv național al partidului, a refuzat să-și asume vreo obligație în ce privește naționalizarea ramurilor cheie ale industriei în caz că guvernul laburist ar veni la putere. Sub presiunea comitetului executiv, conferința a respins rezoluția cu o majoritate de voturi.

BONN: Țelurile expansioniste ale unei societăți cu denumire nevinovată

BONN 6 (Agerpres).

Luna trecută a luat ființă la Bonn o nouă organizație guvernamentală denumită *„Societate pentru cooperarea economică"*. Țelurile statutare ale acestei societăți sînt „organizarea și susținerea investițiilor întreprinderilor vest-germane în sectorul slab dezvoltat", adică expansiunea capitalurilor vest-germane în țările slab dezvoltate. Societatea își propune „să sprijine eforturile privind stabilirea și extinderea întreprinderilor mici și mijlocii în industria și agricultura țărilor africane slab dezvoltate" și „să achiziționeze drepturi de participare la aceste întreprinderi care, la un moment dat, urmează să fie vîndute în mod automat firmelor vest-germane".

Comentînd constituirea acestei societăți, Georges Andersen arată în ziarul „COMBAT" că *ea constituie un nou pas pe calea satisfacerii „ambițiilor expansioniste" ale Bonnului.* În această ordine de idei, Andersen amintește că *conform acordului de cooperare economică dintre Franța și R.F.G., Bonn-ului i-a fost rezervat rolul de „utilare" a țărilor africane cu care are legături Piața comună. „În felul acesta,* scrie Andersen, *în afară de căile ce i-au fost deschise de tratatul de la Roma, Germania occidentală va avea și alte posibilități de expansiune în teritoriile de peste mări".* Andersen arată în încheiere că, procedînd astfel, Bonn-ul urmărește crearea unui nou „imperiu colonial".

Numai cîteva exemple

(Urmare din pag. I)

operații. Și, ca să revenim la exemplul de mai sus, pentru a trece de la confecționarea unui model de guler la un altul, perioada de acomodare, echivalează cu un randament mai scăzut în muncă.

Curînd, cînd vom vorbi despre toate acestea, le vom pune la timpul trecut. Meșterii au primit deja sarcini precise : pînă la sfîrșitul anului vor realiza, pe baza unui plan, calificarea multiplă a cel puțin jumătate dintre muncitorii din subordine. CUM, ÎN SECȚIA DE CONFECȚII EXISTĂ 7—8 TIPURI DE MAȘINI DE CUSUT, FIECARE MUNCITOR URMEAZĂ SĂ CUNOASCĂ, în primul rînd. TOTALITATEA OPERAȚIILOR CE SE POT EFECTUA LA MAȘINA SA DE BAZĂ și, în al doilea rînd, OPERAȚIILE SPECIFICE ALTUI TIP DE MAȘINĂ (dacă lucrează la mașina de făcut butoniere, să zicem, el va trebui să dobîndească calificarea necesară pentru a putea lucra oricînd și la mașina de aplicat manșete).

Este limpede că în condițiile unei asemenea calificări multilaterale, orice muncitor va putea aborda cu ușurință un alt model, fără „relache"-ul perioadei de acomodare.

Vasăzică, numeroși muncitori folosiți în transportul manual vor deveni productivi. Înseamnă, desigur, un cîștig al fabricii, dar și al lor.

„Să mai investigăm și alte surse care să ne conducă la asemenea rezultate" — și-au propus cei de la Fabrica de tricotaje de bumbac.

Și, de unde se credea că evidența scriptică a mărfurilor intrate și ieșite din secția de confecții (ținută de 13 funcționari) era fără cusur, economiștii au demonstrat, și în acest caz, că SISTEMELE DE EVIDENȚĂ POT FI SIMPLIFICATE. Bineînțeles, în urma unei analize minuțioase, din care rezulta că evidența în cauză cuprindea — pe scurt spus — multe date de prisos. În consecință, s-a procedat și la restructurarea ei. Rezultatul ? Concret : este ținută astăzi de numai 7 funcționari.

A răspuns „prezent !" la apel și mecanicul șef.

De mai multă vreme se afla în... raza lui vizuală sistemul de întocmire a etichetelor care însoțesc produsele fabricii. Un sistem prin excelență manual : ștampilarea manuală, completarea cu datele respective — așișderea. Și ceea ce e mai important, un număr impresionant de oameni (12) concentrați în efectuarea acestei minore operații.

Răspunsul mecanicului șef : O MAȘINĂ DE ȘTAMPILAT ȘI COMPLETAT ETICHETELE — în curs de execuție, — care, manevrată de un singur om, VA PUTEA SUPLINI MUNCA A 12 OAMENI.

Și „domnia" foarfecii va înceta, grație intervenției mecanicului șef. I s-a părut, pe drept, că-s prea mulți cei aproximativ 30 de oameni care taie cu foarfeca capetele de ață, rezultate de la fiecare cusătură. Motiv de... inspirație pentru construirea unui așa-numit dispozitiv de tuns (deja realizat). Simplu, foarte puțin costisitor, DISPOZITIVUL PENTRU TĂIAT CAPETELE DE AȚĂ VA REUȘI, multiplicat în opt exemplare, SĂ REDUCĂ LA NUMAI 8, NUMĂRUL CELOR 30 OAMENI ANGAJAȚI. ÎN PREZENT, ÎN ACEASTĂ OPERAȚIE

Prin construcția lor, mașinile de tricotat Interlock nu „duceau casă bună", în anumite privințe, cu exigențele față de calitate. Să precizăm: în cazul ruperii unui fir la bobină, neexistînd posibilitatea opririi lor prompte, mașinile continuau tricotarea cîtorva rînduri. Bineînțeles, apărea defectul, pentru a cărui înlăturare, bucata de stofă trebuia tăiată la controlul de calitate.

Dar meșterul Dumitru Sobolevschi le-a găsit... ac de cojoc : UN DISPOZITIV CARE NU MAI ÎNGĂDUIE MAȘINILOR INTERLOGK SĂ-ȘI CONTINUE MERSUL ÎN CAZUL RUPERII FIRULUI.

Să mai subliniem contribuția acestui dispozitiv ? Rezultă de la sine : înlăturarea totală a unei surse de defecte ; economii de materii prime.

Iată — curiozitate ! Chiar și o reclamație e binevenită. Chit că, așa cum „scrie la carte", nu te poți împiedica să-i contești inițial temeinicia.

— „Cum adică, să i se fi încrețit gulerul ?". Dar, faptu-i fapt : gulerul bluzei returnate de client oferea mărturie certă.

A auzit despre această întîmplare și Constanța Bărgăoanu, muncitoare la laborator. Și, iscodind cauza, s-a văzut pusă în situația de a fi părtașa clientului :

— Cum să nu se încrețească, de vreme ce în timpul spălării, într-un fel se contractă pînza albită cu care este întărit gulerul și altfel se contractă materialul de tricot din care este el confecționat.

Antidotul tot ea l-a indicat :

— SĂ FIE ÎNLOCUITĂ PÎNZA FOLOSITĂ LA ÎNTĂRITUL GULERULUI CU DEȘEURI DIN ACELAȘI TRICOT DIN CARE ESTE CONFECȚIONAT ȘI GULERUL.

Indicînd soluția îmbunătățirii aspectului tricotajelor respective, Constanța Bărgăoanu descoperea totodată, o nouă posibilitate de valorificare a deșeurilor, o nouă sursă de economii, estimată la circa 100.000 lei anual.

Pregătiri pentru iarnă, în cantine

(Urmare din pag. I)

cerii unor întreprinderi. Un caz concret ni-l oferă cantina Atelierelor „9 Mai", o clădire spațioasă (raportat la numărul celor ce servesc masa). Numai că pereții sînt murdari, zgîriați, loviți. La cantina uzinei „Electromagnetica" nici n-a început încă spoitul. Și cantina Uzinei de mașini electrice suferă tot sub acest aspect : plăci de faianță desprinse, pereții cojiți (pe partea dreaptă a scărilor ce duc spre depozite) iar curățenia lasă de dorit mai ales în sectorul aparținînd școlii de ucenici. În bucătăriile cantinelor Atelierelor „9 Mai" și de la Uzina de mașini electrice, conductele de termoficare și în general unele accesorii metalice sînt necurățate, probabil, de la ultimele spoieli.

O situație cu totul nemulțumitoare există și dacă ne referim la încăperea destinată depozitării, pe timp răcoros, a cartofilor și rădăcinoaselor de la Atelierele „9 Mai", o clădire mărginașă care prezintă o serie de dezavantaje: e situată în loc deschis, pe timpul iernii se încălzește greu, are geamuri sparte etc.

★

În general, organizațiile de partid, comitetele sindicatelor și comisiile cantinelor, dau un sprijin real administratorilor și contabililor de cantine. Recent, de exemplu, comitetul sindicatului de la uzina „Electromagnetica" a analizat posibilitatea îmbunătățirii deservirii muncitorilor de către personalul cantinei. Sînt însă și probleme la rezolvarea cărora ar putea da un concurs și mai substanțial

La cantina Atelierelor „9 Mai" nu se găsește un meniu de regim. Ajutorul comitetelor sindicatelor și al comisiilor de cantine este deosebit de necesar, mai ales în cazurile unde pregătirile pentru iarnă se desfășoară încă anevoios. O analiză atentă a activității administratorilor și contabililor ar avea, fără îndoială, un efect pozitiv.

Sînt și acestea cîteva lucruri care nu trebuie trecute cu vederea.

În cîteva rînduri

♦ **Tovarășul Ștefan Voitec, președintele Marii Adunări Naționale a Republicii Populare Romîne, a trimis o telegramă de felicitare tovarășului Ronai Șandor, președintele Adunării de Stat a Republicii Populare Ungare, cu prilejul împlinirii a 70 de ani de viață.**

♦ **În urma tratativelor care au decurs într-o atmosferă de prietenie și înțelegere reciprocă, la 5 octombrie a.c. a avut loc la Ministerul Afacerilor Externe semnarea Convenției Consulare între Republica Populară Romînă și Republica Populară Polonă.** (Din presa de dimineață).

WASHINGTON. În luna august, în SUA au fost declarate 670 greve la care au participat 186 000 oameni.

Potrivit datelor Ministerului Muncii, în primele opt luni ale anului 1962, ca urmare a grevelor, orele pierdute în întreprinderi au crescut cu aproape 60 la sută în comparație cu perioada corespunzătoare a anului trecut.

♦ **Delegația P.C. din Algeria și delegația P.C. Francez au salutat, la o întîlnire care a avut loc recent la Paris, proclamarea la 25 septembrie a Republicii Democrate Populare Algeria.**

Cele două delegații au făcut schimb de informații și păreri asupra situației internaționale și a situației din fiecare din cele două țări. S-a ajuns la un acord deplin în toate problemele discutate. (Din presa de dimineață).

BRUXELLES. După patru zile de grevă muncitorii de la uzina de utilaj electrotehnic a companiei „Ases" din Charleroi au obținut victoria. Greva generală de la uzinele „Ases" unde lucrează aproximativ 7.000 de muncitori a fost declarată în semn de protest împotriva concedierii a 6 delegați sindicali care au participat la o adunare a muncitorilor interzisă de administrație.

Printr-o grevă unită ei au silit administrația companiei să anuleze hotărîrea privitoare la concedierea celor șase delegați sindicali.

♦ **Abdallah Sallal, primul ministru și comandant suprem al armatei yemenite, a acordat unui corespondent al agenției MEN un interviu în care a vorbit despre problemele de politică externă și internă ale guvernului yemenit.** (Din presa de dimineață).

Ambasadorul Extraordinar și Plenipotențiar al R. P. Romîne în Uniunea Birmană și-a prezentat scrisorile de acreditare

RANGOON 6 (Agerpres). —

La 5 octombrie tov. Iancu Horațiu a prezentat scrisorile de acreditare ca Ambasador Extraordinar și Plenipotențiar al R. P. Romîne în Uniunea Birmană generalului de brigadă Aung Gyi, președintele Ad-interim al Consiliului Revoluționar al Uniunii Birmane.

După prezentarea scrisorilor a avut loc o convorbire în care președintele ad-interim al Consiliului Revoluționar și-a exprimat dorința dezvoltării relațiilor de prietenie și a colaborării economice cu R. P. Romînă.

În aceeași zi, ambasadorul Iancu Horațiu a depus o coroană de flori la mausoleul eroului național, generalul Aung San.

♦ **Președintele Iugoslaviei, Iosip Broz Tito, va vizita în luna decembrie Uniunea Sovietică.** (Din presa de dimineață).

JOHANNESBURG Autoritățile din Republica Sud-Africană îi persecută pe partizanii celui mai mare partid din opoziție — Congresul Național African — care a fost interzis în august 1961.

Tribunalul regional din Johannesburg a condamnat cinci persoane dintre care patru femei la cîte 18 luni închisoare fiecare pentru că au răspîndit manifeste ale acestui partid.

♦ **Departamentul Muncii din S.U.A. a anunțat la 4 octombrie că în cursul lunii septembrie procentul șomerilor americani s-a menținut la „un nivel ridicat", fiind de 5,8 la sută din întreaga forță de muncă. Citînd o declarație a lui Seymour Wolfbein, expert al Departamentului Muncii, agenția U.P.I. arată că „procentul probabil al șomerilor americani va oscila în viitor între 5,5 pînă la 6 la sută din forța de muncă a S.U.A.".** (Din presa de dimineață).

BONN. — În anul 1961, în Germania occidentală s-au organizat peste 100.000 de procese. Aceste procese au fost intentate împotriva adepților înțelegerii reciproce intergermane și au afectat direct sau indirect cel puțin 500 000 de oameni din Germania occidentală, subliniază prezidiul partidului vest-german „Uniunea germanilor care luptă pentru unitate, pace și libertate" într-o telegramă adresată lui T. Dehler, vicepreședinte ale Bundestagului.

S-a întîmplat la Madrid

Recent s-a desfășurat la Madrid în fața unui Consiliu de război extraordinar procesul intentat unui grup de patrioți spanioli, în frunte cu Ramon Ormazabal și Gregorio Rodriguez, acuzați că în timpul marilor greve din lunile aprilie și mai au sprijinit pe greviști.

În jurul clădirii Consiliului au fost mobilizate forțe militare importante. În sala de judecată a luat loc un număr considerabil de polițiști în civil ; au fost instalate mitraliere, iar jandarmii în ținută de război, purtau baionete la arme.

Într-o asemenea atmosferă și-a început tribunalul formalitățile. Antonio Gimenez Paricas, avocat și ziarist, era învinuit că încălcînd dispozițiile cenzurii franchiste, a publicat articole care vorbeau despre luptele minerilor. Sub această acuzare a fost arestat în urmă cu două luni, fiind ținut timp de 40 de zile în carceră la închisoarea Carabanchel. În timpul interogatoriului, Pericas, se întoarce spre tovarășul său de luptă, Ramon Ormazabal, membru al C.C. al P.C. din Spania și în liniștea deplină care s-a așternut în sală rosti cu mîndrie: *„Tovarășe Ormazabal, în fața acestui Consiliu de război, cer să fiu primit în rîndurile Partidului Comunist din Spania !".*

Cît de mîndri pot fi comuniștii spanioli de această minunată faptă a proaspătului lor tovarăș care, deși știa că în felul acesta își atrage majorarea osîndei nedrepte a ținut să-și afirme atașamentul neclintit față de eroicul Partid Comunist din Spania !

Simbriașii franchiști în uniformă i-au condamnat pe cei zece patrioți la pedepse totalizînd 86 de ani de închisoare. Ramon Ormazabal a fost condamnat la 20 de ani, Gregorio Rodriguez la 12 ani, iar Antonio Gimenez Paricas la 10 ani închisoare. Asemenea sentințe socotesc membrii Consiliului de război extraordinar din Madrid că ar putea stăvili lupta patrioților spanioli. Dar se înșeală. Rîndurile acestora cresc mereu, în pofida cruntei terori franchiste, pentru că în fruntea lor se află luptători dîrji ca Ramon Ormazabal care la proces a declarat cu mîndrie : *„Sînt comunist ! Am fost din totdeauna și voi rămîne întotdeauna comunist !".*

Lupta eroică și dreaptă a patrioților spanioli în frunte cu comuniștii nu poate fi înăbușită așa cum lumina soarelui nu poate fi ascunsă în mod definitiv de nori. Poetul spaniol Marcos Ana, ieșit din temnițele franchiste după 22 de ani și șapte luni de deținere, a declarat recent : „Nu există nimic pe lume care să poată stăvili „lupta cea mare", lupta pentru care cădeau zilnic cîte 60 de martiri în temnițele lui Franco. Ea este biruitoare, ea nu cunoaște opreliști, ea va triumfa pretutindeni".

Ce meschine par încercările pigmeilor franchiști față de tăria convingerilor luptătorilor comuniști spanioli ! Cînd citești astfel de profesii de credință ca cea a poetului Marcos Ana : „Cred că dacă m-aș naște încă odată aș repeta multe. Dar un lucru l-aș face chiar dacă m-aș naște de o mie de ori : aș fi comunist".

ȚICU SIMION

Din presa străină

O oră de curs la „Ole Miss"

NEW YORK 6 (Agerpres). —
Recentele evenimente din Mississippi, acțiunile singeroase prin care rasiștii au încercat să împiedice înscrierea studentului Meredith în universitate au inspirat lui A. Buchwald următorul foileton publicat în „New York Herald Tribune" sub titlul „O oră de curs la „Ole Miss"[1]).

Se poate pune întrebarea : Ce se predă la „Ole Miss" în timpul tulburărilor care au loc acolo. Desigur nu putem decît să facem prezumții în legătură cu ce se petrece în sălile de cursuri. Cum se predă, de exemplu, acolo Constituția S.U.A.? Probabil că lucrurile se desfășoară în felul următor.

Profesorul : „Acum, domnilor studenți, vom trece la studierea Constituției S.U.A., un document cu adevărat unic, pe care — deși nu avem nimic de-a face cu el — trebuie să-l studiem pentru a afla cum se guvernează alții".

Cea mai interesantă parte a Constituției este Preambulul care începe cu cuvintele : „Poporul Statelor Unite, pentru a crea o uniune mai perfecționată..."

Se ridică un student : „Domnule, oare poporul Statelor Unite crede, într-adevăr, în Constituție?"

— Să nu fim prea aspri față de ea. Constituția S.U.A. este un document primitiv, cu multe lipsuri, dar cu cîte ceva bun și chiar nou. În Mississippi, am preluat unele lucruri din Constituția S.U.A. pentru sistemul nostru de guvernare. Astfel, de exemplu, Constituția S.U.A. are un amendament asupra libertății cuvîntului. În prezent, libertatea cuvîntului este un lucru foarte bun.

Și noi credem în libertatea cuvîntului și n-am împiedicat niciodată pe nimeni în Mississippi să strige „ajutor!" dacă așa vrea el.

★

Libertatea religiei este o altă prevedere pe care am împrumutat-o din Constituția S.U.A. Nu numai că nu interzicem oamenilor să se roage, ci chiar îi silim să o facă. Noi încurajăm rugăciunea ca mijloc de rezolvare a unor probleme care în alte state sînt rezolvate de tribunal.

Fapt este că dacă o problemă sociologică nu poate fi rezolvată prin rugăciune, după părerea noastră, n-are nici un rost să fie rezolvată.

Alt amendament la Constituția S.U.A. — dreptul de a purta armă — are, de asemenea, merite. După cum a subliniat marele nostru specialist în domeniul Constituției, generalul-maior Edwin Walker[2]) fiecare cetățean are dreptul să poarte armă pentru cazul cînd va trebui s-o folosească împotriva Statelor Unite. Dacă n-am putea să facem aceasta, atunci ce fel de guvern am mai avea ?

Un student ridică mîna : „Cum trebuie interpretat cel de-al 6-lea amendament din Constituție, care prevede dreptul la o judecată rapidă?".

„Îl interpretăm în mod pozitiv" — răspunde profesorul. „Dacă cineva din statul Mississippi, din cei care nu ne sînt pe plac, încearcă să se înscrie pentru vot, el urmează să fie supus unei judecăți rapide".

Un alt student ridică mîna: „Ce ne puteți spune despre dreptul de petiționare și intruniri ?"

Profesorul răspunde: „Recunoaștem acest drept și, ca dovadă, am îngăduit populației să depună petiții și să se întrunească, pentru a protesta împotriva înscrierii lui Meredith la universitatea noastră".

Încă un student ridică mîna : „Americanii au un amendament în care se arată că nu se pot cere cauțiuni excesiv de mari și, de asemenea, nu se pot aplica amenzi prea mari sau inventa pedepse prea crude și neobișnuite. E bine acest lucru?".

„Să vedeți, ei sînt de această părere! Dar cine în actualul regim, poate spune ce este bine și ce este rău? Trebuie să înțelegem că ceea ce este constituțional într-o parte a țării, nu este neapărat constituțional în altă parte a ei. Dacă nu ar fi fost așa, atunci guvernatorul nostru ar trebui să se prezinte mereu la tribunal pentru judecată".

★

Se ridică un student : „Articolul 15 al Constituției S.U.A. prevede că nici guvernul federal, nici autoritățile unor state nu pot lipsi cetățenii S.U.A. de dreptul electoral pe motive legate de rasă, culoare a pielii sau din cauză că au fost cîndva robi. Cum trebuie să privim acest amendament?".

Profesorul răspunde : „Nu am înțeles întrebarea dv".

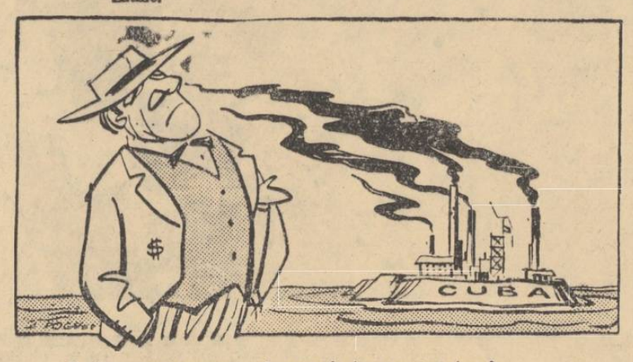
Studentul repetă întrebarea, dar între timp profesorul apasă pe un buton de pe catedră. Apar doi polițiști și îl scot pe student din sală.

După ce se face liniște în sală, profesorul spune: „Dacă pe lume există oameni mai răi decît negrii, aceștia sînt adepții constituției!"

[1]) „Ole Miss" este numele Universității din Oxford statul Mississippi, unde au avut loc recentele acțiuni rasiste.

[2]) Edwin Walker, unul dintre căpeteniile organizației fasciste „John Birch", a participat direct la evenimentele din Mississippi.

Imperialiștii americani se tem că realizările poporului cuban liber vor constitui un exemplu pentru celelalte țări ale Americii Latine.



— E clar că ne amenință : de n-ar fi foc n-ar ieși fum !

Desen de A. POCH

La sfîrșitul lunii

Turneul Ansamblului de patinaj artistic din R. S. Cehoslovacă

Deschiderea sezonului de gheață se apropie. Printre primele și cele mai importante evenimente ale acestui sezon se anunță a fi evoluția **Ansamblului de patinaj artistic din R. S. Cehoslovacă**, care va veni la noi după încheierea cu succes a unui turneu de două luni în U.R.S.S.

Ansamblul cehoslovac, format din 45 persoane, printre care se numără doi campioni europeni și numeroși maeștri ai sportului, va prezenta spectacolul „REPORTAJ PE GHEAȚĂ".

Premiera spectacolului este fixată pentru 25 octombrie, pe patinoarul artificial din parcul „23 August".

Programul competițional

FOTBAL: — Mîine, pe stadionul 23 August, în cadrul campionatului categoriei A: ora 14: Dinamo București — Minerul; ora 15,45: Steaua — Farul. Pe stadionul Dinamo, meciurile echipelor de tineret: ora 8,30: Dinamo București—Minerul; ora 10,15: Steaua — Farul.

HANDBAL ÎN 7: — În Capitală, în cadrul campionatelor republicane sînt programate întîlnirile: astăzi, stadionul Dinamo (cuplaj interbucureștean), ora 15,15: Steaua — Rapid (m); ora 16,30: Dinamo — Știința (m); mîine, pe terenul Progresul de la ora 10: Unirea — Faianța Sighișoara (f); Progresul — Tractorul Brașov (f); Vestitorul — S. S. E. Petroșeni (f).

CICLISM. — Astăzi, de la ora 16 pe velodromul Dinamo, concurs de demifond; mîine de la ora 9,30 pe șoseaua București — Pitești (km. 8), concurs de fond organizat de asociația P.T.T.

B O X. — Întîlniri în cadrul campionatului republican pe echipe: astă seară în sala Dinamo de la ora 19, Dinamo — C.S.O. Brăila; mîine dimineață în grădina cinematografului T. Vladimirescu, de la ora 10, Voința—Farul Constanța.

ATLETISM. — Astăzi de la ora 15,30 și mîine de la ora 8 pe stadionul Tineretului, faza orășenească a campionatului republican și finalele campionatului individual al Capitalei.

T I R. — Pe poligoanele Tunari și Dinamo, mîine de la ora 9 etapa a II-a a competiției dotate cu „Cupa de toamnă", rezervată trăgătorilor seniori și senioare.

SPORT

Actualitatea pe scurt

INCEPE TURNEUL FINAL AL CAMPIONATULUI ORĂȘENESC DE HANDBAL

S-a încheiat campionatul orășenesc masculin de handbal în 7 rezervat echipelor de categoria I. Primele clasate în cele două serii, echipele Voința și C.S. Școlar (seria I), U.C.R și Titanii (seria a II-a), s-au calificat pentru turneul final, la sfîrșitul căruia va fi cunoscută campioana Capitalei, turneu la care vor mai lua parte și primele două clasate în campionatul orășenesc studențesc, formațiile I.C.F. și Construcții. Primele jocuri ale turneului final, care se va disputa tur-retur, sînt programate mîine, de la ora 10,40, pe terenul Dinamo: Construcții — U.C.R. și, în continuare, I.C.F. — Titanii (partida Voința — C.S. Școlar a fost eliminată)

CAMPIONATUL ORĂȘENESC DE FOTBAL

Etapa a VI-a a primei categorii a campionatului orășenesc de fotbal, programează următoarele întîlniri: ASTĂZI, teren Timpuri Noi, ora 15,30: Timpuri Noi — I.C.A.B.; teren Unirea, ora 15,30: Constructorul C.F.R. — Bumbacul; stadionul „23 August", terenul III, ora 15,30: IPROFIL — Metalul Floreasca; terenul IV, ora 15,30: I.O.R. — Chimia; MÎINE, teren Vulcan, ora 8,30: Vulcan — Sirena; teren Vestitorul, ora 8,30: Vestitorul — Abatorul; ora 14,30: Autobuzul — Tehnometal; teren Unirea, ora 9: T.U.G. — Flacăra roșie; teren Pielari, ora 9,30: Electronica — Quadrat; teren Veseliei, ora 10,15: Ulei București — Icar; teren I.C.A.B., ora 10,30: Aeronautica — Voința; teren Laminorul, ora 11,30: Laminorul — Petrolul; teren F.R.B., ora 11,45: F.R.B. — Gloria; stadionul „23 August", terenul II, ora 15,30: I.T.B. — Confecția.

ASTĂZI, ÎN SALA FLOREASCA: BUCUREȘTI — SOFIA, LA HALTERE

Astăzi, cu începere de la ora 18 va avea loc în sala Floreasca din Capitală întîlnirea internațională amicală de haltere dintre reprezentativele orașelor București și Sofia. In vederea acestei întîlniri halterofilii romîni s-au pregătit intens sub îndrumarea antrenorilor Gh. Mănăilescu și Al. Cosma. In întîlnirea de simbătă seara, echipa orașului București va fi alcătuită din: Ion Panait, Fiți Balaș, Pană Nițâ, Lisias Ionescu, Cornel Kelemen, Lazăr Baroga și Silviu Cazan.

Printre halterofilii bulgari se află și numeroși campioni ai țării din acest an: K. Zdravko, la categoria semiușoară deține o performanță de 310 kg, iar Kiril Iankov (cat. ușoară) a ocupat locul 7 la campionatele europene. La categoria semimijlocie, va evolua Veliko Konarov, clasat pe locul 4 la campionatele europene, care la triatlon a realizat 370 kg.

● La competițiile sportive programate astăzi în parcul sportiv Dinamo (ciclism, handbal, box) accesul spectatorilor se va face pe baza unui bilet unic de intrare.

Vă informăm despre:

Campionatul R.P.R. de volei pe anul 1962-1963

Intrecerile din campionatul republican de volei se vor desfășura între 25 noiembrie 1962 și 6 ianuarie 1963 (turul), 10 martie — 21 aprilie 1963 (returul). Datele turneelor finale au fost stabilite astfel: 3—12 mai 1963 pentru locurile 1—8 masculin și feminin; 23—26 mai 1963 pentru locurile 9—16 masculin și feminin.

Echipele participante în campionatul categoriei A pe 1962—1963, au fost repartizate în cîte două serii după cum urmează:

Masculin, seria I: 1. C.S.O. Baia Mare, 2. Progresul București, 3. C.S.M. Cluj, 4. Știința Galați, 5. Rapid București, 6. C.S.M.S. Iași, 7. Steaua București, 8. Știința Cluj. *Seria a II-a:* 1. Minerul Oraș Dr. P. Groza, 2. Tractorul Brașov, 3. Farul Constanța, 4. Știința Timișoara, 5. Dinamo București, 6. Petrolul Ploiești, 7. Olimpia București, 8. Fulgerul Suceava.

Feminin, seria I: 1. C.S.O. Craiova, 2. Partizanul roșu Brașov, 3. Combinatul Poligrafic București, 4. Dinamo București, 5. Voința București (fost I.F.A.), 6. Farul Constanța, 7. Progresul București, 8. Știința Cluj. *Seria a II-a:* 1. Metalul București, 2. C.S.M. Sibiu, 3. C.S.M. Cluj, 4. Voința M. Ciuc, 5. C.S.O. Timișoara, 6. Știința București, 7. Olimpia Brașov, 8. Rapid București.

Numerele de ordine sînt cele din tabela „Berger".

Față de regulamentul campionatului trecut, s-au adus unele modificări celui pe 1962—1963. Astfel, în turneele finale, clasamentele se vor întocmi ținîndu-se seama și de rezultatele înregistrate de echipe în cadrul campionatului.

★

In general sînt în anul acesta mai puține mișcări de jucători și jucătoare în echipele de categoria A. Menționăm totuși transferarea lui Fieraru de la Rapid București la Tractorul Brașov. Mincev de la Steaua la Rapid București, Angela Dancu de la Dinamo București la Metalul București, Ana Păunoiu de la Rapid București la Progresul București.

O.S.T.A. anunță:

MARELE ANSAMBLU DE REVISTĂ (110 persoane)

FRIEDRICHSTADT-PALAST

DIN R.D.G.

continuă la SALA PALATULUI R.P.R.

seria spectacolelor extraordinare

„BERLINUL SALUTĂ BUCUREȘTIUL"

cu

KLAUS GROSS, TRIO ENZO și TRIO HOMMEL (R.D.G.)

HELIA CASANOVAS (Mexico) și VANNA OLIVIERI (Franța)

și CORPUL DE BALET AL ANSAMBLULUI

soliști: RENATE TSCHENETT și WALTER SCHUMANN

Bilete pentru spectacole se găsesc de vînzare la casa O.S.T.A., Cal. Victoriei 68—70, tel. 13.53.75, la casa sălii Palatului R.P.R. și la casele cinematografelor „Al. Sahia", „Arta", „23 August", „Mioriția", „Înfrățirea între popoare" și „V. Roaită".

Vizitați EXPOZIȚIA

de MOTOCICLETE, BICICLETE, MAȘINI de CUSUT pentru uz casnic și industrial, ȚEVI, ARMĂTURI și ELECTROZI de sudură, organizată de Intreprinderea Ungară de Comerț Exterior.

CSEPEL PANNONIA

Expoziția va fi deschisă pînă la 14 oct. 1962 în SALA DE EXPOZIȚII A CAMEREI DE COMERȚ a R. P. Ungare din București str. Batiștei nr. 33 și poate fi vizitată între orele:

10—13 de către tehnicieni
16—20 de ceilalți vizitatori

Pentru grupuri de vizitatori programările se fac zilnic la telefonul 11.00.38.

Realizări la nivelul tehnicii mondiale!
Informații tehnice detaliate.

Unde mergem

TEATRE

BERLINUL SALUTĂ BUCUREȘTIUL — prezentat de marele ansamblu de revistă FRIEDRICHSTADT-PALAST din R. D. Germană, azi, ora 17 și ora 20.30, mîine ora 11 și ora 20.30. — *Sala Palatului R.P.R.*, tel. 15.73.72.

OTHELLO azi ora 19.30; TRAVIATA mîine ora 11; BORIS GODUNOV mîine ora 19.30 — *Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20.

LYSISTRATA azi ora 19.30; VIȚELUȘUL TĂRCAT mîine ora 10.30; ÎNTÎLNIRE CU DRAGOSTEA mîine ora 19.30 — *Teatrul de Stat de Operetă*, tel. 14.80.11.

ORFEU ÎN INFERN azi ora 19.30; MACBETH mîine ora 10; FEBRE mîine ora 19.30 — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71.

SICILIANA azi ora 19.30; VICLENIILE LUI SCAPIN mîine ora 10; NĂPASTA mîine ora 19.30 — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.53.

FOTBAL azi și mîine ora 19.30 — *Studioul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 12.74.50.

CELEBRUL 702 azi ora 19.30; MATINEU LITERAR ARGHEZI, CÎNTARE OMULUI mîine ora 11; DANS PE SÎRMĂ mîine ora 19.30 — *Teatrul de Stat Maghiar din Cluj* în sala Teatrului „Lucia Sturdza Bulandra", tel. 14.60.60.

CIOCÎRLIA azi ora 19.30; CÎND ÎNFLORESC MIGDALII mîine ora 19.30 — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Magheru, tel. 15.83.02.

PATRU SUB UN ACOPERIȘ mîine ora 20 — *Teatrul „C. I. Nottara", sala Studio*, bd. Magheru, 20.

BUCUROȘI DE OASPEȚI — mîine ora 20 — *Ansamblul folcloric de cîntece și dansuri al S.P.C.*, sala Teatrului C.C.S., tel. 13.13.00.

O SEARĂ DE FOLCLOR MUZICAL EVREIESC azi și mîine ora 20 — *Teatrul Evreiesc de Stat*, tel. 21.36.71.

BĂIAT BUN, DAR... CU LIPSURI azi și mîine ora 19.30 — *Teatrul Muncitoresc C.F.R.*, tel. 18.04.85.

PIGULEȚE + 5 FETE azi ora 20; DE PRETORE VINCENZO mîine ora 20 — *Teatrul pentru tineret și copii*, sala C. Mille, tel. 15.65.88.

DOCTORUL AUMĂDOARE azi ora 16; UN BĂIEȚEL, O PAIAȚĂ ȘI O MAIMUȚĂ și ROCHIȚA CU FIGURI mîine ora 11 — *Teatrul Țăndărică*, sala Orfeu, tel. 15.87.37.

ALFABET ÎMPĂRAT azi ora 16, mîine ora 11 — *Teatrul Țăndărică*, sala Academiei.

VORBA REVISTEI azi și mîine ora 20 — *Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78.

MUZICA BAT-O VINA azi și mîine ora 20 — *Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"*, sala din cal. Victoriei 174, tel. 15.04.18.

PUNCT TURISTIC — CIRCUL — azi ora 20, mîine ora 16 și ora 20 — *Circul de Stat*, tel. 11.01.20.

CINEMATOGRAFE

AVENTURILE LUI HUCKLEBERRY FINN — rulează la *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 14.45, 17, 19.15, 21.30; *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; *Floreasca*, str. I. S. Bach 2, tel. 12.28.30, ora 16, 18.15, 20.30.

CARTIERUL VISELOR — rulează la *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 16.30, 18.45, 21; *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 16.45, 19, 21; *Miorița*, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 16.30, 18.45, 21; *G. Coșbuc*, Piața G. Coșbuc 1, tel. 23.71.01, ora 15, 17, 19, 21.

DRUM DE ÎNCERCARE rulează la *V. Alecsandri*, str. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 15, 17, 19, 21; *Tineretului*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30; *1 Mai*, bd. 1 Mai 322, tel. 18.02.83, ora 16, 18, 20.30; *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie, 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20.

ALARMA PE INSULA — rulează la *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 16.30, 19, 21.30.

CONTELE DE MONTE CRISTO — cinemascop — seria II — rulează la *E. Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 15, 17, 19, 21; *Alex. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 15, 17, 19, 21.

CONTELE DE MONTE CRISTO — cinemascop — seria I — rulează la *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 15.15, 17.10, 19.15, 21.15.

CONTELE DE MONTE CRISTO — ambele serii — rulează la *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 17, 20.30; *Laminorul*, bd. București-Noi, 166, tel. 17.00.50, ora 16.40, 20.

COCOȘUL SPERIE MOARTEA — rulează la *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 14.45, 16.45, 18.45, 20.45.

VÎNTUL SUDULUI — rulează la *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 16.30, 18.45, 21; *Olga Bancic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15.30, 18, 20.30.

LAZARILLO DE TORMES — rulează la *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; *Alex. Popov*, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; *Arta*, cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 16, 18.15, 20.30.

PRIMAVARA FETELOR — rulează la *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10—21 în continuare.

M-AM SĂTURAT DE CĂSNICIE — rulează la *Maxim Gorki*, str. 13 Decembrie 5—7, tel. 13.49.04, ora 16, 18.15, 20.30.

ȘAMPANIE ȘI MELODII — rulează la *Înfrățirea între popoare*, bd. București-Noi, tel. 17.31.64, ora 15, 17, 19, 21; *B. Delavrancea*, bd. Libertății 70—72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20.

ANII FECIORIEI — rulează la *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 16, 18.15, 20.15.

SOARE ȘI UMBRĂ — rulează la *8 Martie*, str. Buzești 9—11, tel. 15.62.79, ora 15, 17, 19, 21; *Moșilor*, cal. Moșilor, 221, tel. 12.52.93, ora 16, 18, 20.

OMUL CU DOUA FEȚE — rulează la *Grivița*, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 16, 18.15, 20.30.

LA NOAPTE VA MURI ORAȘUL — rulează la *V. Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 16, 18.15, 20.30; *Flacăra*, cal. Dudești 22, tel. 12.35.40, ora 16, 18.15, 20.30; *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16.30, 18.30, 20.30.

COPILUL ȘI ORAȘUL — rulează la *Unirea*, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 16, 18, 20.

START SPRE NECUNOSCUT — rulează la *T. Vladimirescu* cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 16, 18, 20; *M. Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 16, 18.15, 20.30; *G. Bacovia*, sos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 15.30, 18, 20.15.

713 CERE ATERIZAREA — rulează la *Munca*, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.30.97, ora 16, 18.15, 20.30.

REPORTAJ CU STREANGUL DE GÎT — cinemascop — rulează la *Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 16, 18.15, 20.30.

O VIAȚĂ — rulează la *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 15, 17, 19, 21; *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 15, 17, 19, 21.

VÎRSTA DE AUR A COMEDIEI — rulează la *C. David*, șos. Cringași, 42, tel. 17.38.81, ora 15.30, 18, 20.30.

DESTĂINUIRI — rulează la *I. Pintilie*, șos. Colentina 84, tel. 12.88.50, ora 16, 18, 20; *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15, 17, 19, 21.

URME TĂCUTE — rulează la *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21.

ACORD FINAL — rulează la *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 15, 17, 19, 21.

TINTIN ȘI MISTERUL „LINEI DE AUR" — rulează la *Luceafărul*, cal. Rahovei 113, tel. 23.91.00, ora 15, 17, 19, 21.

49 DE ZILE ÎN PACIFIC — rulează la *Drumul Serii*, str. Drumul Serii, 30, tel. 14.10.37, ora 16, 18, 20.

MATINEE

duminică 7 octombrie

AVENTURILE LUI HUCKLEBERRY FINN — rulează la *Republica*, ora 8.45, 10.45, 12.45; *Gh. Doja*, ora 10, 12.15.

CARTIERUL VISELOR — rulează la Magheru, ora 10, 12, 14.15; *București*, ora 9.30, 11.45, 14; *Miorița*, ora 10, 12, 14; *G. Coșbuc*, ora 10, 12.

DRUM DE ÎNCERCARE — rulează la *Tineretului*, ora 11.30; *1 Mai*, ora 10, 12; *V. Alecsandri*, ora 10.15, 12.

ALARMA PE INSULĂ — rulează la *I. C. Frimu*, ora 9, 11.30, 14.

CONTELE DE MONTE CRISTO — cinemascop — seria II — rulează la *E. Pavel*, ora 10, 12; *Alex. Sahia*, ora 9, 11, 13.

CONTELE DE MONTE CRISTO — cinemascop — seria I — rulează la *Lumina*, ora 9.30, 11.25, 13.20.

CONTELE DE MONTE CRISTO — ambele serii — rulează la *23 August*, ora 13.30.

COCOȘUL SPERIE MOARTEA — rulează la *Victoria*, ora 10.15, 12.30.

VÎNTUL SUDULUI — rulează la *Central*, ora 9.45, 12, 14.15.

LAZARILLO DE TORMES — rulează la *Alex. Popov*, ora 12.15; *13 Septembrie*, ora 10, 12.15.

LA NOAPTE VA MURI ORAȘUL — rulează la *V. Roaită*, ora 10.15, 12.30; *Libertății*, ora 10, 12, 14; *Flacăra*, ora 12.

O VIAȚĂ — rulează la *30 Decembrie*, ora 11; *Donca Simo*, ora 10, 12.

ACORD FINAL — rulează la *Volga*, ora 12.

M-AM SĂTURAT DE CĂSNICIE — rulează la *Maxim Gorki*, ora 11.

713 CERE ATERIZAREA — rulează la *Munca*, ora 12.

DESTĂINUIRI — rulează la *Ilie Pintilie*, ora 10.

SOARE ȘI UMBRĂ — rulează la *Moșilor*, ora 11; *8 Martie*, ora 11.

REPORTAJ CU STREANGUL DE GÎT — cinemascop — rulează la *Popular*, ora 10.30.

MATINEE PENTRU COPII (ora 10) la cinematografele: *G. Bacovia; M. Eminescu; Volga; Al. Popov; 30 Decembrie; 23 August; Floreasca; C. David; Tineretului; Olga Bancic; Munca; Înfrățirea între popoare; Flacăra; B. Delavrancea.*

In cadrul Lunii prieteniei romîno-sovietice

Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă și Consiliul General ARLUS

organizează între 9—15 octombrie 1962 la **cinematograful „REPUBLICA"**

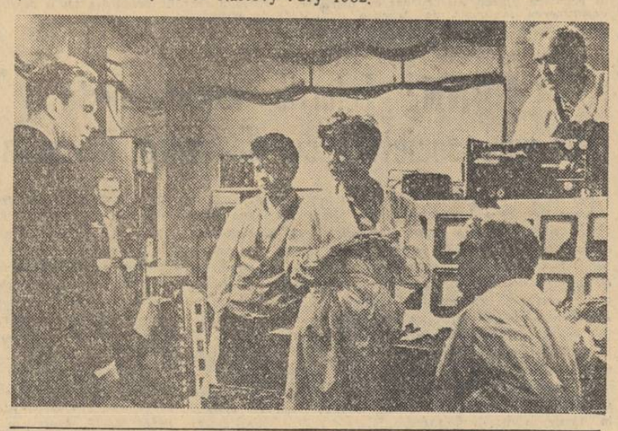
FESTIVALUL FILMULUI SOVIETIC

cu următoarele filme:

9 OCTOMBRIE

Nouă zile dintr-un an

Film distins cu marele premiu „Globul de cristal" la Festivalul Internațional al filmului de la Karlovy-Vary 1962.



10 OCTOMBRIE

Casa de la răscruce

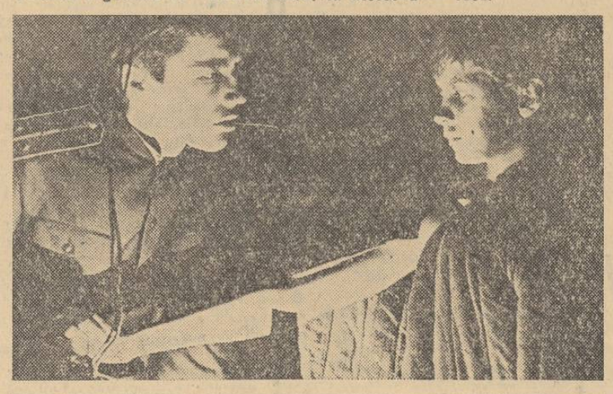
11 OCTOMBRIE

La 30 de ani

12 OCTOMBRIE

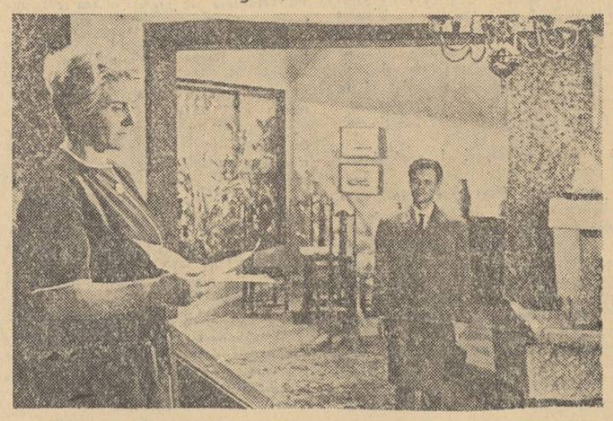
Flăcări și flori (Copilăria lui Ivan)

Film distins cu premiul „Leul de aur", la Festivalul Internațional al filmului de la Veneția — 1962 și cu „Premiul de excelență" pentru calități tehnice și metode de filmare, la Concursul internațional tehnic al filmului organizat de U.N.I.A.T.E.C. la Moscova — 1962.



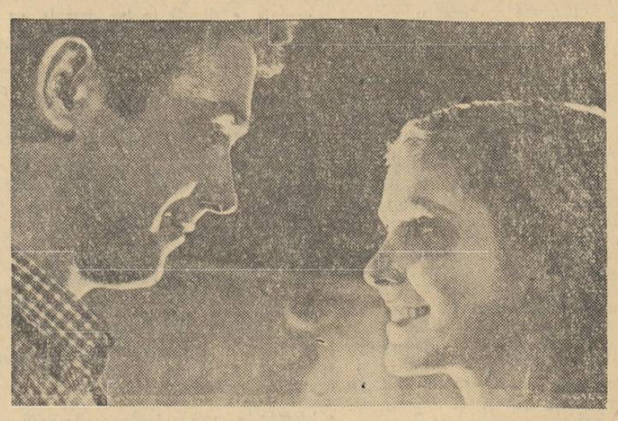
13 și 14 OCTOMBRIE

Oameni și fiare (seria I și II)



15 OCTOMBRIE

Cînd copacii erau mari



RADIO

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic. 17.10 Muzică din operele compozitorilor italieni cerută de ascultători. 17.50 Știința în slujba păcii. 18.00 Concert de estradă. 18.30 Program muzical pentru fruntași în producție din industrie și agricultură. 19.00 Scrisori din țară. 19.10 Ciclul „Cvartete de Haydn": Cvartetul opus 33 în Do major. 19.32 „Săptămîna muzicii R. D. Germane". In program muzică de estradă de compozitori din R. D. Germană. 20.00 Radiojurnal. 20.15 Cîntă clarinetistul Iliuță Rudăreanu. 20.30 Muzică de dans. 21.15 O carte îndrăgită de cititori: „Moromeții" de Marin Preda. 21.25 Suită din melodiile lui Rudolf Friml. 22.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic. Sport. 22.20 Muzică de dans. 23.50—23.55 Ultimele știri.

PROGRAMUL II

17.00 Muzică ușoară sovietică. 17.30 Insemnări de reporter. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Melodii populare românești. 18.30 Arii din opere 19.05 Muzică distractivă interpretată de fanfară. 19.30 Pe teme internaționale. 19.40 Estrada artistului amator (reluare). 20.00 Muzică de dans. 20.30 „Noapte bună, copii: „Judecata", povestire populară indoneziană. 20.40 Muzică populară din țările Americii Latine. 21.00 Radiojurnal. 21.15 Muzică de dans. 21.45 Album artistic. 22.00 Muzică de dans. 22.21 Cvintetul opus 114 în La major de Schubert 23.00 Buletin de știri. 23.10—0.50 Muzică de dans. 0.50—0.55 Ultimele știri.

MÎINE

PROGRAMUL I

6.00 Concert de dimineață. 7.00 Buletin de știri. 7.10 Piese simfonice. 7.40 „Satul nostru a înflorit" — program de cîntece și jocuri populare românești. 8.00 Sumarul presei centrale. 8.10 Școala și viața. 8.30 Melodii de estradă. 8.50 „Ghid muzical" (I): „Istoria muzicii cu program". Inceputurile muzicii programatice. 9.30 Teatru la microfon pentru copii: „Leonka". 10.30 Cîntece sovietice interpretate de corul și orchestra de studio a Radioteleviziunii, dirijor Carol Litvin. 11.00 „Infrățiți în muncă, în cîntec și joc" — program de muzică populară românească și a minorităților naționale. 11.30 Vorbește Moscova! 12.00 Interpreți de muzică ușoară. 12.25 Interpreți de operă români și sovietici. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Recomandări din program. 13.10 De toate pentru toți. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Concert de prînz. 15.00 Melodii populare românești. 15.30 La șezătoare. 16.10 Prelucrări corale. 16.25 Noi înregistrări de muzică ușoară primite din partea Radioteleviziunii Sovietice. 16.45 Muzică. 17.45 Melodii de estradă. 18.30 „Almanah muzical" (34). Din muzica popoarelor (reluare). 19.01 Concert din operete. 19.30 Radiojurnal. 19.35 „Melodii, melodii" 20.00 Teatru la microfon. Premiera „Părinții lui Grișa". Scenariu radiofonic după piesa „Atenție, cad frunzele!" de Serghei Mihalkov. 20.57 Piese pentru pian de Rubinstein. 21.14 Suita a III-a „Sătească" de George Enescu. 21.45 Muzică de dans. 22.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic. Sport. 22.20 Muzică de dans. 23.10 Interpreți sovietici care ne-au vizitat țara: David Oistrah și Lev Oborin. 23.50—23.55 Ultimele știri.

PROGRAMUL II

7.00 Muzică populară românească. 7.30 „Prieteni dragi din Marea Uniune" — emisiune de cîntece. 7.50 Radiojurnal. 8.00 Melodii de excursie. 8.30 Clubul voioșiei. 8.50 Anunțuri, muzică. 9.00 Program de muzică populară românească.

9.30 Muzică ușoară orchestrală. 10.00 Arii din opere. 10.30 Revista presei străine. 10.38 Melodii distractive interpretate la diferite instrumente. 11.00 „Compozitorul săptămînii": Serghei Prokofiev. 12.00 Actualitatea culturală-artistică. 12.15 Din folclorul popoarelor. 13.00 Pentru fiecare cîte o melodie. 14.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic. 14.05 Cîntă Dorina Drăghici — artistă emerită. 14.30 Cine știe cîștigă! 15.15 Fragmente din opereta „Lysistrata" de Gherase Dendrino. 16.00 Oameni și fapte. 16.08 Interpreți de frunte ai muzicii populare românești: cîntărețul Ion Luican. 16.30 Ciclul „Concerte pentru pian și orchestră de Beethoven interpretate de Emil Ghilels": Concertul nr. 1 în Do major. 17.15 „Sub soarele marii prietenii" — emisiune literară dedicată deschiderii Lunii prieteniei romîno-sovietice. 17.25 Muzică ușoară de compozitori romîni și sovietici. 18.00 Radiojurnal. 18.05 Din spectacolele săptămînii la Teatrul de Operă și Balet al R.P.R. 19.00 Program interpretat de violoncelistul Alfons Capitanovici și flautistul Nicolae Alexandru. 19.30 Romanțe. 20.00 Radiojurnal. 20.05 Muzică de dans. 21.45 Emisiune literară. 21.55 Muzică de dans. 22.25 „Săptămîna muzicii R. D. Germane": Concertul pentru vioară și orchestră de Joachim Dietrich Link. 23.00 Buletin de știri. 23.10—24.00 Muzică de dans.

Televiziune

AZI

19.00 Jurnalul televiziunii. 19.15 Pentru copii: „Scufița roșie". Interpretează un grup de copii din ansamblul coregrafic al Poștei Centrale. 19.40 În fața hărții. 19.50 Teatru în studio. Condamnatul din Pickwicktown, de André-Paul Antoine Traducere și adaptare de M. Radnev. 20.30 Carnet de artă plastică. 20.45 „In lumea dansului" — emisiune primită din partea televiziunii sovietice. 21.50 Muzică ușoară și complicațiile ei — emisiune muzical-distractivă de Al. Culescu, Ion Popescu Lac, George Popovici și Enrico Fanciotti. Soliști: Constanța Cimpeanu, Cleopatra Melidoneanu, Frații Menzel și Mara Marien (Republica Democrată Germană). In încheiere: Ultimele știri.

MÎINE

8.50 Gimnastica de înviorare la domiciliu. 9.00 Emisiune pentru copii și tineretul școlar ● Telejurnalul pionierilor ● Cu Daniela și Aschiuță în vizită la Parcul zoologic Băneasa ● „Frastia năzdrăvană" — scenetă de Gica Iuteș. Interpretează Teatrul de păpuși „Prichindel" din Alba Iulia. 10.30 Emisiunea pentru sate. 13.00 Jurnalul televiziunii. 19.15 „Constructorii comunismului oglindiți în dramaturgia sovietică" de Traian Șelmaru. 20.05 Filmul documentar: „Pe uscat și pe apă" — o producție a studiourilor sovietice. 20.15 Filmul artistic: „Genevieve" — o producție a studiourilor engleze. 21.40 Filmul documentar: „Intîlnire cu Pamirul" — o producție a studiourilor sovietice. 21.50 Cîntă sextetul instrumental de muzică ușoară condus de Gelu Solomonescu: (Horia Ropcea — acordeon; Ion Prisada — saxofon; Alexandru Avramovici — chitară; Crețu Răducanu — contrabas; Bob Iosifescu — baterie; Gelu Solomonescu — pian). Soliști vocali: Ruxandra Ștefănescu și Nicolae Nitescu. In încheiere: Ultimele știri și rezultatele sportive.

Disertație

Joi 18 octombrie 1962, ora 18, va avea loc la rectoratul Institutului de construcții, bd. Tolbuhin nr. 80 susținerea publică a disertației aspirantului ing. **Moldovan Vasile**, pentru obținerea titlului de candidat în științe tehnice.

Lucrarea este intitulată: „Cercetări asupra tendinței de sedimentare a suspensiilor de ciment și influența diverșilor factori asupra acestei tendințe".

Referenți științifici oficiali:

— prof. dr. Al. Steopoe — Institutul de construcții Buc.

— profesor S. Solacolu — Institutul politehnic București.

— conf. I. Sufrin — Institutul de construcții Buc.

Lucrarea poate fi consultată zilnic la biblioteca institutului, între orele 8—15.

X X X REDACȚIA și Administrația str. Brezoianu nr. 23—25. CENTRALA TELEFONICĂ 27.27.77. Secția scrisori și biroul juridic: 27.27.73. Publicitatea, Piața Palatului R.P.R. blocul 8 telefon: 14.15.16. Tiparul: Intr. Poligrafică nr. 2, str. Brezoianu nr. 23—25

PROLETARI DIN TOATE TĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul X — Nr. 2854 | 4 PAGINI 20 BANI | Luni 8 octombrie 1962

Luna prieteniei romîno-sovietice

O prietenie caldă, de nezdruncinat, unește poporul nostru cu poporul sovietic. Și în anul acesta, în întîmpinarea aniversării Marelui Octombrie, legăturile frățești dintre cele două popoare se vor manifesta cu putere în cadrul, devenit tradițional, al sărbătoreștei Luni a prieteniei romîno-sovietice.

Admirația nutrită de poporul nostru față de epocalele înfăptuiri ale Uniunii Sovietice nu a putut fi înăbușită, în anii regimului burghezo-moșieresc, de către aparatul de represiune și propagandă reacționară. Și mai viguroasă, mai strălucitoare a devenit prietenia romîno-sovietică după ce a fost pecetluită prin luptele eroicilor ostași ai Armatei Sovietice, care alături de ostașii romîni, și-au vărsat sîngele pentru eliberarea țării noastre.

Prietenia romîno-sovietică constituie o întruchipare fidelă a internaționalismului socialist, ce unește popoarele libere ale puternicei familii a țărilor socialiste. Ea se călește și se adîncește necontenit în lupta neobosită pe care o duc popoarele țărilor socialiste pentru înălțarea mărețului edificiu al socialismului și comunismului, pentru instaurarea unei păci trainice în întreaga lume.

Popoarele de pretutindeni văd în Uniunea Sovietică o uriașă forță politică, economică, culturală, ce pășește în avangarda progresului și civilizației. Grandioasele succese obținute în prezent de oamenii sovietici pe calea înfăptuirii Programului adoptat de cel de-al XXII-lea Congres al P.C.U.S. entuziasmează poporul nostru în munca sa pentru dezvoltarea multilaterală a economiei și culturii socialiste.

Sosirea delegației Asociației de prietenie sovieto-romîne

Duminică dimineață a sosit în Capitală, la invitația Consiliului General A.R.L.U.S., delegația Asociației de prietenie sovieto-romîne (A.P.S.R.), care va participa la manifestările din cadrul Lunii prieteniei romîno-sovietice. Din delegație fac parte: A. P. Boikova, membră a Prezidiului Sovietului Suprem al R.S.F.S.R., membră a Comisiei centrale de revizie a P.C.U.S., secretar al Comitetului orășenesc de partid din Leningrad, I. D. Andreev, doctor în științe filozofice, șef de sector la Institutul de filozofie al Academiei de Științe a U.R.S.S., membru al conducerii A.P.S.R., A. D. Djagarian, doctor în științe medicale, șeful catedrei de chirurgie operatorie a Institutului de medicină din Erevan, A. P. Știen, dramaturg, laureat al Premiului de Stat, membru al conducerii A.P.S.R., I. M. Perfilov, directorul Institutului de proiectări al regiunii Moscova, membru al conducerii A.P.S.R., deputat al Sovietului de deputați al regiunii Moscova, R. S. Emțova, activistă a A.P.S.R., A. G. Abutidze, laminator la Combinatul siderurgic din orașul Rustavi.

Manifestări culturale

Numeroși oameni de știință și cultură vor ține conferințe interesante popularizînd realizările constructorilor comunismului în diferite domenii de activitate. Spicuim din program: „Economia sovietică în plin avînt", „Remarcabilele realizări ale Uniunii Sovietice în cucerirea spațiului cosmic", „Uniunea Sovietică promovează în mod consecvent politica de pace și prietenie între popoare", „Bunăstarea omului, grija de căpetenie a P.C.U.S. și a guvernului sovietic", „Actualitatea în literatura sovietică", „Moscova, important centru economic, politic și cultural al U.R.S.S." etc.

★

O serie de manifestări sînt consacrate popularizării literaturii contemporane sovietice. De pildă, va avea loc o seară antologică de satiră și umor sovietic, și alta cuprinzînd fragmente din creația în proză și în versuri a oamenilor de litere sovietici. Cu participarea unor poeți bucureșteni, se va desfășura o seară intitulată „Poeții noștri cîntă prietenia romîno-sovietică".

Sosirea unei delegații de cineaști sovietici

Duminică dimineața a sosit pe aeroportul Băneasa din Capitală o delegație de cineaști sovietici formată din artistele Roza Makagonova și Clara Luciko, și Mihail Fadeev, director adjunct al Direcției rețelei cinematografice și difuzării filmelor din U.R.S.S., care va participa la tradiționalul Festival al filmului sovietic din cadrul Lunii prieteniei romîno-sovietice.

În fotografie: **Imagine din filmul „Nouă zile dintr-un an", care va fi prezentat mîine, în cadrul Festivalului filmului sovietic.**

PE ȘANTIERUL ARTEREI DE APĂ DE PE CALEA GRIVIȚEI

Lucrările de construcție a arterei de apă de 900 milimetri care se efectuează pe calea Griviței urmează a fi terminate la 30 decembrie. Pînă în prezent au fost realizate lucrările pe o porțiune de 2.100 metri, rămînînd să se execute în continuare alți 1.300 metri De la Podul Basarab pînă la strada Spicului se introduc conducte de 900 milimetri, iar în continuare pînă la str. Jiului — Bucureștii Noi, conducte de 600 milimetri.

PESTE 100 MODELE

de tricotaje au fost introduse în producție de la începutul anului și pînă astăzi la fabrica „Tricotajul Roșu". Printre noile articole se numără fustele plisate din relon pentru femei și copii, rochiile și capoadele tricotate și imprimate (de asemenea din relon), cămășile bărbătești etc. Toate aceste produse au și fost livrate comerțului.

Colectivul de creatori al fabricii a realizat pentru cel de al IV-lea Pavilion alte 100 modele de produse din fire sintetice, printre care modele noi de lenjerie cu dantelă, contexturi noi de tricoturi scămoșate pentru femei și copii, cămăși bărbătești albite și colorate, rochii plisate din contextură și altele.

Muncitori sanitari în excursie

Săptămîna aceasta un grup de muncitori sanitari va pleca într-o excursie în Republica Populară Bulgaria. Ei vor vizita Sofia, principalele obiective industriale, baze sportive etc.

Vernisaj

Printre artiștii plastici care s-au deplasat în această vară în regiunea București pentru documentare, a fost și pictorița Bălașa Ionescu. Lucrările pe care le-a realizat cu prilejul acestei vizite fac obiectul unei expoziții al cărei vernisaj va avea loc marți 9 octombrie. La sala Galeriilor de artă ale Fondului plastic din calea Victoriei 132 vor fi expuse o serie de compoziții, portrete, peisaje, precum și lucrări de natură statică, realizate de pictorița Bălașa Ionescu.

Vizita tovarășilor Gheorghe Gheorghiu-Dej și Ion Gheorghe Maurer în Indonezia

La solemnitatea de înmînare a înaltelor distincții indoneziene soliilor poporului romîn.

DJAKARTA 7 (Agerpres). — Trimisul special Ion Gălățeanu transmite:

Duminică la ora 8 dimineața, ora locală, în cea de-a 7-a zi a vizitei în Indonezia, tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej, împreună cu tovarășii Ion Gheorghe Maurer și Corneliu Mănescu, au plecat pe calea aerului de la Bandung la Djokdjakarta. Împreună cu oaspeții romîni călătorește președintele Sukarno, Ishsan, secretar de stat, Suharto, ministrul comerțului, Prijono, ministrul pentru problemele învățămîntului și culturii, Kadarusman, procuror general al republicii, Erningradja, ministrul muncii, Sukrisno, ambasadorul Republicii Indonezia la București, precum și Pavel Silard, ambasadorul R. P. Romîne la Djakarta.

Oaspeții au fost conduși la aeroport de Mashudi, guvernator, Ibrahim Adji, comandant militar și Tahja, șef al poliției Javei de vest, precum și de membri ai Consiliului municipal din Bandung.

De la Bandung pînă la Djokdjakarta sînt 428 km, distanță pe care avionul o străbate într-o oră și jumătate. Avionul trece peste crestele lanțului muntos „O mie de munți", unde trîmbele de nori se amestecă cu spiralele de aburi ai numeroșilor vulcani ai insulei Java, aflați în stare de activitate. Orașul Djokdjakarta este cunoscut prin tradițiile sale de luptă împotriva colonialismului. După proclamarea independenței, capitala Indoneziei a fost un timp orașul Djokdjakarta, deoarece Djakarta era ocupată de colonialiștii olandezi. Orașul este un centru renumit al artei meșteșugărești.

Pe aeroportul orașului Djokdjakarta în întîmpinarea înalților oaspeți romîni și a președintelui Sukarno au venit sultanul Hamengku Buwono al IX-lea, conducătorul teritoriului special al Djokdjakartei (care își păstrează statutul de sultanat), Mochtar, guvernator al Javei centrale, Patcu Alam al VIII-lea, vicepreședinte al teritoriului special Djokdjakarta, general de brigadă, Sarbini, șef al regiunii militare, Sukahar, șef al regiunii de poliție, diverși alți reprezentanți ai autorităților locale. Tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej și președintele Sukarno primesc raportul comandantului gărzii de onoare. Sînt intonate imnurile de stat ale celor două țări. Apoi tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej și dr. Sukarno trec în revistă garda de onoare, după care este intonat imnul indonezian pentru eroi.

Oaspeții romîni împreună cu personalitățile indoneziene care îi însoțesc au luat apoi loc în mașini, îndreptîndu-se de la aeroport direct spre Borobudur, în apropiere de Djokdjakarta, unde se află celebrul templu budist, valoros monument al vechii culturi indoneziene. Așezările străbătute de coloana de mașini erau înțesate de locuitori care se adunaseră pe ambele părți ale drumului, fluturînd steguleți romînești și indo-

(Continuare în pag. a III-a)

De peste hotare

Ben Bella a sosit la New York

NEW YORK 7 (Agerpres). — La 6 octombrie a sosit la New York Ben Bella, președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Democrate Populare Algeria. După cum transmite agenția Associated Press, el va participa la ceremonia admiterii Algeriei în Organizația Națiunilor Unite

Încheierea lucrărilor sesiunii Biroului permanent al scriitorilor din țările Asiei și Africii

COLOMBO 8 (Agerpres). — TASS La Colombo și-a încheiat lucrările sesiunea Biroului permanent al scriitorilor din țările Asiei și Africii.

Sesiunea a hotărît să organizeze simpozioane regulate ale scriitorilor din țările Asiei și Africii în vederea unor schimburi de experiență.

MESAJUL CONSILIULUI PORTORICAN PENTRU PACE ADRESAT LUI U THANT

HAVANA 8 (Agerpres).

Consiliul portorican pentru pace a trimis un mesaj secretarului general provizoriu al O.N.U., U Thant, în care condamnă măsurile agresive luate de S.U.A. împotriva Cubei și subliniază că ele constituie o amenințare la adresa păcii mondiale. „Politica blocadei economice dusă de Washington pentru a lipsi poporul cuban de alimente, medicamente și alte articole constituie un act brutal și crud, nedemn de o mare națiune", spune mesajul care cere să se pună capăt blocadei economice și constituirii în S.U.A. a bandelor de mercenari în vederea atacării Cubei. „A apăra Cuba în aceste momente înseamnă a apăra pacea", spune mesajul.

Din capitală

AZI, ÎN LIBRĂRII

Mihail Eminescu: „Poezii", Editura tineretului, colecția „Biblioteca școlarului", nr. 42, 4,25 lei.

Șt. O. Iosif: „Opere alese", vol. I și II, Editura pentru literatură, 35,40 lei.

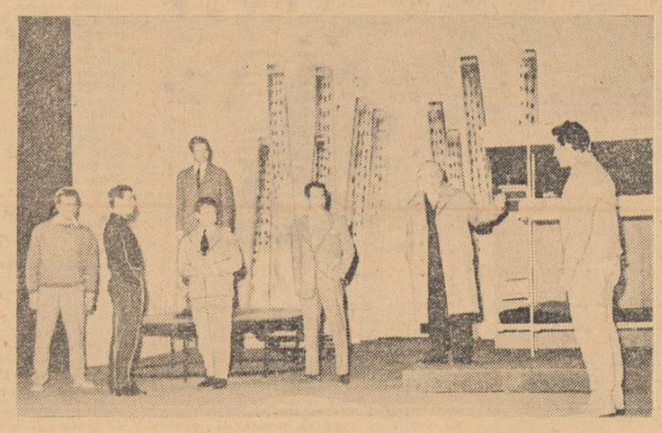
W. Burchett: „Corespondent în U.R.S.S.", Editura tineretului, colecția „În jurul lumii", 12 lei.

Consfătuire cu călătorii

Ca și în alți ani, Direcția regională C.F.R. București organizează consfătuiri pentru întocmirea mersurilor trenurilor. O asemenea consfătuire va avea loc vineri, 12 octombrie, ora 9 în sala de așteptare clasa II-a din stația București Nord.

Pentru a putea face propuneri concrete în vederea stabilirii poziției trenurilor de călători valabil de la 26 mai 1963, delegații întreprinderilor și instituțiilor din orașul și regiunea București convocați să ia parte la consfătuire, trebuie să prezinte situații numerice de personalul navetist pe schimburi de producție și stații de domiciliu.

O consfătuire asemănătoare va avea loc, în aceeași zi și la aceeași oră și în stația Ploiești Sud.



Premiera „Fotbal"

Sîmbătă seară, pe scena sălii Studio, Teatrul „Lucia Sturdza-Bulandra" a prezentat prima sa premieră din noua stagiune. Este vorba de piesa dramaturgilor francezi Pol Quentin și Georges Beilak „Fotbal". Regia spectacolului aparține lui Vlad Mugur, iar scenografia este semnată de C. Pîlițiță. În rolurile principale: V. Ronea, G. Măruță, Octavian Cottescu, Adrian Georgescu, Anca Verești, Vali Voiculescu - Pepino, Petre Gheorghiu, N. Mavrodin și alții.

În fotografie: scenă din spectacol.

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: *Azi la ora 8 în București*, temperatura aerului a fost de 16 grade.

Timpul probabil de mîine: Vremea va fi în general frumoasă cu cer schimbător. Vîntul va sufla slab pînă la potrivit din nord-est. Temperatura aerului în general staționară, minima va fi cuprinsă între 8 și 10 grade, iar maxima între 22 și 24 grade.

Pentru zilele de 10, 11 și 12 octombrie: Vreme în general frumoasă

Simpozioane pe teme din viața sovietică

La Casa prieteniei romîno-sovietice se vor desfășura în zilele următoare un număr de simpozioane pe teme din cele mai actuale ale vieții sovietice și adresate publicului interesat de domeniile cele mai diferite ale culturii țării constructorilor comunismului.

Astfel, marți 9 octombrie, în cadrul unui simpozion pe tema „Știința și tehnica sovietică în slujba păcii și progresului omenirii" vor vorbi acad. Gh. Demetrescu, directorul Observatorului Astronomic al Academiei R.P.R., prof. univ. C. Dinculescu, rectorul Institutului Politehnic din București, și prof. univ. N. Sălăgeanu. Joi 11 octombrie, un alt simpozion va dezbate cîteva remarcabile realizări ale medicinii sovietice. Vor vorbi acad. Ștefan Milcu, secretar prim al Academiei R.P.R., acad. Arthur Kreindler, directorul Institutului de neurologie „I. P. Pavlov" al Academiei R.P.R., prof. univ. dr. I. Făgărășanu. Vineri 12 octombrie se va desfășura un simpozion pe tema „R.S.F.S.R în anul 1980".

Pregătiri la al IV-lea Pavilion de mostre

În marea sală a Pavilionului Expoziției Economiei Naționale, activitate intensă. Se pun la punct doar ultimele amănunte legate de prezentarea și expunerea mărfurilor. Decoratorii se arată a fi deosebit de exigenți. Nici nu-i de mirare. Și prezentarea trebuie să fie la nivelul exponatelor.

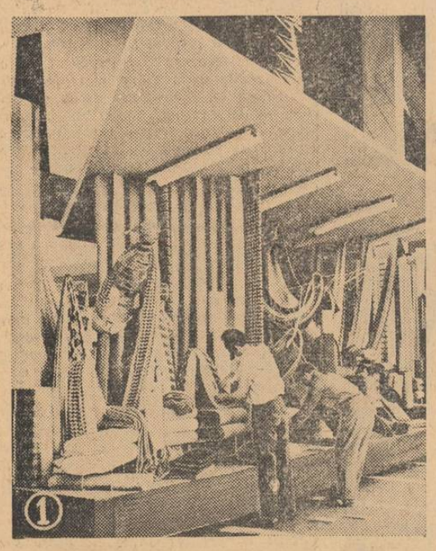
Cît privește noutățile, ele se întîlnesc la fiecare stand. Obiectivul aparatului fotografic a surprins doar cîteva din ele. Iată-le...

Colecția de țesături și tricotaje *(fotografia 1)* prezentată în cadrul celui de al IV Pavilion de mostre, de către întreprinderile Industriei Ușoare se arată a fi deosebit de bogată. Creatorii fabricilor producătoare au ținut să arate încă odată posibilitățile sectorului. Atrag în special atenția coloritul viu și plăcut al tricotajelor din fire sintetice (P.N.A.). „Tînăra Gardă" este reprezentată de... noile modele de pulovere-jachete, scamoolo, de bluzele, rochiile, fustele și costumele din 2 piese realizate pe războaie Jacquard.

Și în privința articolelor pentru copii s-au făcut progrese însemnate. Caracteristica generală: varietate mare de modele, colorit plăcut.

Un scurt popas în fața standurilor de încălțăminte *(fotografia 2)*. Exigentele cumpărătoare se pare că nu vor avea anul viitor motive de nemulțumire. Concluzia se desprinde din varietatea și numărul exponatelor. Chestionarele ce se vor afla la dispoziția vizitatorilor vor înregistra fără îndoială nenumărate aprecieri favorabile.

Articolele din faianță-porcelan-sticlă *(fotografia 3)* reține și ele în mod deosebit atenția. În această privință, imaginea surprinsă este destul de elocventă.



Au început lucrările celui de-al III-lea Congres Internațional de Patologie Infecțioasă

Azi dimineață s-au deschis în sala mare a Palatului R. P. Romîne lucrările celui de al III-lea Congres Internațional de Patologie Infecțioasă, organizat sub auspiciile Societății Internaționale pentru studierea bolilor infecțioase și parazitare.

La Congres participă peste 150 de oameni de știință și medici de specialitate din 25 de țări. Delegația română este alcătuită din peste 400 persoane — academicieni, profesori universitari, cadre didactice și de cercetare, medici.

În prezidiul ședinței inaugurale au luat loc: Ștefan Voitec, președintele Marii Adunări Naționale, vicepreședinte al Consiliului de Stat, acad. A. Joja, președintele Academiei R. P. Romîne, acad. I. Murgulescu, ministrul Învățămîntului, Voinea Marinescu, ministrul Sănătății și Prevederilor Sociale, I. Cozma, președintele Comitetului Executiv al Sfatului Popular al orașului București, acad. St. Milcu, prim secretar al Academiei R. P. Romîne, profesorii J. Bogdanowicz (R. P. Polonă), A. Giovanardi (Italia), H. C. A. Lassen (Danemarca), K. Teodorovici, (R.P.F. Iugoslovia), vicepreședinți ai Societății Internaționale pentru studierea bolilor infecțioase și parazitare, R. de Mattia (Italia), secretar al Societății, G. Fanconi (Elveția), M. Ozbil (Turcia), J. Prochazka (R.S. Cehoslovacă), J. Verlinde (Olanda), membri în consiliul societății, acad. prof. A. E. Bilibin (U.R.S.S.), L. Heilmeyer (R. F. Germană), Gard Sven (Suedia), R. Sohier (Franța), Th. Burghele (R.P.R.), H. Kirchmair (R. D. Germană), I. Ianev (R. P. Bulgaria), R. Lieberman (S.U.A.), L. Vaczi (R. P. Ungară), Dr. Fatma Aiddin (R.A.U.), Alda Gonzales (Cuba), conf. N. Cajal și Dr. D. Nanu (R.P.R.).

Acad. St. S. Nicolau, președintele comitetului de organizare, care a prezidat ședința, a rostit cuvîntul de deschidere a Congresului.

Tovarășul Ștefan Voitec a rostit apoi discursul inaugural.

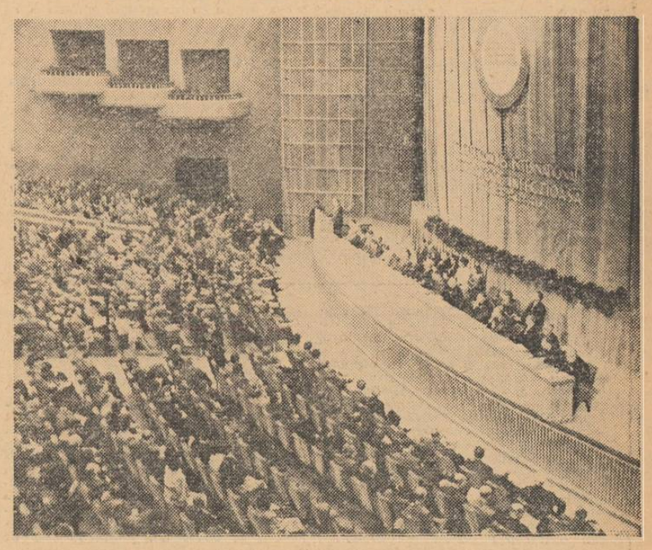
În numele locuitorilor orașului București, congresul a fost salutat de tov. Ion Cozma, președintele Comitetului Executiv al Sfatului Popular al Capitalei.

Prof. R. de Mattia a dat apoi citire mesajului de salut adresat Congresului de profesorul G. Ramon, președintele Societății Internaționale pentru studiul bolilor infecțioase și parazitare.

Congresul a primit apoi saluturile delegaților unor țări participante.

După o pauză, s-a intrat în ordinea de zi a lucrărilor. Prof. J. D. Verlinde (Olanda), a prezentat raportul: „Enteropatiile de origină virală". Au urmat corapoarte și discuții.

(Agerpres)



Aspect din sală.

Prin centrele I.R.C.R. pentru deservirea populației

Centrele I.R.C.R. care efectuează diversele lucrări de construcții și instalații pentru populație au fost înființate ca răspuns la justificatele sugestii ale cetățenilor. Ele au devenit curînd foarte solicitate, mai ales că pentru lucrările mai mari plata se poate face și în rate. O dată cu dezvoltarea sectorului de prestații în construcții pentru populație s-a mărit foarte mult și numărul comenzilor cetățenești: 6393 în anul 1960, 9005 în 1961, în 1962 valoarea lucrărilor este cu 2,5 milioane mai mare decît anul trecut. Iar numărul centrelor I.R.C.R. a ajuns astăzi la 58 (cele mai multe sînt în raioanele 23 August, Tudor Vladimirescu și V. I. Lenin).

Foarte multe din centrele I.R.C.R. și-au cîștigat un binemeritat prestigiu, fiind foarte solicitate de către cetățeni. Nu este însă mai puțin adevărat că în acest domeniu de deservire cetățenii au de făcut numeroase observații critice judicioase, așa cum am putut constata și cu prilejul anchetei noastre.

CEA MAI BUNĂ RECLAMĂ: RESPECTAREA CONTRACTELOR

— Aveți comenzi destule?

— Avem, ne-a răspuns tovarășa Maria Mihăilescu, responsabila centrului I.R.C.R. din str. Aviator R. Beller nr. 22, raionul 30 Decembrie.

— Ce mijloace de reclamă întrebuințați?

— Cea mai bună reclamă este operativitatea și calitatea execuției...

Ne-am putut convinge după aceea că în privința acestui centru mulți cetățeni au de spus lucruri bune. În str Jan Texier 17, în str. Lacului 33, str. Grigore Alexandrescu 75, str. Mărășoiu 26, str. Cringului 17 și altele, comenzile au fost efectuate cu 2—15 zile înainte de termenul stabilit împreună cu solicitatorii. Din 102 lucrări cîte se află înscrise în acest an în registre, au fost întîrziate doar 3. Multe lucrări bune au fost executate și de către I.R.C.R. din raionul V. I. Lenin (la adresele str. Mihai Vodă nr. 54, etajul I, Intrarea Uranus 2, calea Plevnei 5—7 care aparțin de grupul I sau în bd. Eroilor 30, str. Carol Davilla nr. 4 și altele aparținînd de grupul II) etc

DE CE COMENZI PUȚINE!

În raionul 30 Decembrie funcționează 9 centre de deservire ale I.R.C.R. între ele există însă un mare decalaj în ce privește valoarea producției realizate și mai ales numărul lucrărilor. Iată o dovadă elocventă: în toate centrele din raion s-au contractat 390 de lucrări în acest an. Din acestea 102 aparțin numai centrului din str. Av. R. Beller, iar restul celorlalte centre.

I. BĂLAN
P. IRIMESCU

(Continuare în pag. a III-a)

Ancheta noastră

Ultimele știri sportive

● *Într-un meci de handbal în 7 mascalin, desfășurat la Karl Marx Stadt, echipa R. D. Germane a învins selecționata R. P. Polone cu 18—11 (11—9).*

● *La Moscova, în cadrul pregătirilor pentru campionatele mondiale de volei, echipele Uniunii Sovietice au întîlnit pe cele ale R. P. Bulgaria. La bărbați, gazdele au cîștigat cu 3—1, iar la femei, cu 3—0.*

Actualitatea culturală

Amplasată în Piața Nicolae Bălcescu, o nouă expoziție volantă atrage atenția bucureștenilor. A fost amenajată de Consiliul orășenesc A.R.L.U.S. în cadrul acțiunilor din Luna prieteniei romîno-sovietice purtînd titlul „O nouă pagină în istoria cuceririi Cosmosului". Panourile sale cu fotografii vin să furnizeze noi amănunte cu privire la raidul cosmic de durată realizat în grup de cosmonauții Nikolaev și Popovici pe bordul navelor „Vostok-3" și „Vostok-4".

Interesante sînt fotografiile înfățișînd-i pe cei doi cosmonauți în timpul lor liber, în mijlocul familiilor, ca și cele ce prezintă antrenamentul lor asiduu, desfășurat în vederea realizării condiției fizice necesară zborului în stare de imponderabilitate. Alte panouri înfățișează entuziasmul stîrnit de vestea noului raid cosmic atît în Uniunea Sovietică cît și în întreaga lume. Sînt reproduse facsimiluri după edițiile unor ziare de reputație mondială care anunță cu titluri pe întreaga pagină minunata veste.

Și iată-i apoi pe cei doi gemeni cosmici întorși pe pămînt și primiți în triumf de întregul popor sovietic. Sînt prezentate aspecte de la festivitățile care au avut loc cu acest prilej.

Faptul că zeci de trecători se opresc pentru a privi cu atenție panourile acestei expoziții, atestă interesul stîrnit în rîndurile publicului bucureștean.

o

Belșug într-o poezie

Poezia chiar așa se cheamă: „Belșug" și face parte dintre bijuteriile liricii argheziene. Imaginea tomatică a cîmpului plin de roade, peste care pășește, majestuos ca un stăpîn, omul, ne farmecă la lectură, ca popasul prelungit în fața unui peisaj evocator de arome și culori al unui mare artist plastic. Iată însă că aceeași poezie, privită dintr-un unghi de vedere anume, poate reflecta, întocmai cum o picătură de apă reflectă oceanul, una din trăsăturile de creație specifice marelui maestru care a creat-o. Revelația am avut-o, datorită academicianului Tudor Vianu, La Muzeul de istorie a orașului, la una din obișnuitele ședințe ale secției bucureștene a societății de științe istorice și filologice.

Tudor Vianu își propusese comentarea filologică a poeziei. Stabilind filiații, făcînd literatură comparată, analizînd stilul, într-o conversație amicală cu auditoriul. S-a oprit, mai întîi, la tematică. Obișnuită, pentru literatura unor țări în care mare parte din populație se ocupă de munciile agricole, conferențiarul a găsit ușor, în literatura noastră și a altor țări cu profil asemănător, versuri consacrate aceleiași imagini. Și astfel, „Semănătorii" sau „Plugurile" lui Alecsandri au fost trecute împreună cu „Sămănătorul" lui Vlahuță, în rîndul strămoșilor poeziei argheziene, în vreme ce cîteva citate din Gabriele D'Annunzio au stabilit paralelismul în alegerea izvorului de inspirație a doi mari poeți. „Belșug" are și o mică biografie proprie. Fiindcă, socotea conferențiarul, se pare că a fost precedată de poezia „Plugule", mai tradiționalistă ca stil. Stilul fiind tema principală a discuției, am ascultat cu încîntare cîte o mică prelegere interesantă despre fiecare vers, ba chiar despre fiecare cuvînt luat în parte. Un singur cuvînt — o conjuncție — a prilejuit, de pildă, conferențiarului o scurtă incursiune în stilul poeziei moderne, care se scutură tot mai mult de balastul cuvintelor cu mai puțină valoare sensibilă, evocatoare. Iar discuția în jurul cuvîntelor „ciobul lunii" ne-a făcut să reflectăm la intenția ușor autoironică a poetului ascunsă în această metaforă cu sens devalorizator.

Oricît de interesantă ar fi fost expunerea, ea ar fi apărut, însă, oarecum atemporală. Dacă Tudor Vianu s-ar fi limitat doar să îndrepte cîte un fascicol de lumină asupra fiecărui diamant lexical din prețioasa montură lirică a lui Arghezi. Dar, enumerînd cuvintele, comparațiile, metaforele, epitetele argheziene, conferențiarul a subliniat puternica legătură a poetului de lumea oamenilor care lucrează cîmpul. A demonstrat, folosind drept argument cîte un cuvînt sau altul, profunzimea dragostei poetului pentru chipul țăranului simplu, care nu face parte din „argătime", ca în cuvîntul boieresc din poezia lui Alecsandri mai sus-citată, ci e un stăpîn al naturii. A arătat că Arghezi cunoaște detaliat specificul muncilor agricole, în care roadele cîmpului nu sînt „grăunțe", pur și simplu, ca în versurile ușor obosite ale lui Vlahuță — și ele amintite — ci produse concrete: „grîu", „păpușoi"... A mai explicat că procedeul limbii vorbite, propriu poeziei, provine din aceeași apropiere plină de respect a lui Arghezi de viața oamenilor simpli... Astfel concepută, întreaga conferință despre stilul unei poezii arghezience, a fost ea însăși o metaforă — metafora unui om de știință — demonstrînd tuturor profesorilor din sală cum trebuie folosite cele mai fine unelte de cercetător pentru clarificarea mesajului social al unei simple poezii.

GRAZIELA VINTU

Miniaturi cu majuscule

S-o spunem deschis: numele lui Arkadi Raikin n-a spus mare lucru constănțenilor. Mai intîi, fiindcă amintirea filmului „Ne-am întîlnit undeva" — în care actorul deținea rolul principal — s-a cam șters din memorie. Mai apoi, că nici afișele O.S.T.A. — laconice pînă aproape de enigmistică — n-au făcut prea multă lumină. Pesemne însă că locuitorii Constanței sînt curioși din fire și amatori să facă ei înșiși descoperiri. Fiindcă în seara premierei, sala Teatrului de Stat era ocupată pînă la ultimul loc.

Ce e drept, spectatorii au fost copios răsplătiți pentru curiozitatea lor. După o serie de ridicări și coboriri de cortină, au descoperit că au de-a face cu un spectacol de factură cu totul inedită. Nici comedie clasică în trei acte, nici revistă în zece tablouri, nici estradă în trei părți. O suită de scenete, monologuri, cuplete, precedate deseori de un comperaj spiritual. Într-adevăr miniaturi dar care — după cum se exprima plastic un spectator în pauză — „cu majuscule". De ce atributul acesta? Nu numai fiindcă fiecare moment era un autentic fapt de viață, ci și fiindcă fiecare miniatură era lucrată cu un dar rar al cizelării jocului actoricesc. Aceasta a fost de fapt a doua descoperire a spectatorilor: despre arta redării extrem de pregnante a unui personaj, într-o scenetă scurtă de numai cîteva minute. Și Arkadi Raikin, ca și ceilalți actori din colectivul său, par să stăpînească la perfecție arta de a creiona concis și cu precizie un personaj, de a realiza pe scenă tipuri umane la fel de expresive ca într-un desen de Daumier sau o schiță de Eisenstein. A treia descoperire a fost satira spirituală și mușcătoare, făcută cu vervă, uneori apelînd și la bufonerie, mizînd pe evagerări conștiente pentru sublinierea unui caracter. Fără îndoială, există aici meritul autorilor textelor care au scris

Primele spectacole Raikin

veritabile schițe cu replicile prompte, încărcate de explozibil satiric ce declanșează în sală hohote copioase de ris. Poate că, obișnuiți cu montările mai mult sau mai puțin fastuoase, spectatorii au rămas inițial surprinși de aspectul aerat al scenei, gătită numai cu cîteva perdele și mobilată cu foarte puține obiecte. Dar surprinderea a cedat repede locul aprobării unanime: în spațiul descongestionat de monumentale recuzite, satira era mai la ea acasă, nestingherită și pusă pe tot felul de șotii. Pe urmă, încă o descoperire: a unui ritm îndrăcit de spectacol, în care aproape că nu ai timp să respiri. Dacă spunem că în sală spectatorii rideau continuu, ne simțim datori să dăm o explicație, și o dăm: oamenii din stal n-aveau timp să fie și serioși. Un fel de reacție în lanț a risului sănătos, timp de două ore. Iar Arkadi Raikin, cu siguranță că a primit de acum încolo loc rezervat în memoria constănțenilor. Cristina Minculescu — actriță la teatrul din localitate — spunea la un moment dat: „Știu, înțeleg și eu cum se poate realiza o mobilitate fizică rapidă a actorului prin grimă și costum. Dar să trăiești sufletește o mulțime de personaje, și atîta de autentic, e ceva excepțional. Raikin e de-a dreptul uimitor". Actrița nu exagera: în două ore, Raikin apare în cel puțin douăzeci de travestiuri și întruchipează tot atîtea personaje. E un transformism de înaltă clasă actoricească, pe care Raikin îl stăpînește cu atîta dezinvoltură, încît ar părea că pur și simplu se amuză, luînd spectatorii martori la distracția lui. Iar spectatorii l-au urmărit încîntați. Și o parte din aplauzele lor le-au dăruit și lui Mircea Crișan, în rolul dificil de comper, translator și partener al lui Raikin.

Există în limbajul de specialitate al oamenilor de teatru o expresie: „sală caldă". Ei bine, primele spectacole Raikin au făcut seri calde, cu spectatori entuziasmați de arta unor excelenți minuitori ai satirei. Pe litoralul cu toamnă morocănoasă, miniaturile „cu majuscule" ale lui Arkadi Raikin se pare că au readus un temporar soare de miez de vară.

A. SANDU

o

Adunări de dări de seamă și alegeri în organizațiile de partid

EDUCAREA CANDIDAȚILOR DE PARTID – SARCINĂ PERMANENTĂ A BIROULUI ORGANIZAȚIEI DE BAZĂ

În cadrul discuțiilor purtate de comuniști în adunarea de dare de seamă și alegeri a organizației de partid din secția matrițerie a uzinei „Electromagnetica" a fost subliniată grija pe care biroul organizației o acordă creșterii și întăririi rîndurilor partidului. Comuniștii au arătat că în această perioadă, organizația de partid a primit în rîndurile candidaților de partid un număr sporit de muncitori, fruntași în producție, printre care: matrițerii Alexandru Moldoveanu, Gheorghe Dumitrache, maistrul Dumitru Dumitrescu și alții. Datorită rodnicei activități desfășurate de strungarul Ion Albici atît în cadrul secției cît și ca deputat în sfatul popular raional, adunarea generală de partid l-a primit direct în rîndul membrilor de partid.

În continuare vorbitorii s-au referit la unele metode bune folosite de biroul organizației în creșterea și educarea comunistă a noilor membri și candidați de partid. Printre altele, ei au arătat că toți candidații de partid au fost încadrați în învățămîntul politic. Periodic, membrii biroului organizației de bază au purtat discuții cu candidații de partid pe teme politice și profesionale. Fiecărui candidat de partid i-au fost încredințate sarcini concrete. În adunări generale sau în ședințe de birou ei au prezentat informări asupra felului cum își îndeplinesc sarcinile. Periodic, au fost organizate vizionări de spectacole în colectiv. Pe marginea vizitei făcute la Muzeul de istorie a partidului, biroul a organizat cu candidații de partid discuții despre trecutul de luptă al partidului nostru. În scopul ridicării continue a nivelului lor profesional, candidații de partid au fost repartizați pe lîngă membrii de partid cu o mai mare experiență în activitatea de producție. Acest lucru i-a ajutat în acumularea de noi cunoștințe tehnice, la executarea în bune condițiuni a sarcinilor profesionale.

Față de anul trecut, anul acesta muncitorii, inginerii și tehnicienii, îndrumați și sprijiniți de biroul organizației de partid, de comuniști, au dat uzinei cu aproape 200 scule și dispozitive mai mult. De asemenea, au fost dobîndite economii în valoare de 87.265 lei prin folosirea mai rațională a materialului și prin reducerea rebuturilor. La aceste rezultate un aport deosebit l-au avut brigăzile conduse de tovarășii Teodor Solca, Gheorghe Dumitrache, Vaida Teodor, Ariton Dinuț etc.

Discuțiile au arătat totodată că educarea candidaților de partid ar fi trebuit să îmbrace aspecte mai variate. Așa de pildă, biroul organizației de bază nu a controlat în suficientă măsură felul cum candidații de partid studiază la cercurile de învățămînt, mulțumindu-se să controleze mai mult frecvența acestora. Nu au fost organizate suficiente conferințe pe teme educative cu candidații de partid. De asemenea, în adunările generale nu au fost cerute informări de la comuniștii care au primit sarcina să se ocupe de îndrumarea politică și profesională a candidaților de partid, fapt care ar fi contribuit la răspîndirea metodelor bune folosite în acțiunea de creștere și educare a candidaților de partid.

Comuniștii și-au ales noul birou, iar ca secretar a fost reales comunistul Dumitru Nicoară.

CU AJUTORUL COLECTIVULUI

Zilele trecute a avut loc adunarea de dare de seamă și alegeri a organizației de partid din atelierul de întreținere al uzinei „Electromagnetica".

Darea de seamă ca și discuțiile au scos în evidență sprijinul acordat de membrii și candidații de partid în mobilizarea și antrenarea tuturor muncitorilor la întreținerea și folosirea în bune condițiuni a utilajului din dotare.

În cursul acestui an uzina a fost înzestrată cu o serie de utilaje noi, cum sînt: presa hidraulică de 100 de tone, strunguri automate revolvere și paralele, mașini de filetat și rabotat etc. Cei mai buni muncitori, membri și candidați de partid, au fost repartizați în locurile-cheie ale producției. Datorită măsurilor luate, planul de reparații stabilit pînă la 1 septembrie, a fost realizat sută la sută. În această perioadă au fost efectuate 11 reparații capitale, 53 reparații mijlocii și 578 reparații curente.

La secția prototipuri, colectivul mobilizat de comuniști a confecționat numeroase dispozitive pentru noi produse. Printre acestea se numără și un nou model de telefon, un alt tip de contor, relee și mașini-unelte, elemente de automatizare etc., care au dus la creșterea calității produselor, la creșterea prestigiului uzinei. Cu sprijinul comuniștilor a fost extinsă la toate echipele inițiativa electricianului Gheorghe Udrea, de a scurta timpul de staționare a mașinilor în reparații, printr-o mai bună organizare a muncii.

Desfășurînd larg întrecerea socialistă, colectivul de muncitori a realizat de la începutul anului și pînă în prezent economii de materiale în valoare de 147.000 lei, depășind angajamentul luat pe întregul an 1962.

În discuțiile lor, membrii de partid Dumitru Vizante, Radu Vasile, Gheorghe Florescteanu, Gheorghe Temelie și alții au arătat că rezultatele bune obținute de colectivul de muncitori ai atelierului de întreținere ar fi putut fi și mai numeroase dacă biroul organizației de bază ar fi desfășurat o muncă politică de masă mai susținută, dacă ar fi analizat și controlat cu mai multă regularitate felul cum se îndeplinesc sarcinile trasate membrilor și candidaților de partid.

Comuniștii au criticat biroul organizației pentru lipsurile care au existat în desfășurarea învățămîntului de partid. Anul trecut nu toți cursanții au obținut rezultate bune la seminarii.

În hotărîrile adoptate de adunarea generală sînt prevăzute sarcini care traduse cu strictețe în viață, vor duce la îmbunătățirea activității politice și profesionale a colectivului atelierului.

În încheierea adunării generale, membrii de partid au ales noul birou.

Secretar a fost ales comunistul Ion Grozea

A. VRANESCU

Viața de partid

DESCHIDEREA ANULUI DE ÎNVĂȚĂMÎNT DE PARTID LA F.C.M.E.

Zilele trecute, la Fabrica de cabluri și materiale electroizolante a avut loc ședința festivă de deschidere a noului an de învățămînt de partid.

Tovarășii Dumitru Tudor, secretarul comitetului de partid al fabricii, și Gh. Gîndilă, din biroul comitetului de partid, au vorbit despre importanța învățămîntului de partid, rezultatele obținute în anul de învățămînt 1961—1962, sarcinile cursanților și propagandiștilor în noul an, modul cum s-a asigurat baza materială a învățămîntului politic în acest an. Astfel, în anul 1962—63, vor funcționa 15 cercuri de învățămînt de partid, cu două mai multe decît în anul 1961—1962. Ele vor fi urmate de 340 de tovarăși. Vor funcționa: trei cercuri pentru studierea Statutului P.M.R., cinci cercuri pentru studierea Istoriei P.M.R. anul I și II, două cursuri serale anul I, un cerc pentru studierea bazelor marxism-leninismului, trei cercuri de economie concretă și un cerc pentru studierea economiei politice.

La ședința de deschidere a participat și tovarășul Vasile Ungureanu, secretar al comitetului raional P.M.R. 23 August.

După terminarea ședinței festive a avut loc prima lecție.

C. GHEORGHIU

Pe ecrane — „Cartierul viselor"

Decor: o incilceală cenușie de acoperișuri coșcovite, periferia mizeră pe care ne-au făcut-o cunoscută atîtea filme italiene și franceze, sud-americane și spaniole. Cocioabe mărunte și umile, grămădite una într-alta, peste care domină întunecate zidurile de închisoare ale uzinei. Ne aflăm de astă dată la Atena. Personaje: oamenii care se sting. „Toți ne topim încetul cu încetul" — exclamă unul dintre ei pe chipul căruia resemnarea și-a înscris mai apăsat amprenta. Abia ieșit din închisoare, Riko așteaptă o „lovitură grasă" care să-i umple de bani. Soții Asimaki care vor avea curînd un copil, ar vrea ca acesta să crească nu în subsolul igrasios și întunecat în care locuiesc ei, ci într-o casă omenească, cu ferestre largi prin care să intre întreg soarele lumii. Ștefania, cocheta Efi, visează la o cucerire care s-o smulgă de aci și s-o ducă la Roma. Admirabil exprimat, visul cochetei vibrează în leit-motivul „cia-cia"-ului disperat și feroce care o însoțește ca o parolă ce-i deschide drumul în viață. Efi crede cu stăruință în magia „cia-cia"-ului. În cadrul acesta deprimant se desfășoară drama eroilor filmului „Cartierul viselor". Operatorul Dimos Sakellariu sugerează atmosfera înăbușitoare a periferiei, printr-o fotografie contrastă, în care dominanta albului orbitor se întretaie cu accentul închis al umbrelor. Alekos Alexandrakis privește cu luciditate, fără melodramă dar și fără menajamente lumea ingrozitoare a acestui cartier de condamnați. Obiectivul înregistrează cu fidelitate viața familiilor și simți cum, deși pe ecran nu se întîmplă aproape nimic, tensiunea crește mereu, mereu. Alexandrakis o pregătește cu măiestrie într-un montaj de scurte secvențe extrem de bine gîndite. Două lumi se înfruntă în două secvențe. Și aștepți explozia ca o izbăvire. Dar ea vine cu totul altfel decît ne-am fi așteptat. Ea se consumă în mod tragi-comic. Pornind să dea lovitura cea „grasă", Riko și Iani care și-au pus în gînd să sugrume o bătrînă, o surprind pe aceasta în toiul unui atac de cord, aproape muribundă. Și cei ce se pregăteau să devină ucigași, îi întind, într-un impuls comun, medicamentul salvator, ba aleargă chiar după doctor. În fața morții, încă o dată a biruit solidaritatea umană.

Kostas Kotzias și Tasos Livaditis, dramaturgii noii producții a studiourilor grecești, și-au intitulat filmul „satiră neorealistă". „Cartierul viselor" are într-adevăr atributele pozitive ale curentului care influențează încă puternic destinele cinematografiei contemporane din țările capitaliste, dar și defectele sale. Pentru că eroii „cartierului viselor" năzuiesc fiecare la o evadare numai pentru sine, nici nu și-o închipuie altfel. Și nu întîmplător ei sînt oamenii de la marginea societății: hoți, vagabonzi, femei ușoare. Dar cocioabele „cartierului viselor" sînt dominate de zidurile uzinei și acolo există oameni care concep altfel viața dar, din păcate, ei nu există printre personajele acestui film. Optica este astfel redusă, limitată și prin aceasta însăși realitatea sărăcită.

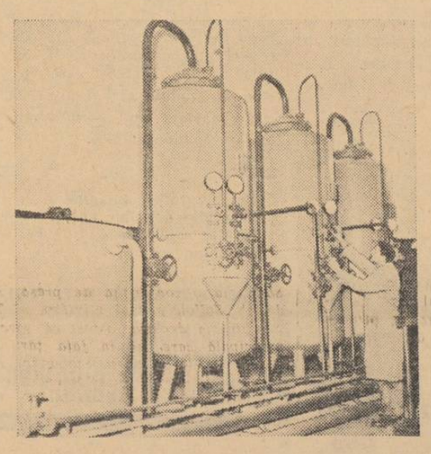
T. CARANFIL

Peisajul periferiei care domină filmul

o

Ciclu de medalioane muzicale

Casa raională de cultură 23 August organizează un ciclu de medalioane muzicale. Cu ocazia împlinirii a 180 de ani de la nașterea lui Paganini, săptămîna aceasta se va inaugura un ciclu cu un medalion muzical despre viața și opera marelui violonist.



La fabrica „Tehnometal" se verifică calitatea instalației de deducrare a apei.

Aici vorbește BUCUREȘTEANUL

CU ELEVII PE... TEREN

Strînsa colaborare a părinților cu cadrele didactice ale Școlii nr. 173 din raionul Grivița Roșie este evidentă încă de la începutul anului școlar. Astfel, cu sprijinul comitetului de părinți, de pe lîngă școală, a fost organizată, de curînd, o interesantă excursie. Însoțiți de diriginte și profesori, elevii clasei a VI-a C au vizitat mai întîi Muzeul Doftana. Au poposit apoi la Casa memorială „N. Grigorescu" din Cîmpina. Continuînd excursia, copiii au fost pentru scurt timp și oaspeții muncitorilor de la Rafinăria Brazi de lîngă Ploiești.

Excursia s-a dovedit a fi un minunat prilej de completare a cunoștințelor teoretice primite la orele de clasă. Asemenea „ieșiri pe teren" vor mai fi organizate, în timpul anului, și cu alte clase de elevi.

PETRE BUZOIANU

FRUNTAȘI ÎN MUNCA SANITARA

Grupele sanitare ce fac parte din colectivul de Cruce Roșie al Atelierelor Centrale I.T.B. desfășoară, în rîndul muncitorilor, o rodnică activitate. Printre animatorii acestor îndeletniciri se află și tovarășii Dumitru Dincă, Maria Anghel, Ioan Gherghel. Ei au reușit să inițieze pe mulți muncitori în efectuarea unor operații sanitare mărunte ca: pansamente, ingrijiri de prim ajutor.

Meritele celor care au îndrăgit această muncă sînt bine cunoscute și în afara întreprinderii. De curînd acest harnic colectiv de Cruce Roșie a primit, pentru succesele obținute, o Diplomă de onoare, situîndu-se astfel în rîndurile fruntașilor pe raion.

GHEORGHE S. ION

DE CE PE TROTUAR ȘI NU ÎN MAGAZIN!

Această întrebare și-o pun, în fiecare dimineață, muncitorii care vin la lucru sau ies de la Uzinele textile „7 Noiembrie", cînd sînt nevoiți să treacă prin mijlocul străzii pentru a ocoli stivele de navete pline cu sticle de lapte ce sînt descărcate, la aceste ore, pe trotuarul din fața magazinului de produse lactate nr. 198, din calea Dudești.

Deși în interiorul magazinului, — deschis la acea oră — există spațiu suficient, la această unitate, laptele se vinde în stradă, pe trotuar, încălcîndu-se în acest fel unele reguli de igienă, împiedicîndu-se, în același timp, circulația normală a cetățenilor.

Muncitorii au atras, în repetate rînduri, atenția personalului magazinului să ia măsuri în acest sens, dar lucrurile continuă să se desfășoare în aceleași condiții.

E necesară ceva mai multă chibzuință din partea acestui personal. Situația creată ar putea fi ușor înlăturată prin distribuirea laptelui în interiorul magazinului.

ION J.

Aflăm că...

...Organizația Comercială Locală „Tutunul" și Trustul Local de Cofetării și Răcoritoare nr. 2 au executat lucrările de aliniere a chioșcurilor de tutun și, respectiv, răcoritoare de la capătul liniilor de tramvai 7, 14 și 28, chioșcuri care împiedicau vizibilitatea conducătorilor de pe vehicule. Astfel, circulația se va desfășura mai bine.

...Pentru abaterile constatate de către Inspecția Comercială de Stat la unitatea Aprozar din calea Floreasca nr. 112, vinzătorul Ioniță Florea a fost sancționat.

...Întreprinderea de Transporturi București și-a luat angajamentul ca în viitorul apropiat, tăblițele din interiorul vagoanelor pentru locuri rezervate invalizilor, bolnavilor și femeilor gravide, să fie completate, iar cele cu vopseaua ștearsă, înlocuite.

...Problema aglomerației din trenurile cursă București Progresul–Comana, a fost soluționată de către Direcția regională C.F.R. București: s-au pus la dispoziția călătorilor încă două trenuri cursă care vor circula pe această rută.

...Lucrările de pavare a străzii Ilie Jalea vor fi terminate de către sfatul popular al raionului Lenin înainte de 15 octombrie 1962, realizîndu-se astfel o doleanță a cetățenilor.

...Secțiunea tehnică de investiții a Sfatului Popular al Capitalei și-a luat angajamentul că va pune la dispoziție fondurile necesare pentru definitivarea lucrărilor de amenajare, în toamna aceasta, a spațiului verde aflat între blocurile de pe calea Griviței – bd. Gh. Duca–str. Petre Poni.

SIMPOZION

Mîine seară la ora 18 la Casa raională de cultură Grivița Roșie va avea loc un simpozion intitulat: „Remarcabile realizări ale științei și tehnicii sovietice".

REVISTA REVISTELOR

„Veac nou"

Săptămîna trecută revista „Veac nou" și-a consacrat în întregime numărul deschiderii tradiționalei Luni a prieteniei romîno-sovietice. Din conținutul său variat am remarcat grupajele intitulate „Prietenii despre prieteni" și „Un patrimoniu comun: cultura". Primul dintre acestea cuprinde pe lîngă impresiile de călătorie a doi oaspeți sovietici ai țării noastre (V. Konotop, președintele sovietului regional Moscova, și A. Grebnev, redactor șef adjunct al ziarului „Izvestia") un reportaj-portret închinat unor studenți romîni de la Institutul de petrochimie și gaze din Moscova. Trăsătura comună a acestor materiale o constituie exprimarea sentimentelor de caldă prietenie față de poporul nostru, aprecierea elogioasă a succeselor sale în construcția socialistă.

Materialele celui de al doilea grupaj oglindesc dezvoltarea continuă a schimburilor culturale dintre țara noastră și Uniunea Sovietică. Astfel ne sînt prezentate titluri de cărți sovietice prevăzute în planul de apariție al Editurii pentru literatură universală și unele piese sovietice care vor figura în repertoriul acestei stagiuni pe scenele teatrelor noastre.

Este citită totodată cu multă plăcere schița umoristică „Cum se scriu memoriile", al cărei autor este regizorul leningrădean Nikolai Akimov. Schița dezvăluie personalitatea multilaterală a autorului, care este în același timp un talentat regizor și pictor.

Revista publică de asemenea în continuare relatarea celor doi cosmonauți Andrian Nikolaev și Pavel Popovici cu privire la realizarea zborului cosmic de durată.

„Tribuna"

Iarăși consacră „Tribuna" (27 septembrie) cîteva din paginile sale călătoriilor și călătorilor din interiorul și din afara țării.

De data aceasta, citim un reportaj despre Năvodari, note de drum prin Australia de vest și traducerea unui interviu acordat de cunoscutul savant și explorator norvegian Thor Heyerdal revistei sovietice Smena. Fiecare material, interesant în felul lui. „Năvodari", de Ștefan Cisnaru surprinde — cum menționează în subtitlu autorul său, — cîteva momente semnificative din istoria în marș a vechii așezări pescărești din apropierea mării, devenită azi unul din puternicele centre ale industriei noastre socialiste. În notele sale de călătorie, profesorul Eugen A. Pora încearcă mai ales un studiu asupra geografiei, faunei și florei din vestul Australiei, completînd cu date interesante și actuale cunoștințele cititorilor. În ceea ce privește interviul cu Thor Heyerdal, avem prilejul să cunoaștem cîteva păreri inedite despre știință și literatură ale autorului cărților „Kon Tiki" și „Aku Aku", precum și unele din planurile sale de viitor.

„STEAUA"

Neîndoios, numărul 9 al revistei „Steaua" va rămîne în rafturile bibliotecii ca una dintre cele mai complete lucrări antologice consacrate maestrului Ion Agîrbiceanu.

Numărul e omagial. Întreg sumarul cuprinde beletristică, studii, articole, note care înfățișează cititorului etape din evoluția marelui nostru scriitor. Deosebit de interesante sînt, în această privință, mărturiile înșeși ale scriitorului sărbătorit care, în „Adaos la „Mărturisiri", mai cu seamă, completează cu date noi o autobiografie literară. Scriitorii Dumitru Radu Popescu și Ion Vlasiu aduc și ei în paginile lor de însemnări un adaos contemporan la rîndurile scriitorului. Foarte bogat este capitolul din revistă consacrat studierii operei literare a lui Agîrbiceanu, fiecare dintre semnatari (printre ei, Perpessicius, Dumitru Micu, Mircea Zaciu, Leon Baconsky, Virgil Ardeleanu, Ion Lungu) ocupîndu-se de studierea cîte uneia din laturile operei scriitorului clujean.

Mai semnalăm grupajul de calde și respectuoase amintiri legate de lectura literaturii lui Agîrbiceanu, aparținînd: acad. C. Daicoviciu, Victor Felea, Aurel Gurghianu, Ion Istrati, Aurel Rău, Eugen Speranția.

„Berlinul salută Bucureștiul"

Ansamblul Friedrichstadt Palast demonstrează în fiecare spectacol măsura posibilităților sale variate și autentic artistice. Spectatorul, avizat de afișele ce-au împînzit orașul încă din ajunul sosirii ansamblului, vine în Sala Palatului R.P.R. într-o măsură pregătit să asiste la desfășurarea amplă a unor forțe artistice ca interpreții de muzică ușoară Vanna Olivieri, Helia Casanovas, Klaus Gross și trio Enzo. Și așteptările publicului sînt răsplătite pe deplin. El însoțește aproape trei ore spectacolul, care, potrivit aprecierii organizatorilor, înfățișează tempo-ul berlinez.

Vanna Olivieri, „privighetoarea corsicană", este posesoarea unui bogat „palmares" muzical, și cu o voce agreabilă. Repertoriul solistei este variat, dar piesele de succes rămîn șansonetele. O interpretare deosebită imprimă artista cunoscutei melodii „Milord". Dar, uneori, din dorința de a fi cît mai originală, exagerează în gesturi. O altă mesageră a muzicii este și Helia Casanovas, interpretă valoroasă a cîntecelor sud-americane și mexicane. Ea interpretează și melodii de muzică ușoară germană. În partea a doua a programului, cînd solista se acompaniază singură la chitară, se remarcă un repertoriu variat cu melodii mai antrenante. Cunoscuta „Malaguenia" este cîntată într-o notă personală dovedind măiestria interpretei. Klaus Gross este un solist înzestrat cu un timbru cald, dar dezavantajat la Sala Palatului, de volumul mic al vocii sale. Alături de cîteva melodii mai noi de muzică ușoară germană, interpretul a inclus însă în repertoriul său și unele cîntece vechi, prăfuite, cunoscute cu mulți ani în urmă.

Orchestra condusă de Karl Stäcker a cîntat bine mai ales în partea I a programului. Pe scenă, uneori, compartimentul de suflători acoperea vocile soliștilor, făcîndu-și loc unele stridențe.

Trio Enzo, soliști vocali și instrumentiști, au presărat de-a lungul spectacolului și o notă de umor. În mare parte melodiile interpretate au și haz, iar aranjamentele muzicale corespund intenției. Cu tot antrenul, transpunerea melodiei „Dansul săbiilor" de Haciaturian se dovedește mai puțin inspirată.

În economia spectacolului, o pondere mare are însă coregrafia. Montarea baletelor într-o versiune modernă beneficiază de aportul unui grup de dansatori talentați. Baletul „Polinezia" are o montare spectaculoasă unde efectele coloristice ale costumelor sînt îmbinate armonios cu mișcările și ritmul melodiei populare, creînd o adevărată feerie coregrafică. Baletele „Dansul saboților", „Amintiri despre Charlie Chaplin" și „Parodia după charleston" sînt tablouri coregrafice unde elementele dansului modern de revistă se împletesc cu elementele dansului clasic. Majoritatea interpreților, posesori ai unor valoroase calități tehnice individuale și de ansamblu, aduc pe scenă cu un deosebit rafinament grația dansului. Se remarcă cuplul Renate Tschenett și Walter Schumann care se adaptează cu ușurință specificului fiecărei teme a dansului.

Grupul Hommel prezintă un număr de contorsionism, executat cu eleganță și mișcări bine sincronizate. Prezența lor pe scenă dă programului și un caracter de varietăți, lucru mai puțin obișnuit la spectacolele noastre de revistă. Acompaniamentul la orga Hammond — mai degrabă o adevărată ilustrație muzicală — s-a remarcat prin valoarea lui Hasso Veit, un organist cu mari posibilități.

Oaspeții au adus la București cîteva selecțiuni din cele mai reușite spectacole prezentate pe scena Friedrichstadt-Palast-ului făcînd cunoscut publicului bucureștean și specificul spectacolelor de revistă germană. Autorii și regia spectacolului, cu un efort în plus, puteau să aducă pe scenă ceva mai mult din muzica și viața Berlinului. Era bine dacă și organizatorii spectacolului la București asigurau un comperaj mai antrenant și cu o notă în plus de veselie.

M. BOZIANU

Moment din baletul „Polinezia"

PE TOT GLOBUL

In preajma conferinței partidului conservator englez

Manifestări potrivnice aderării Angliei la Piața comună

LONDRA 7 (Agerpres). —

Un grup de conservatori marcanți au adresat delegaților la apropiata conferință a partidului conservator chemarea de a se pronunța împotriva aderării Angliei la Piața comună. Acest grup, care face parte din comitetul neoficial pentru problemele Pieței comune, potrivnic aderării țării la gruparea „celor șase", a publicat la 5 octombrie un amendament la rezoluția inclusă de guvern pe ordinea de zi a apropiatei conferințe anuale a Partidului conservator.

Ca o contrapondere la rezoluția oficială, în care este salutat „Progresul realizat la tratativele de la Bruxelles", autorii amendamentului cheamă pe delegații la conferință să ia atitudine împotriva semnării de către Anglia a tratatului de la Roma, atîta timp cît nu vor fi elaborate condiții „care satisfac agricultura engleză, pe partenerii Angliei din Asociația europeană a comerțului liber și interesele țărilor Commonwealthului".

In amendament se spune: „Conferința cheamă guvernul englez să declare că „nu are nici dorința, nici intenția de a fi antrenat în orice formă de uniune politică sau federală europeană, care să atragă după sine pierderea suveranității de către parlament, sau să pricinuiască prejudicii ireparabile Commonwealthului".

Prezentind acest amendament, comitetul pentru problemele Pieței comune își propune ca scop să grupeze la conferința partidului conservator pe toți delegații care se pronunță împotriva participării Angliei la Piața comună sau ridică obiecțiuni împotriva condițiilor aderării, discutate în momentul de față la Bruxelles.

Observatorii politici din Londra socotesc că conducerii partidului conservator îi va veni greu să se eschiveze de la discutarea acestui amendament la conferință.

A XIII-A ANIVERSARE A PROCLAMĂRII REPUBLICII DEMOCRATE GERMANE

TELEGRAMĂ

Tovarășului WALTER ULBRICHT
Prim-secretar al Comitetului Central
al Partidului Socialist Unit din Germania,
președintele Consiliului de Stat al Republicii Democrate Germane

Tovarășului OTTO GROTEWOHL
președintele Consiliului de Miniștri
al Republicii Democrate Germane

Tovarășului Dr. H. C. JOHANNES DIECKMANN
Președintele Camerei Populare a Republicii Democrate Germane

Tovarășului Prof. Dr. H. C. ERICH CORRENS
președintele Prezidiului Consiliului Național
al Frontului Național al Germaniei Democrate

Comitetul Central al Partidului Muncitoresc Romîn, Consiliul de Stat, Consiliul de Miniștri al Republicii Populare Romîne și întregul popor romîn, transmit calde felicitări Comitetului Central al Partidului Socialist Unit din Germania, Consiliului de Stat, Consiliului de Miniștri al Republicii Democrate Germane și întregului popor german, cu prilejul celei de-a XIII-a aniversări a proclamării Republicii Democrate Germane.

Poporul romîn urmărește cu simpatie frățească activitatea creatoare a oamenilor muncii din R.D. Germană și se bucură de remarcabilele succese obținute în lupta pentru construirea socialismului în țara dumneavoastră.

Împreună cu celelalte țări socialiste, R.D. Germană luptă perseverent pentru lichidarea rămășițelor celui de-al doilea război mondial prin încheierea Tratatului de pace german și rezolvarea pe această bază a problemei Berlinului occidental, pentru statornicirea unui climat de pace în Europa.

Recenta vizită în Republica Populară Romînă a delegației de partid și guvernamentale a R. D. Germane a marcat un moment important în dezvoltarea trainicelor legături frățești, a demonstrat deplina unitate a celor două partide și guverne în realizarea acelorași scopuri puse în slujba celor mai înalte idealuri ale popoarelor noastre și ale umanității. Rezultatele tratativelor avute cu acest prilej vor da un nou impuls colaborării noastre multilaterale și reprezintă o contribuție însemnată la întărirea continuă a unității lagărului socialist, la lupta noastră pentru promovarea politicii coexistenței pașnice, pentru înfăptuirea dezarmării generale și totale, pentru triumful păcii în lume.

Vă urăm din toată inima, dragi tovarăși, dumneavoastră și poporului frate din Republica Democrată Germană, noi și mari succese în munca și lupta pentru înflorirea și fericirea patriei dumneavoastre socialiste.

GHEORGHE GHEORGHIU-DEJ
Prim-secretar al Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Romîn
Președintele Consiliului de Stat al Republicii Populare Romîne

ION GHEORGHE MAURER
Președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Romîne

ȘTEFAN VOITEC
Președintele Marii Adunări Naționale a Republicii Populare Romîne

BERLIN 7 (Agerpres). —

La 7 octombrie, cu prilejul celei de-a 13-a aniversări a Republicii Democrate Germane, la Berlin a avut loc depunerea de coroane la mormintele veteranilor mișcării muncitorești germane, precum și ale ostașilor sovietici care au căzut în luptele pentru eliberarea Germaniei de sub jugul fascist.

La ceremonia depunerii coroanelor au participat: W. Ulbricht, prim-secretar al C.C. al P.S.U.G., președintele Consiliului de Stat al R. D. Germane, J. Dieckmann, președintele Camerei Populare a R. D. Germane, Erich Correns, președintele Prezidiului Consiliului Național al Frontului Național al Germaniei democrate, membri și membri supleanți ai Biroului Politic al C.C. al P.S.U.G., membri ai guvernului R. D. Germane, conducători ai partidelor democratice și organizațiilor de masă. Printre cei prezenți s-au aflat Blas Roca, membru al conducerii organizațiilor revoluționare integrate din Cuba, M. G. Pervuhin, ambasadorul U.R.S.S. în R. D. Germană, membri ai corpului diplomatic.

Ieri în Brazilia au avut loc alegeri generale

RIO DE JANEIRO 8 (Agerpres). —

La 7 octombrie în Brazilia au avut loc alegeri generale pentru desemnarea a 409 deputați, 45 senatori, 11 guvernatori și 7 viceguvernatori ai statelor federale, precum și a sute de organe de conducere locală. Deoarece, drept de vot nu au decît știutorii de carte, participă la vot numai circa 18 milioane de cetățeni din totalul de 50 milioane de locuitori ai Braziliei.

Partidele politice care își dispută locurile puse la vot sînt partidul muncii, care are vederi naționaliste, Uniunea națională democratică, purtătoare de cuvînt a capitalului monopolist local și a latifundiarilor legați de interesele Washingtonului, și partidul social-democrat care în unele state s-a aliat cu partidul muncii și în altele cu Uniunea națională. Partidul comunist este lipsit de dreptul de a prezenta candidați, deși a depășit cu mult numărul de semnături ale cetățenilor cerut de legislația braziliană în acest scop.

După cum relatează corespondentul agenției Prensa Latina, campania electorală s-a caracterizat prin puternicele presiuni exercitate de sectoarele reacționare pentru a împiedica alegerea candidaților cu vederi progresiste. Organizațiile de extremă dreaptă, finanțate de Ambasada S.U.A., au cheltuit sume uriașe de bani pentru desfășurarea propagandei anticomuniste și antinaționale. Sediile organizațiilor progresiste au fost de multe ori ținta atacurilor armate ale acestor organizații. Semnificativă este declarația ministrului de justiție Joao Manabeia, care, referindu-se la manevrele cercurilor reacționare, a spus că „viitorul congres va trebui să modifice legislația electorală pentru a împiedica grupurile economice să exercite o influență nefastă asupra corpului electoral". El a calificat folosirea puterii economice pentru influențarea rezultatului alegerilor drept „o pată în panorama electorală". Ținta atacurilor reacțiunii o formează în special guvernatorul Leonel Brizzola, care candidează pentru un loc de deputat la Rio de Janeiro, și care este cunoscut pentru lupta sa dîrză în favoarea naționalizării întreprinderilor aflate sub proprietate americană, precum și Miguel Arraes, primarul orașului Pernambuco din nordul Braziliei, care s-a pronunțat împotriva planului american Alianța pentru progres și care este sprijinit de ligile țărănești și de partidul comunist.

Potrivit relatărilor agențiilor de presă, alegerile s-au desfășurat în liniște în întreaga Brazilie. Rezultatele oficiale ale alegerilor nu vor fi însă cunoscute înainte de 15 octombrie pentru marile state de pe litoral, și înainte de 30 octombrie pentru provinciile mai îndepărtate.

Organizații progresiste din S. U. A. supuse persecuțiilor autorităților

WASHINGTON 7 (Agerpres). —

Campania de persecutare a Partidului Comunist din S.U.A., și a altor organizații progresiste americane ia amploare tot mai mare. Oficiul de control asupra „activității subversive" a început prigoana împotriva Consiliului național pentru prietenia americano-sovietică, Comitetului american pentru apărarea persoanelor de origine străină și a organizației „Veteranii brigăzii Abraham Lincoln", care a luptat împotriva fasciștilor din Spania. Pe baza „depozițiilor" unor provocatori și denunțători, aceste organizații au fost declarate ca făcînd parte din „Frontul comunist" și în baza legii Mc Carran li s-a pus în vedere să se înregistreze la Ministerul Justiției al S.U.A.

Reprezentanții acestor organizații au respins cererile absurde ale Oficiului de control asupra activității subversive și au refuzat să le aducă la îndeplinire.

★

NEW YORK 7 (Agerpres). —

„A fost aruncat în închisoare de către ministrul de justiție pentru că s-a înapoiat acasă" — aceasta este ideea principală a declarației dată publicității la 6 octombrie de „Comitetul de luptă pentru eliberarea lui William Warthy" — ziarist de culoare condamnat recent la un an închisoare pentru „intrare ilegală în S.U.A.". Warthy, corespondentul marelui ziar al americanilor de culoare „Afro-American" (care apare la Baltimore) s-a înapoiat în patrie din Cuba fără pașaportul care i-a fost confiscat de Departamentul de Stat.

In prezent, Warthy a făcut recurs la instanțele superioare de judecată. El a declarat că persecutarea sa în urma acuzației false de „intrare ilegală" — „constituie un simplu paravan". AM FOST ACUZAT ȘI CONDAMNAT PENTRU CĂ AM RELATAT DESPRE NUMEROASELE REALIZĂRI POZITIVE ALE REVOLUȚIEI CUBANE, inclusiv despre distrugerea rapidă a tuturor barierelor rasiale.

O declarație a primului ministru yemenit, Abdallah Sallal

SANA 7 (Agerpres).—

Luînd cuvîntul la 6 octombrie la Sana, la o conferință de presă, Abdallah Sallal, primul ministru al Yemenului, a declarat astăzi că sarcina principală care stă în fața țării o constituie dezvoltarea economiei naționale. Revoluția din Yemen, a spus el, a fost încununată de succes, dar mai rămîne să efectuăm o altă revoluție — o revoluție pașnică.

Primul ministru a subliniat din nou că la baza politicii externe a Republicii Arabe Yemen se află trei principii — pacea, neutralitatea pozitivă și neamestecul.

„INTIMIDAREA NU DĂ REZULTATE"

SĂPTĂMÎNALUL BRITANIC „SUNDAY CITIZEN" CERE GUVERNULUI S.U.A. SĂ RENUNȚE LA POLITICA DE AMENINȚĂRI ȘI PROVOCĂRI FAȚĂ DE REPUBLICA CUBA

LONDRA 8 (Agerpres). —

Sub titlul „Intimidarea nu dă rezultate", săptămînalul britanic „Sunday Citizen" a publicat la 7 octombrie un articol în care condamnă încercările Statelor Unite de a sili pe aliații lor din N.A.T.O. să renunțe la comerțul cu Republica Cuba.

Anglia, care continuă să rămînă una din cele mai mari puteri maritime, declară ziarul, este datoare să se împotrivească încercării președintelui Statelor Unite de a institui boicotarea Cubei în domeniul navigației, nu numai pentru că un asemenea boicot s-ar resfrînge în mod nefast asupra flotei noastre comerciale deja parțial imobilizate, ci și pentru faptul că o asemenea politică este cu desăvîrșire greșită.

Revoluția națională, subliniază săptămînalul, nu poate fi înăbușită printr-un boicot economic și presiuni politice. Amenințările marilor puteri nu fac decît să întărească hotărîrea țărilor mici de a rezista. In afară de aceasta, arată ziarul, boicotul în domeniul navigației, pe care îl cere Kennedy, este irealizabil, întrucît numeroase țări interesate în dezvoltarea navigației nu vor avea nici un motiv de a-l respecta.

In încheiere săptămînalul cere guvernului Statelor Unite să renunțe la politica de amenințări și provocări față de Republica Cuba și să ia măsuri pentru îmbunătățirea relațiilor dintre Statele Unite și Cuba.

Vizita tovarășilor Gheorghe Gheorghiu-Dej și Ion Gheorghe Maurer în Indonezia

(Urmare din pag. 1)

neziene, scandînd lozinca atît de cunoscută „Merdeka". Din loc în loc, pe pancarte transversale, așezate între doi palmieri sau alți copaci tropicali, se vedeau scrise în limbile indoneziană și romînă tozincile „Bun venit excelenței sale Gheorghe Gheorghiu-Dej, președintele Consiliului de Stat al R. P. Romîne", „Bine ați venit!". Alături de podoabele obișnuite ale satelor indoneziene, colivii cu păsările cîntătoare, erau ridicate portaluri din frunze de cocotieri. In fiecare așezare se auzeau clinchetele instrumentelor muzicale javaneze, locuitori interpretînd cîntece de bun venit.

Templul din Borobudur — construit în mijlocul junglei — este unul dintre minunatele exemple ale geniului creator al poporului Indoneziei. Ridicat cu peste o mie de ani în urmă, acest monument este o construcție care întruchipează o floare de lotus plutind pe un lac. Templul se află pe platforma de sus a unui munte în nouă terase dăltuite de generații întregi de meșteri anonimi. Basoreliefurile executate cu migăloasă măiestrie, statuietele nenumărate care se întind de-a lungul celor 6 km — cît măsoară perimetrul teraselor și lungimea galeriilor — înfățișează o adevărată cronică lapidară a vieții, obiceiurilor și credinței unui popor de civilizație milenară.

Tovarășii Gheorghe Gheorghiu-Dej și Ion Gheorghe Maurer și-au exprimat admirația pentru această măreață operă arhitectonică.

De la Borobudur, cortegiul oficial se îndreaptă spre centrul orașului Djokdjakarta. Locuitorii orașului întîmpină pe oaspeții din îndepărtata Romînie cu același entuziasm și căldură cu care i-au întîmpinat pretutindeni în tot timpul vizitei lor. Oaspeții romîni sînt găzduiți la Palatul Gedung Agung.

La orele 18,30, tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej împreună cu tovarășii Ion Gheorghe Maurer și Corneliu Mănescu au vizitat, împreună cu președintele Sukarno, o expoziție de artizanat javanez. Printre exponate se află obiecte din argint, sculpturi în lemn și fildeș, frumoase țesături în multiple culori și nuanțe din care se fac costumele naționale.

Tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej a apreciat valoarea artistică a țesăturilor de batik, socotindu-le adevărate picturi.

Oaspeții romîni s-au fotografiat împreună cu un grup de meșteșugari. Tînăra Roestijanti a solicitat tovarășului Gheorghe Gheorghiu-Dej un autograf. Tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej i-a scris în carnet: „In semn de admirație și prietenie". Carnetul tinerei indoneziene s-a îmbogățit de asemenea cu un autograf din partea tovarășului Ion Gheorghe Maurer.

Oaspeții romîni s-au înapoiat apoi la reședința lor. Pe străzile Djokdjakartei puteau fi văzute pretutindeni pancarte cu chemări îndemnîndu-i pe locuitorii orașului să participe la marele miting de masă care are loc în dimineața zilei de 8 octombrie cu prilejul vizitei solilor poporului romîn.

In parlamentul indonezian, unde tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej a rostit o cuvîntare în fața deputaților convocați în sesiune specială

In cîteva rînduri

MINISTRUL ECONOMIEI FORESTIERE, TOV. MIHAI SUDER, S-A ÎNAPOIAT DIN ANGLIA

Ministrul Economiei Forestiere, Mihai Suder, care a făcut o vizită în Anglia la invitația președintelui Comisiei Forestiere din Marea Britanie, lordul Radnor, s-a înapoiat duminică dimineața în Capitală.

In timpul șederii în Anglia tov. Mihai Suder a vizitat mai multe unități de cercetări științifice în domeniul culturii pădurilor și industriei lemnului, precum și întreprinderi din industria lemnului și din industria construcțiilor de mașini. El a avut convorbiri cu personalități ale vieții publice și economice din Marea Britanie.

● **Ben Bella, președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Democrate Populare Algeria (R.D.P.A.) a rostit o cuvîntare radiotelevizată. El a vorbit despre sarcinile urgente care stau în fața țării și indeosebi, despre necesitatea creării unui nou aparat administrativ. Referindu-se în încheiere la problemele de politică externă, Ben Bella a arătat că „admiterea Algeriei în O.N.U. va avea o importanță excepțională". Algeria va fi o țară neutră și nu va sprijini nici un fel de blocuri, a spus el.** (Din presa de dimineață).

MONTEVIDEO. Cercurile progresiste au sărbătorit într-un cadru festiv împlinirea a 42 de ani de la întemeierea Partidului Comunist din Uruguay, într-o mare sală din Montevideo a avut loc o adunare a oamenilor muncii la care au luat cuvîntul Alberto Suarez, secretar al Comitetului Executiv al P. C. din Uruguay.

RANGOON. Ziarul „Avangard" critică cu hotărîre poziția puterilor occidentale în problema germană. S.U.A., Anglia și Franța, scrie ziarul, au încălcat acordurile de la Potsdam. Ele, împreună cu capitaliștii vest-germani, refuză să recunoască R.D.G. și creează o situație încordată în Europa. Din vina lor, pînă în prezent nu au fost lichidate rămășițele celui de-al doilea război mondial.

● **La 7 octombrie Partidul socialist italian și-a sărbătorit într-un cadru festiv jubileul de 70 de ani de la înființare. A avut loc o demonstrație de masă a oamenilor muncii din Roma, la care au luat parte nu numai socialiștii, ci și tovarășii lor — comuniștii, precum și oameni ai muncii fără partid.** (Din presa de dimineață).

DELHI. Președintele Mexicului, Lopez Mateos, care se află într-o vizită oficială la Delhi, s-a întîlnit la 6 octombrie cu primul ministru Nehru.

Tot la 6 octombrie, Lopez Mateos a avut o întîlnire cu președintele Indiei, dr. Radhakrishnan.

● **In orașul San Jose a fost arestat Juan Rafael Colis, secretar general al Federației unice a oamenilor muncii de pe țărmul sudic costarican al Pacificului, fiind acuzat de „propagandă comunistă". Ziarul „ADELANTE" scrie că autoritățile l-au arestat pe Colis din ordinul societății americane „United Fruit".** (Din presa de dimineață).

BRUXELLES. La 7 octombrie, la Bruxelles a sosit Edward Heath, lordul sigiliului privat, care va conduce delegația engleză la tratativele miniștrilor țărilor membre ale Pieței comune europene în problema aderării Angliei la acest bloc politic economic al puterilor occidentale, tratative care se reiau la 8 octombrie.

PATRU LOVITURI ÎN LOC DE TREI...

SALISBURY 7 (Agerpres).

Un „interesant" proces a avut loc recent la unul din tribunalele situate într-o localitate din Rhodesia de sud. Un copil alb, în vîrstă de 12 ani, a fost dat în judecată pentru vina de a fi ucis prin împușcare un copil negru. Procurorul alb l-a întrebat pe asasin:

— *Ce pedeapsă capeți la școală dacă comiți o abatere?*

Asasinul a răspuns: *La școală capăt trei lovituri la palmă.*

Ei bine, a răspuns procurorul, *în cazul de față vei căpăta patru lovituri în loc de trei.* Și cu aceasta procesul s-a încheiat.

● **La 6 octombrie, Statele Unite au efectuat în regiunea insulei Johnston o nouă explozie nucleară în atmosferă** (Din presa de dimineață).

TUNIS. La 6 octombrie s-a deschis conferința regională africană convocată din inițiativa Asociației internaționale pentru problemele asigurărilor sociale. La lucrările conferinței iau parte reprezentanți a 15 țări africane.

Scopul principal al conferinței este studierea și popularizarea experienței acumulate în domeniul asigurărilor sociale în țările africane.

Un „argument" valabil în fața tribunalelor vest-germane...

ROMA 7 (Agerpres). —

„Sentința tribunalului vest-german care a achitat pe Kurt Leibbrandt (criminal nazist care în timpul celui de-al doilea război mondial a impușcat 24 de italieni — n.r.) este pur și simplu uimitoare, scrie în ziarul „Stampa" cunoscutul jurist italian Galante Garrone. La baza achitării a fost pus din nou principiul referirii la executarea „ordinului de sus": acesta este un argument comod pentru persoanele irresponsabile și josnice, scrie Garrone. Cînd este vorba despre crimele împotriva umanității, subordonatul — funcționar sau soldat — nu poate motiva prin ordin de sus pentru a scăpa de răspundere".

Prin centrele I.R.C.R. pentru deservirea populației

(Urmare din pag. 1)

tul celorlalte 8 (adică în medie 36 de fiecare centru).

La centrul din str. M. Eminescu nr. 17 numărul comenzilor este și mai mic: 34. De la începutul lui august însă pînă în prezent n-au fost contractate aici decît două lucrări mici. De ce o atît de slabă activitate?

Responsabila centrului s-a justificat astfel:

— Centrul nu este bine amplasat. El se află într-un sector unde aproape toate blocurile sînt administrate și întreținute de I.A.L. — spre deosebire de cel de pe str. Av. Beller 22 sau al'ele, mai mărginașe...

Și aceasta este o problemă care merită a fi discutată. Este foarte important ca centrele să fie judicios amplasate pe teritoriul raionului. Cetățenii din cartierul Băneasa ori Herăstrău, de pildă, n-o să vină să-și comande lucrările la centrul de pe str. M. Eminescu, despre existența căruia ei probabil nici n-au auzit.

Dar este tot atît de important însă și altceva: clienții să fie bine serviți.

Acest „bine servit" are o sferă destul de largă. Adică atunci cînd vine la centru cetățeanul să nu găsească în locul responsabilului un bilet pe ușă cu textul: „sînt plecat pe teren", sau nici măcar atîta (cum am constatat de atîtea ori la centrul din str. M. Eminescu 17). Să nu i se tărăgăneze lucrările comandate și să nu fie executate în condiții de proastă calitate, așa cum se mai întîmplă. De pildă la o lucrare simplă — o modificare într-o baie în str. C. A. Rosetti 14, etajul III, ap. 18, după încheierea modificărilor, timp de 6 zile n-a mai dat nimeni pe șantier pe motiv că... s-a terminat faianța. De ce s-a început oare lucrarea? Nu se putea ști din capul locului acest lucru?

Și unele lucrări contractate în comuna Otopeni nu au fost realizate la termen. Iar lucrările din str. Constantinescu 55 nu au fost corespunzătoare. Asemenea exemple nu sînt în măsură să stimuleze mărirea numărului de comenzi. Bine s-a procedat că, la sesizarea cetățenilor, maiștri ca Ion Barbu au fost aspru sancționați.

Asemenea cazuri nu au loc numai în raionul 30 Decembrie.

NUMAI 70 LA SUTĂ...

Centrele I.R.C.R. pentru deservirea populației din raionul 16 Februarie au obținut unele rezultate bune în privința calității lucrărilor. Din cele 165 lucrări executate și recepționate în cele trei trimestre ale acestui an, 143 de lucrări au primit calificativul „foarte bine". Este un succes al lucrătorilor pentru care ei merită laude.

In activitatea centrelor respective se mai remarcă însă o serie de lipsuri care trebuiesc privite cu toată răspunderea și înlăturate. Pînă la 1 octombrie centrele din cadrul raionului au contractat lucrări în valoare de 1.145.000 lei, față de 1.500 000 cît prevede planul anual. Din păcate însă pînă la data respectivă au fost executate doar lucrări în valoare de 802.000 lei, iar unele termene contractuale au fost depășite. Din cauza depășirii de termene s-a ajuns la situația că unii locatari au renunțat la contractele încheiate!... Așa s-au pierdut lucrurile cu contractele încheiate de locatarii din str. Zoe Grand 38, str. Mihu Copilu 3, str. Topologului 8 și altele. Alte lucrări n-au început la vreme din cauză că s-a întîrziat în mod nejustificat transportul materialelor pe șantiere, sau pentru că au fost întrerupte, lucrătorii respectivi fiind mutați pe alte șantiere ale I.R.C.R.

Cu prilejul unei analize care a avut loc la comitetul executiv al sfatului popular raional, a rezultat faptul că șefii grupurilor de șantiere acordă prea puțină atenție lucrărilor solicitate de cetățeni. Ei privesc aceste lucrări ca pe ceva auxiliar. O parte din maiștri nu tratează nici ei cu destulă seriozitate comenzile tergiversîndu-le în mod nejustificat. De pildă, cum poate maistrul de șantier Dionisie Popovici, să explice faptul că în luna august a executat o producție de numai 2.000 lei în timp ce numeroase lucrări n-au fost efectuate la vreme? Producții sub posibilitățile lor au avut și maiștrii Octav Popescu, Boris Deducescu și alții.

Serviciul aprovizionării din cadrul I.R.C.R. nu s-a interesat din vreme de procurarea unor materiale. S-a ajuns astfel în situația că, deși s-au încheiat contracte, lucrările n-au putut fi executate. Cazul sobelor de teracotă de pildă. Serviciul respectiv n-a cunoscut nevoile reale, în acest domeniu spre a încheia contracte cu fabricile furnizoare. Dacă s-ar fi ținut seamă de experiența anului trecut, atît a raionului respectiv cît și a altor raioane, nu s-ar fi ajuns în situația de a se refuza comenzi sau de a nu se respecta comenzile primite.

„PESTE CÎTEVA ZILE"...

Răsfoind registrele de comenzi ale unor centre I.R.C.R. pentru deservirea populației, întîlnești foarte puține comenzi pentru reparații la instalațiile de apă și lumină. De ce oare? Nu au cetățenii nevoie de asemenea mici reparații? Răspunsul nu poate fi decît unul singur. Cetățenii solicită astfel de reparații, dar, în fața unui răspuns, de felul celor pe care le primesc la centrul nr. 6 din piața M. Kogălniceanu, raionul V. I. Lenin: „Lăsați adresa și în 5—6 zile executăm lucrarea", ei se lasă păgubași și recurg la alte mijloace.

Cu o asemenea cerere s-a adresat deunăzi, un locatar și la centrul din str. Berzei nr. 101, raionul 16 Februarie. Răspunsul „nu avem oameni care să execute lucrări cu caracter urgent" l-a făcut pe solicitant să facă remarca:

— Cui să mă adresez atunci? Oare aceste centre nu au fost înființate tocmai în scopul de a veni în ajutorul locatarilor și pentru efectuarea unor lucrări de reparații urgente?

Cetățeanul avea dreptate. Centrele de deservire cu plata în numerar sau în rate nu au reușit să-și organizeze munca în așa fel încît să răspundă și solicitărilor urgente ale locatarilor. Repararea sau înlocuirea unei țevi care curge sau înlăturarea unui defect la instalația de lumină electrică nu pot fi aminate cu zilele. Ele trebuiesc făcute repede și ar fi de dorit ca centrele respective să țină seamă de aceste cerințe cetățenești.

Centrul din str. Aviator Beller, raionul 30 Decembrie, de pildă are la dispoziție un electrician care lucrează toate comenzile din domeniul instalațiilor electrice. Sistemul a dat rezultate bune. In schimb însă, din cauză că centrul nu dispune și de un instalator, cetățenii care au nevoi urgente în sectorul instalațiilor de apă, îl ocolesc.

NU SÎNT OARE PREA MULTE FORME!

De multe ori cetățenii care merg la centrele de care ne ocupăm să se intereseze asupra formalităților ce trebuie îndeplinite pentru contractarea unor lucrări, renunță să mai încheie contracte. Unul din motive il constituie și întocmirea formelor.

Într-una din zile, la centrul din str. Berzei 101 s-a prezentat un cetățean să contracteze executarea a 2 mp de tencuială la un perete.

— Achitați dvs. 25 lei, va veni un specialist acasă să întocmească documentația, vă chemăm apoi aici să încheiem contractul, îl trimitem la întreprinderea noastră pentru aprobare și, după cîteva zile vin zidarii să execute lucrarea.

Fără îndoială că după un asemenea răspuns, cetățeanul a renunțat...

Nu se pot găsi oare căi de simplificare a formelor, de scurtare a duratei de întocmire a devizului?

★

In comparație cu anii trecuți, evident, deservirea prestată de centrele I.R.C.R. răspunde în mai mare măsură cerințelor cetățenești. Așa după cum se vede și din ancheta noastră, există încă, în acest domeniu multe deficiențe și multe posibilități de îmbunătățire a prestațiilor în construcții. Este însă nevoie ca sfaturile raionale și Direcția Generală de construcții montaj a S.P.C. să urmărească mai îndeaproape modul cum decurge procesul de deservire a cetățenilor și să ia măsurile care se impun pentru efectuarea mai operativă a documentațiilor, pentru execuția promptă a reparațiilor urgente și pentru buna aprovizionare a șantierelor. Mai sînt de rezolvat și o serie de alte probleme legate de programul pentru cetățeni al centrelor, lipsa unui catalog de prețuri și altele.

Încă o întrunire a huliganilor lui Mosley zădărnicită de antifasciștii londonezi

LONDRA 8 (Agerpres).

La 7 octombrie, huliganii fasciști conduși de Oswald Mosley au întreprins o nouă încercare provocatoare de a organiza o întrunire în East-End — cartierul muncitoresc al Londrei. Totuși, atunci cînd organizatorii mitingului fascist au sosit la locul întrunirii au văzut un tablou neașteptat pentru ei — în piață se desfășura de pe acum un miting, dar era un miting organizat de antifasciștii londonezi. Pentru a nu permite fasciștilor să-și ocupe locul în piață, organizatorii mitingului antifascist l-au început încă în cursul zilei de simbătă. Toată noaptea a durat acest miting neobișnuit, la care vorbitorii au luat cuvîntul unul după altul și tema cuvîntărilor lor a fost una și aceeași — fascismul nu trebuie să treacă, este necesară unirea tuturor forțelor pentru a nu se permite fasciștilor să-și ridice capul și să otrăvească poporul cu propaganda rasistă pogromistă.

Fasciștii au fost nevoiți să se retragă și să caute un alt loc pentru adunarea lor. Așa cum se întîmplă întotdeauna în cursul mitingurilor fasciste, sute de polițiști au împrejmuit incinta mitingului. Dar nici acolo fasciștii nu au găsit adepți. De îndată ce la tribună s-a urcat Jeffrey Hamm, secretar al „Mișcării unioniste britanice", s-au auzit glasuri de protest care au acoperit pe cel al vorbitorului. Pentru a-și exprima hotărîrea de a lupta împotriva fascismului, oamenii au ridicat pumnii strînși.

Poliția s-a grăbit să închidă mitingul. Automobilul în care se afla Oswald Mosley, liderul „mișcării unioniste", s-a îndepărtat sub paza poliției, în timp ce mulțimea indignată îi huiduia pe fasciști.

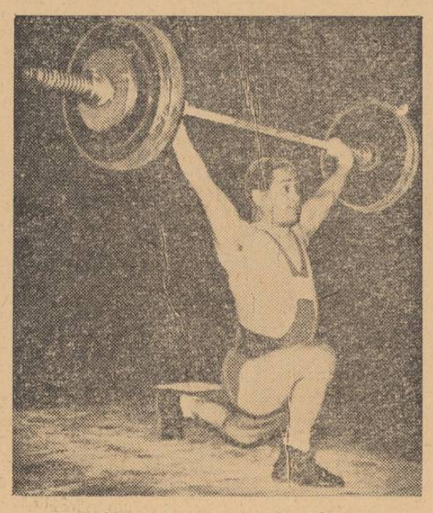
INFORMAȚIA Sport

Halterofilii bucureșteni au întrecut selecționata Sofiei: 5-2

Cei mai puternici halterofili ai orașelor București și Sofia și-au măsurat forțele sîmbătă seara în sala Floreasca în cadrul unei întîlniri internaționale amicale. Performanțele cu care erau cotați componenții celor două echipe (ambele loturi au cuprins sportivi de valoare, campioni și recordmani, mulți dintre ei participanți la recentele campionate mondiale de la Budapesta) anunțau o întrecere dîrză, echilibrată.

Rezultate înregistrate: cat. cocoș: I. Panait 300 Kg; P. Petrov 274, 500 Kg; cat. semiușoară: Al. Toma 310 Kg; D. Koev 190 Kg; cat. ușoară: I. Kirov 327, 500 Kg; F. Balaș 350 Kg; cat. semimijlocie: L. Ionescu 367, 500 Kg; K. Velcu 357, 500 Kg; cat. mijlocie: A. Uzunov 375 Kg; C. Kelemen 350 Kg; cat. semigrea: L. Baroga 390 Kg; M. Kiril 347, 500 Kg; cat. grea: S. Cazan 412 Kg; H. Asenov 375 Kg.
Total pe echipe: București 2480 Kg; Sofia 2277,500 Kg.

Primele două tururi („împins" și „smuls") au menținut punctele strînse între protagoniști. De altfel, trebuie să spunem că înaintea ultimului tur („aruncat"), părerea specialiștilor (după minuțioase calcule) era că pasionanta confruntare se va încheia cu scorul de 4—3, victoria urmînd să fie decisă de disputa dintre bucureșteanul Lisias Ionescu și sofiotul K. Velcu, de valori sensibil egale. Lisias Ionescu, comportîndu-se remarcabil (în turul II, a greșit de puțin în tentativa de a doborî recordul republican deținut de clujeanul T. Roman) a rezistat asaltului adversarului, ținînd „cu dinții" avansul de 10 kg luat la împins. Lisias Ionescu și-a învins adversarul însă rezultatul final nu a fost de 4—3 în favoarea bucureștenilor după cum s-ar crede, ci de 5—2 pentru că o dată cu Lisias Ionescu și K Velcu, D. Koev, voind să realizeze o performanță care să-l scutească de emoții în fața lui Al. Toma (care îl urma în concurs) a ratat, ieșind din întrecere.



Lisias Ionescu în plin efort

Dacă echipa Bucureștiului a realizat un punct neașteptat prin Al. Toma, nu este mai puțin adevărat că și oaspeții au dobîndit la rîndul lor un punct, fără îndoială cel mai puțin scontat, prin I. Kirov care l-a învins pe Fiți Balaș! Înfrîngerea lui Fițt Balaș își are explicația în faptul că el a trebuit, în preajma întîlnirii, să slăbească cîteva kilograme. Rămînînd totuși cu un plus de 600 de grame, a trebuit să concureze la categoria imediat superioară celei obișnuite lui, ceea ce, firește, l-a dezavantajat. Credem că situația aceasta a constituit pentru cei doi antrenori, Gh. Mănăilescu și Șt. Petrescu, un neprețuit prilej de învățăminte (desigur că și Fiți Balaș are partea lui de vină) și că pe viitor ei vor dovedi mai multă preocupare în pregătirea sportivilor de care răspund.

D. PORUMBACU

Etapa a VIII-a a campionatului de fotbal

Știința Cluj a revenit pe primul loc

In etapa a VIII-a a campionatului de fotbal nu s-a înregistrat nici un rezultat care să anime clasamentul general. Echipele gazdă au cîștigat jocurile în partidele cele mai importante pentru fizionomia clasamentului, Steaua la București în jocul cu Farul și Știința la Cluj în întîlnirea cu Progresul, astfel că Știința Cluj a revenit la șefia clasamentului, avînd acum 11 puncte față de cele 10 ale Farului și 9 ale Petrolului, Rapidului și Științei Timișoara. Și încă ceva în plus. Posibilitatea să mai adauge ceva la punctaj, deoarece a jucat pînă în prezent numai șapte jocuri față de opt ale Farului, Rapidului și Științei Timișoara.

Cu toate că gazdele au fost ieri victorioase, cu excepția C.S.M.S. Iași care a făcut egalitate cu Rapid, echipele în deplasare au făcut multe greutăți gazdelor, eșecurile lor fiind la limită. Doar la Ploiești, Petrolul a cîștigat la scor.

Disputa între echipe a adus în această etapă și un număr record de goluri față de etapele trecute, cu toate că un meci a fost aminat. Pînă aseară recordul golurilor înscrise îl dețineau etapele a 3-a și a 6-a cu cîte 23 de goluri, pe cînd etapa a 8-a se poate mîndri cu 35 de goluri și încă mai așteaptă pe acelea probabile din restanța Dinamo Bacău—Viitorul.

Desigur că Rapid a înregistrat ieri cea mai bună performanță, cucerind un punct la Iași. Lipsită de patru titulari, echipa Rapid a realizat în ultimele trei meciuri patru puncte, necunoscînd înfrîngerea. Avantajul cel mai mare din etapa a 8-a îl are însă Petrolul, Echipa ploieșteană totalizează acum nouă puncte și a cîștigat astfel trei locuri în clasament, ajungînd de pe locul al 6-lea pe al 3-lea, la diferență de două puncte de lider. Petrolul păstrează și beneficiul probabil din restanța cu Dinamo București de la 14 octombrie. Deci ploieștenii participă de acum înainte cu bune șanse la lupta pentru șefia clasamentului.

Dar iată echipele care au cîștigat și pierdut ieri locuri în clasamentul general. Dinamo București și Steaua au cîștigat cîte două locuri, Rapid unul, pe cînd Progresul și Știința Timișoara au pierdut cîte două iar Farul un loc.

Ce noutăți a adus etapa a 8-a:

— Rapid a obținut primul său punct în deplasare de la începutul campionatului.

— Dinamo București cîștigă primul meci pe teren propriu.

— Progresul pierde cel de al treilea joc în deplasare.

— Dridea I înscriind ieri patru goluri în meciul cu Știința Timișoara a devenit golgeterul acestui campionat, totalizînd 8 goluri, urmat de Ion Ionescu (Rapid) 7 goluri.

Duminică 14 octombrie, jocurile de campionat sînt suspendate, deoarece se dispută întîlnirile internaționale cu echipele R. D. Germane la Drezda și București, la această dată disputîndu-se doar două partide restanță.

DAN OLTEANU

REZULTATELE ETAPEI:

Steaua — Farul	5—4 (4—1)
Dinamo Buc. — Minerul	4—2 (2—1)
C.S.M.S. — Rapid	1—1 (1—1)
Știința Cluj — Progresul	3—2 (2—1)
Crișana — U.T.A.	4—3 (0—1)
Petrolul — Știința Tim.	5—1 (2—0)
Meciul Dinamo Bacău — Viitorul a fost minat.	

CLASAMENTUL

1.	Știința Cluj	7	5	1	1	13: 8 11
2.	Farul	8	4	2	2	18:12 10
3.	Petrolul	7	4	1	2	20: 7 9
4.	Rapid	8	3	3	2	18:15 9
5.	Știința Tim.	8	4	1	3	12:14 9
6.	Progresul	8	2	4	2	12: 9 8
7.	Dinamo Buc.	6	2	3	1	8: 6 7
8.	C.S.M.S.	7	2	3	2	14:11 7
9.	Viitorul	6	2	2	2	19:11 6
10.	Crișana	7	3	0	4	9:18 6
11.	Steaua	5	2	1	2	10: 9 5
12.	Steagul roșu	6	2	1	3	10:15 5
13.	U.T.A.	6	1	2	3	9:11 4
14.	Dinamo Pac.	5	1	1	3	4:10 3
15.	Minerul	8	1	1	6	7:27 3

CAMPIONATUL DE TINERET

Dinamo Buc. — Minerul	4—0 (2—0)
Steaua — Farul	3—1 (2—1)
C.S.M.S. — Rapid	1—0 (1—0)
Știința Cluj — Progresul	0—3 (0—2)
Petrolul — Știința Tim.	4—2 (2—2)
Crișana — U.T.A.	6—0 (4—0)

În urma acestor rezultate, Rapid a pierdut șefia clasamentului, în frunte aflîndu-se acum Crișana cu 11 p., urmată de Rapid și Petrolul cu cîte 10 p., Dinamo București și C.S.M.S. Iași cîte 8 p.

De remarcat victoria Progresului în deplasare la Cluj, unde Știința era pînă în prezent neînvinsă.

MECIURILE URMĂTOARE:

Miercuri 10 octombrie: Steaua — U.T.A.

Duminică 14 octombrie: Dinamo Bac. — Dinamo Buc., Steagul roșu — Steaua.

Miercuri 17 octombrie: Dinamo Buc. — Petrolul.

Dinamo București și-a asigurat două puncte în dauna Minerului

In comparație cu evoluția anterioară din Capitală cînd a fost întrecută categoric de Viitorul, ieri Minerul a arătat un oarecare progres. Cînd spunem aceasta nu ne referim numai la scorul de 4—2 (2—1) cu care au cîștigat dinamoviștii, cît și la jocul din repriza a doua pe care l-a practicat formația din Lupeni. Aceasta a reușit să domine o bună parte din timp, să inițieze unele acțiuni frumoase în ansamblu, dar linia de atac s-a dovedit în general prost inspirată în fazele de finalizare.

Cu excepția golului înscris de Comșa în minutul 7 cînd a „sălțat" mingea peste Uțu, ieșit inoportun din poartă, oaspeții n-au mai șutat periculos decît abia în minutul 22 prin Szöke, pentru ca apoi să tragă rar și imprecis. Dacă „în cimp" Minerul a jucat mai bine decît în trecut, în ceea ce privește însă ducerea la bun sfîrșit a acțiunilor ofensive a lăsat din nou de dorit. Le-a fost de aceea oarecum ușor dinamoviștilor bucureșteni să-și asigure cele două puncte în clasament, care să le permită ocuparea unui loc mai apropiat de valoarea pe care ar trebui să o demonstreze o echipă care deține titlul de campioană a țării.

Dinamo București a fost mai bună decît adversara sa și a meritat victoria, pentrucă a acționat mai hotărît pe poartă. Dovadă că în afara punctului înscris de Varga din 11 m la greșeala inadmisibilă a lui Stanciu care a oprit mingea cu mîna în careu într-o situație în care nu era nevoie de aceasta, celelalte trei au fost urmarea unor faze chibzuit construite în atac. Tîrcovnicu de două ori (minutele 12 și 67), împreună cu Frățilă (minutul 75) sînt autorii celor trei goluri, în timp ce oaspeții au beneficiat de al doilea gol ca urmare a șutului imparabil al lui Ivan, expediat în... propriile poarți.

Partida nu a satisfăcut în totalitate, dar a oferit unele faze care au mai „dezmorțit" tribunele. Puține însă, pentru un joc de categoria A, dacă ne gîndim că sîntem după consumarea celei de a VIII-a etape și că deci echipele au avut timp suficient la dispoziție ca să se pună la punct cu pregătirea.

N. MATEESCU

Un meci spectaculos: Steaua—Farul 5-4

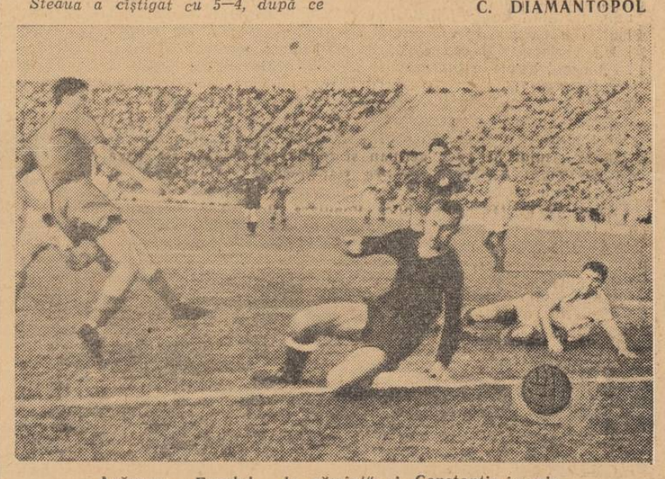
In sfîrșit, un meci care a oferit ceva mai multe satisfacții pasionaților de fotbal: Steaua—Farul 5—4 (4—1). Insăși cifrele scorului, indicînd o abundență de goluri, sînt un factor menit să producă mulțumirea spectatorilor, care în ultima vreme rareori au văzut față în față două înaintări în vervă și un echilibru de valori între echipe exprimat prin mijlocirea atacanților și nu prin exasperantele betonări ale sistemelor defensive. Ieri, cele două linii de atac au jucat spumos — cu demaraje rapide pe extreme, cu centrări spectaculoase, cu șuturi multe, tari, periculoase, care au produs repetate emoții atît lui Ghibănescu cît și lui Voinescu. Numărul ocaziilor de a marca a fost departe de a fi epuizat prin numărul golurilor înscrise și, în felul acesta, tribunele au palpitat copios.

Dar dacă ieri, liniile de atac au strălucit, nu e mai puțin adevărat că în cortegiul lor triumfal, cele două apărări le-au urmat făcînd figură de învinși. Stîngace în execuții („lufturile" n-au fost excepții), greoaie, derutate de deplasările rapide ale înaintașilor adverși, cele două linii de fundași — la Farul ca și la Steaua — s-au întrecut în greșeli, favorizînd astfel producerea numeroaselor situații dificile din propriile lor spații de pedeapsă.

Steaua a cîștigat cu 5—4, după ce condusese cu 4—1 și 5—2, dar trebuie să spunem că scorul final e mult mai aproape de echitate. In meciul cu Steaua, Farul a confirmat în mare măsură rezultatele bune, care i-au permis să fie, pînă ieri, lidera campionatului, avînd în plus meritul de a nu se fi descurajat de diferența vremelnică a scorului ci de a fi luptat pînă la capăt cu energie. De altfel, de la 5—2, scorul a ajuns la 5—4 în minutele 84—90, ca urmare a persistenței ofensive a constănțenilor, tot așa cum Steaua, după o perioadă destul de grea pentru ea, s-a „desprins" din scorul de 1—1, marcînd 3 goluri între minutele 38 și 43 (de remarcat totuși că golul care a urcat scorul la 3—1, fusese înscris de Raksi după un ofsaid nesancționat al lui Cacoveanu).

Ne-a plăcut jocul prestat de Tătaru (participant la mai toate acțiunile reușite de înaintașii bucureșteni), Raksi, Cacoveanu și, respectiv, Dinulescu (neașteptat de activ față de stilul său de joc din ultimii ani), Mănescu, Moroianu. Arbitrajul lui Șt. Mataizer a cuprins cîteva erori, dintre care cel puțin una (la ofsaidul lui Cacoveanu) a influențat direct rezultatul partidei.

C. DIAMANTOPOL



Apărarea Farului „la pămînt" și Constantin înscrie.

Turneul de handbal al echipelor Armatelor Prietene

Mîine, în sala Floreasca, primele jocuri

Primul turneu internațional de handbal în 7 al sezonului începe mîine în sala Floreasca. E vorba de turneul rezervat echipelor cluburilor militare din țările socialiste, organizat de clubul Steaua sub egida C.S.A.P. (Comitetul Sportiv al Armatelor Prietene), la care, alături de Steaua București participă formațiile T.S.K.A. Moscova, Dukla Praga, Honved Budapesta și T.D.N.A. Sofia.

Dintre echipele de peste hotare, cunoscută publicului nostru e numai una, Dukla Praga, care a evoluat de cîteva ori la București. Dukla a deplasat prima garnitură, din care nu lipsesc cunoscuții Vicha, Trojan, Havlik, Mareș și Rada, componenți ai reprezentativei R.S. Cehoslovace — finalista campionatului mondial de anul trecut, cîștigat de echipa țării noastre — astfel că evoluția handbaliștilor cehoslovaci va fi așteptată cu mult interes

T.S.K.A. Moscova a sosit la București cu o echipă robustă, în rîndurile căreia am reîntîlnit o veche cunoștință: Predeha, component al reprezentativei U.R.S.S., pe care l-am văzut jucînd, tot în sala Floreasca, în meciul U.R.S.S.—R.P.R. din preliminariile ediției

JOCURILE DE MIINE: *de la ora 18,30*, după festivitatea de deschidere: Dukla—Honved; *de la ora 19,45*: T.S.K.A — Steaua.

1961 a campionatului mondial. Din lot mai fac parte jucători la fel de valoroși, cum sînt, printre alții, Mazur — propus pentru selecționare în reprezentativa U.R.S.S., Fokin, Kozlov și Mihailovski — care au participat la ediția precedentă a Spartachiadei de vară a Armatelor Prietene de la Leipzig. O bună valoare au și celelalte două formații, Honved și T.D.N.A. și în special prima, reprezentanta unei țări unde handbalul are veche tradiție și e deosebit de popular.

Echipa noastră, Steaua, și-a încheiat pregătirile. Antrenorul acesteia, Ioan Kunst-Ghermănescu, ne-a comunicat lotul de bază — din care nu vor lipsi Tale, Bulgaru, Nodea (acesta își face reintrarea după o lungă absență), Oțelea, Schmidt, Iacob, Telman și Jianu — cu care speră într-o comportare bună. „*Turneul*, ne-a declarat el, *este extrem de dificil și cred că nici unul dintre antrenorii celorlalte formații n-ar putea da cu certitudine un pronostic. Așa că...*"

I-am dat dreptate, mai ales că ieri, antrenorul Duklei, König, pe care l-am întrebat în mod special, ne-a spus același lucru. Ba, mai mult, König susține că n-ar fi exclus ca prima clasată să fie desemnată de... golaveraj. Iată declarații care vin în sprijinul afirmației că turneul va fi extrem de echilibrat. Și, cu siguranță, și foarte spectaculos.

DIN TOATE SPORTURILE

● Ieri, la Brașov, selecționata divizionară de fotbal a susținut un meci public de verificare în compania echipei Steagul Roșu, la care au asistat 6.000 de spectatori. Selecționata divizionară a aliniat următoarea formație: **Dungu — V. Zavoda, I. Lazăr, Macri — P. Emil, Nunweiller III — Ivansuc, D. Popescu, Ozon, Ghergheli, Voinea.** Scorul jocului a fost 2—1 (2—0) în favoarea Steagului Roșu, prin golurile înscrise de Nicula (min. 12) și Mesaroș (min. 27) pentru Steagul Roșu și Ozon (min. 75) pentru selecționata divizionară.

● În primele întîlniri ale turneului lor în U.R.S.S., reprezentativele de tenis de masă ale R. P. Romîne au jucat, la Vilnius, cu selecționatele R.S.S. Lituaniene. Sportivii noștri au obținut victoria cu 5—1 la masculin și cu 3—0 la feminin.

● S-a încheiat turneul internațional masculin de baschet de la Praga. În ultimul meci, echipa R. P. Romîne a dispus cu 56—45 de selecționata de tineret a R. S. Cehoslovace, clasîndu-se pe locul secund la egalitate de puncte cu cîștigătoarea turneului, prima reprezentativă a R. S. Cehoslovace.

● Întîlnirea de box dintre selecționatele de tineret ale R. P. Ungare și R. P. Romîne, disputată simbătă la Budapesta, a fost cîștigată de gazde cu scorul de 12—8.

● Înaintea ultimei runde a Olimpiadei de șah, în frunte clasamentului se află echipa U.R.S.S. cu 27½ p (2), urmată de cele ale R.P.F. Iugoslavia cu 24½ p (1) și S.U.A. cu 23 p (2). Echipa R. P. Romîne ocupă locul VIII, cu 17 p (4).

● Rezultate înregistrate în concursul atletic desfășurat simbătă și duminică pe stadionul Tineretului: E. Ducu — 2,00 m la înălțime; S. Ciochină — 15,42 m la triplu salt; C. Crețu — 16,40 m la greutate; C. Drăgulescu — 60,85 m la ciocan; Ioana Petrescu — 12,2 sec. pe 100 m; Simona Dăscălescu — 1,56 m la înălțime.

● Azi dimineață, echipa masculină de volei a țării noastre a plecat la Leningrad, unde va participa la jocurile preliminare ale campionatului mondial. Printre cei ce au făcut deplasarea se află Fieraru, Drăgan, Miculescu, Corbeanu, Plocon și Chezan.

Actualitatea comentată

Victorii clare, dar...

Că jocurile cuplajului handbalistic de simbătă (Steaua — Rapid și Dinamo — Știința) s-au încheiat cu succese clare ale favoriților (Dinamo a cîștigat cu 25—13 iar Steaua cu 22—11) aceasta nu surprinde pe nimeni. Surprinzătoare a fost numai comportarea celor două echipe învingătoare, la ora actuală cele mai valoroase din țară, al căror joc, în unele perioade, n-a corespuns. Dar să ne explicăm.

Fără a scădea cu nimic din meritele studenților, care, se pare, își revin la forma lor bună, trebuie să spunem că, dacă scorul s-a menținut strîns aproape 40 de minute (la pauză Dinamo conducea doar cu 9—8), aceasta s-a datorat și dinamoviștilor. Aceștia, convinși probabil că n-au „probleme", au jucat superficial și urmarea a fost că Știința a început să emită pretenții la victorie, cu atît mai mult cu cît, la un moment dat, portarul dinamoviștilor, Bogolea, a fost eliminat pe 5 minute pentru fault. Dar culmea, ce nu reușiseră pînă atunci în formația completă, dinamoviștii, ambiționîndu-se, au realizat în inferioritate numerică: au luat pentru întîia oară un avantaj substanțial, pe care, pînă la fluierul final al arbitrului l-au mărit considerabil. De ce n-au privit însă dinamoviștii de la bun început cu seriozitate partida, pentru a lăsa o impresie nealterată despre valoarea lor?

Cît privește pe Steaua, a cîștigat fără emoții, e adevărat, dar jocul militarilor n-a mai avut cursivitatea, ritmul rapid și siguranța cu care ne obișnuiseră, ei părînd obosiți. De aceea, succesul lor, deși categoric, n-a mai apărut atît de concludent ca victoriile din etapele precedente

P. F.

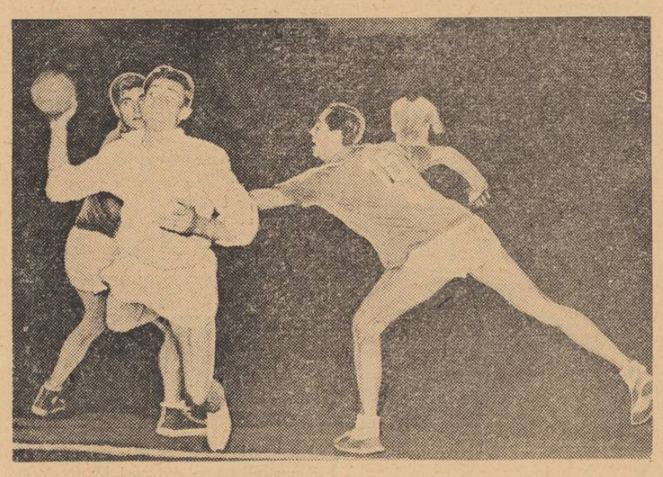
Rămas bun, curselor cicliste de șosea și velodrom

Cicliștii și-au luat rămas bun de la activitatea competițională specifică sezonului cald, participînd simbătă la o reuniune pe velodrom, iar ieri, la cursa de șosea organizată de asociația sportivă P.T.T. Cele două competiții s-au sprijinit din nou pe aportul juniorilor — pentru că alergătorii seniori s-au prezentat în număr redus la startul probelor.

Am văzut astfel o frumoasă cursă de viteză, cîștigată de Vasile Burlacu (învingător în finală asupra lui Stan Cristea — ambii realizînd de cîteva ori timpuri sub 13 secunde), care s-a dovedit ieri cel mai bun și pe șosea, într-un pluton cu peste 30 de concurenți. Juniorii clubului Olimpia au cîștigat urmărirea pe echipe după o luptă strînsă cu formația Unirea și marcată de timpuri bune (2:36,9 — 2:37,4), iar în semifondul juniorilor, primul s-a clasat Dan Mărgărit. Seniorii au avut — cum am menționat — o activitate mai redusă: simbătă Ion Vasile a învins detașat în cursa de semifond iar ieri pe șoseaua Pitești, Ion Stoica a întrecut pe S. Ariton, V. Voloșin și alți 7 concurenți, după o cursă de 90 km, lipsită de interes (medie orară 34,2 km!).

Singurul spectacol interesant din cele două zile de concurs l-au oferit staierii și liderii demifondiști. In cursa cu antrenament mecanic de simbătă (pe 20 km), cuplurile de alergători s-au dovedit în progres în ceea ce privește coeziunea și spectaculozitatea cursei a sporit — ca și media orară. Cuplul cîștigător, Poreceanu-Grigore, a realizat 60,300 km pe oră, lăsînd la 300 m în urmă pe Gociman-Iordache, și la 900 m pe Norhadian-Voloșin.

— d —



Fabian și Duca nu-l mai pot împiedica pe dinamovistul Costache II să înscrie.

Grivița Roșie și Steaua singure în cursa pentru titlu la rugbi

Cînd în primul meci de ieri C.S.M.S. Iași învingea cu 6—3 formația Metalul, era de așteptat ca întîlnirea de rugbi, din după amiaza aceleiași zile, dintre Unirea și Știința București, să devină capul de afiș al etapei, deoarece studenții puteau printr-o victorie să se distanțeze de metalurgiști și să scape din zona retrogradării.

Jocul acesta, programat în cuplaj pe stadionul Dinamo, a fost într-adevăr foarte plăcut, mai ales în cea de a doua repriză, dar aspectul său s-a datorat în special tinerilor de la Unirea care au realizat un admirabil spectacol și o victorie reconfortantă după insuccesul de acum o săptămînă, din întîlnirea cu campionii. Studenții au părut copleșiți de importanța pe care urma s-o aibă asupra clasamentului rezultatul jocului cu Unirea și astfel se explică în parte crisparea din anumite momente și neputința de a concretiza unele situații favorabile din primele 40 de minute. In schimb, Unirea, bazîndu-și toate acțiunile pe pase rapide la mînă, a destrămat apărarea adversarilor și a înscris cîteva încercări de toată frumusețea prin Sava, Bărăscu (ambii excelenți ieri ca și colegul lor Nica) și prin Nistor. Dintre aceste încercări, una singură a fost transformată, scorul final fiind de 12—0 pentru jucătorii de la Unirea.

Intîlnirea directă dintre Știința și Metalul va decide care dintre aceste echipe va retrograda. De remarcat că formațiile din provincie sînt toate în afara acestei zone!

In meci vedetă Progresul a demonstrat că își merită cu prisosință locul patru din clasament, și că, evoluînd mai constant, ar fi putut cuceri chiar locul trei, deținut acum de dinamoviști care ieri au fost inferiori adversarilor lor. Scorul de 3—3, cu care s-a încheiat partida Dinamo — Progresul le favorizează net pe gazde. Acestea au arătat o formă care în sezonul trecut le-a costat multe înfrîngeri.

Progresul a avut numeroase ocazii de a înscrie: Chiriac, Niculescu, Făgărășanu, lovituri de pedeapsă, Călărașu și Niculescu încercări, dar a ratat în vreme ce Dinamo a dus, datorită lui Iordăchescu și lui Barbu, un balon din terenul propriu pînă la butul advers, unde cel din urmă a înscris la centru, transformarea fiind copilărește ratată de dinamoviști.

Grivița Roșie a întrecut pe teren propriu pe Știința Petroșeni cu 6—3, Știința Cluj pe Olimpia cu 16—0 și Steaua la Timișoara pe Știința cu 16-0. In plutonul echipelor fruntașe Dinamo a rămas în urmă la trei puncte față de Grivița Roșie și la două de Steaua, pierzînd șansele la titlul de campioană. In partea de jos a clasamentului, de asemenea s-au produs unele lămuriri în sensul că Olimpia va retrograda sigur. Unirea și C.S.M.S. Iași s-au îndepărtat de zona retrogradării iar Știința București și Metalul sînt acum cele două candidate la trecerea în campionatul de calificare.

GH. DEC.

Unde mergem

TEATRE

BERLINUL SALUTĂ BUCUREȘTIUL — prezentat de mareje ansamblu de revistă FRIEDRICHSTADT-PALAST din R. D. Germană — *Sala Palatului R.P.R.*, tel. 15.73.72, ora 20.30.

BUCĂTĂREASA — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Magheru, tel. 15.93.02, ora 19.30.

VORBA REVISTEI — *Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 20.

CINEMATOGRAFE

AVENTURILE LUI HUCKLEBERRY FINN — cinemascop rulează la *Elena Pavel*, tel. 15.63.84; *Înfrățirea între Popoare*, tel. 17.31.64; *B. Delavrancea*, tel. 16.29.02.

LAZARILLO DE TORMES — rulează la *1 Mai*, tel. 18.02.83; *Unirea*, tel. 17.10.21; *G. Bacovia*, tel. 23.94.10.

DRUMURI DESPĂRȚITE — rulează la *Magheru*, tel. 13.92.72; *I. C. Frimu*, tel. 16.29.17; *Al. Sahia*, tel. 21.49.46; *23 August*, tel. 12.32.77.

CARTIERUL VISELOR — rulează la *V. Alecsandri*, tel. 11.81.12; *București*, tel. 15.61.54; *Flacăra*, tel. 21.35.40.

O VIAȚĂ — rulează la *Tineretului*, tel. 16.24.48; *V. Roaită*, tel. 17.05.47.

PACE NOULUI VENIT — rulează la *Lumina*, tel. 16.23.35.

SURORILE — rulează la *Victoria*, tel. 16.28.79.

O ÎNTÎMPLARE EXTRAORDINARĂ — ambele serii — rulează la *Central*, tel. 14.12.24.

ȘAMPANIE ȘI MELODII — rulează la *13 Septembrie*, tel. 16.35.38; *Miorița*, tel. 14.27.14; *Libertății*, tel. 23.07.40.

CHEIA — IGNORANTUL ÎNVAȚĂ — VREAU SĂ ȘTIU TOT nr. 22 — rulează la *Timpuri Noi*, tel. 15.61.10.

START CĂTRE NECUNOSCUT — rulează la *Maxim Gorki*, tel. 13.49.04.

FRUNZE ROȘII — rulează la *Cultural*, tel. 17.03.58.

DRUM DE ÎNCERCARE — rulează la *Gh. Doja*, tel. 16.22.73; *Floreasca*, tel. 12.26.30; *G. Coșbuc*, tel. 23.71.01.

CÎND VINE DRAGOSTEA — rulează la *Al. Popov*, tel. 16.26.10.

ZBOARĂ COCORII — rulează la *8 Martie*, tel. 15.62.79.

ALARMĂ PE INSULĂ — rulează la *Grivița*, tel. 16.25.39.

FOC ÎN LINIA DOUA — rulează la *C. David*, tel. 17.38.81.

SOARE ȘI UMBRĂ — rulează la *T. Vladimirescu*, tel. 21.39.82.

NUMAI O GLUMĂ — rulează la *Munca*, tel. 21.50.97.

UN PUMN DE NOTE — cinemascop — rulează la *Popular*, tel. 21.37.43.

ÎMPOTRIVA ZEILOR — rulează la *Arta*, tel. 21.31.86.

DARCLEE — rulează la *Moșilor*, tel. 12.52.93.

ALEKSANDR NEVSKI — rulează la *Donca Simo*, tel. 11.07.60.

713 CERE ATERIZAREA — rulează la *16 Februarie*, tel. 11.07.49.

ACORD FINAL — rulează la *M. Eminescu*, tel. 11.48.36.

VÎNTUL SUDULUI — rulează la *Ilie Pintilie*, tel. 12.38.50.

SOARTA UNUI OM — rulează la *8 Mai*, tel. 12.06.88.

LA NOAPTE VA MURI ORAȘUL — rulează la *Volga*, tel. 11.91.26.

OMUL CU DOUĂ FEȚE — rulează la *Luceafărul*, tel. 23.91.00.

FRAȚII KOMAROV — VÎNĂTOAREA DE LUPI — rulează la *Olga Bancic*, tel. 15.66.66.

FANTOMELE DIN SPESSART — rulează la *Drumul Serii*, tel. 14.10.57.

49 DE ZILE ÎN PACIFIC — rulează la *30 Decembrie*, tel. 23.17.50.

URME TĂCUTE — rulează la *Aurel Vlaicu*, tel. 13.62.56.

RADIO

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic. 17.10 Cîntă corul „Schela Moreni", dirijat de Mircea Vlădescu. 17.30 Prietena noastră cartea: „Din comoara folclorului nostru". Poșta emisiunii. 18.00 Muzică de estradă. 18.30 Fragmente din opereta „Valea de aur" de Dunaevski. 19.00 Almanah științific. 19.20 Interpreți la microfon: Cîntă la orgă Lidia Șumnevici. 19.40 Potpuriu din melodiile lui Romberg. 20.00 Radiojurnal. 20.15 Din repertoriul taragotistului Ion Murgu. 20.30 Noapte bună, copii: „O poveste cu o fetiță, cu o albină, cu un ied și cu o rățușcă" de Alexandra Tîrziu. 20.40 Muzică de balet. 21.15 Pe teme internaționale. Lupta poporului britanic împotriva rasismului. 21.25 Cîntece. 21.45 Muzică instrumentală. 22.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic. Sport. 22.20 Ciclul „Concerte pentru pian și orchestră de Beethoven interpretate de Emil Ghilels": Concertul nr. 2 în Si bemol major. 22.51 Piese vocale și instrumentale. 23.10 Concert de muzică ușoară. 23.50—23.55 Ultimele știri.

PROGRAMUL II

17.00 Muzică ușoară. 17.30 Sfatul medicului: Cum dăm copiilor vitamina D? 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Muzică simfonică cerută de ascultători. 19.00 Concert de muzică populară sovietică. 19.30 Din activitatea sfaturilor populare. 19.40 Simfonia a II-a în Do major de Robert Schumann. 20.20 Muzică ușoară românească. 20.45 Tineri interpreți de muzică populară românească: Nelu Huțu — voce și Victor Bulzan — acordeon. 21.00 Radiojurnal. 21.15 Muzică instrumentală. 21.30 Lectură dramatizată. 22.00 Mari cîntăreți sovietici de operă: Gheorghi Nelep și Evghenia Smolenskaia. 22.30 Valsuri interpretate de orchestre de coarde. 23.00 Buletin de știri. 23.10—24.00 Seară de muzică de cameră de Bela Bartok.

MÎINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.07 Jocuri populare românești. 5.30 Lecție de gimnastică. 5.40 Muzică ușoară. 6.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 6.07 Piese simfonice. 6.20 Emisiunea pentru sate. 6.30 Muzică interpretată de fanfară. 6.45 Salut voios de pionier. 7.00 Buletin de știri. 7.10 Muzică populară sovietică. 7.30 Sfatul medicului: Mătreața și tratamentul ei. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Dansuri instrumentale. 8.00 Sumarul presei centrale. 8.08 Muzică de estradă. 8.30 Fragmente din oratoriul „Veselul și Îngînduratul" de Haendel. 9.30 Soliști și orchestre de muzică ușoară. 10.00 Fragmente din opere. 11.00 Radiojurnal. 11.05 Octetul în Mi bemol major de Mendelssohn-Bartholdy. 11.35 Cîntece pionierești. 11.45 Radio prichindel: „Ghici, ghicitoarea mea" (emisiune de ghicitori și cîntece pentru cei mici).

Televiziune

AZI

19.00 Jurnalul televiziunii. 19.20 Pentru pionieri și școlari: „Știți ce sînt ultrasunetele?" 19.40 Filmul pentru copii: „Povestiri din lumea Mării Negre". — o producție a Studioului cinematografic „Al. Sahia". 20.00 Drumeție prin București: „Cotroceni" de Radu Albala. 20.20 Filmul de păpuși „Tramvaiul cel vițeaz" — o producție a Studiourilor DEFA-Berlin. 20.40 Pagini din creația de operă și balet a compozitorilor sovietici. 21.46 Telesport. In încheiere: Ultimele știri.

C.E.C.

CASA DE ECONOMII ȘI CONSEMNAȚIUNI

face cunoscut că

la tragerea la sorți pe luna octombrie a.c. a

OBLIGAȚIUNILOR C.E.C.

se vor acorda 1992 CÎȘTIGURI între 75.000 lei și

800 lei în VALOARE TOTALĂ de 2.000.000 lei

ÎN PRIMELE 10 ZILE ALE LUNII, OBLIGAȚIUNILE C.E.C. SE POT PROCURA FĂRA DIFERENȚA DE PREȚ

X X X REDACȚIA și Administrația str. Brezoianu nr. 23—25. CENTRALA TELEFONICĂ 27.27.77. Secția scrisori și biroul juridic: 27.27.73. Publicitatea, Piața Palatului R.P.R. blocul 8 telefon: 14.15.16. Tiparul: Intr. Poligrafică nr. 2, str. Brezoianu nr. 23—25

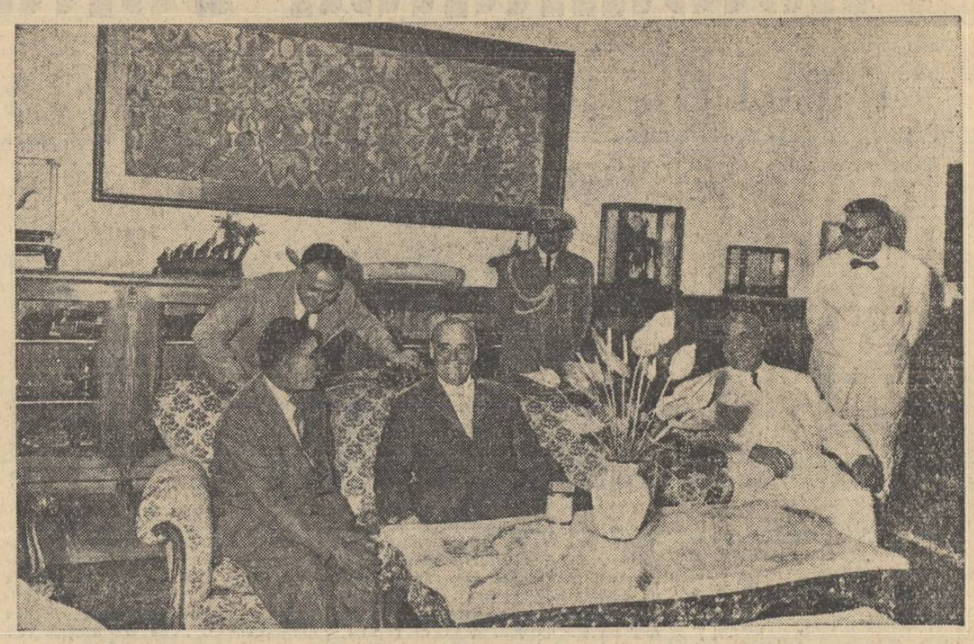
PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul X — Nr. 2855 | 4 PAGINI 20 BANI | Marți 9 octombrie 1962

Solii poporului romîn continuă vizita în Indonezia



La Djakarta, în cursul unui schimb de vederi între solii poporului nostru și înalții demnitari indonezieni

DJAKARTA 8 — Trimisul special Agerpres, Ion Gălățeanu, transmite: Luni dimineața cu aproape două ore înainte de începerea mitingului prieteniei indoneziano-romîne, care urma să aibă loc în Piața de Nord a orașului Djokdjakarta, grupuri compacte de muncitori, elevi și studenți din oraș și din împrejurimi se îndreptau spre locul de întrunire.

La ora 8,30 în tribuna de onoare au luat loc tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej, președintele Sukarno, tovarășul Ion Gheorghe Maurer. Imensa piață a răsunat de ropote de aplauze. Din nou am auzit cuvîntul „Merdeka" — „Libertate", rostit de zeci de mii de oameni.

Mitingul a fost deschis de Susilo, președintele comitetului Frontului național din Djokdjakarta, care a salutat pe înalții oaspeți romîni.

A luat apoi cuvîntul sultanul Hamengku Buwono al 9-lea, conducătorul teritoriului special al Djokdjakartei, care a spus printre altele:

In numele populației și al guvernului local din Djokdjakarta permiteți-mi să-mi exprim recunoștința pentru vizita președintelui Romîniei, Gheorghiu-Dej, a primului ministru Ion Gheorghe Maurer și a ministrului afacerilor externe, Corneliu Mănescu, și pentru faptul că în timpul vizitei lor în Indonezia au venit, însoțiți de președinte, la Djokdjakarta. Este o mare onoare pentru cetățenii din Djokdjakarta și din împrejurimi de a se întîlni cu cunoscutul oaspete romîn care a sprijinit lupta Indoneziei împotriva colonialismului și imperialismului, pentru făurirea unei societăți drepte și prospere și lupta pentru o pace trainică în lumea întreagă. Sperăm că cele două țări ale noastre vor sta umăr la umăr în lupta pentru realizarea țelurilor lor și că vizita înalților oaspeți romîni va întări și mai mult prietenia dintre popoarele romîn și indonezian.

Intîmpinat cu ropote de aplauze, a luat cuvîntul tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej. Cuvîntarea sa a fost în repetate rînduri subliniată prin aplauze și ovații. Cuvintele „Să prospere harnicul și înzestratul popor indonezian", rostite de tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej în limba indoneziană, au fost primite cu puternice aclamații și urale.

La sfîrșitul cuvîntării dr. Sukarno i-a strîns mîna cu căldură tovarășului Gheorghe Gheorghiu-Dej.

Hamengku al 9-lea a dat apoi citire unei proclamații, anunțînd oficial că la Djokdjakarta s-a încheiat campania de lichidare a analfabetismului.

In încheierea mitingului a luat cuvîntul președintele Sukarno, aplaudat îndelung de cei prezenți.

In cursul după-amiezii oaspeții romîni au plecat pe calea aerului spre insula Bali.

La ora 16 avionul cu care au călătorit tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej, președintele Sukarno, tovarășii Ion Gheorghe Maurer și Corneliu Mănescu, a aterizat pe aeroportul Tuban ale cărui piste pornesc parcă din oceanul de smarald.

După intonarea imnurilor de stat ale celor două țări, tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej și președintele Sukarno au trecut în revistă garda de onoare.

LUNA PRIETENIEI ROMÎNO-SOVIETICE

Adunare festivă la Teatrul C.C.S.

Luni după-amiază, la Teatrul C.C.S. din Capitală, a avut loc o adunare consacrată deschiderii Lunii prieteniei romîno-sovietice.

Au luat parte tovarășii Nicolae Ceaușescu, Alexandru Drăghici, Mihai Dalea, membri ai C.C. al P.M.R., ai Consiliului de Stat și ai guvernului, conducători ai instituțiilor centrale și ai organizațiilor obștești, muncitori, oameni de știință, artă și cultură, generali și ofițeri superiori, ziariști.

Au participat membrii delegației Asociației de prietenie sovieto-romîne în frunte cu A. P. Boikova, membră a Prezidiului Sovietului Suprem al R.S.F.S.R., membră a Comisiei centrale de revizie a P.C.U.S., secretar al Comitetului orășenesc de partid din Leningrad, și delegația de cineaști sovietici sosită în țara noastră cu ocazia Festivalului filmului sovietic.

Au fost prezenți de asemenea G. E. Cebotariov, însărcinat cu afaceri ad-interim al Uniunii Sovietice în Republica Populară Romînă, și membri ai ambasadei.

Adunarea a fost deschisă de acad. Petre Constantinescu-Iași, vicepreședinte al Consiliului General A.R.L.U.S.

A luat cuvîntul acad. Iorgu Iordan, vicepreședinte al Consiliului General A.R.L.U.S.

A luat apoi cuvîntul conducătoarea delegației Asociației de prietenie sovieto-romîne, A. P. Boikova.

Cuvîntările au fost subliniate în repetate rînduri cu vii aplauze de către participanții la adunare care au manifestat îndelung pentru prietenia veșnică dintre poporul romîn și popoarele Uniunii Sovietice.

In încheierea adunării a fost prezentat un program artistic.

Călătoriile unei expoziții

Recenta expoziție de scenografie organizată de Asociația oamenilor de artă din instituțiile teatrale și muzicale (A.T.M.), a fost urmărită cu mult succes în Capitală. Pentru a împărtăși din experiența țării noastre în domeniul scenografiei, exponatele au început să fie expuse și peste hotare. Astfel, timp de două săptămîni, la Epidaur (Grecia) un număr de machete, schițe de decor, schițe de costume și machete plastice au fost expuse cu prilejul Conferinței internaționale de teatru.

Zilele acestea vor fi expediate la Sofia exponate despre scenografia din R.P.R. pentru a se organiza, la mijlocul lunii octombrie, o expoziție. O lună de zile, vor putea fi vizionate cele aproximativ 250 de machete, schițe de decor și alte materiale de scenografie.

In proiect este organizarea aceleiași expoziții la Praga. Expoziția se va deschide pînă la sfîrșitul acestui an în cadrul schimburilor culturale dintre Asociația oamenilor de artă din instituțiile teatrale și muzicale din R.P.R. și Asociația artiștilor de teatru și film din R. S. Cehoslovacă.

Manifestări culturale

♦ Deschiderea festivă a tradiționalului Festival al filmului sovietic va avea loc la cinematograful „Republica" azi la ora 20. Va participa delegația de cineaști sovietici formată din artistele Roza Makagonova și Clara Luciko și Mihail Fadeev, director adjunct al Direcției rețelei cinematografice și difuzării filmelor din U.R.S.S. Se va prezenta filmul „Nouă zile dintr-un an" distins cu marele premiu „Globul de cristal" la Festivalul internațional al filmului de la Karlovy-Vary 1962.

♦ Simpozionul „Știința și tehnica sovietică în slujba păcii și progresului omenirii" va deschide ciclul de expuneri „Comunismul și progresul tehnico-științific", ciclu organizat la Casa prieteniei romîno-sovietice. Vor vorbi acad. Gh. Demetrescu, directorul Observatorului astronomic al Academiei R.P.R., prof. univ. Constantin Dinulescu, membru corespondent al Academiei R.P.R., rectorul Institutului politehnic din București, prof. univ. Nicolae Sălăgeanu, membru corespondent al Academiei R.P.R. Va urma un program de filme artistice și documentare. Simpozionul va începe la ora 18.

♦ La Teatrul pentru tineret și copii la ora 16,30, va conferența tovarășa Ecaterina Circei, secretară a comitetului raional P.M.R. 16 Februarie, despre „Prietenia și colaborarea frățească romîno-sovietică". In continuare colectivul teatrului va prezenta un spectacol.

♦ O conferință cu aceeași temă va fi expusă și la Casa raională de cultură 1 Mai, la ora 18, de către tov. C. Cotovelea, secretar al comitetului raional P.M.R. 1 Mai. După expunere va urma un program artistic.

♦ La clubul Griviția Roșie, la ora 19, cercetătorul științific Constantin Băloiu, va conferența despre „Economia sovietică în plin avînt". Va urma un film.

♦ Conferința „Remarcabilele realizări ale savanților sovietici în explorarea spațiului cosmic" va fi expusă de I. C. Singeorzan, cercetător științific, la Casa raională de cultură „Griviția Roșie", la ora 18. In continuare se va prezenta un program artistic.

Blocul de locuințe de curînd dat în folosință pe șoseaua Viilor nr. 121

Cîmp larg valorificării rezervelor interne

O resursă puțin folosită: masele plastice

Este inutil să subliniem cît de vaste sînt domeniile în care masele plastice pot îndeplini un rol de mare utilitate, substituind cu succes multe materiale, considerate „tradiționale" și îndeosebi metalele. De altfel, masele plastice și marea gamă a produselor sintetice, prezintă și o seamă de avantaje, atunci cînd sînt utilizate într-un mediu care nu depășește o anumită temperatură: au o greutate de aproximativ șapte ori mai redusă decît oțelul, o mare rezistență la acțiunea acizilor, sînt ieftine și ușor de prelucrat.

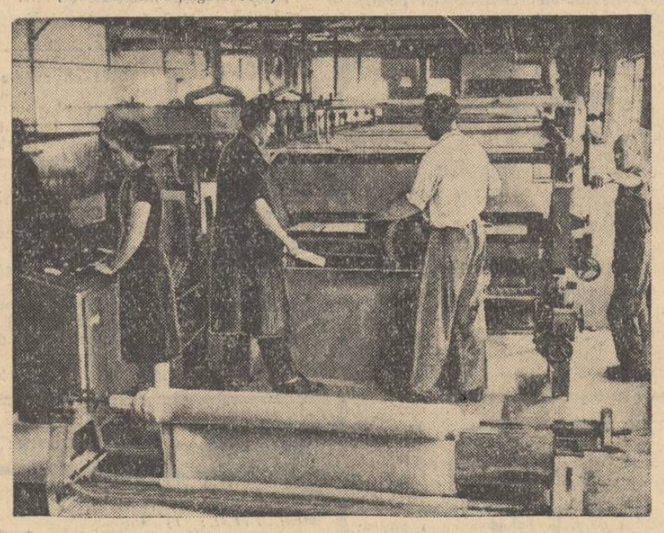
Intreprinderea noastră a cîștigat experiență în utilizarea maselor plastice la construcțiile de aparataj chimic, inclusiv la înlocuirea oțelurilor antiacide. Executăm lucrări de protejare cu masă plastică a cuvelor de la instalațiile de galvanizare și galvanoplastice, utilaje industriale pentru purificarea apelor demineralizate ce se întrebuințează la cazanele cu aburi de mare capacitate, filtre pentru alimentarea cu apă a orașelor și obiectivelor industriale noi etc. Placăm cu materiale plastice și rășini epoxidice o serie de rezervoare folosite în industria alimentară, diferite instalații din țară la care se lucrează cu izotopi radioactivi etc.

Masele plastice încep să cîștige tot mai mult teren în agricultură. Am livrat circa 250 km de conducte din masă plastică pentru deservirea sistemelor de irigație prin aspersiune. In acest fel s-au economisit aproximativ 800 tone oțel. S-au executat cîteva mii de metri pătrați de construcții de sere pentru Institutul de cercetări horti-viticole, pentru G.A.S. Popești Leordeni etc.

Preocuparea noastră pentru a lărgi universul prelucrării și folosirii maselor plastice și materialelor sintetice nu slăbește nici o clipă. De altfel, întreprinderea are un laborator central care studiază, cercetează și rezolvă ce e nou în domeniul acțiunii acizilor asupra metalelor și a maselor plastice. Avem ingineri și tehnicieni capabili care au tocmai atribuțiuni ca cele semnalate mai sus.

VICĂ STOICA
Laureat al Premiului de Stat
Directorul I.I.S. „Anticoroziv"

(Continuare în pag. a II-a)



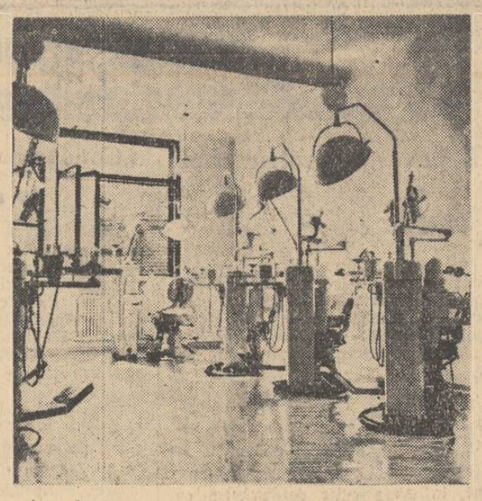
Intr-un atelier al întreprinderii

Prin Capitală

Aparate moderne pentru cercetare științifică

In cursul acestui an clinicile Spitalului de stomatologie au fost dotate cu noi aparate moderne. Pentru efectuarea cercetărilor științifice în problemele de fiziologia masticației clinica de ortopedie stomatologică a primit un nou miograf, un aparat pentru încercarea rezistenței materialelor, microscoape speciale etc.

Pentru tratamentele curente executate de cabinetele stomatologice, spitalul a fost dotat cu 27 unități dentare noi. Numai în clinica de stomatologie infantilă — clinică nouă a spitalului — au fost montate 21 unități de lucru.



Un nou oficiu P.T.T.R.

Azi a avut loc în Capitală, inaugurarea noului Oficiu P.T.T.R.-București 39. Amplasat pe str. Avrig la parterul unuia din noile blocuri, Oficiul P.T.T.R.-București 39 dispune de ghișee și servicii pentru executarea tuturor prestațiilor poștale: corespondență, mandate, mesagerii, telegrame, vînzări de timbre și efecte poștale.

Peste cîteva zile, va fi dat în folosință și serviciul de telefonie al oficiului: 3 cabine pentru convorbiri interurbane și 4 cabine pentru convorbiri locale.

Programul de funcționare al noului oficiu se încadrează între orele 6—21 zilnic.

Azi, în librării

L. Taxil: „Biblia hazlie", Editura Politică 14,70 lei.

* * *

„Tîrgu-Mureș", Editura Meridiane, 6 lei.

Gh. Epuran: „Țara Bîrsei", Editura U.C.F.S., 11 lei.

D. Bernaz: „Tehnologia vinului", Editura agro-silvică, 32,80 lei.

N. Constantin: „Filetarea la strung", Editura tehnică, „Colecția de atelier", 2,60 lei.

A. Mazilu: „Desen tehnic industrial pentru muncitori", Editura tehnică, Colecția de atelier", 4,90 lei.

Lucrări de reparații capitale pe două linii I.T.B.

In prezent, echipele I.T.B. efectuează reparații capitale pe două linii de tramvai. Prima lucrare se face pe calea 13 Septembrie între strada Uranus și strada Acvila, pe linia nr. 25, pe o porțiune de aproape o jumătate de kilometru. Cea de-a doua se efectuează pe bd. Armatei Sovietice, între C.F.R. Obor și strada Silvia. Pe această din urmă arteră se lucrează pe un tronson de 700 metri, circulația realizîndu-se numai pe un singur fir I.T.B., prin pilotare (la capetele tronsonului aflat în reparație tramvaiele așteaptă rîndul pentru traversare). Pe bd. Armatei Sovietice lucrările de înlocuire a fundației și șinei se vor executa în continuare, pînă la șoseaua Afumați, încă în cursul acestui an.

De peste hotare

Convorbire Gromîko—Dorticos

NEW YORK 9 (Agerpres). — TASS transmite:

A. A. Gromîko, ministrul afacerilor externe al U.R.S.S., șeful delegației sovietice la a 17-a sesiune a Adunării Generale a O.N.U., a făcut o vizită la 8 octombrie președintelui Republicii Cuba, dr. Osvaldo Dorticos Torrado.

La convorbirea prietenească care a avut loc între dr. Osvaldo Dorticos Torrado și A. A. Gromîko au participat Raul Roa, ministrul afacerilor externe al Cubei, și V. S. Semionov, locțiitor al ministrului afacerilor externe al U.R.S.S.

★

NEW YORK 9 (Agerpres). — TASS transmite:

La 8 octombrie șeful delegației sovietice la cea de-a 17-a sesiune a Adunării Generale a O.N.U., ministrul afacerilor externe al U.R.S.S., A. A. Gromîko a oferit un dejun în cinstea șefilor delegațiilor Irakului, Madagascarului, Mexicului, Sudanului, Etiopiei, precum și reprezentantului Arabiei Saudite.

LARGI ÎMPUTERNICIRI ACORDATE DE ADUNAREA NAȚIONALĂ A LAOSULUI PREMIERULUI SUVANNA FUMMA

NEW YORK 9 (Agerpres). — După cum relatează corespondentul din Vietnam al agenției Associated Press, Adunarea Națională a Laosului a adoptat în unanimitate hotărîrea de a acorda primului ministru prințul Suvanna Fumma „împuterniciri nelimitate pe o perioadă de un an", pentru a ajuta guvernului de coaliție să-și îndeplinească programul în domeniul politicii interne și externe și „să realizeze concilierea națională".

Toți cei 43 de deputați care au participat la adunare (din numărul total de 59) au votat pentru rezoluția propusă.

ANCHETA NOASTRĂ

Administratorii de bloc despre:

Pregătirea imobilelor pentru iarnă

Cei mai interesați, după locatari, bineînțeles, în pregătirea imobilelor pentru sezonul rece, sînt administratorii de blocuri. Ei trebuie să cunoască solicitările locatarilor, situația clădirilor pe care le administrează, să se îngrijească ca blocurile să aibă toate instalațiile puse la punct, să fie păstrate în bună stare. In acest început de toamnă, ne-am adresat cîtorva administratori de blocuri din diferite raioane ale Capitalei, care ne-au vorbit despre modul cum au fost pregătite imobilele respective pentru iarnă, precum și despre unele greutăți încă existente.

La noi, iarna poate să vină!

„Încă din primele zile ale primăverii, împreună cu mecanicul blocului am pornit la revizuirea tuturor instalațiilor imobilului nostru, — ne-a spus administratorul blocului din str. Brezoianu nr. 29 A, Gheorghe Miculescu. Am descoperit multe defecțiuni. Robinete cu garniturile slăbite, porțiuni din acoperiș care trebuiau reparate, geamuri lipsă la părțile comune, defecțiuni la instalațiile de încălzire și electrică etc. Unele reparații de o valoare mai mare și mai complicate, cu sprijinul I.A.L., au fost contractate și executate de către I.R.C.R. Printre acestea se numără și înlocuirea unui cazan la instalația de încălzire, înlocuirea a trei boilere și a unui hidrofor. La hidrofor a fost montată o pompă nouă, iar pompa veche a fost recondiționată. Intr-un cuvînt, întreaga instalație de încălzire a fost pusă la punct".

Pregătirea acestui bloc pentru iarnă însă nu se rezumă numai la acestea. Administrația s-a preocupat și de modul cum funcționează instalațiile sanitare din bloc, din fiecare apartament. In acest scop, au fost verificate instalațiile din fiecare apartament. Pe baza celor constatate, au fost luate imediat măsuri de remediere. Recent, au terminat și operațiunea de înlocuire a tuturor geamurilor sparte la ferestrele și ușile de la spațiile comune — scări, holuri etc. In general, în blocul amintit au fost luate toate măsurile pentru ca sezonul rece să fie întîmpinat gospodărește, cu toate lucrurile puse la punct. Deci aici, iarna poate să vină, locatarii sînt pregătiți să o întîmpine.

La fel au activat în această direcție și administrațiile blocurilor din str. Alecu Constantinescu nr. 7 (administrator Niculae Iliescu) și str. Brezoianu nr. 53 (administrator Vasile Pinescu). In ceea ce privește pregătirea acestor blocuri pentru sezonul rece, și aici locatarii sînt convinși că: „iarna poate să vină"!

Cu posibilitățile noastre

— Zilele trecute, am terminat lucrările de verificare a caloriferelor din apartamente prin probe de apă caldă, au fost primele informații primite despre activitatea administrației blocului din șos. Panduri nr. 60 (administrator Petre Mastacan). In acest fel, au fost depistate grupele de elemente care funcționează defectuos.

Această acțiune face parte dintr-un plan de activitate elaborat încă de astă-primăvară, privind pregătirea blocului pentru iarnă. In același scop, pentru executarea operațiunilor de revizuire și reparații a diferitelor instalații din bloc, cît și pentru întreținerea curentă, aici a fost organizată și o echipă complexă de meseriași. Ea este formată dintr-un mecanic caloriferist, un electrician și un instalator. Cu ajutorul acestei echipe, au fost verificate toate vanele de închidere și deschidere din uzină, cît și cele 12 vane de la tronsoane. In prezent echipa execută lucrările de reglare a instalației de încălzire.

In curtea imobilului (o curte mare, un adevărat parc) există foarte multe guri de canal și hidranți. Pentru a preveni eventualele defecțiuni pe timpul sezonului ploios și apoi al zăpezilor, au fost luate măsuri pentru desfundarea tuturor canalelor din grădină, precum și a sifoanelor de la terase.

Un sprijin deosebit în activitatea de bună gospodărire a blocului îl dau și locatarii. Cu contribuția lor, s-a reușit să se efectueze o serie de lucrări importante, printre care repararea tuturor ușilor de la terase și schimbarea sensului lor de închidere, precum și învelirea unor conducte de apă caldă.

Multe din lucrările care în mod normal urmau să fie executate de I.A.L., au fost făcute de locatari.

Instalatorii de pildă au executat unele înlocuiri de coloană. N-au așteptat să li se trimită echipele

GH. NICULIȚĂ

(Continuare în pag. a III-a)

Toamna își arată semnele și pe lacul Cișmigiu

ULTIMELE ȘTIRI sportive

● Intr-un joc amical, echipa masculină de volei a R.S.F.S. Ruse a dispus cu 3—2 de selecționata Japoniei.

● La Kaunas s-a desfășurat a doua întîlnire dintre reprezentativele de tenis de masă ale R.S.S. Lituaniene și R.P. Romîne. Și de data aceasta, victoriile au revenit sportivilor noștri: cu 9—2 la masculin și cu 5—3 la feminin.

● Echipa de hochei pe gheață Spartak Moscova a jucat la Pardubice cu formația locală Tesla. Gazdele au terminat învingătoare cu 8—6 (2—4, 3—0, 3—2).

● In etapa de duminică a campionatului de fotbal al R.S. Cehoslovace, Spartak Brno, adversara de mîine a Petrolului Ploiești, a terminat la egalitate, 2—2, partida susținută în deplasare cu C.K.D. Praga.

● Meciul de șah Argentina — R. P. Romînă, din turneul final al Olimpiadei a luat sfîrșit cu succesul primei echipe: 3—1.

BULETIN METEOROLOGIC

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi, la ora 8, în București, *temperatura aerului a fost de 12 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 23 grade, iar minima din cursul nopții de 8 grade.*

Timpul probabil de mîine: *Vreme frumoasă, cu cerul variabil, mai mult senin noaptea. Vînt în general slab. Temperatura aerului staționară, minima va fi cuprinsă între 8 și 10 grade, iar maxima între 21 și 23 grade.*

Pentru zilele de 11, 12 și 13 octombrie: *Vremea rămîne frumoasă și relativ călduroasă. Cerul va fi variabil, mai mult senin noaptea. Vînt slab.*

Actualitatea culturală

Premieră la Găneasa

Pe scena căminului cultural din Găneasa, copacii din carton și pînză, băncile, recuzita din ipsos, tablă și sticlă — toate detaliile de decor ale Lidiei Radian și-au avut locul cuvenit. Intreg ritualul teatral fiind perfect pus la punct, la căminul cultural al satului Găneasa gongul a putut anunța sîmbătă după-amiază prima ridicare de cortină a unei premiere pe țară: „Bucătăreasa" de A. Sofronov.

Numai ora de începere a spectacolului n-a corespuns în nici un fel canoanelor „memento"-ului teatral al ziarelor. „Bucătăreasa" a început la Găneasa la ora șase fără cinci. Și asta, din mai multe motive. Mai întîi, din pricina gazdelor, care au invitat artiștii, abia coborîți din autobuze, să le viziteze colectiva. Și, mai cu o oprire la sediul colectivei, mai cu o discuție în preajma hambarelor pline, mai cu cîte o exclamație admirativă, la auzul unor rezultate obținute în acest an, le-au servit musafirilor o documentare de ultimă oră în materie de atmosferă a piesei. Fiindcă — aflaseră gănești — acțiunea „Bucătăresei" se petrece la țară. Apoi, din pricina spectatorilor. În amurg, în fața ulucilor căminului, refrenul „N-aveți un bilet în plus?" semăna leit cu confratele din Capitală. Cum să împaci toate dorințele? Bilete pentru premieră nu se vînduseră doar la Găneasa, ci și colectiviștilor și muncitorilor agricoli din Pantelimon, Dobroiești, Piteasca, Cernica, Tinganu, Căldăraru și Bălăceanca — sate din raionul 23 August. Și, în sfîrșit, actul întîi a mai întîrziat din pricina operatorilor televiziunii. Pînă și-au instalat reflectoarele...

Așadar, amuzanta poveste a bucătăresei Pavlina și a tractoristului Stepan Kazaneț a început sub niște auspicii foarte favorabile pentru actori, regizorii și tehnicienii Teatrului „Constantin Nottara". Cu o sală arhiplină și cu participarea unor ziariști veniți să culeagă impresii de la premieră. Și a continuat, astfel, în ciuda tracului Rodicăi Sanda Țuțuianu — distribuită pentru prima dată într-un rol principal — și al lui Cristea Avram, debutant în comedie. („Cum vă simțiți?" — l-am întrebat pe „Stepan Kazaneț", în culise. „Sînt emoționat" — a răspuns el. „Publicul este atît de cald"...)

Inainte de premieră, împreună cu colectiviștii

Dar, în cazul de față, cronicarul se retrage. Mai autentice, însemnările ce urmează, sînt extrase din carnetul reporterului, unde au fost notate cu prilejul discuțiilor ce au urmat pe marginea piesei. Fiindcă, după ce cortina a coborît pentru ultima oară, după ce și-a primit, fiecare, buchetul de tufănele viorii, actorii s-au retras de pe scenă, dînd cuvîntul spectatorilor. În sală s-a instalat atmosfera de lucru și, pe rînd, invitați de George Vraca, artist al poporului și director al teatrului, s-au apropiat de rampă spectatorii. Lui Gheorghe Martin, președintele gospodăriei agricole colective din Găneasa, și lui Mihai Culeafă, colectivist din Pantelimon, le-a plăcut realizarea portretului președintelui din colhoz. Cuvintele lor bune despre figura luminoasă a acestui țăran sovietic („de la care avem ce învăța") s-au adresat în egală măsură autorului piesei cît și interpretului. Zoița Șafera, colectivistă din Dobroiești, și Florica Roșu, directoare de cămin cultural, au fost de părere că, jucînd în „Bucătăreasa", Cristea Avram a mai adăugat o reușită carierei sale actoricești. „Cu excepția unor momente de prea mare rigiditate" — a adăugat Florica Roșu. „E bine că Teatrul „Constantin Nottara" a introdus în repertoriu această piesă, cu un mesaj atît de frumos pentru tineretul nostru. Fiindcă ce ne învață ea? Că în societatea socialistă, sentimentul de iubire trebuie să fie curat, sincer, profund și demn" (Ion Cănurici, salariat la G.A.S. Pantelimon). „Mușneagul interpretat de Gheorghe Trestieni mi-a adus aminte de o figură cum era mai de mult la noi în sat" (Alexandru Borosan, brigadier în gospodăria agricolă colectivă din Găneasa). „Una din scenele cele mai reușite ale spectacolului: cearta între tractorist și combiner" (Vasile Voicu, vicepreședinte G.A.C. Găneasa) ...Cum s-ar putea încheia oare cronica orală de la Găneasa? Poate, citind cuvintele inginerului bucureștean Ion Cristea care, născut în Găneasa și venit într-o vizită la părinți, nimerise întîmplător în seara aceea la spectacol: „Nu mă răbda inima să nu mulțumesc artiștilor că au venit în mijlocul nostru. Cînd îmi amintesc cum era Găneasa în copilăria mea... Încă o dovadă că multe s-au schimbat în țara noastră".

Ceea ce, să recunoaștem, e mai mult ca un final de cronică favorabilă.

GRAZIELA VINTU

La Casa Ziariștilor

Duminică a avut loc la Casa Ziariștilor o reușită manifestare artistică. Și-au dat concursul Ion Fințeșteanu, artist al poporului, Irina Răchițeanu, artistă emerită, Silvia Popovici, Florin Piersic de la Teatrul Național „I. L. Caragiale", Magda Ianculescu, artistă emerită, Victoria Drăgănescu-Zimțea de la Teatrul de Operă și Balet, Constanța Cîmpeanu, Mihai Petculescu de la Teatrul de Operetă, Janette Tomescu-Fințeșteanu și compozitorul Florentin Delmar. La pian Elsa Chioreanu.

Expoziții

Mîine la ora 18 în sala Dalles va avea loc vernisajul expoziției pictorilor Eugen Popa și Gina Hagiu Popa intitulată „Imagini din China populară". Expoziția va cuprinde peste trei sute de lucrări de pictură în ulei, grafică și tușuri colorate pe hîrtie chinezească. În lucrări sînt tratate aspecte din Republica Populară Chineză.

★

Expoziția lucrărilor pictoriței Titina Călugăru se va deschide în ziua de 14 octombrie în sala Magheru din bulevardul Magheru nr. 20. Expoziția cuprinde peste treizeci de lucrări-pictură în ulei și înfățișează aspecte de muncă din nordul Moldovei, regiunea Cîmpulung-Moldovenesc. Predomină compozițiile pe teme forestiere și portrete de mineri și cîteva lucrări decorative.

Fabio Sarno în spectacolele „Friedrichstadt-Palast"

In spectacolul ansamblului berlinez „Friedrichstadt Palast" a apărut un solist nou: **Fabio Sarno.** Cîntărețul italian a interpretat melodii de muzică ușoară și va continua să apară, alături de ceilalți soliști, în ultimele spectacole ale ansamblului berlinez care își încheie turneul în București la 15 octombrie.

Brigada de corespondenți voluntari de la Fabrica de produse zaharoase ne comunică:

Secția de ciocolată

In întreprinderea noastră a fost ridicată în acest an o construcție modernă. Este vorba despre clădirea în care s-a instalat o secție de ciocolată.

Noua secție, care a intrat în producție de aproximativ o lună, este superioară celei vechi. Pentru a o ilustra este destul să amintesc că în vechea secție a întreprinderii se puteau produce 1.500 kg de ciocolată pe zi, în timp ce în cea nouă 12—13 tone pe zi. De asemenea în această secție — dotată cu o linie modernă de fabricație — se poate produce o gamă bogată de sortimente, există posibilitatea rafinării și finisării mult mai bune a ciocolatei, sînt create condiții de păstrare și de lucru igienice, excelente.

In încheiere aș dori să vorbesc, în calitate de șefă a acestei secții, despre colectivul nostru de muncă. Despre muncitorii și muncitoarele de aici nu se pot spune decît lucruri bune. Fiecare s-a străduit să se califice cît mai repede cu putință pentru a face față noilor sarcini, a muncit cu multă rîvnă pentru a trece peste o serie de greutăți inerente oricărui început. Ne angajăm ca în viitor să muncim pentru a ne achita cu cinste de sarcinile ce le avem, pentru a răspunde încrederii acordate de a lucra în această nouă și modernă secție a întreprinderii.

LUCIA CHIRIAC
inginer

14 diplome...

Cine intră în sediul comitetului nostru de sindicat nu se poate să nu observe că pe unul din pereții încăperii sînt înșirate nu mai puțin de 14 diplome.

Avem în întreprindere cinci formații artistice: o brigadă de agitație, o echipă de dansuri, un taraf, o echipă de teatru și un nonet format din femei care interpretează muzică populară. Valoarea acestor formații poate fi apreciată atît prin cele 14 diplome primite la diferite concursuri la care a participat — și la care a obținut de fiecare dată locul I sau II pe raion — cît și prin faptul că au fost solicitate pretutindeni pentru a-și da concursul. Numai în acest an de pildă formațiile artistice ale întreprinderii au fost programate de peste 60 ori pe diferite scene din Capitală cît și prin comune. Au fost la Snagov, 30 Decembrie, Jilava, Militari ș.a.

FLOREA NICA
mecanic

Echipa condusă de Sebe Iren lucrînd la mașina de împachetat ciocolată.

O fruntașă

In cadrul întreprinderii noastre există nenumărați muncitori, ingineri și tehnicieni fruntași. Eu m-am gîndit să mă refer numai la o singură muncitoare: Anastasia Ghenoiu din secția caramele. Această comunistă este un exemplu pentru toți ceilalți salariați ai întreprinderii. Ea realizează și depășește mereu sarcinile de plan, este o bună muncitoare care se preocupă în mod deosebit de îmbunătățirea calității și care se străduiește să crească noi cadre de muncitori tineri.

IVAN MIHAI
funcționar

Noi sortimente

In întreprinderea noastră, în afara sortimentelor clasice de ciocolată și dulciuri, realizăm mereu altele noi. Iată de pildă numai cîteva din cele produse în ultima vreme: tablete de ciocolată cu cremă de ciocolată; tablete de ciocolată cu cremă de portocale, smeură, sau vanilie; ciocolată extrafină, halva în cutii cerate de carton, praf de cacao ș.a.

Majoritatea noilor sortimente au ambalaje noi, deosebit de atrăgătoare.

NICOLAE GHEDEON
funcționar

Cărți noi în Editura tehnică

„METODE MODERNE DE ANALIZA ÎN INDUSTRIE. METODE OPTICE"

Culegere prelucrată din limba rusă, de I. BĂNĂȚEANU

In culegere sînt prezentate probleme practice în legătură cu metodele de analiză spectrală, vizuală, fotografică și fotoelectrică. Sînt descrise o serie de aparate și scheme optice, diverse metode de analiză a aliajelor de metale grele și ușoare, precum și de determinarea impurităților în unele metale și aliaje cu ajutorul stiloscopului, al spectroscopului și al aparatelor fotoelectrice.

Cartea cuprinde tabele utile de linii spectrale, precum și o planșă necesară lucrărilor practice, cu cele mai importante linii ale spectrului fierului în domeniul vizibil. Unele metode expuse în lucrare sînt originale și au fost prezentate în U.R.S.S. pentru prima oară.

„TURNAREA ÎN FORME ÎNTĂRITE CU BIOXID DE CARBON".

de ALEXANDRU TEODORESCU (Colecția „Tehnica nouă").

Lucrarea conține o expunere completă a procesului de obținere a formelor de turnare și a miezurilor dintr-un amestec cu întărire prin suflare de bioxid de carbon.

Se adresează personalului tehnico-ingineresc și muncitorilor calificați din turnătoriile de fontă și de oțel.

O resursă puțin folosită: masele plastice

(Urmare din pag. I)

Firește, în activitatea noastră, ne-am izbit și de unele dificultăți. In rezolvarea lor am fost ajutați și de diverse institute de proiectări. Institutele de proiectări își trimit delegații care se informează de tehnologia producției noastre, preiau modul de construcție. Semnalez colaborarea aceasta drept deosebită, pentru că, în general, toate instalațiile din mase plastice sau care cuprind în complexul lor anumite repere din mase plastice, necesită o proiectare specială. Drept rodnică trebuie apreciată colaborarea cu Institutul de studii și proiectări energetice cu care, în comun, am realizat proiectele și construcțiile cu masă plastică la diferite agregate și utilaje executate pentru termocentralele construite în cadrul planului de electrificare (Termocentrala Borzești, Centrala de termoficare de la fabrica de anvelope Danubiana etc.).

Viața ne confirmă că în fața maselor plastice se deschide un cîmp nelimitat de întrebuințare. Din păcate, calitățile, proprietățile lor nu sînt binecunoscute peste tot. S-ar putea extinde folosirea maselor plastice la o serie de mașini și aparate pentru agricultură (vermorele de exemplu) în industria alimentară unde încă sînt utilizate puțin, în electrotehnică și metalurgie (la băile de decapare), în construcția de mașini. Ele reprezintă o inepuizabilă sursă de substituire a metalului pentru întreaga noastră economie, o nebănuită rezervă de economii.

De ici, de colo

Orar... de ochii lumii!

Stația „PECO" din Piața Mihail Eminescu este foarte solicitată de motocicliștii și șoferii din orașul nostru. Motiv pentru care Baza I București a hotărît să funcționeze după un orar special care să asigure permanența: 6—22. Am rămas miraţi de dialogurile surprinse în ziua de 2 octombrie — în jurul orei 13,30 — la această stație.

— N-avem decît benzină. Ulei nu ne-a adus.

— Păi, este posibil așa ceva la o stație principală ca aceasta?

— Vedeți bine că se poate...

Pe la ora 13,50 a sosit o mașină care a adus numai cîteva bidoane de ulei de 1 litru. Cei de prin preajmă au răsuflat ușurați însă... degeaba. Fiindcă cei doi gestionari din cabina stației le-au comunicat că pînă la ora 14,30 „nu se servește".

— Bine, dar am venit aici tocmai fiindcă eram siguri că stația este deschisă în permanență.

— Nu este deschisă în permanență

— Și orarul? De la ora 6 la 22?

— Reclamați unde vreți. Este închis jumătate de oră.

Și ușa cabinei s-a închis... fără drept de apel. In fond cine stabilește orarul stației? Baza I București (și deci să credem ce scrie pe ușă) sau cei doi gestionari nervoși de aici?

Record de... mutări

Cetățenii orașului nostru s-au obișnuit ca de multe ori stațiile I.T.B. — de tramvaie sau autobuze — să se mute dintr-un loc în altul. Aceasta pentru a veni în sprijinul cetățenilor sau fiindcă mutarea este necesară îmbunătățirii circulației pe o anumită arteră a orașului etc.

Nu putem să nu remarcăm însă stația care, fără discuție, deține recordul mutărilor. Este vorba despre cea situată la intersecția dintre bulevardul 6 Martie și bd. Schitu Măgureanu. Aceasta se află cînd la blocul Cireșica, cînd la Cișmigiu.

Acest sistem a cam început să obosească. Nu de alta dar știut este că... ce-i prea mult strică.

Bine că nu l-a trimis la Oradea

Un cetățean a spart două sifoane. Ce era să facă? Să cumpere altele noi? Un vecin i-a dat însă un sfat prețios: „Nu te necăji! Dacă capul metalic îl au intreg, treaba este foarte simplă. Mergi la un centru apropiat — la noi există unul pe str. Lăzureanu — și imediat ți se dau sticlele de sifon respective".

A doua zi omul și-a făcut timp și s-a dus la centrul de umplut sifoane din str. Lăzureanu

— Este drept că noi făceam acest lucru acum vreun an. Dar... e mult de atunci. Acum nu mai avem sticle de sifon...

— Păi ce ne facem atunci? Dacă dumneavoastră nu aveți, atunci...

— Încercați prin magazine. Dar nu prin cele din oraș ci prin cele de la margine Pe acolo se aduc citeodată. Sau mai bine — spune plin de bunăvoință salariatul de la centrul amintit — încercați la Ploiești. Am auzit că acolo sînt asemenea sticle de... gem magazinele.

M. FR.

(După materialele trimise de N. Stoica, V. Haciu și Gh. Vălurea).

Pe ecrane „Drumuri despărțite"

Michael și Magdalena — cei doi eroi ai filmului lui Beyer

Eroii filmului scris de Erich și Walter Görrisch, — Michael, Magdalena și Jurgen — sînt oameni de rînd ai secolului nostru, ale căror drumuri se despart o dată cu venirea la putere a nazismului. Convins de răspunderea sa față de istoria poporului său, de libertatea și fericirea acestuia, Michael se încadrează hotărît în lupta împotriva fascismului, atrăgînd-o și pe Magdalena. Jurgen însă alege o altă cale. Șovăielnic, conformist și egoist, el renunță la demnitate pentru avantajele de moment care i se oferă. Pe cei trei îi vom întîlni însă din nou, ca în fața unei judecăți supreme, în preajma zdrobirii Germaniei naziste și atunci dreptul de a rosti sentința va fi trecut spectatorului.

Dacă scenariul, care tratează cu adîncime psihologică evoluția unor personaje interesante, poartă în sine unele defecțiuni de tehnică cinematografică, ca, de pildă, o aglomerare obositoare de fapte și de retrospecții uneori de prisos, ca și prea multe coincidențe, regia tînărului cineast german Franck Beyer atrage cu deosebire atenția. Beyer nu este un nume necunoscut publicului nostru. Exact cu un an în urmă, Franck Beyer prezenta cu filmul „Cinci cartușe" o compoziție originală și copleșitoare prin patetismul ei. Dacă „Cinci cartușe" îl arăta pe Beyer ca pe un excelent investigator al psihologiei umane, ca pe un cîntăreț avîntat al bărbăției omului comunist, noul său film ne evidențiază un cu totul alt aspect al talentului său; predilecția către lirism, către poezia dragostei. Pe ecran, idila a doi tineri este sugerată de pași lor — procedeu utilizat încă cu treizeci de ani în urmă de René Clair în „Sub acoperișurile Parisului", care nu și-a pierdut totuși forța de emoționare. Beyer nici nu caută să epateze cu lucruri „nemaivăzute"; modul său de exprimare este caracterizat prin simplitate — complexă însă, se dovedește mai ales gîndirea sa cinematografică. După secvențele în care vibrează bucuria dragostei și tinereții, pe ecran irumpe brusc umbra zvasticei, și se întinde ca o eczemă cenușie. Soarele iubirii a intrat parcă în eclipsă. Poetul nu-și pierde luciditatea. Eroii săi nu trăiesc în vreun paradis atemporal ci în Germania anului 1933! Detalii cu mare forță de sugerare adîncesc tonurile tragice ale filmului. Niște copii joacă baba oarba și Magdalena îi privește amuzată, pentru ca deodată jocul să capete alte dimensiuni și să izbucnească disperatul „unde ești?". Apoi bîlciul pustiu, grotescul scrinciobului devenit inutil redau într-o memorabilă metaforă cinematografică sentimentul tinereții pustiite.

Remarcabilele calități de gîndire cinematografică și le poate dezvolta însă Beyer, într-una din cele mai interesante secvențe ale filmului, cea a semnului de pe mantaua lui Michael. Fără să știe acesta poartă pe mantaua sa un stigmat care-i primejduiește viața, iar Jurgen încearcă să-l salveze. El n-o poate face altfel decît tăvălindu-l pe soldat prin noroi pînă ce semnul va fi acoperit. Michael crede însă că Jurgen — devenit subofițer — vrea să-l distrugă; el execută mecanic comenzile în vreme ce în ochi îi sticlește dispreț și ură pentru trădător. Momentul foarte complex de viață a fost tălmăcit de regie într-un montaj de o măiestrie rar întîlnită. „Drumuri despărțite" este astfel nu numai un film de o concepție generoasă, dar și o izbîndă artistică semnificativă pentru creșterea cinematografiei Germaniei populare.

T. CARANFIL

ÎN FAȚA ecranului

O poveste pentru copii

Duminică dimineața, emisiunea pentru copii a inclus și povestea „Prăștia năzdrăvană", scenetă de Gica Iuteș.

In interpretarea teatrului de păpuși „Prichindel" din Alba Iulia, copiii au urmărit cu incintare peripețiile năstrușnice a doi băieți certați cu școala, în căutarea miraculoasei flori care-i va ajuta să-și îndrepte greșelile. Intîmplările poveștirii, multe și felurite, au prilejuit realizatorilor emisiunii imagini variate, atrăgătoare, care au captat atenția micilor privitori. Mai cu seamă, întîlnirea celor doi prieteni cu zînele lacului, cerînd multă îndemînare în filmarea trucajelor, a fost realizată cu pricepere și inventivitate.

„Condamnatul din Pickwicktown"—puternică satiră la adresa modului de viață american

Simbătă seara studioul de televiziune a venit din nou în întîmpinarea cerințelor telespectatorilor prezentînd în montare proprie comedia „Condamnatul din Pickwicktown" a scriitorului francez André-Paul Antoine, în traducerea și adaptarea lui M. Radnev.

Intriga se consumă într-un orășel american fictiv ai cărui edili, achiziționînd pentru închisoarea respectivă un scaun electric, țin cu tot dinadinsul să-i facă încercarea. Pentru aceasta prind pe un vagabond și acuzîndu-l de un delict imaginar îl condamnă la moarte. Peripețiile încep însă abia în momentul cînd trebuie executată sentința. Cîștigul fabulos obținut de condamnat la pariurile sportive face să fie retrasă acuzația. Exasperat însă de durerile reumatice contractate în închisoare, condamnatul cere totuși să fie executat. Este pus în funcțiune scaunul electric dar curentul fiind prea slab nu reușește decît... să-l tămăduiască pe loc de reumatism.

Pentru că tocmai în acel moment sosește vestea că pedeapsa cu moartea a fost abolită, condamnatului îi vine ideea ca scaunul electric să fie de astă-dată folosit pentru vindecarea reumaticilor. Drept care împreună cu judecătorul, preotul și medicul închisorii înființează o întreprindere în acest scop.

După cum se vede piesa oferă destule situații de ilaritate care au fost pe deplin fructificate de regizorul Radu Miron și de interpreți. Distribuția a cuprins pe lîngă cîțiva cunoscuți actori de comedie, cum ar fi Sandu Sticlaru, Ion Dichiseanu, Neli Nicolau-Ștefănescu, pe unii interpreți care deși au abordat mai rar acest gen au realizat totuși creații valoroase. Am remarcat astfel reușita interpretare a rolului condamnatului de către Constantin Rauțki care dispune de posibilități multiple în realizarea rolurilor comice.

Sugestive ni s-au părut decorurile semnate de Vasile Rotaru.

Scenă din spectacol.

Vom vedea în curînd...

● **Sărbătoarea prieteniei romîno-sovietice continuă să fie în centrul atenției programului televiziunii pentru următoarele zile. Iată numai cîteva dintre emisiunile pe care le vom putea viziona: „Constructorul comunismului în arta plastică" va fi transmisă duminică seara. „Monumentele arhitectonice ale Leningradului", emisiune primită din partea televiziunii sovietice, este programată pentru luni. Marți 16 octombrie se va transmite emisiunea „Din actualitatea științifică și tehnică sovietică". O emisiune extrem de interesantă se anunță pentru sîmbătă 20 octombrie cînd va fi retransmis din studioul de concerte al Radioteleviziunii un bogat recital literar-muzical.**

● **Printre emisiunile muzicale ale săptămînii viitoare notăm recitalul clavecinistului Hans Pischner (R.D.G.) care va putea fi audiat joi 18 octombrie. În aceeași seară mai notăm și transmisia părții a II-a a concertului orchestrei de studio a Radioteleviziunii. Dirijor: Carol Litvin. În fața telespectatorilor va evolua luni și orchestra de cameră a inginerilor dirijată de Petru Ghenghea.**

● **Bineînțeles, n-au fost uitați nici iubitorii de muzică ușoară. Putem nota astfel o emisiune de muzică ușoară susținută de formația orchestrală condusă de Edmond Deda care va avea loc miercuri 17 octombrie în cadrul emisiunii pentru cluburile culturale din întreprinderi. Soliști vor fi Dorina Drăghici, Rodica Paliu și Mihai Kingsburg. În ziua următoare o formație condusă de Sile Vișan va susține un program de muzică ușoară instrumentală. Muzica ușoară va fi de altfel favorita emisiunii de varietăți programată pentru seara zilei de duminică 14 octombrie.**

● **Au fost programate și numeroase emisiuni de muzică populară. Duminică dimineață, un asemenea program îl va susține o formație condusă de Grigore Efrem, avînd ca soliști pe Ana Balaci, Natalia Ignat, Ion Luican și Traian Lăscuț Făgărășanu. În seara aceleași zile o altă formație instrumentală condusă de Victor Predescu împreună cu soliștii: Maria Păunescu, Ștefania Ivan, Dumitru Constantin, F. Fărcașu va susține un alt program de muzică populară. Pentru luni îi s-a rezervat telespectatorilor o emisiune intrată în tradiție: seară de romanțe. Interpretează o formație orchestrală condusă de Leonida Petrescu. Miercuri, în cadrul emisiunii pentru sate va evolua altă formație condusă de Radu Voinescu și avînd ca soliști pe Ileana Constantinescu și Alexandru Grozuță.**

● **Pe afișul teatral al programului televiziunii a fost înscrisă pentru marți seara, transmisia din sala Teatrului „Lucia Sturdza Bulandra" a piesei „Costache și viața interioară" de Paul Everac, în regia lui Ion Olteanu. Interpretează Octavian Cottescu, Mircea Albulescu, Mihai Mereuță, Misail Chiriță, Dan Damian, Gheorghe Petreanu, Aurelia Sorescu și alții.**

● **In încheiere, să mai notăm și o inaugurare: cea a rubricii de șah pentru marți 16 octombrie.**

Muzică ușoară

Duminică seara, sextetul instrumental condus de Gelu Solomonescu a prezentat un program caracterizat printr-o mare varietate a repertoriului, care a cuprins compoziții românești, sovietice, franceze, germane, sud-americane etc. Cei șase componenți ai formației, au dovedit și de data aceasta că-și merită cu prisosință renumele, relevîndu-se în izbutite intervenții solistice. In ansambluri, însă, satisfacția telespectatorilor a fost mai puțin deplină; s-a făcut resimțită lipsa unor aranjamente de calitate și mai ales insuficienta atenție acordată punerii la punct a execuțiilor.

Dintre soliștii vocali, cîntăreața mexicană Helia Casanovas — membră a ansamblului berlinez „Friedrichstadt-Palast", aflat în turneu în Capitală — s-a evidențiat în interpretarea pătrunsă de autenticitate a unor melodii din patria sa. Acompaniindu-se singură la chitară, Helia Casanovas a prezentat la început un cîntec liric străbătut de o învăluitoare atmosferă poetică, pentru a reînvia apoi, însoțită de formația instrumentală, ambianța plină de exuberanță a unei „fiesta" mexicane.

Nicolae Nițescu și Ruxandra Ștefănescu s-au remarcat la rîndul lor într-o serie de piese, în majoritate șlagăre; și aci, însă, lipsa unei munci de finisare artistică și-a lăsat amprenta în numeroasele decalaje între solist și orchestră și în frecventa neconcordanță a accentelor ritmice.

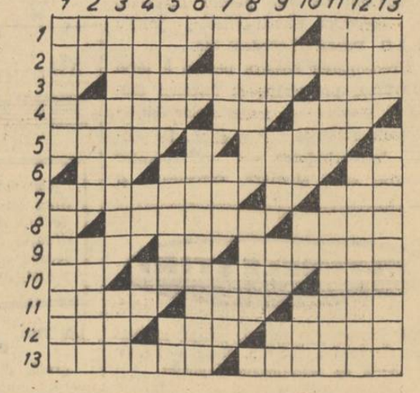
Telespectatorii sînt în drept să pretindă din partea artiștilor care se produc în studiourile Televiziunii — și cu atît mai degrabă cînd este vorba de profesioniști încercați, care se bucură, pe bună dreptate, de larga prețuire a publicului — o mai minuțioasă pregătire a programelor, în măsură să asigure o interpretare de un nivel cît mai ridicat.

Mîine se dau rezultatele la faza orășenească a concursului „I. L. Caragiale"

De curînd, echipele de păpușari amatori s-au întrecut în cadrul fazei orășenești a celui de al treilea Festival bienal al artiștilor amatori. Mîine la ora 17, la sala Casei raionale de cultură Petőfi Sandor, va avea loc o ședință festivă cu care prilej se vor anunța echipele cîștigătoare.

In încheiere, va avea loc un program susținut de colectivele de păpușari amatori care s-au evidențiat la această fază de concurs.

Cuvinte încrucișate NUNTA



ORIZONTAL: 1) Maestru al prozei românești, autorul romanului „Nunta domniței Ruxandra" — Se primește la nuntă. 2) „Căsătoria secretă" de Cimarosa — Căsătorii. 3) Poetic în temă de El. Farago — Naș. 4) Cea mai prețită femeie din Grecia antică (mit.) — Posesiv — Conifer. 5) Cerne mălaiul — Vehicule cerești. 6) Doctor — E nuntaș în opera lui Mozart — Pronume. 7) Crescători de șoimi — Trecătoare. 8) Destinați — Femeia față de părinții soțului. 9) Aurora la greci, soția lui Tihon (mit.) — Literă cirilică — A luat parte la nuntă. 10) Nici eu, nici el — Degetul pe care se poartă inelul de nuntă — Prefix pentru urechi. 11) Aceasta — Bărbatul față de soție — Limpede. 12) Perdeaua soarelui — Certificat de căsătorie — Aidoma (pl.). 13) De culoarea aramei — Necăsătorit.

VERTICAL: 1) „O nuntă pe...", potpuriu de arii naționale de V. Doboș — Autorul operei „Mireasa vîndută". 2) Ape! — Insulă a Veneției, orașul care în fiecare an se logodea cu... marea — Ou mic. 3) Autoarea volumului de nuvele „Nunta Ilonei" — Refren vocal. 4) Eroina unui poem de N. A. Nekrasov — Mere! — Apucă! 5) Rudă — Model — Posezi. 6) Autorul piesei „Nunta din Peruggia". 7) Pictor român, pînza „Petrecere cu lăutari" îi aparține — Poartă guler — Parcelă. 8) Nuntă (dim.) — Necaz 9) A felicita — Arma lui Cupidon — Oraș antic — In loc! 10) Pentru — Bine! — Pronume. 11) Dar — Alinat. 12) Cu o zi înainte — Căsătorite. 13) Cerbul nordului — Căsnicii.

Dezlegările jocurilor

„Cifre"

ORIZONTAL: 1) Matematician. 2) Alexandrescu. 3) Numere — Intîi. 4) Oarării — C — Te — A. 5) Mă — S — Bănuți. 6) E — Camilar — R.S. 7) Toată — Atît — C. 8) Răsărit — Iută. 9) Una — Inot — Sed. 10) A — Na — Romane. 11) S — Luna — Mi — O.R. 12) Finlanda — Ere.

„Pietre"

ORIZONTAL: 1) Rarău — Jasp — Vul. 2) Opal — Te — Topaze. 3) Cubica — Sîruri. 4) Așa — Agăț — F.I. — N.V. 5) Etalonări — Cai. 6) G.N. — Miron — Roi — N. 7) Riu — Mesaj — Roba. 8) E — Rea — T — Acățat. 9) Ciment — Adas — J. 10) Ina — Iute — Beton. 11) Era — Rodna — Avi. 12) Alipiți — Onix — S. 13) Cetate — Cremene.

PE TOT GLOBUL

ANGLIA: *LARG PROGRAM DE MĂSURI POLITICE, ECONOMICE ȘI SOCIALE PROPUS DE PARTIDUL COMUNIST*

LONDRA, 9 (Agerpres). —

Luînd cuvîntul la 7 octombrie în cadrul unui miting al tinerilor comuniști, care a avut loc la Leeds, secretarul general al Partidului Comunist din Marea Britanie, John Gollan, a declarat că aderarea Angliei la Piața comună va duce inevitabil la lichidarea suveranității naționale a Angliei și la dependența ei față de blocul țărilor vest-europene în frunte cu Germania occidentală. Drept alternativă a planurilor de aderare a Angliei la grupul „celor șase", J. Gollan a expus programul unor largi măsuri în domeniile politic, economic și social, pe care îl propune Partidul Comunist din Marea Britanie.

Noi comuniștii, a spus Gollan, prezentăm poporului englez spre examinare cinci propuneri :

— Anglia trebuie să propună organizarea unei conferințe economice internaționale între Est și Vest, la care să participe atît țările legate prin angajamente, cît și țările care nu și-au asumat nici un fel de angajamente.

— Anglia trebuie să renunțe la arma nucleară și să dea dovadă de inițiativă în scopul de a lichida impasul în treburile internaționale. Ea trebuie să stăruie pentru realizarea unui acord cu privire la interzicerea experiențelor cu arma nucleară, să accepte crearea în Europa centrală a unei zone libere de armă nucleară și să propună să se înceapă imediat tratative pentru rezolvarea problemei Berlinului occidental.

— Guvernul trebuie să naționalizeze marile monopoluri și să elaboreze un plan național de dezvoltare economică. El trebuie să pună capăt închiderii minelor și reducerii transportului feroviar, să dezvolte sistemul transportului național unificat, care să cuprindă șoselele și căile ferate, să elaboreze o politică națională în domeniul producției și consumului de combustibil, să creeze noi întreprinderi industriale în regiunile bîntuite de șomaj, să renunțe la politica înghețării salariilor, să sporească pensiile, să scutească de impozite achizițiile obiectelor de primă necesitate, să reducă impozitele indirecte și să sporească impozitele asupra celor bogați.

— Este necesar să fie reduse cheltuielile militare cu 750 milioane lire sterline, iar acești bani să fie folosiți pentru majorarea pensiilor, pentru construirea de școli, universități, case de locuit, spitale și șosele noi.

— Guvernul trebuie să interzică propaganda urii de rasă și a fascismului.

Între Anglia și „Cei șase"

BRUXELLES 9 (Agerpres). —

Luni au avut loc la Bruxelles tratativele dintre reprezentanții guvernului englez și cei ai țărilor Pieței comune în legătură cu problemele aderării Angliei la acest organism economic vest-european. După cum reiese din relatările agențiilor de presă nici la această nouă conferință ministerială — cea de-a 11-a de cînd s-a ridicat în mod oficial problema aderării Angliei — nu s-a ajuns la rezultate concrete. Insistențele reprezentantului britanic, Heath, de a obține condiții speciale avantajoase pentru țările Commonwealthului s-au lovit și de data aceasta de rezistența guvernelor vest-europene. Agențiile occidentale ca France Presse sau D.P.A. consideră chiar, citînd surse din apropierea conferinței că noile insistențe britanice „pot pune sub semnul întrebării ansamblul acordurilor limitate realizate pînă acum" în această problemă. Nici în ce privește cererea Angliei de a se intensifica ritmul convorbirilor, organizîndu-se un număr de cinci conferințe interoccidentale pînă la sfîrșitul anului, nu s-a ajuns la un acord, britanicii neobținînd satisfacție nici asupra acestui punct, după cum scrie agenția France Presse.

STUDENTUL NEGRU JAMES MEREDITH CONTINUĂ SĂ FIE ȚINTA ATACURILOR RASIȘTILOR

NEW YORK 9 (Agerpres).

„James Meredith a început cea de-a doua săptămînă de frecventare a cursurilor universității „Ole Miss" din Mississippi, interzisă negrilor timp de 114 ani, relatează agenția France Presse. Aceeași agenție relatează și despre viața pe care o duce tînărul student în acest „locaș al culturii" : „Un nou incident a avut loc luni seară la universitatea din Mississippi. Studentul negru James Meredith... tocmai intra în restaurantul universității cînd o piatră a fost aruncată... S-au spart geamuri... Meredith a ieșit pe o ușă de serviciu, însoțit de păzitorii săi... In fața restaurantului se adunaseră aproximativ 300 de studenți, care urlau injurii la adresa studentului". Despre incidentele care au avut loc cu o seară înainte, agenția transmite : „Duminică seara, în timp ce el ieșea din cafeneaua Universității... un grup de studenți i-au strigat injurii"... Totodată, însă, agenția relevă că, riscînd să devină țința atacurilor huliganilor rasiști, studenți albi „care nu au fost identificați" s-au apropiat și i-au strîns mîna lui Meredith.

Neținînd seama că incidentele continuă să aibă loc la universitate, Cyrus R. Vance, ministrul forțelor armate terestre ale S.U.A., a anunțat, după cum relevă agențiile de presă, că toate forțele armate aduse în Mississippi în legătură cu evenimentele de la Universitatea din Oxford vor fi retrase imediat.

Totodată, fostul general Walker, acuzat de instigare la acțiunile sîngeroase de la sfîrșitul săptămînii trecute la universitatea din Oxford, a fost eliberat pe cauțiune.

Val de proteste în Franța împotriva măsurilor lui de Gaulle de întărire a regimului puterii personale

PARIS 9 (Agerpres). — TASS transmite :

Intenția lui de Gaulle de a impune țării o nouă modalitate de alegere a președintelui, care să-l investească, în mod practic, cu puteri nelimitate, a provocat o puternică mișcare de protest cuprinzînd, de fapt, toate păturile populației franceze. Este semnificativ faptul că chiar și unele cercuri inclusiv o parte din marea burghezie, care pînă nu de mult îl sprijineau pe de Gaulle, manifestă în prezent neliniște în legătură cu proiectul bonapartist al generalului.

„Puterea lui de Gaulle, declară ziarul burghez „COMBAT", **nu este altceva decît fascism care folosește cu abilitate limbajul democrației. Acesta este un fascism care s-a adaptat la condițiile republicii, asemănător fascismului italian care, la timpul său, se acomodase cu monarhia".** Potrivit ziarului, **unicul scop urmărit de reforma constituțională a lui de Gaulle este întărirea puterii sale personale.**

O ilustrare a schimbării atitudinii burgheziei franceze o constituie poziția pe care s-a situat la 7 octombrie Comitetul național al partidului catolic M.R.P. (Mișcarea republicană populară). La timpul său, M.R.P. a sprijinit pe de Gaulle, însă la 7 octombrie Comitetul său național s-a pronunțat direct împotriva lui de Gaulle, învinuindu-l de „violare a constituției".

★

PARIS 9 (Agerpres). —
La ședința extraordinară a Consiliului național al Partidului Socialist Francez (S.F.I.O.) a fost adoptată o hotărîre în care se arată că partidul este gata „să încheie un pact cu partizanii opoziției" care se pronunță împotriva intențiilor generalului de Gaulle de a modifica constituția actualmente în vigoare în vederea întăririi regimului puterii personale.
Dar, în instrucțiunile care au fost date de Consiliul național federațiilor departamentale ale partidului socialist, se subliniază că în apropiatele alegeri pentru parlament candidații din partea S.F.I.O. se pot uni doar... cu reprezentanții partidelor care au semnat recent moțiunea de neîncredere, a cărei votare a determinat căderea guvernului Pompidou.
După cum se știe, deputații comuniști nu au fost admiși să semneze această moțiune. In felul acesta conducerea S.F.I.O. s-a pronunțat din nou împotriva alianței cu comuniștii.
Presa democrată subliniază în această ordine de idei că situația de serioasă încordare politică existentă acum în țară, îngustimea de vederi a conducerii Partidului Socialist Francez, nu numai că nu contribuie la unirea republicanilor și democraților, ci, dimpotrivă, slăbește considerabil pozițiile lor în fața pericolului întăririi regimului puterii personale.

ASPECT de la o demonstrație a tineretului francez împotriva regimului puterii personale.

● Președintele de Gaulle a hotărît stabilirea datelor de 18 și 25 noiembrie pentru desfășurarea celor două tururi de scrutin ale alegerilor parlamentare. După cum se știe aceste alegeri urmează să aibă loc în urma dizolvării parlamentului de către președinte după căderea guvernului Pompidou. (Din presa de dimineață).

Declarația lui Raul Castro

HAVANA 9 (Agerpres). — TASS transmite :

„Vom opune rezistență și vom respinge orice agresiune săvîrșită împotriva țării noastre, vom nimici și vom distruge pe acela care intenționează să calce pămîntul patriei noastre", a declarat Raul Castro, locțiitor al primului ministru și ministrul forțelor armate revoluționare în cuvîntarea pe care a ținut-o la deschiderea primei ediții a jocurilor studențești latino-americane.

In cuvîntarea sa în numele guvernului revoluționar și al poporului, Raul Castro a salutat pe sportivii din țările frățești a căror prezență în Cuba a apreciat-o ca o lărgire și consolidare a legăturilor de prietenie ale popoarelor Americii Latine cu poporul revoluționar al Cubei.

În Consiliul de tutelă al O.N.U.

NEW YORK 9 (Agerpres). —

Consiliul de tutelă O.N.U. a aprobat în seara zilei de 8 octombrie o rezoluție în care se exprimă profunda îngrijorare în legătură cu „situația regretabilă, critică și care poate genera o explozie, care s-a creat în Rhodesia de sud în urma introducerii stării excepționale, a interzicerii Uniunii poporului african Zimbabwe, precum și arestării liderilor naționaliști". Această situație, se subliniază în rezoluție, „reprezintă o încălcare a drepturilor politice și creează o primejdie pentru pacea și securitatea în Africa și în întreaga lume".

Consiliul de tutelă cheamă guvernul Angliei (care poartă răspunderea pentru problemele Rhodesiei de sud — teritoriul său colonial — n.r.) să adopte măsuri urgente în scopul asigurării „eliberării de urgență a președintelui Uniunii poporului african Zimbabwe, Nkomo Joshua, și a tuturor celorlalți lideri naționaliști", precum și anularea de urgență a interzicerii Uniunii.

Pentru această rezoluție, care a fost prezentată de un grup de țări africane, au votat reprezentanții a 68 de state, reprezentanții a două state au votat împotrivă, iar 12 s-au abținut.

Rezoluția adoptată de Consiliul de tutelă, ca recomandare făcută Adunării Generale, va fi discutată apoi la sesiunea Adunării Generale.

Cu și fără comentarii

Ambițiile lui Schröder

DUPA CUM RELATEAZA revista vest-germană „Der Spiegel", Philibert Tsiranana, președintele Madagascarului, care a vizitat recent Republica Federală Germană, a provocat, fără să vrea, un conflict între vîrfurile conducătoare bonniste.

Dornic să fie agreabil gazdelor, președintele malgaș a adus în valizele sale două înalte distincții — „Marea cruce a Madagascarului" — una pentru președintele Lubke, alta pentru cancelarul Adenauer. De aici, conflictul. Primul care s-a simțit ofensat, subliniază revista, a fost Gerstenmaier. Acesta, în calitatea sa de președinte al Bundestagului este, din punct de vedere protocolar, personalitatea nr. 2 astfel că, socotea el, cea de a doua „mare cruce" i se cuvenea lui și nu cancelarului. Incă nu se soluționase disputa că a și intervenit pretendentul nr. 4 la „marea cruce" : ministrul de externe Schröder. Șeful diplomației bonniste susținea că el a fost principalul organizator al vizitei astfel că „marea cruce" i se cuvine lui. Malgașii, conciliant, au dispus decorarea și a lui Schröder, decernîndu-i însă numai „crucea Madagascarului". Ministrul de externe nu s-a lăsat înduplecat. „Ori „marea cruce", ori nu voi fi prezent la festivitățile în onoarea malgașilor", a amenințat el. Și, într-adevăr, ministrul de externe gazdă a plecat „în concediu" în timp ce oaspeții se aflau la Bonn.

Gestul lipsit de curtoazie al șefului diplomației vest-germane a provocat multe comentarii și a îndispus serios pe oaspeți. S-ar putea însă ca insistența lui Schröder să aibă o explicație. Poate că el jinduia atît „marea cruce a Madagascarului", în speranța că aceasta va camufla mai bine altă „cruce" cu care pieptul său a fost adesea ornat și care i-a fost decernată împreună cu multele ordine, medalii și insigne primite în trecut în calitatea sa de führer S.A.

S. GL.

OAMENII SIMPLI din Anglia își exprimă opoziția față de intrarea Angliei în Piața comună. In fotografie : pe străzile Londrei, pichete de cetățeni care poartă placarde cu inscripții ca : „Nu ! Pieței comune", „Piața comună înseamnă sfîrșitul Commonwealthului britanic".

mărturii

CE URMARESTE organizația americană „corpul păcii" ?

Actualii conducători de la Washington — creatorii „corpului păcii" — vorbesc despre caracterul lui filantropic, despre „ajutorul dezinteresat" pe care membrii organizației sînt gata să-l acorde țărilor slab dezvoltate din Asia, Africa și America Latină, unde au fost trimiși cu sutele. Misiunea lor ar fi să lucreze, în aceste țări, pe tărîmul agriculturii, ocrotirii sănătății, învățămîntului, formării de cadre naționale calificate...

Dar iată ce cred despre „corpul păcii" cei care l-au văzut în acțiune :

JOHN MWAKANGALE, comisar al regiunii Podișului de Sud din Tanganica :

De îndată ce ei (agenții „corpului păcii", n.n.) apar aici, se produc tulburări. Se ivesc oameni care încearcă să răstoarne guverne. Acești oameni nu sînt aici de dragul păcii, ci de dragul tulburărilor. Ei nu sînt aici pentru binele poporului din Tanganica".

Ziarul „WEST AFRICAN PILOT" (Nigeria) :

„«Corpul păcii» nu este nicidecum o organizație pentru acordarea de ajutor tehnic și cultural țărilor slab dezvoltate. Trebuie s-o spunem pe față : «corpul păcii» este o unealtă pentru infiltrarea nemijlocită în aceste țări, o filială a serviciului secret american, care promovează aici o anumită politică a S.U.A.".

Ziarul indian „DELHI TIMES" :

„...«Corpul păcii» este o organizație guvernamentală și o filială a Departamentului de stat și a Agenției centrale de investigații din S.U.A. In spatele frazelor înflorate care elogiază „corpul păcii" se pot recunoaște limpede spionii. Colonialiștii americani intenționează să-și folosească soldații și jandarmii pentru reprimarea mișcării de eliberare națională din țările Asiei, Africii și Americii Latine".

Dintr-o broșură publicată de partidul „UNIUNEA NAȚIONALA A AFRICANILOR DIN KENYA" :

„Analizînd esența «corpului păcii», nu sînt greu de ghicit adevăratele lui intenții. Nu este în firea unei puteri imperialiste să contribuie la dezvoltarea economică a țărilor slab dezvoltate, la fel cum nu este în firea unui șarpe să cînte ca privighetoarea".

În cîteva rînduri

● Membrii delegației Comisiei pentru industrie și comerț a Camerei deputaților din Italia au vizitat luni dimineața Pavilionul Expoziției Economiei Naționale, unde au fost salutați de Titus Cristureanu, vicepreședinte al Camerei de Comerț.
● Duminică au luat sfîrșit în Capitală lucrările Constătuirii internaționale privind punerea în valoare a terenurilor în pantă prin cultura viței de vie. (Din presa de dimineață).

GEORGE GEORGESCU LA BUDAPESTA

BUDAPESTA 9 (Agerpres).

La 8 octombrie a sosit la Budapesta dirijorul George Georgescu, artist al poporului din Republica Populară Română.

Săptămîna trecută George Georgescu a dirijat orchestra filarmonică „George Enescu" din Republica Populară Română, care a dat un concert în orașul Debrețin. Concertul s-a bucurat de un deosebit succes.

György Aczél, prim locțiitor al ministrului culturii al R.P. Ungare, l-a primit la 8 octombrie pe dirijorul român, cu care a avut o convorbire prietenească.

● După cum relatează agenția M.E.N., El-Beidani, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al Republicii Arabe Yemen, a declarat că țara sa va saluta orice ajutor economic din afară dacă acest ajutor, inclusiv subvenții și credite, nu va fi însoțit de condiții inacceptabile pentru Yemen. (Din presa de dimineață).

● CA IN FIECARE AN, tradiționala Lună a prieteniei sovieto-romîne va fi sărbătorită și anul acesta în U.R.S.S. în numeroase orașe din Uniunea Sovietică se vor organiza adunări consacrate R. P. Romîne, realizărilor obținute de poporul romîn, sub conducerea Partidului Muncitoresc Romîn, pe drumul desăvîrșirii construcției socialismului. (Din presa de dimineață).

CAIRO. In R.A.U. a fost creată o comisie mixtă din specialiști arabi și sovietici pentru coordonarea lucrărilor de construire a barajului de la Assuan.

Noul ministru pentru problemele construirii barajului de la Assuan, Mohammed Sidki Soliman, care a vizitat zilele acestea Assuanul, a luat cuvîntul la prima ședință a comisiei. El a relevat ajutorul important pe care îl acordă Uniunea Sovietică R.A.U. și a mulțumit specialiștilor sovietici pentru munca lor plină de abnegație.

● Președintele S.U.A., John Kennedy, a adresat președintelui Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., N. S. Hrușciov, o telegramă în care mulțumește șefului guvernului sovietic și poporului sovietic pentru felicitările trimise cu prilejul zborului cosmic efectuat cu succes de căpitanul de rangul III, Shirra. In telegramă se spune că cosmonautului american i-au fost transmise felicitările și urările de bine. (Din presa de dimineață).

HAVANA. La 8 octombrie în Cuba a început un nou an școlar. In țară au avut loc mari pregătiri, și ca rezultat al acestor pregătiri nici un copil de virstă școlară nu a rămas în afara școlii. Acest fapt a fost posibil numai mulțumită revoluției și grijii guvernului revoluționar pentru educarea tinerei generații. Pînă la revoluție, în Cuba din fiecare sută de copii de virstă școlară 42 de copii nu puteau să meargă la școală. Peste o jumătate de milion de copii nu au urmat nici o formă de învățămînt.

● N. S. Hrușciov, care se află în Uzbekistan, a vizitat la 7 octombrie Uzina constructoare de mașini din Taskent și s-a documentat asupra activității acesteia. Muncitorii întreprinderii au salutat cordial pe șeful guvernului sovietic.
La 8 octombrie, N. S. Hrusciov a rostit o amplă cuvîntare la adunarea activului Partidului Comunist din Uzbekistan. (Din presa de dimineață).

TOKIO. Potrivit relatărilor autorităților din Tokio, populația capitalei japoneze la 1 septembrie 1962 a fost de 10 172 877 de oameni.

● Uniunea Sovietică a stabilit relații diplomatice cu regatul Burundi. (Din presa de dimineață).

CAMBERRA. Participarea Australiei în S.E.A.T.O. a acoperit-o de rușine în fața popoarelor Asiei, a declarat prof. Bruce Mephurlain de la Universitatea din Queensland (Australia). Australia ajută regimurile feudale odioase din Asia, a spus el. Ajutorul pe care îl acordă țărilor, unde există aceste regimuri, merge în buzunarele pumnului de oameni aflați la putere, iar restul populației nu se alege cu nimic.

● Adunarea Generală O.N.U. a hotărît în ședința din după-amiaza zilei de 8 octombrie primirea Republicii Democrate Populare Algeria ca cel de-al 109-lea stat membru al O.N.U.
In aclamațiile întregii asistențe președintele Adunării Generale, Zafrulla Khan, a anunțat că cererea înaintată de R.D.P. Algeria a fost aprobată în unanimitate. (Din presa de dimineață).

ISTANBUL. Ziarul „Aksham" publică un reportaj despre soarta grea a țăranilor din regiunile răsăritene ale Turciei. „Casele pe care le-am vizitat, scrie corespondentul ziarului, sînt adevărate bordeie în care oamenii sînt nevoiți să locuiască împreună cu animalele. In loc de uși bordeiele sînt baricadate cu pietre". „Iată cum trăim noi în secolul al XX-lea, spun cu amărăciune locatarii acestor bordeie".

● La 8 octombrie a aterizat în Egipt al patrulea avion militar din Arabia Saudită. Echipajul avionului a cerut să i se acorde azil politic. (Din presa de dimineață).

CAIRO. Agenția M.E.N. anunță, citînd postul de radio Sanaa, că luni seara forțele armate ale Republicii Arabe Yemen au capturat un detașament care pătrunsese în țară venind din federația Arabiei de sud, care după cum se știe grupează o serie de teritorii aflate sub dominație britanică.

● „Poporul din Basutoland cere să i se acorde independență pînă în iunie anul viitor", a declarat G. M. Colisand, secretarul general al Partidului Congresului din Basutoland. (Din presa de dimineață).

ROMA. Pentru a patra zi consecutiv, luni au avut loc la Milano mari demonstrații studențești în semn de protest împotriva sentințelor represive pronunțate de tribunalele franchiste în procesul unor studenți acuzați de activitate împotriva regimului lui Franco. La demonstrația de luni seară din Milano, relatează agenția U.P.I., au participat mai multe sute de studenți.

Un cîine proprietar de magazin !

JOHN VELTMAN este un negustor yankeu ca atîția alții; are un magazin (sau mai bine zis avea) pe una din străzile principale ale orașului californian Oakland. Afacerile prosperau pentru că, orice s-ar spune, își cunoștea meseria : aspru cu pernalul, cu clienții numai zîmbet.

Intr-o bună zi (bună, e un fel de a spune) Mr. Veltman află că doamna Veltman e cam certată cu virtutea...

Cum nu se împăca cu un asemenea afront, s-a decis să divorțeze.

Se născea însă o problemă, una care a alungat departe zîmbetul domnului Veltman : în caz de divorț magazinul trebuia împărțit, conform legii, cu soția necredincioasă.

Exista vreo soluție pentru a evita un partaj ? Da, l-a sfătuit avocatul; să vîndă magazinul înainte de intentarea divorțului.

O dată hotărîrea luată, mai era nevoie și de un cumpărător. L-a găsit, fără să caute prea mult... pe o pernuță, în hol !

A doua zi ziarele Oaklandului publicau fotografia noului proprietar al magazinului universal în valoare de nu mai puțin de 100.000 de dolari : cîinele Crikets.

Operativ, ca-n totdeauna, Mr. Veltman a găsit soluția salvatoare: și-a „vîndut" magazinul propriului său cîine. Vîndut în ghilimele sau nu, asta e altă poveste. Ce e sigur, e că justiția recunoaște drept proprietar un cîine.

Totul a mers ca pe roate. E drept, mai sînt greutăți de înlăturat : Crikets nu poate semna actul de vînzare-cumpărare și, culmea (!) nu poate intra în propriul său magazin pentru că pe ușă stă anunțul : „Intrarea cu cîini interzisă".

M. V.

Cu prilejul celei de-a 13-a aniversări a proclamării R. D. Germane

Luni seara, ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al R. D. Germane în R. P. Romînă, Wilhelm Bick, a oferit un cocteil în saloanele Casei Centrale a Armatei cu prilejul celei de-a 13-a aniversări a Republicii Democrate Germane.

Au participat tovarășii Petre Borilă, Chivu Stoica, Leonte Răutu, Ștefan Voitec, membri ai C.C. al P.M.R., ai Consiliului de Stat și ai guvernului, conducători ai instituțiilor centrale și ai organizațiilor obștești, oameni de știință, artă și cultură, generali și ofițeri superiori, ziariști.

Au luat parte șefii unor misiuni diplomatice acreditați în R. P. Romînă și alți membri ai corpului diplomatic.

Recepția s-a desfășurat într-o atmosferă de caldă prietenie.

Cu prilejul aniversării a 13 ani de la proclamarea Republicii Democrate Germane, la Uzinele „Tudor Vladimirescu" din Capitală a avut loc, luni după-amiază, o adunare organizată de Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă. Despre realizările oamenilor muncii din R. D. Germană a vorbit Constantin Paraschivescu-Bălăceanu, vicepreședinte al Asociației juriștilor din R. P. Romînă.

O adunare asemănătoare a avut loc și la Fabrica de confecții și tricotaje „București", la care a vorbit Ioan Gănescu, jurist. (Agerpres)

Pregătirea imobilelor pentru iarnă

(Urmare din pag. I)

I.R.C.R., ci au efectuat imediat reparația care, de altfel, a necesitat o înlocuire de țeavă în lungime de 6 metri. Lucrările executate cu posibilitățile blocului, reflectă grija față de avutul obștesc, manifestată de locatarii blocului. Intre acestea amintim : asfaltarea unei bune părți din curtea interioară a blocului, confecționarea și montarea grilajelor pentru protecția zonelor verzi, confecționarea unor serpentine cu curbură de dilatație pentru conductele de apă caldă la unele apartamente etc. In aceste zile echipa complexă de intervenție va lucra la repararea unui cazan de calorifer (de rezervă). Este vorba de sudarea unor fisuri.

„In general, — ne-a spus administratorul blocului — noi am căutat să ne gospodărim cît mai bine, în așa fel ca blocul nostru să fie bine întreținut și să fie pregătit la timp pentru sezonul rece. Am avut grijă ca și cheltuielile de întreținere să fie cît mai mici. Aceasta, prin folosirea tuturor posibilităților locale".

De ce să dau eu ?...

Sînt multe reparații mici pe care în mod frecvent locatarii, de comun acord, hotărăsc să fie executate de ei. Aceasta, tocmai pentru a fi efectuate la timp și a nu produce perturbări în viața blocului. Așa s-au gîndit că trebuie să procedeze și locatarii blocului din str. Dianei nr. 10, raionul 1 Mai. Cu ocazia lucrărilor efectuate privind pregătirea blocului în vederea iernii, a fost necesar să se monteze și un dispozitiv la instalația centrală de încălzire. Valoarea dispozitivului nu a fost mai mare de 250 lei. Aceasta raportat la numărul de locatari, revenea la 6 lei de persoană. Toți locatarii și-au achitat la timp contribuția, în afară de unul singur : Aurelian Ene.

— De ce să dau eu ?... Să dea I.A.L.-ul !... Acesta e răspunsul său invariabil cînd cineva din administrația unică de blocuri sau din colocatari îi amintește de această datorie față de colectiv

Iarăși despre restanțe

Tovarășul I. Șerban este administratorul blocului de pe bd. Republicii nr. 63, raionul Tudor Vladimirescu. Acesta este un bloc unde locatarii nu au nimic de reproșat, pînă acum, administrației. Pregătirile în vederea iernii au fost și aici aproape terminate. De ce numai aproape terminate ? La aceasta ne va răspunde tov. I. Șerban, care pe lîngă faptul că este administratorul blocului, este și mecanicul lui.

— Ca și în alte blocuri, noi n-am așteptat ca toate lucrările de reparații să fie făcute de I.A.L. In măsura posibilităților și mai ales că sînt și meseriaș, am căutat să rezolv singur majoritatea problemelor privind pregătirea blocului pentru iarnă. Dar sînt reparații care ne depășesc, atît pe mine ca administrator și mecanic, cît și pe locatari. De aceea ne-am adresat I.A.L. Printre altele, la sfîrșitul anului 1961 și începutul anului 1962, am cerut efectuarea unor reparații capitale la acoperiș, încălzirea centrală, instalația de lumină etc. Parte din ele au fost executate. Dar ne-am lovit de lipsa de răspundere a lucrătorilor de la I.R.C.R. Ei au lăsat o parte din lucrări neterminate, iar unele sînt de proastă calitate. Este vorba de instalația electrică (conectarea la același întrerupător a ambelor pompe de apă cît și a compresorului de aer de la uzină), de neterminarea execuției reparațiilor la vasul-tampon, jgheaburile de la acoperiș n-au panta de scurgere necesară și deci apa se infiltrează în pereții clădirii etc. Despre toate acestea și în plus despre faptul că din cauza unei furtuni s-a degradat o parte din acoperiș (2—3 mp) am anunțat I.A.L. a raionului Tudor Vladimirescu cu adresa nr. 2710 c din 17 aprilie a.c., cît și prin numeroase intervenții verbale. Pe data de 5 mai a.c., I.A.L. a raionului Tudor Vladimirescu ne-a răspuns : Cele arătate de dvs. sînt juste și s-au luat măsuri de remediere prin tov. diriginte al I.A.L. S-a dat dispoziție de șantier către gr. II I.R.C.R. T.V. pentru executarea remedierilor în timpul cel mai scurt". Bineînțeles, semnează conducerea I.A.L. Au trecut luni după luni, dar promisiunea a rămas doar pe hîrtia amintită. Pe data de 5 septembrie, am făcut o nouă revenire scrisă. A fost înregistrată la I.A.L. sectorul II cu nr. 966/5 sept. 1962. Dar ne aflăm la 3 octombrie și „executarea remedierilor în timpul cel mai scurt" (au trecut 5 luni) tot nu s-a făcut.

Ce are de spus conducerea I.A.L. a raionului Tudor Vladimirescu despre modul cum sînt urmărite lucrările proprii și cum diriginții de șantiere se ocupă de acestea ? Dar conducerea I.R.C.R. ? Oare calitatea slabă a lucrărilor executate cît și numeroasele „urme" pe care le-au lăsat constructorii pe acest șantier nu știrbesc din prestigiul întreprinderii ?

Mr. Bruce presează...

LONDRA 9 (Agerpres). —

Statele Unite continuă să exercite presiuni asupra Angliei pentru a o determina să interzică navelor comerciale britanice să transporte mărfuri în Cuba. La 8 octombrie, ambasadorul S.U.A. la Londra, David Bruce, a avut o întrevedere cu lordul Home, ministrul de externe britanic, în cursul căreia, potrivit unor cercuri informate din capitala britanică, citate de agenția France Presse, a fost luată din nou în discuție cererea S.U.A. ca guvernul britanic să interzică navelor sub pavilion englez transportul de mărfuri în Cuba.

După cum se știe, guvernul englez a arătat pînă în prezent că nu este dispus să intervină pentru a impune armatorilor britanici o asemenea interdicție.

★

LONDRA 9 (Agerpres). — TASS transmite :

Ziarul britanic „SCOTSMAN" condamnă tentativele S.U.A. de a constrînge Anglia și pe alți aliați ai săi din N.A.T.O. să renunțe la transportul mărfurilor destinate Republicii Cuba. Anglia, scrie ziarul, a recunoscut guvernul cuban și „nu poate trata Cuba ca și cum această recunoaștere nu ar fi avut loc". Mai mult, subliniază ziarul, boicotarea Cubei, fapt pentru care luptă S.U.A., nu poate avea nici o justificare în timp de pace.

Fișe geografice — UGANDA

Pe stadionul Kololo, din cel mai mare oraș al Ugandei, Kampala, a avut loc în noaptea de luni spre marți, un eveniment simbolic în istoria acestei țări : a fost coborît drapelul englez — semn al stăpînirii coloniale, iar în locul lui a fost înălțat drapelul tricolor al

noului stat independent. Acest act a consfințit sfîrșitul dominației coloniale a Angliei asupra acestui teritoriu.

Proclamarea oficială a independenței Ugandei a fost salutată cu entuziasm de întreaga populație a țării.

Situată în Africa Orientală, Uganda se întinde pe o suprafață de 243.410 km. p. Pe teritoriul țării trăiește o populație de peste 6.600.000 locuitori.

Din punct de vedere economic, Uganda este o țară agrară înapoiată. Relațiile feudale, preponderente, se împletesc cu cele capitaliste. Uganda a jucat în special rolul unei surse bogate și ieftine de bumbac și cafea pentru metropola engleză. Cele două produse formează, de altfel, 90 la sută din totalul exportului țării. In subsol se găsesc importante zăcăminte naturale (plumb, cupru, aur, cobalt, wolfram etc.). Cîteva fabrici primitive de prelucrare a bumbacului, tutunului, zahărului, formează „industria" întregii țări.

Din anul 1894, jugul colonialiștilor a apăsat greu pe umerii populației băștinașe. Dar indigenii nu s-au împăcat deloc cu situația de robi în propria lor țară. Puternice mișcări populare anticolonialiste au zguduit Uganda în anii 1949, 1952, 1957, 1960. Toate acestea au apropiat ceasul de astăzi, cînd Uganda își ocupă locul pe banca statelor africane independente.

Poporul romîn salută cu satisfacție apariția noului stat independent african. In telegrama adresată de președintele Consiliului de Miniștri al R.P. Romîne, Ion Gheorghe Maurer, primului ministru al Ugandei, Milton Obote, se arată că guvernul țării noastre a hotărît să recunoască Uganda ca stat independent și suveran, exprimîndu-se, în același timp, convingerea că între cele două țări se vor stabili relații de colaborare spre folosul ambelor popoare și al păcii în general.

SPORT

Campionatul orășenesc de fotbal

- **Invingînd pe T.U.G., Flacăra roșie a preluat șefia în seria I**
- **În derbiul seriei a II-a, Vulcan a întrecut Sirena**
- **F.R.B. pe locul II!**

Etapele de pînă acum, din cadrul primei categorii a campionatului orășenesc de fotbal scoseseră în evidență forma bună a echipelor T.U.G. și Flacăra roșie, printre puținele echipe neînvinse și cu un golaveraj excelent. Confruntarea lor a fost astfel așteptată cu un deosebit interes. Meciul lor de pe terenul Unirea a furnizat o întrecere dinamică, pe alocuri cu faze mult gustate de publicul spectator. Dominarea teritorială a aparținut formației T.U.G., dar cu toată presiunea exercitată de aceasta (în special în repriza secundă), succesul a surîs pînă la urmă fostei divizionare B, Flacăra roșie. În timp ce T.U.G. a căutat să atace prin mingi înalte, trimise în majoritatea cazurilor la întîmplare, Flacăra roșie, mai calmă și cu un bun control al mingii, s-a apărat organizat și a contraatacat rapid și eficace. Astfel, Flacăra roșie a reușit să repurteze victoria cu scorul de 2—1, rezultat stabilit încă din prima parte a jocului. Iată cîteva aspecte ale meciului. În min. 8 Șoimu face o cursă spectaculoasă și de la 10 m șutează puternic. Mingea, în traiectoria ei, se lovește de piciorul fundașului Dumitru și intră în poartă: 1—0 pentru Flacăra roșie. În min. 17 se produce o învălmășeală în fața porții echipei T.U.G. și mijlocașul Adade comite hends. Lovitura de pedeapsă este transformată de R. Tudor. Scor: 2—0 pentru Flacăra roșie. Scorul a fost redus în min. 41. Pîrvu, (bine deschis de Sevenski), cu un șut puternic de la 20 m, înscrie imparabil. După pauză, T.U.G. asaltează și mai puternic poarta echipei adverse, însă steril. Poziții mai bune de a marca a avut tot Flacăra roșie: o dată, la un șut al lui Șoimu, Constantinescu a salvat de pe linia porții iar a doua oară, mingea expediată de A. Tudor a întîlnit bara. Arbitrul Marin Niță (mereu pe fază și dictînd cele mai bune decizii) a condus formațiile: T.U.G. (antrenor I. Alexandrescu): Preda—Dumitru, Constantinescu, Vanciuda—Iamandi, Adade—Șt. Radu (Goleac), Stănilă, Popa, Sevenski, Pîrvu; FLACĂRA ROȘIE (antrenor I. Savu): Butnaru—Soare, Lupescu, Corneanu—Pîrîu, Nicolau—Florescu, Stoica, Iliescu, R. Tudor, Șoimu.

Foarte bine continuă să se comporte și formația Voința. Ea a întrecut cu 2—0 pe Aeronautica pe terenul acesteia. Iear, după cinci înfrîngeri consecutive a dobîndit primul punct, realizînd 2—2 cu Ulei București. În schimb, Constructorul C.F.R. a trebuit, în întîlnirea cu Bumbacul, să guste pentru prima oară din paharul înfrîngerii, fiind întrecută cu 1—0. Puncte prețioase au mai cucerit: Timpuri Noi 1—0 cu I.C.A.B.; Quadrat 1—1 cu Electronica și Abatorul 1—1 cu Vestitorul. La juniori au cîștigat: Vestitorul 3—0 cu Abatorul, Ulei București 5—3 cu Iear, Timpuri Noi 3—0 cu I.C.A.B., Constructorul C.F.R. 2—1 cu Bumbacul. Celelalte echipe și-au împărțit punctele, de remarcat fiind meciul T.U.G.—Flacăra roșie (1—1), cel mai dinamic și spectaculos din toate întîlnirile de pînă acum: Electronica-Quadrat 0—0; Aeronautica-Voința 1—1. Modificările produse în clasamentul general sînt: trecerea pe primul loc, pentru prima oară, a echipei Flacăra roșie, promovarea cu cîte două locuri a echipelor Timpuri Noi, Voința și Vestitorul și cobortrea cu același număr de locuri a formațiilor Abatorul și I.C.A.B.

Și seria secundă a avut un derbi. Este vorba de confruntarea primelor două clasate: Vulcan și Sirena. În această dublă confruntare Vulcan a cucerit trei puncte: 1—0 la seniori (după un joc confuz) și 1—1 la juniori.

La seniori au mai cîștigat: IPROFIL 2—1 cu Metalul Floreasca; Petrolul 4—0 cu Laminorul (aceste rezultate constituie surprizele etapei); I.O.R. 4—1 cu Chimia; F.R.B. 2—0 cu Gloria; Confecția 2—0 cu I.T.B. și Autobuzul 3—2 cu Tehnometal (este pentru a treia oară consecutiv în ultimii doi ani cînd Tehnometal pierde în fața Autobuzului). Meciurile de juniori s-au soldat cu rezultatele: Metalul Floreasca-IPROFIL 6—0; Autobuzul-Tehnometal 3—1, F.R.B.-Gloria 1—0; Laminorul-Petrolul 6—0; Confecția-I.T.B. 1—0; Chimia-I.O.R. 4—0. De subliniat din această serie avansul de două puncte luat de Vulcan precum și promovarea de pe locul VI pe cel secund al echipei F.R.B., care în felul acesta își depune candidatura la șefia clasamentului.

CLASAMENTELE

Seria I

	SENIORI	JUNIORI
1. Flacăra roșie	12 4 2 0+5 1 0	46: 7=21
2. T.U.G.	12 4 1 1+4 2 0	42: 5=19
3. Bumbacul	12 4 1 1+3 0 3	29:14=15
4. Timpuri Noi	12 2 3 1+3 2 1	17:10=15
5. Voința	12 4 2 0+1 1 4	26:18=13
6. Vestitorul	12 1 3 2+3 2 1	22:17=13
7. I.C.A.B.	12 2 2 2+3 1 2	12:16=13
8. Abatorul	12 1 4 1+2 2 2	26:19=12
9. Const. C.F.R.	12 1 2 3+3 1 2	12:20=11
10. Electronica	12 2 3 1+1 2 3	17:31=11
11. Quadrat	12 1 3 2+1 1 4	17:34= 8
12. Iear	12 0 1 5+2 2 2	21:32= 7
13. Aeronautica	12 0 2 4+1 1 4	9:32= 5
14. Ulei Buc.	12 0 3 3+1 0 5	14:55= 5

Seria a II-a

	SENIORI	JUNIORI
1. Vulcan	12 4 2 0+3 2 1	35:12=18
2. F.R.B.	12 4 1 1+3 1 2	27:19=16
3. Met. Fl.	12 3 1 2+4 0 2	26:10=15
4. Sirena	12 2 1 3+4 2 0	29:17=15
5. Laminorul	12 1 2 3+5 1 0	22:16=15
6. Confecția	12 2 2 2+4 0 2	20:17=14
7. Tehnometal	12 3 1 2+2 2 2	28:18=13
8. Autobuzul	11 3 2 1+2 0 3	27:22=12
9. Gloria	12 1 3 2+3 0 3	20:24=11
10. I.O.R.	12 1 3 2+1 2 3	28:22= 9
11. Chimia	12 1 1 4+3 0 3	21:24= 9
12. Petrolul	12 3 0 3+0 1 5	20:42= 7
13. IPROFIL	11 2 3 1+0 0 5	13:39= 7
14. I.T.B.	12 1 0 5+1 1 4	7:36= 5

Victorie românească la concursul hipic internațional de la Pardubice

Duminică, în fața a 40.000 spectatori, pe hipodromul din Pardubice (R. S. Cehoslovacă), a avut loc un concurs internațional de obstacole grele (steeple-chase), la care au participat călăreți din R. P. Bulgaria, R.S. Cehoslovacă, R.D. Germană, R.P. Română, R.P. Ungară și U.R.S.S.

Alergarea principală a zilei, **„Premiul Volga"**, s-a desfășurat pe 4000 m, cu 19 obstacole grele. Concurenții români au fost protagoniștii întrecerii, conducînd pe rînd în cursă și obținînd la capătul ei o frumoasă victorie. Primul a trecut linia sosirii jocheul **DUMITRU TODUȚĂ** cu armăsarul **Petrică**.

Voleibalistele noastre pleacă mîine la Moscova

Lotul feminin de volei își încheie astăzi pregătirile, în vederea participării la campionatele mondiale de la Moscova.

În jocul de verificare susținut duminică la Ploiești, în compania formației masculine de categoria A, Petrolul, lotul a cîștigat cu 3—2, dar ploieștenii n-au opus o prea mare rezistență. Lotul s-a antrenat și ieri, iar azi își va încheia pregătirile.

Mîine dimineață cele 11 jucătoare: Doina Ivănescu, Lia Vanea, Sonia Colceriu, Tinela Pleșoianu, Ana Mocanu, Viorica Herișanu, Daniela Golimaș, Domnica Costic, Elisabeta Goloșie, Alexandrina Berezeanu, Elisabeta Nodea, împreună cu antrenorul Gh. Constantinescu, vor părăsi Capitala, îndreptîndu-se spre Moscova. Ileana Enculescu — cea de a 12-a jucătoare a lotului — va face deplasarea ulterior, după terminarea examenelor.

În capitala U.R.S.S. echipa noastră feminină va participa alături de formațiile Uniunii Sovietice, Olandei și R. F. Germane, la jocurile preliminare, care se desfășoară între 13 și 15 octombrie.

D. PORUMBACU

Portarul echipei T.U.G., Preda, intervine la un atac inițiat de Flacăra roșie.

PE SCURT

AZI ÎNCEPE TURNEUL INTERNAȚIONAL DE HANDBAL

În sala Floreasca sînt programate astăzi primele jocuri din cadrul turneului de handbal în 7 rezervat echipelor cluburilor militare din țările socialiste: de la ora 18,30: *Dukla Praga—Honved Budapesta;* de la ora 19,45: *T.S.K.A. Moscova — Steaua București.*

● *Concursul individual de tenis de masă disputat la Vilnius între sportivii romîni și cei din R.S.S. Lituaniană s-a încheiat cu succesul reprezentanților noștri Maria Alexandru și Gh. Cobîrzan.*

● *Al doilea meci de box dintre selecționatele de tineret ale R.P. Ungare și R.P. Române, disputat aseară la Debrețin, a fost cîștigat cu 10—8 de sportivii noștri (în primul, simbăta trecută, gazdele obținuseră victoria cu 12—8).*

● *Ieri a părăsit Capitala lotul de sportivi care ne vor reprezenta țara la campionatele mondiale de tir, programate, de la 11 octombrie, la Cairo. Au făcut deplasarea, printre alții, I. Sîrbu, Șt. Petrescu, I. Dumitrescu și Margareta Filip.*

● *Înaintea ultimei runde a Olimpiadei de șah, în clasament conduce formația U.R.S.S. cu 29 puncte, urmată de echipele R.P.F. Iugoslavia cu 25 p., S.U.A. cu 24 p. etc.*

● *Meciul de atletism Scandinavia—Balcani, va avea loc anul viitor, în zilele de 16 și 17 iulie, la Helsinki.*

● *Astă-seară la ora 19,30, la sediul U.C.F.S. oraș București, antrenorii de rugbi P. Cosmănescu și D. Ionescu vor face o comunicare asupra participării lor la cursul internațional de antrenori desfășurat recent la Paris.*

Actualitatea în fotbal

A FOST ALCĂTUIT LOTUL DE TINERET AL R.P.R.

Concomitent cu pregătirea lotului R.P.R. de fotbal se desfășoară și antrenamentele lotului de tineret al R.P.R. care va întîlni, la 14 octombrie la București echipa de tineret a R.D.G.

Scheletul echipei de tineret a R.P.R. este echipa Viitorul, căreia i s-au mai adăugat următorii jucători: portarul Ghiță de la Dinamo Bacău, apărătorii Motroc (Rapid), Hălmăgeanu (Steaua), Pașcanu (Progresul) și înaintașii Năsturescu (Rapid), Gane (Știința Cluj) și Năftănăilă (Steagul Roșu).

Echipa de tineret a R.P.R. va susține mîine, la ora 13.45 un meci de verificare cu selecționata divizionară B. Pentru alcătuirea selecționatei divizionare B au fost convocați următorii jucători: portari — Sanda Vasile (Unirea R. Vîlcea), Gh. Niculescu (Metalul Buc.); apărători — R. Tomescu (Metalul Tîrgoviște), N. Petca, N. Lungan (C.S.O. Craiova), L. Fulop (Unirea Dej), O. Guță (C.F.R. Roșiori), I. Ivan (Arieșul Turda), A. Zgardan (C.S.O. Galați); înaintași — F. Martinovici (Jiul Petrila), D. Chivu (Vagonul Arad), Gh. Bărbat (Chimia Făgăraș), N. Fodor (C.S.O. Timișoara), C. Coteț (Metalul Buc.), T. Rădulescu (Progresul Alexandria), C. Iancu (Dinamo Obor) și Al. Iacob (Crișul Oradea).

Antrenorii selecționatei divizionare B sînt prof. Traian Tomescu și I. Unguroiu

STAICU (STEAUA) ÎN LOTUL R.P.R.

Fundașul Staicu de la Steaua va face parte din lotul R.P.R., deoarece Macri nu se simte bine, resimțindu-se după o lovitură mai veche la picior.

Ca urmare echipa Steaua va face o modificare în formația care o prezintă în meciul de mîine cu U.T.A., Staicu urmînd să fie înlocuit de Ivănescu sau Mihăilescu II. Meciul Steaua — U.T.A., restanță din etapa a cincea a campionatului, se dispută mîine pe stadionul 23 August, la ora 15,30.

Cu jocul de mîine Steaua va totaliza 6 partide în campionat și în eventualitatea unei victorii, va avea 7 puncte, ceea ce ar însemna că s-ar afla la egalitate cu Dinamo București și C.S.M.S., cu perspective de a-și îmbunătăți punctajul, după jucarea celeilalte restanțe, cu Steagul Roșu.

RAPID ARE DE LUAT REVANȘA CU LOKOMOTIV SOFIA

Joi 11 octombrie, pe stadionul Giulești, se va disputa un meci internațional amical de fotbal între echipa Rapid și formația bulgară Lokomotiv Sofia.

Rapid are de luat revanșa jocului pierdut anul trecut la Sofia, cînd ceferiștii au fost învinși în finala turneului internațional feroviar, (0—1), de echipa care ne vizitează mîine.

Această întîlnire internațională se va disputa în cadrul unui program cuplat pe stadionul Giulești. În deschidere, la ora 13.45 este programată o întîlnire amicală între Rapid (tineret) și formația orășenească Ascensorul.

PETROLUL A PLECAT IERI LA BRNO

Petrolul a plecat ieri la Brno pentru a susține mîine meciul retur din cadrul „Cupei orașelor tîrguri" cu Spartak Brno. Cu un avantaj de patru goluri din meciul tur, Petrolul are toate șansele să se califice pentru turul al doilea al acestei competiții continentale.

RADIO

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic. 17.10 Soliști sovietici, oaspeți ai țării noastre: Zara Doluhanova și Pavel Lisițian. 17.45 Șase piese pentru pian de Dumitru Bughici — interpretează Maria Cardaș. 18.00 Simfonia a VI-a în Do major de Schubert. 18.30 Limba noastră. Vorbește acad. prof. Al. Graur. 18.40 Interpreți romîni, laureați ai Concursului Ceaikovski — violonistul Varujan Cosighian. 19.00 Revista economică radio. 19.20 Cîntă Rașid Beibutov — solist sovietic de muzică ușoară. 19.35 Program muzical pentru fruntași în producție din industrie și agricultură. 20.00 Radiojurnal. 20.15 Muzică de estradă. 20.30 Noapte bună, copii: „Maimuța judecător" povestire din folclorul african. 20.40 Ciclul „Concerte pentru pian și orchestră de Beethoven interpretate de Emil Ghilels": Concertul nr. 3 în do minor. 21.15 Cine știe cîștigă! (reluare). 22.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic. Sport. 22.20 Fragmente din opereta „Secretul lui Marco Polo" de Lopez. 23.00 Două nocturne de Debussy: „Nori" și „Serbări". 23.50—23.55 Ultimele știri.

PROGRAMUL II

17.00 Doine și jocuri populare romînești. 17.30 Sfatul medicului: Mătreața și tratamentul ei. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Concert de muzică ușoară romînească. 18.45 Din cîntecele pionierilor romîni și sovietici. 19.05 Soliști și formații artistice de amatori. 19.30 Simfonia nr. 104 în Re major de Haydn. 20.00 Compozitorul săptămînii: Serghei Prokofiev „Dragostea pentru trei portocale" Operă în prima audiție — interpretează soliștii, corul și orchestra simfonică de operă a Radioteleviziunii Sovietice, dirijor Djemal Daliga. În pauză, la ora 21.00, Radiojurnal și emisiunea „Seară de poezie clasică universală". 22.30 Muzică de dans. 23.00 Buletin de știri. 23.10 — 24.00 Concert de noapte.

MÎINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.07 Program de muzică ușoară. 5.30 Lecția de gimnastică. 5.40 Melodii populare romînești. 6.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 6.07 Cîntece. 6.20 Emisiunea pentru sate: Să terminăm la timp construcțiile în G.A.C. 6.30 Muzică distractivă. 6.45 Salut voios de pionier. 7.00 Buletin de știri. 7.10 Muzică corală românească. 7.30 Sfatul medicului: Infecția dentară și reumatismul. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Suită de melodii de Moisei Weinberg. 8.00 Sumarul presei centrale. 8.08 Piese orchestrale. 8.30 Muzică ușoară. 8.50 Cîntă orchestra de muzică populară „Orzișorul" din Roșiorii de Vede. 9.10 Partea I din Oratoriul „Tudor Vladimirescu" de Gheorghe Dumitrescu. 10.00 Teatru la microfon „Fîntîna turmelor" de Lope de Vega Traducere de Eugen Schileru. Adaptare radiofonică de Val Săndulescu. 11.27 Simfonia a IV-a în Sol major de Dvorak — orchestra Filarmonicii din New York, dirijor Bruno Walter. 12.00 Melodii de estradă în interpretare orchestrală. 12.30 Fragmente din opera „Mussa Djalil" de Jiganov. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Recomandări din program. 13.10 Concertul pentru orchestră de coarde de Sigismund Toduță. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Concert de prînz. 15.00 Cu microfonul la Casa raională de cultură din Tecuci, regiunea Galați; cîntă taraful condus de Luca Toma. 15.30 Concert din operete. 16.15 Vorbește Moscova. 16.45 Muzică ușoară.

Televiziune

AZI

19.00 Jurnalul televiziunii. 19.15 Pentru cei mici: „Povestiri" de Hauff. 20.15 Muzică ușoară instrumentală. Cîntă o formație condusă de Jean Ionescu. 20.45 Emisiune de știință și tehnică: „Cum ne putem orienta după bolta cerească" de Cornelia Crisiescu, candidat în științe fizico-matematice; filmul documentar: „Lupta pentru viață"; literatură științifică. 21.05 Actori sovietici de cinema: Alexei Batalov — emisiune realizată cu concursul Arhivei Naționale de Filme. În încheiere: Ultimele știri.

Unde mergem

TEATRE

BERLINUL SALUTĂ BUCUREȘTIUL — prezentat de marele ansamblu de revistă FRIEDRICHSTADT-PALAST din R. D. Germană — *Sala Palatului R.P.R.*, tel. 15.73.72, ora 20.30.

RECITAL EXTRAORDINAR DE PIAN IACOV FLIER, artist al poporului R.S.F.S.R. — *Ateneul R.P.R.*, ora 20.

ROSEMARIE — *Teatrul de Stat de Operetă*, tel. 14.80.11, ora 19.30.

ORFEU ÎN INFERN — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel 14.71.71, ora 19.30.

FIICELE — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.53, ora 19.30.

MENAJERIA DE STICLA — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 14.60.60, ora 19.30.

FOTBAL — *Studioul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 12.74.50, ora 19.30.

FRAȚII KARAMAZOV — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Magheru, tel. 15.93.02, ora 19.30.

PATRU SUB UN ACOPERIȘ — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru 20, ora 20.

HOȚII ȘI VARDIȘTII — *Teatrul Muncitoresc C.F.R.*, tel. 18.04.85, ora 19.30.

UN PROCES NETERMINAT — premieră — *Teatrul Evreiesc de Stat*, tel. 21.36.71, ora 20.

DE PRETORE VINCENZO — *Teatrul pentru tineret și copii*, sala C. Mille, tel. 15.65.88, ora 20.

SALUT VOIOS — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44, ora 18.

UN BAIEȚEL, O PAIAȚA ȘI O MAIMUȚA și ROCHIȚA CU FIGURI — *Teatrul Țăndărică*, sala Orfeu, tel. 15.87.37, ora 16.

ALFABET ÎMPĂRAT — *Teatrul Țăndărică*, sala Academiei, ora 16.

MUZICA BAT-O VINA — *Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"*, sala din cal. Victoriei 174, tel. 15.04.18, ora 20.

PUNCT TURISTIC — CIRCUL — *Circul de Stat*, tel. 11.01.20, ora 20.

CINEMATOGRAFE

LAZARILLO DE TORMES — rulează la *1 Mai*, bd. 1 Mai 322, tel. 18.02.33, ora 15.30, 18, 20.30; *Unirea*, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 15.30, 18, 20.30.

DRUMURI DESPĂRȚITE — rulează la *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 16.30, 18.45, 21; *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 16.15, 18.45, 21; *Al. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 16.30, 18.45, 21; *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 16.30 18.45, 21.

CARTIERUL VISELOR — rulează la *V. Alecsandri*, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 15, 17, 19, 21; *București*, bd. 6 Martie 6 tel. 15.61.54, ora 16.45, 19, 21.

AVENTURILE LUI HUCKLEBERRY FINN — cinemascop — rulează la *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 16.15, 18.30, 20.45; *Înfrățirea între popoare* bd. Bucureștii Noi, tel. 17.31.64, ora 15.30, 18, 20.30; *B. Delavrancea*, bd. Libertății 70—72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20.

O VIAȚĂ — rulează la *Tineretului*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 16, 18.15, 20.30; *V. Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 16.30, 18.45, 21.

PACE NOULUI VENIT — rulează la *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 16, 18.30, 20.30.

SURORILE — rulează la *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.29.79, ora 14.45, 16.45, 18.45, 20.45.

O ÎNTÎMPLARE EXTRAORDINARĂ — ambele serii — rulează la *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 16.30, 19.15.

ȘAMPANIE ȘI MELODII — rulează la *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 16, 18.15, 20.30; *Miorița*, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 16.30, 18.45, 21; *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16.30, 18.30, 20.30.

CHEIA — IGNORANTUL ÎNVAȚĂ — VREAU SĂ ȘTIU TOT nr. 22 — rulează la *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10—21 în continuare.

START CĂTRE NECUNOSCUT — rulează la *Maxim Gorki*, str. 13 Decembrie 5—7, tel. 13.49.04, ora 16, 18, 20.15.

FRUNZE ROȘII — rulează la *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 15, 17, 19, 21.

DRUM DE ÎNCERCARE — rulează la *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 16.30, 18.45, 21; *Floreasca*, str. I. S. Bach 2, tel. 12.28.30, ora 16.30, 18.30, 20.30; *G. Coșbuc*, Piața G. Coșbuc 1, tel. 23.71.01, ora 15, 17, 19, 21.

CÎND VINE DRAGOSTEA — rulează la *Al. Popov*, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, de la ora 9.30 — 21 în continuare.

ZBOARĂ COCORII — rulează la *8 Martie*, str. Buzești 9—11, tel. 15.62.79, ora 15, 17, 19, 21.

ALARMĂ PE INSULĂ — rulează la *Grivița*, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 15, 17, 19, 21.

FOC ÎN LINIA DOUA — rulează la *C. David*, șos. Crîngași 42, tel. 17.38.31, ora 15.30, 18, 20.30.

SOARE ȘI UMBRĂ — rulează la *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 16, 18, 20.

NUMAI O GLUMĂ — rulează la *Munca*, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 16, 18.15, 20.30.

UN PUMN DE NOTE — cinemascop — rulează la *Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 15, 17, 19, 21.

ÎMPOTRIVA ZEILOR — rulează la *Arta*, cal. Călărași 153, tel. 21.31.66, ora 16, 18, 20.

DARCLEE — rulează la *Moșilor*, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 16, 18, 20.

ALEKSANDR NEVSKI — rulează la *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 16, 18.15, 20.30.

713 CERE ATERIZAREA — rulează la *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 39, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20; *Laminorul*, bd. Bucureștii Noi 166, tel. 17.00.50, ora 17.30, 19.30.

ACORD FINAL — rulează la *Mihail Eminescu*, str. Mihail Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 15, 17, 19, 21.

VÎNTUL SUDULUI — rulează la *Ilie Pintilie*, șos. Armatei Sovietice 84 (Colentina), tel. 12.88.50, ora 15, 17, 19, 21.

SOARTA UNUI OM — rulează la *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 16, 18.15, 20.30.

LA NOAPTE VA MURI ORAȘUL — rulează la *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 15, 17, 19, 21.

OMUL CU DOUĂ FEȚE — rulează la *Luceafărul*, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 16, 18.15, 20.30.

FRAȚII KOMAROV — VÎNĂTOAREA DE LUPI — rulează la *Olga Bancic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 16, 18.15, 20.30.

FANTOMELE DIN SPESSART — rulează la *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 15, 17, 19, 21.

49 DE ZILE ÎN PACIFIC — rulează la *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 16, 18, 20.

URME TĂCUTE — rulează la *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15, 17, 19, 21.

MATINEE

miercuri 10 octombrie

CASA DE LA RĂSCRUCE — rulează la *Republica*, ora 8, 10, 12.

NOUĂ ZILE DINTR-UN AN — rulează la *1 Mai*.

LAZARILLO DE TORMES — rulează la *Unirea*, ora 11.

DRUMURI DESPĂRȚITE — rulează la *Magheru*, ora 9.45, 12, 14.15; *I. C. Frimu*, ora 9.30, 11.45, 14; *Al. Sahia*, ora 9.45, 12; *23 August*, ora 10, 12, 14.15.

CARTIERUL VISELOR — rulează la *București*, ora 9.30, 11.45, 14.

AVENTURILE LUI HUCKLEBERRY FINN — cinemascop — rulează la *Elena Pavel*, ora 9.45, 12, 14; *Înfrățirea între popoare*, ora 10.30; *B. Delavrancea*, ora 11.

O VIAȚĂ — rulează la *Tineretului*, ora 9.15, 11.30, 13.45; *V. Roaită*, ora 10, 12.10, 14.20.

PACE NOULUI VENIT — rulează la *Lumina*, ora 10, 12, 14.

ANUL 1918 — rulează la *Victoria*, ora 10.15, 12.30.

O ÎNTÎMPLARE EXTRAORDINARĂ — ambele serii — rulează la *Central*, ora 10.30, 13.30.

FILME PENTRU COPII — rulează la *Cinematograful copiilor*, tel. 16.35.38, ora 10, 11.15.

ȘAMPANIE ȘI MELODII — rulează la *Miorița*, ora 10, 12, 14; *Libertății*, ora 10, 12, 14; *13 Septembrie* ora 12.45.

DRUM DE ÎNCERCARE — rulează la *Gh. Doja*, ora 10, 12, 14.15; *G. Coșbuc*, ora 10, 12.

LA NOAPTE VA MURI ORAȘUL — rulează la *Volga*, ora 10, 12.

Oferte de serviciu

INSTITUTUL DE STUDII ȘI PROIECTĂRI FORESTIERE caută INGINER geolog cu experiență în lucrări de geologie tehnică. Informații la telefon 12.78.32.

O.C.L. TEHNOMETAL caută ȘEFI DE MAGAZIN și VINZĂTORI. Doritorii se vor adresa la serviciul planificării din întreprindere, piața 30 Decembrie nr. 15.

T.L.C.R. nr. 2 din București, str. Armenească nr. 3, caută electricieni. Prezentarea zilnic la sediul trustului.

I.I.S. ANTREFRIG caută inginer energetic, desenator tehnic, măcelari și patiseri. Prezentarea în str. Fîntînica nr. 36, telefon 12.66.94.

TRUSTUL de panificație al orașului și regiunii București, calea Plevnei nr. 145, telefon 14.10.80, interior 4, caută INGINERI pentru posturi de șef serviciu mecanic investiții precum și INGINERI și TEHNICIENI specialiști în mecanică și construcții.

INSTITUTUL de cercetări și proiectări piscicole angajează la stațiunea Constanța radiotelegrafist-navă. Informații suplimentare la telefonul 12.05.13 sau în bd. Ana Ipătescu nr. 46 — București.

INSTITUTUL de expertiză și recuperare a capacității de muncă caută tehnician I electronist. Solicitanții se vor adresa la sediul Institutului din str. Romulus nr. 62, tel. 21.42.03.

UZINA „METALICA" București, str. Inclinată nr. 129, tel. 23.73.80, caută TEHNICIENI NORMATORI, LĂCĂTUȘI de la categ. a 4-a pînă la categ. a 6-a, TÎMPLARI MODELIERI și PAZNICI.

CENTRUL de material didactic și propagandă agricolă, calea Șerban Vodă nr. 30—32, tel. 23.34.02 caută TÎMPLARI de mobilă — permanenți și temporari.

ÎNTREPRINDEREA de stat caută ingineri constructori, ingineri electromecanici, ingineri încălziri centrale, tehnicieni normatori, tehnicieni atașamentiști și muncitori electricieni. Se cere să îndeplinească condițiile de studii și stagiu. Doritorii se vor adresa la tel. 15.69.39 între orele 16—20.

FOTOZINCOGRAF calificat pentru Rotaprint caută Comitetul de Stat al Apelor — C.S.A., bd. Magheru nr. 6—8.

COOPERATIVA „Metalo-casnica" cooptează lăcătuși categ. 4—6, mecanici și tinichigii auto categ. 6—8. Prezentarea în șos. Armatei Sovietice nr. 15.

SFATUL POPULAR AL CAPITALEI R. P. R.
COMITETUL EXECUTIV

Publicație

Între 1 octombrie și 1 noiembrie 1962, vor fi prezentați pentru vaccinare contra rabiei, cîinii care au împlinit vîrsta de 4 luni și nu au fost vaccinați niciodată contra turbării.

— Cîinii care au fost vaccinați în anul 1960.

Nu vor fi prezentați la vaccinare cîinii vaccinați în anul 1961 și 1962.

În acest scop vor funcționa pe teritoriul Capitalei între 1—31 octombrie a. c., următoarele centre de vaccinare:

In str. Buzești nr. 65, raion 30 Decembrie.
In str. Banului nr. 2 (Băneasa), raion 30 Decembrie.
In str. Iorceanu nr. 11 (colț cu str. Busolei), raion 1 Mai.
In str. 30 Decembrie nr. 25 (Hala Colentina), raion 1 Mai.
In șos. Pantelimon nr. 97, raion 23 August.
In Piața 23 August, raion 23 August.
In șos. Vitan nr. 30, raion T. Vladimirescu.
In str. Ilioara nr. 16 (Dudești Cioplea), raion T. Vladimirescu.
In șos. Giurgiului nr. 98, raion N. Bălcescu.
In șos. Olteniței nr. 167, raion N. Bălcescu.
In cal. Rahovei nr. 397, raion V. I. Lenin.
In spl. Independenței nr. 105 (Fac. de Med. Vet.), raion V.I. Lenin.
In bd. Păcii nr. 123, raion 16 Februarie.
In șos. Giulești nr. 293, raion 16 Februarie.
In șos. Chitilei nr. 14, raion Gr. Roșie.
In str. Abrud nr. 131 (Depoz. Sanitar), raion Gr. Roșie.

În afară de centrele menționate mai sus, vor mai funcționa următoarele centre în raionul V. I. Lenin.

Între 1—15 octombrie a. c. un centru în bd. Ghencea lîngă Stadionul „Steaua".

Între 1—15 octombrie a. c. un centru în piața Rahovei pe platoul de cereale.

Între 1—15 octombrie a. c. un centru în str. Bacus — piața Ferentari.

Între 16—31 octombrie a. c. un centru în str. Sebastian colț cu cal. 13 Septembrie.

Între 16—31 octombrie a. c. un centru în calea Alexandriei — la Oborul de porci.

Între 16—31 octombrie a. c. un centru în bd. T. Vladimirescu colț cu str. Epicol.

Pentru cîinii din raza comunelor și satelor subordonate Capitalei care urmează a fi vaccinați contra rabiei, această operațiune se va executa la dispensarele și punctele sanitar-veterinare existente în aceste localități sau la centrele ce se vor înființa în acest scop. Aceste puncte vor fi comunicate în timp util.

Prezentarea cîinilor la centrele de vaccinare se va face zilnic între orele 7—11 și 16—18.

Taxa de vaccinare antirabică este de 3 lei pentru 1 cîine.

Taxa de timbru fiscal este de 3 lei pentru 1 cîine.

Nerespectarea dispozițiilor de mai sus atrage după sine sancționarea cu amenzi de la 100—150 lei, pentru fiecare cîine nesupus operațiunii de vaccinare, iar animalele nevaccinate vor fi ridicate de către Întreprinderea „Ecarisajul" București.

1 MOSKVICI
1 ŠKODA-OCTAVIA Super
3 „ŠKODA-OCTAVIA"
5
AUTOTURISME
10 OCTOMBRIE
CONCURS SPECIAL PRONOEXPRES

TEATRUL TINERETULUI
anunță
RELUAREA SPECTACOLELOR PENTRU ADULȚI
la SALA din str. Dobrogeanu Gherea nr. 2
În curînd pe această scenă vor fi prezentate în PREMIERĂ: comedia
O FELIE de LUNĂ
de A. STORIN
și spectacolul
MICUȚA DORITT
dramatizare după romanul cu același nume al scriitorului Ch. Dickens de Ion Cojar și H. Radian

ÎN CADRUL LUNII PRIETENIEI ROMÎNO-SOVIETICE
la cinematografele „REPUBLICA", „1 MAI" și „TINERETULUI" se organizează Festivalul filmului sovietic, astfel:
cinematograful „REPUBLICA" 9—15 octombrie
cinematograful „1 MAI", 10—16 octombrie
cinematograful „TINERETULUI", 1—7 noiembrie.
Filmele care vor fi prezentate în cadrul Festivalului filmului s

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul X — Nr. 2856 | 4 PAGINI 20 BANI | Miercuri 10 octombrie 1962

Solii poporului romîn continuă vizita în Indonezia

Primire însuflețită la Universitatea „Indonesia"

DJAKARTA 10 (Agerpres). — De la trimișii speciali:

În cea de-a 10-a zi a vizitei pe care o face în Indonezia tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej împreună cu tovarășii Ion Gheorghe Maurer și Corneliu Mănescu, la Den Pasar, orașul de reședință al provinciei insulare Bali, a fost organizată în cinstea oaspeților romîni o procesiune alegorică în cadrul căreia au fost prezentate vechi obiceiuri locale. Totodată au fost înfățișate numeroase dansuri populare balineze, această interesantă procesiune oglindind originalitatea obiceiurilor din Bali și bogatele tradiții artistice ale locuitorilor insulei.

În încheierea festivității, tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej a rostit o scurtă cuvîntare în fața miilor de oameni prezenți. A luat apoi cuvîntul președintele Sukarno.

Însuflețită de cuvîntările celor doi conducători de stat, mulțimea a ovaționat îndelung pentru prietenia romîno-indoneziană, pentru pace și progres.

În cursul serii, la palatul Tampaksiring a avut loc un nou spectacol de cîntece și dansuri balineze, la care au participat înalții oaspeți romîni, președintele Sukarno și demnitari indonezieni.

★

DJAKARTA 9 (Agerpres). — De la trimișii speciali: În cursul zilei de ieri, tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej împreună cu tovarășii Ion Gheorghe Maurer și Corneliu Mănescu au vizitat insula Bali, cunoscută în întreaga lume pentru frumusețile ei naturale.

În timpul opririi pe culmea Batur, președintele Sukarno a explicat că în Indonezia există condiții foarte favorabile pentru cultivarea bumbacului și, de aceea, una din insulele arhipelagului va fi afectată acestei culturi. Înainte de cotropirea colonială — a spus dr. Sukarno — existau mari terenuri

(Continuare în pag. a III-a)

Cîmp larg valorificării rezervelor interne

Calitatea — o resursă importantă

Calitatea este și va rămîne o preocupare pentru toate colectivele. Preocuparea pentru calitate își găsește oglindirea și în căutările muncitorilor din întreprinderi pentru a da produse durabile, estetice, la nivelul ultimelor cereri ale tehnicii. Dar calitatea rămîne și o importantă rezervă internă: ne-o demonstrează și cîteva aspecte ale muncii colectivului întreprinderii **„Tehnometal"**.

NICI O RECLAMAȚIE PE 1962

Activitatea controlorilor de calitate de la „Tehnometal" nu se rezumă numai la... control. Ea e și o muncă de îndrumare a muncitorilor, de prevenire a defectelor, o activitate de colaborare cu celelalte servicii pentru ca întreprinderea să dea numai produse de cît mai bună calitate. Inginerul Dumitru Vasiliu, șeful serviciului C.T.C. ne spunea următoarele cu privire la activitatea de control:

— În ultimul timp, s-au luat nenumărate măsuri pentru îmbunătățirea activității noastre. Una ar fi repartizarea pe ateliere a controlorilor în funcție de specialități. Pentru asigurarea unui control sigur și de precizie s-au făcut cîteva garnituri de calibre de verificare și s-au executat diferite șabloane pentru piesele mai complexe care pot fi utilizate și de muncitori, în timpul executării lucrărilor.

Aflăm mai departe că se aplică și unele metode avansate de control. Spre pildă, înclinația danturii la șuruburile melc se determină, în majoritatea cazurilor, cu microscopul universal și cu profilometrul. Activitatea C.T.C. se transformă tot mai mult din aceea de „paznic" al calității într-o muncă mai complexă. Un exemplu: Pentru confecționarea lagărelor de la pliorul rampei de control, desenul prevedea întîi asamblarea, iar mai apoi strunjitul. Ca să se obțină însă o suprafață cu adevărat plană, serviciul C.T.C. a cerut ca, mai întîi să se strunjească o față dreaptă, care să permită fixarea corectă pentru prelucrare. S-a obținut astfel și scurtarea timpilor de lucru.

Fapte obișnuite... Dar rezultatul lor e edificator. De la începutul anului pînă în prezent, întreprinderea nu a primit nici o reclamație din partea beneficiarilor în privința calității produselor pe care le execută. Conștiinciozitatea muncitorilor în execuție și activitatea controlorilor de calitate își găsesc și în acest fapt o exemplificare.

„POVESTEȘTE" UN REGISTRU

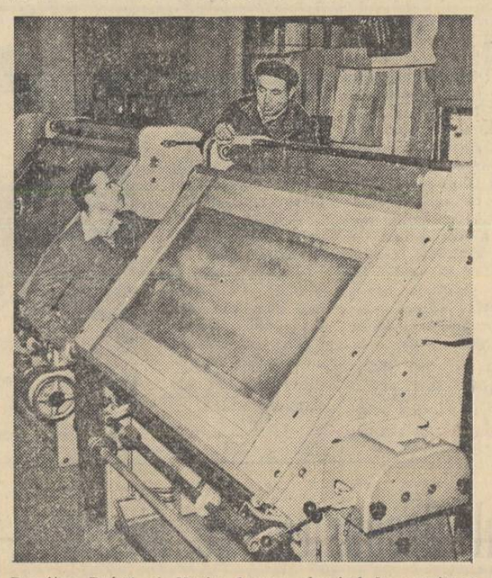
Să deschidem registrul. De la începutul anului pînă în prezent s-au proiectat 105 dispozitive care servesc direct la îmbunătățirea calității produselor. Mai figurează în el și cîteva zeci de matrițe și freze speciale.

Dispozitivul conceput de proiectantul Romeo Stincan permite prelucrarea interioară a semilagărelor fără ca piesele să fie în prealabil lipite cu cositor, (cum se făcea înainte) și obținerea unei centrări corecte. Piesa are acum un aspect curat prin aceea că nu se folosește cositorul care lăsa urme vizibile, ce necesitau apoi o operațiune de curățire.

S-au conceput în întreprindere și multe matrițe. Așa ar fi cea pentru presat minerul din bachelită de la rampele de control R.C.1 A. Calitatea a crescut, productivitatea muncii de asemenea, iar prețul de cost a ajuns mai mic. Inovatorii și-au spus, de asemenea, cuvîntul și în alte probleme privind calitatea. Marin Groza și V. Sălceanu au confecționat un dispozitiv pentru profilat și perforat tabla. Strungarul Gh. Budală a conceput un dispozitiv pentru strunjit eliptic, prin copiere...

Toate acestea ni le-a „povestit" un registru. Dispozitivele, matrițele au avut un efect pozitiv asupra ritmului de prelucrare a unor repere, a fi-

V. LUPAN



Dumitru Duhai și Marin Avram, lucrînd la montarea unei rampe de control

(Continuare în pag. a III-a)

CITITORI PASIONAȚI

Muncitorii uzinei „Metalica" sînt cititori pasionați. Ne vorbește despre aceasta numărul mare de cărți împrumutate de la biblioteca uzinei (de la începutul anului, în medie 4 de fiecare muncitor) dar și o altă evidență ținută de bibliotecar. Din ea aflăm că muncitorul Nicolae Popa de exemplu, a cumpărat de la 1 ianuarie pînă în prezent cărți cu caracter ideologic, tehnic și beletristic în valoare de 528 lei; sudorul D. Petrescu în valoare de peste 360 lei etc. În luna septembrie bobinatorul Nicolae Trandafirescu și-a îmbogățit biblioteca personală cu cărți valorînd 122 lei. Dumitru Corbuleanu, Petre Stoica, Ion Pascal și încă alții se mîndresc cu asemenea performanțe.

Prin CAPITALĂ

Azi, în librării

R. Kinjalov: „Pe urmele conchistadorilor" — Editura Științifică, colecția „Pagini din istoria universală", lei 9,80

*** „Obstetrica și ginecologia" — Editura Medicală, lei 35,90

I. S. Antoniu: „Aparate de măsurat și măsurări electrice uzuale" — Editura Tehnică, lei 5,45

I. P. Andreescu: „Bolile de inimă" — Editura Medicală, lei 3,50

*** „Fonetică și dialectologie" — Editura Academiei, lei 15,10.

OASPEȚE AL ACADEMIEI R. P. ROMÎNE

La invitația prezidiului Academiei R.P. Romîne, ieri după-amiază a sosit în Capitală prof. Pierre Demargne directorul Institutului de artă și arheologie al Universității din Paris, secretar general al celui de-al VIII-lea Congres internațional de arheologie clasică.

În timpul șederii sale în țara noastră, oaspetele va vizita regiunea Dobrogea, precum și cetățile dacice și alte obiective istorico-arheologice și va ține conferințe de specialitate.

Conferință

Inginerul Nicolae-Haret Roșu de la Institutul de fizică atomică al Academiei R.P.R. va vorbi despre „Noi realizări ale U.R.S.S. în folosirea energiei nucleare în scopuri pașnice". Conferința, organizată de Consiliul raional A.R.L.U.S. — Grivița Roșie va avea loc joi 11 octombrie, ora 19, la clubul Grivița Roșie și va fi urmată de un film artistic.

Ședință de comunicări științifice

Uniunea societăților de științe medicale, (societatea de gastroenterologie) organizează vineri 12 octombrie, orele 19, în amfiteatrul spitalului „Vasile Roaită" din bd. 1 Mai, nr. 37—39, o ședință de comunicări.

Vor prezenta comunicări: prof. dr. I. Făgărășanu și colaboratorii — „Ulcerele gigante ale stomacului"; prof. dr. C. G. Dimitriu și colaboratorii — „Aspecte ale interrelației pancreatice — miocardice"; prof. dr. T. Spirchez și colaboratorii — „Cercetări privind etiopatogenia sindromului Dumping"; conf. dr. Galea și colaboratorii — „Tratamentele cirozelor cu sulfamide hipoglicemiante"; conf. dr. D. Burlui și colaboratorii — „Modificări morfo-funcționale ale căilor biliare extrahepatice, după rezecția de stomac cu anastomoză gastroduodenală" și dr. I. Gherman — „Malabsorbția în parazitozele intestinale".

SE EXTINDE PRODUCȚIA BLĂNURILOR TRICOTATE

În trimestrul trecut la fabrica „Adesgo" a început producția blănurilor tricotate. Au și fost realizate pînă în prezent 13.000 m.p. de blănuri tip mouton, care au fost livrate industriei de confecții pentru misade și garnituri pentru hainele de stofă.

Pentru acest trimestru sînt prevăzute fabricarea unei cantități sporite de blănuri tricotate, precum și începerea producției unui sortiment nou de imitație de blană din fibre sintetice de calitate.

100 de articole de uz casnic

În acest an fabricile producătoare de articole de uz casnic și jucării au introdus în producție circa 100 articole noi. Printre acestea se numără satirul inoxidabil, diferite modele de cuțite — pentru tăiat piine, carne, zarzavat etc. — noi modele de cărucioare sport, pentru copii, scări pliante, vase emailate etc. În lunile următoare vor intra în producție stropitorul de rufe, noi tipuri de mașini de tocat carne, de măcinat nuci, mac și altele.

Brigăzi științifice la sate

● *Astăzi după-amiază la ora 18 o brigadă științifică se va deplasa în comuna Afumați, raionul 1 Mai, pentru a răspunde la întrebările puse de colectiviști. În continuare va urma un program artistic.*

● *Duminică după-amiază brigăzi științifice se vor deplasa și în Pitești, Băldceanca, Poșta, Tînganu și Căldăraru, raionul 23 August. Vor urma programe artistice susținute de formații din întreprinderi bucureștene.*

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de 11 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 21 grade, iar minima din cursul nopții de 8 grade.

Timpul probabil de miine: Vreme schimbătoare. Cer variabil. Vînt slab pînă la potrivit. Temperatura aerului: minima va fi cuprinsă între 5 și 7 grade, iar maxima între 18 și 20 grade.

Pentru zilele de 12, 13 și 14 octombrie: Vremea se menține schimbătoare cu cer temporar noros. Vînt slab. Temperatura aerului staționară.

De peste hotare

Uganda a cerut primirea în O.N.U.

NAȚIUNILE UNITE 10 (Agerpres). —

Noul stat independent din Africa, Uganda, a cerut ieri primirea sa în Organizația Națiunilor Unite. Consiliul de Securitate urmează să se întrunească săptămîna viitoare pentru a lua în discuție cererea Ugandei.

MERCENARII SE REÎNTORC ÎN KATANGA

NAȚIUNILE UNITE 10 (Agerpres). —

Într-un raport publicat ieri la New York, șeful operațiunilor O.N.U. în Congo, Robert Gardiner arată că mercenarii se reîntorc în Katanka. Acest raport se bazează pe o serie de documente care au căzut în mîinile forțelor O.N.U. printre care listele de plată ale jandarmeriei katangheze și extrase din registrele de imigrare ale Katangăi. Acești mercenari, se arată în raport, sînt îmbrăcați civili. Secretarul general provizoriu al O.N.U., U Thant, a convocat pentru astăzi Comitetul consultativ pentru Congo, spre a discuta această problemă.

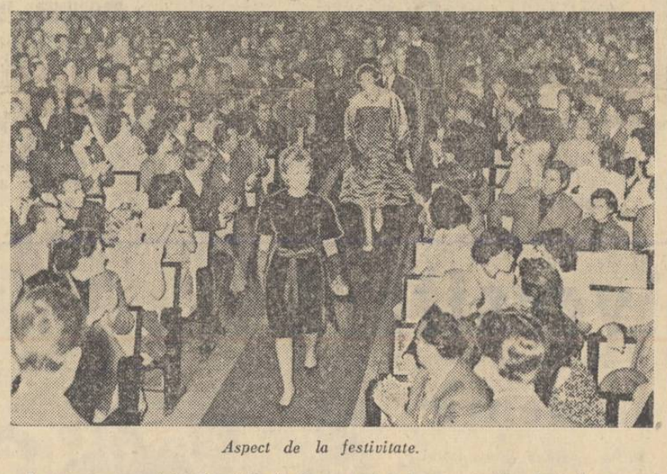
Spațiul aerian al Cubei din nou violat de avioane militare americane

HAVANA 10 (Agerpres).

Ministerul Forțelor Armate Revoluționare a dat publicității un comunicat despre noile provocări ale imperialiștilor americani împotriva Cubei După cum se menționează în comunicat, la 5 octombrie, avioane militare americane au violat în două rînduri frontierele Cubei.

LUNA PRIETENIEI ROMÎNO-SOVIETICE

Deschiderea Festivalului filmului sovietic



Aspect de la festivitate.

La cinematograful „Republica" din Capitală a avut loc marți seara deschiderea tradiționalului Festival al filmului sovietic, organizat cu prilejul Lunii prieteniei romîno-sovietice.

La festivitate au participat tovarășii Virgil Florea, vicepreședinte al Comitetului de Stat pentru cultură și artă, Aurel Mălnășan, adjunct al ministrului afacerilor externe, acad. Petre Constantinescu-Iași, vicepreședinte al Consiliului general A.R.L.U.S., Octav Livezeanu, vicepreședinte al Institutului romîn pentru relațiile culturale cu străinătatea, conducători ai unor instituții centrale și organizații obștești, oameni de cultură, un numeros public.

Au fost de față G. E. Cebotariov, însărcinat cu afaceri ad-interim al Ambasadei Uniunii Sovietice în R. P. Romînă, membri ai ambasadei și alți membri ai corpului diplomatic.

A asistat, de asemenea, delegația de cineaști sovietici — Mihail Fadeev, director adjunct al Direcției rețelei cinematografice și al difuzării filmelor din U.R.S.S. și artistele Roza Makagonova și Clara Luciko sosiți în țara noastră cu acest prilej.

Paul Cornea, director general al studioului de filme „București", a înfățișat cîteva din marile succese obținute de cinematografia sovietică.

Din partea oaspeților sovietici a luat cuvîntul M. A. Fadeev, conducătorul delegației, care a adus un călduros salut publicului bucureștean.

A rulat apoi filmul „9 zile dintr-un an", distins anul acesta cu marele premiu „Globul de cristal" la Festivalul internațional al filmului de la Karlovy-Vary.

Noua producție a cinematografiei sovietice a fost aplaudată cu căldură de spectatorii bucureșteni.

(Agerpres)

Elevii balerinilor din Leningrad

Simbătă 13 octombrie 1962, la Casa prieteniei romîno-sovietice, va avea loc o manifestare puțin obișnuită. Este vorba despre un spectacol extraordinar de balet care va aduna pe aceeași scenă, pe absolvenții romîni ai școlii de coregrafie din Leningrad. Vor evolua un grup de balerini, între care Luminița Dumitrescu, Magdalena Popa, Leni Dacian, Sergiu Ștefanski și mulți alții.

Jurnalul construcțiilor De la patru la șase apartamente pe zi

Pe aceeași suprafață pe care în decembrie 1961 produceam panouri prefabricate din beton armat, pentru patru apartamente pe zi, anul acesta executăm șase apartamente.

Aparent, cuvintele inginerului V. Popescu, nu tăinuiesc nimic deosebit. Și totuși, diferența dintre cele două cifre nu s-a obținut simplu ci printr-o serie de măsuri concrete.

Una dintre aceste măsuri ar fi introducerea turnării individuale, pe perne încălzitoare, metodă care a scos din „circulație" vechiul sistem de executare a planșeelor prin suprapunere și a dus la scurtarea proceselor umede în atelier. Aplicarea acestei noi metode de muncă a fost secondată de o serie de alte acțiuni. S-a renunțat la încălzirea halei cu aeroterme. Cum? Introducîndu-se radiatoare proprii la fiecare pistă, asigurîndu-se astfel și încălzirea halei.

Altă acțiune este îmbunătățirea sistemului de transportare a betonului, tot la atelierul de prefabricate. Anul trecut, betonul se transporta de la stația centrală, din bd. 1 Mai, la atelier, cu electrocarele. Afară de aceasta, transportul era costisitor, randamentul scăzut. Electrocarele se defectau destul de frecvent. Azi, transportul se face cu autobasculantele, descărcarea executîndu-se direct în atelier. Transportul e mai rapid și mai masiv.

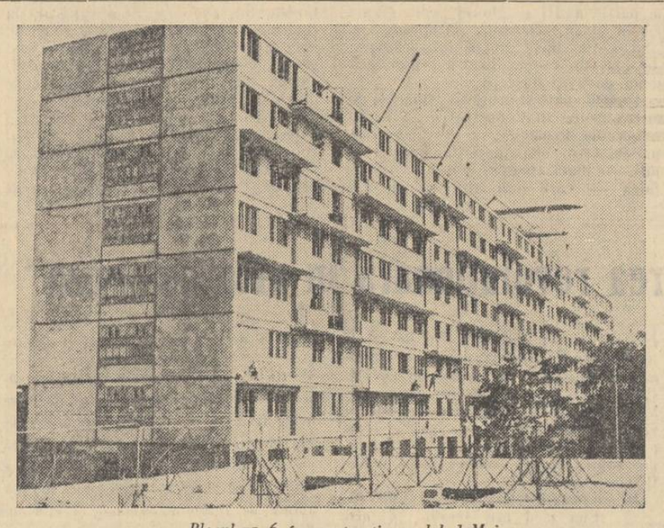
★

Pot fi executate unele lucrări de finisaj în „fabrică", cum i se mai spune atelierului, de prefabricate? Acestei întrebări, colectivul atelierului a răspuns afirmativ: da, se pot!

Cui i-a venit mai întîi ideea asta, nu se știe precis. Fapt e că astăzi în „fabrică" se fac o seamă din operațiile care altădată se executau după montaj. Consecințele sînt într-adevăr îmbucurătoare: gletuirea panourilor în ateliер, în poziție orizontală, cînd procesul de uscare și întărire nu s-a încheiat încă, asigură o mai bună aderiune cu stratul de beton. Unele retușări, care sînt necesare după montaj, pot fi ușor efectuate. Tot în atelierul de prefabricate se fac vopsitul în exterior al tîmplăriei și turnarea celei mai mari părți din mozaic, (la balcoane, podeste de scări, etc.). Pe lîngă faptul că toate acestea duc la reducerea proceselor umede pe șantier, aici, lucrările se transformă direct în acțiuni de montaj, de asamblare, scurtîndu-se durata de execuție.

Acestea sînt cîteva din ideile și inițiativele mai recente ale colectivului Atelierului de panouri prefabricate al întreprinderii de construcții-montaj nr. 5. Ele, alături de unele măsuri ca, executarea vopsitului cu mijloace mecanizate, curățirea mecanică a parchetului și altele, care se aplică pe șantiere, confirmă preocuparea conducerii întreprinderii față de mai buna executare a lucrărilor și scurtarea duratei de execuție. Sperăm că foarte curînd le vor urma altele, cu efecte și mai bune.

L. V.



Blocul nr. 6, în construcție, pe bd. 1 Mai

Pe teme agricole Lucrările de însămînțare

În gospodăriile agricole colective toamna a dat colectiviștilor peocupări din plin. Peste tot sînt în toi însămînțările. În majoritatea gospodăriilor colective mașinile agricole au fost scoase toate la lucru, iar mecanizatorii s-au organizat pe schimburi ca să lucreze și noaptea.

Potrivit ultimelor „situații operative" care sosesc la consiliul agricol orășenesc, cele două gospodării agricole colective din comuna Afumați, gospodăria agricolă colectivă „Tudor Vladimirescu" din comuna Ștefănești, gospodăria agricolă colectivă din Popești Leordeni și altele au însămînțat o mare parte din suprafața destinată. La G.A.S. din comuna Dragomirești, unde lucrările sînt destul de avansate, tovarășul Frunză Frasin, inginerul agronom al gospodăriei, ne-a informat despre măsurile luate din vreme pentru buna desfășurare a campaniei de însămînțări. Brigada de tractoriști care lucrează acum la G.A.C. „Olga Bancic" este permanentă în această comună de cinci ani, iar unii mecanizatori ca Ivan Ilie și Alexandru Cristea sînt și ei din Dragomirești. Înainte de începerea campaniei, semănătorile, tractoarele, discurile, tăvălugele au fost revizuite și reparate. S-a procurat și s-a tratat cu soluții chimice cantitatea necesară de sămînță. De mare însemnătate este și pregătirea terenului. Acum două zile la Dragomirești erau pregătite 300 ha de teren. În felul acesta semănătorile lucrează fără pauză.

Ivan Ilie împreună cu ceilalți colectiviști execută semănături de calitate

Există și unele gospodării agricole colective în care însămînțările sînt rămase în urmă. La Otopeni, de pildă, pe terenurile gospodăriei agricole colective „1 Mai" s-au semănat cu orz pînă acum abia 100 de hectare din cele 250 și nici un hectar cu grîu din cele 150 planificate. La gospodăria agricolă colectivă din Dimieni s-au însămînțat cu grîu numai 15 ha din 80 cît s-a planificat, iar cu orz abia 46 ha din 90. La Tunari, la Băldceanca, la Găneasa însămînțările sînt de asemenea puțin avansate. Conducerile acestor gospodării avînd suprafețe mici de însămînțat le-au lăsat mai la urmă.

Analizînd la fața locului, împreună cu specialiștii de la Consiliul agricol orășenesc, modul cum se desfășoară semănatul în cîteva comune, am constatat că rămînerile în urmă se datoresc altor deficiențe ce nu puteau fi înlă-

C. MARTINIUC

(Continuare în pag. a III-a)

SOSIREA UNEI DELEGAȚII ECONOMICE GUVERNAMENTALE DIN R.A.U.

În Capitală a sosit o delegație guvernamentală economică a Republicii Arabe Unite, în frunte cu Husein Khaled Hamdi, ministru adjunct la Ministerul Economiei din R.A.U.

La sosire, pe aeroportul Băneasa, oaspeții au fost întîmpinați de Nicolae Anghel, adjunct al ministrului comerțului exterior, Ilie Voicu, secretar general și de funcționari superiori din minister.

Au fost de față Saad Mortada, însărcinat cu afaceri ad-interim al Republicii Arabe Unite în R. P. Romînă, și membri ai ambasadei.

(Agerpres)

Cel de al III-lea Congres internațional de patologie infecțioasă

Lucrările celui de-al III-lea Congres internațional de patologie infecțioasă au continuat miercuri cu dezbaterea celei de-a 4-a probleme înscrisă pe ordinea de zi: „Corticoterapia în bolile infecțioase, microbiene și virotice". Raportul și corapoartele prezentate de L. Heilmeyer (R. F. Germană), G. P. Rudnev (U.R.S.S.), M. Balș și M. Voiculescu (R.P.R.) au analizat mecanismul de acțiune a hormonilor glandei suprarenale (cortizon, ACTH etc). asupra bolilor infecțioase, efectele favorabile și nefavorabile ale acestui tratament, indicațiile și contraindicațiile, regulile generale de administrare a hormonilor corticoizi și rezultatele obținute în vindecarea unor boli infecțioase.

În continuare au fost prezentate numeroase comunicări. Analizînd rezultatele obținute prin corticoterapie într-un număr de boli infecțioase, acad. A. F. Bilibin (U.R.S.S.) a scos în evidență experiența dobîndită în clinica sa în tratamentul diverselor maladii infecțioase mai importante. Conf. dr. N. Cajal și colaboratorii (R.P.R.) au demonstrat efectul cortizonului în diferite infecții virotice experimentale.

Lucrările Congresului continuă.

(Agerpres)

ULTIMELE ȘTIRI SPORTIVE

● Azi dimineață au sosit fotbaliștii de la Lokomotiv Sofia, care vor întîlni mîine după amiază pe stadionul din Giulești echipa Rapid.

Lokomotiv Sofia a deplasat prima sa garnitură, din care fac parte cunoscuții internaționali **Debirski, Dimitrov** și **Metodiev**. Formația oaspeților va fi următoarea: **Lalov—Metodiev, Dimitrov, Kacevski—Milușev, Dragomirov — Koțev, Spasov, Kotkov, Lazarov, Debirski.**

● Aseară s-a disputat ultima rundă a Olimpiadei de șah de la Varna. Echipa U.R.S.S, a întrecut cu 2½—1½ pe cea a R. P. Ungare, și a cucerit titlul de campioană olimpică cu 31½ p. Echipa R.P. Romîne a întrecut cu același scor formația R.S. Cehoslovace (Ciocîltea—Filip remiză; Ghițescu—Pachman 1—0!; Gheorghiu—Hort remiză; Radovici—Fichtl remiză), ocupînd locul VIII în clasamentul final.

Actualitatea culturală

Festivalul filmului sovietic
Azi: „Casa de la răscruce"

Stanislav Rostoțki, autorul filmului care va fi prezentat azi în cea de a doua zi a Festivalului filmului sovietic, face parte din tînăra generație a cineaștilor sovietici. In fața spectatorilor noștri, el poate prezenta însă o carte de vizită de cea mai bună calitate: filmele „S-a întîmplat la Penkov" și mai ales coproducția sovieto-cehoslovacă „Stele de mai" s-au bucurat de un frumos succes și pe ecranele noastre. Despre ce este vorba în ultimul său film? Este mai nimerit să-l lăsăm să vorbească chiar pe autor!

„Intr-o zi — scrie el — cercetătorii istoriei vor fi încheiat de făcut în numeroase volume istorisirea obiectivă a evenimentelor Marelui Război pentru Apărarea Patriei, ei vor fi analizat toate amănuntele bătăliilor desfășurate și vor urmări calea care ne-a dus la victorie. Cît despre noi, am dori să vă vorbim despre sufletul poporului, despre credința sa. Despre această fidelitate care iese victorioasă din toate încercările și conferă forță și altora. Este ceea ce, după părerea noastră, dă și actualitate filmului nostru. Nu este oare credința profundă în dreptatea ideilor noastre, în drumul pe care-l urmăm, ceea care dă poporului tăria necesară de a rezista încercărilor celor mai grele?

Noi am ținut să vorbim despre oameni și evenimente într-o limbă simplă și sobră. N-am căutat situații singulare și fraze sonore, n-am alergat după surprinzătoare efecte de montaj. Chiar prin stilul filmului, am dorit să redăm epoca pe care o evocăm.

Am avut interpreți numeroși — filmul numără mai mult de 35 de roluri — și nici unul dintre ei nu ne-a fost indiferent: Viaceslav Tihonov, Klara Luciko, Leonid Bikov ca și alți actori pe care l-am întîlnit pentru prima dată în cursul lucrărilor. Dar bineînțeles că cel mai mult o iubim pe eroina noastră Svetlana, interpretată de Larisa Lukina, studentă în anul III al Institutului de cinematografie".

Cadru din film

Autorul, în fotoliu

Ieri dimineață, la Teatrul pentru tineret și copii a fost o repetiție generală. Primul „șnur" la apropiata premieră „Oceanul". Dar la masă, așa cum se vede și din fotografia noastră, regizorul (D. D. Neleanu) nu se afla singur. Alături de el, un oaspete: dramaturgul sovietic Alexandr Stein. Chiar autorul piesei „Oceanul".

Oaspetele a sosit duminică, împreună cu delegația ce ne vizitează țara cu prilejul Lunii prieteniei româno-sovietice. Luni a fost ocupat cu alte treburi. Dar ieri a apărut la sala din str. Constantin Mille, să asiste la repetiție. De fapt, Alexandr Stein bisează apariția aceasta: a mai asistat, tot în ajun de premieră și tot în București, la spectacolul cu piesa sa „Hotel Astoria". Așa că, ieri dimineață, „șnurul" cu spectacolul „Oceanul" a echivalat cu un serios examen pentru toată lumea: și pentru regizor și pentru actori. In pauze, schimb de păreri între regizor și dramaturg. Intrebări și explicații de ambele părți. Iar la sfîrșitul spectacolului, regizorul în rol de gazetar care ia un interviu:

— Cum vi se pare spectacolul, Alexandr Stein?

— Orientarea generală e justă, așa cum am gîndit-o eu. Mi-au plăcut foarte mult unele rezolvări scenice originale ale dumneavoastră.

a. s.

„Intîi" și „dintîi"

Multe dintre greșelile de exprimare provin din confuzia ce se face între cuvinte. Dacă unele dintre acestea seamănă din punctul de vedere al formei, nu întotdeauna ele au și același înțeles.

Iată, bunăoară, cazul lui **intîi** și **dintîi**. S-ar părea că sensul lor e identic și că n-are nici o importanță dacă unul e folosit în locul celuilalt. Dar așa să fie oare?

Să vedem, iată, ce înseamnă atît **intîi** cît și **dintîi**. Sensul fiecăruia va rezulta, credem, mai limpede, din cîte un context. Să ne adresăm, de aceea, operei maestrului prozei literare românești, Mihail Sadoveanu.

Iată un pasaj: „Cum am rămas descoperiți, se întunecă grabnic, — și ne izbește **intîi** o ploiță rece". (**Opere**, vol. 9, p. 201).

Acum, un alt citat: „După negura și înfricoșatul frig al iernii, primăvara noastră, așa de dorită, mă înfioară cu cel **dintîi** iubire a tinereții" (**Ibidem**, p. 284).

Ce observăm? In primul dintre aceste exemple, **intîi** are valoare adverbială: e notat momentul începerii unei acțiuni; în cel de-al doilea, **dintîi** îndeplinește o o funcție adjectivală. (El este, de altfel, precedat de articolul adjectival **cea** — **cea dintîi** și determină substantivul **iubire** — **cea dintîi iubire**).

Cele două cuvinte exprimă, așadar, nuanțe de sens bine determinate.

Cu toate acestea, în unele texte tipărite, **intîi** e înlocuit cu **dintîi**. Să ne referim, de pildă, la traducerea romanului Oblomov. Versiunea românească folosește la tot pasul numai pe **dintîi** — și unde e corect și unde nu trebuie — ca și cînd **intîi** nici n-ar exista în limba noastră.

Iată cîteva exemple: „...se auzi **dintîi** un soi de mîriit..." (p. 9); „...or porni **dintîi**, să dărime... (p. 17); „Se ducea și Lidia pe acolo dar eu, **dintîi**, nici n-am băgat-o în seamă" (p. 21); „— **Dintîi**, așteaptă să ai..." (p. 47); „Dă-o încoace, fac **dintîi** o ciornă"... (p. 92).

Apelînd numai la **dintîi**, era normal ca traducerea să conțină și formulări în care cuvîntul apare bine întrebuințat. Iată un exemplu: „Indată după primirea celei **dintîi** scrisori..." (67).

Dacă nu pentru a reda just sensul comunicării — căci, așa după cum s-a văzut, una înseamnă **intîi** și alta — **dintîi**, — măcar dintr-un considerent de ordin stilistic s-ar fi impus folosirea alternantă a celor două cuvinte: am fi avut, poate, în mai multe cazuri, formulări corecte..

N. MIHAESCU

Limba noastră

Concertul Orchestrei de studio a Radioteleviziunii

O primă audiție românească și prezența, ca soliști, a trei talentați interpreți din tînăra generație, — iată suficiente puncte de atracție pentru a face din concertul simfonic dat joia trecută de Orchestra de studio a Radioteleviziunii sub conducerea dirijorului Constantin Bobescu o manifestare artistică de incontestabil interes.

Suita din baletul „Iancu Jianu", prima lucrare înscrisă în program, ne oferă ocazia să evidențiem limbajul sugestiv, viu colorat, folosit de Mircea Chiriac pentru a ilustra desfășurarea acțiunii și a evoca atmosfera caracteristică acelui început de veac XIX, în care a trăit haiducul Iancu Jianu. Cele cinci părți ce constituie această a II-a suită extrasă din muzica baletului sînt selecționate cu grija de a asigura diversitatea de ambiante necesară; cu atît mai inexplicabilă ni s-a părut omiterea — la concertul recenzat — a părții a III-a, „Bocet", din care cauză între „Dansul arnăuților" și „Sîrba" a lipsit momentul dramatic, destinat de compozitor să separe cele două părți în mișcare vie.

Tînărul pianist clujean Gabriel Amiraș, solist în Concertul nr. 3 în do major de Prokofiev, a produs o impresie favorabilă, datorită unor calități — muzicalitatea, precizia, velocitatea —, care i-au atras și cu alte prilejuri sufragiile publicului. Tușeul său ni s-a părut însă excesiv de moale, de „vătuit", iar interpretarea în ansamblu lipsită de vervă și de pregnanță în expunerea liniilor melodice, fără de care stilul prokofievian apare văduvit de unele din componentele sale esențiale.

Doi cîntăreți, care au adăugat recent laurii concursului internațional din cadrul Festivalului de la Helsinki altor distincții cucerite anterior, au prezentat apoi cu succes o serie de arii din opere. Pe mezzosoprana Iulia Buciuceanu am aflat-o într-un evident progres: vocea ei a cîștigat atît în omogenitate a registrelor, cît și în suplețe (constatabilă îndeosebi în celebra cavatină a Rosinei din „Bărbierul din Sevilla", de o execuție nu prea comodă pentru o mezzosoprană), dicțiunea a devenit mai clară, preocuparea pentru justețea frazării mai susținută. Basul Constantin Dumitru ne-a părut, la rîndul lui, un artist serios, muzical, bine pregătit, înzestrat cu un glas egal pe toată întinderea (cu o ușoară deficiență, totuși, în registrul înalt, unde prezintă tendința de detimbrare).

O tălmăcire viguroasă a poemului simfonic „Tasso" de Liszt a încheiat concertul, demonstrînd încă o dată că Orchestra de studio a Radioteleviziunii este capabilă să realizeze programe de un grad de dificultate considerabil (ne referim de pildă, în afară de „Tasso", și la acompaniamentul Concertului de pian de Prokofiev), ridicîndu-se adeseori la nivelul primei formații simfonice a instituției. Un merit de seamă revine aci dirijorului Constantin Bobescu, care a reușit — dincolo de caracterul eterogen al programului — să asigure concertului o ținută demnă de remarcat.

E. ELIAN

Expoziția „Mișcarea revoluționară în arta poloneză"

Expoziția de la Dalles „Mișcarea revoluționară în arta poloneză" e organizată ca o cronică în imagini a unei perioade istorice care începe în primii ani ai veacului, cu avîntul luptelor sociale ascuțite după semnalul lui 1905 din Rusia țaristă și continuă, după al doilea război mondial, cu epoca de construcție a socialismului în Republica Populară Polonă.

„Pentru dreptul la muncă" de Andrzej Strumillo

Patriotismul a generat în pictura închinată acestei istorii trăsături patetice, vizibile în tratarea portretelor de luptători pentru dreptate, în atitudinea sfîșietoare a victimelor nazismului. Convingătoare în sobrietatea ei este compoziția „Pacificarea în 1940" de Barbara Jonscher; șase personaje crispate în fața crimei absurde ce se pregătește să vină de la un dușman monstruos care nu e pictat, dar a cărui prezență se reflectă în expresia victimelor și în tonalitatea rece, lividă și dramatică a tabloului. Mai comunicativ este, în naivitatea voită a facturii și a coloritului, tabloul închinat mișcării de la începutul veacului de Andrzej Strumillo „Pentru dreptul la muncă", înfățișînd un grup de muncitori greviști cu figuri concentrate, pline de voință și curaj, într-un cadru de grîuri și pămînturi, sugestiv pentru caracterizarea momentului de ciocnire dramatică.

Figurile conducătorilor partidului proletariatului polonez sînt cu dragoste evocate în episoade epopeice sau în compoziții de tip memorial, care fixează momentul istoric prin evocarea colectiv-portretistică.

In grafică, patetismul se exprimă într-un mod mai sensibil și mai emoționant. Xilogravurile de Tadeusz Kulisiewicz redau cu mare măiestrie imaginea proletariatului chinuit de mizerie, ca și sumbra atmosferă din gravura „Munca și pîinea" de Antoni Boratynski, imagine agitatorică realizată în cadență apăsată de alb-negru. „Atac aerian" de tînărul Lucjan Mianowsky, e un manifest elocvent pentru pace folosind amintirea teroarei și pustiului aduse de război.

Deși numeroase în expoziție, piesele de factură academică nu reflectă tendința dominantă în arta poloneză de după război. Această artă nu e rece și solemnă, ci lirică pînă la exaltare. Tragismul suferințelor îndurate și voința pasionată de pace și fericire s-au reflectat în conștiința artistică a generațiilor de creatori care s-au maturizat după salvarea Poloniei din ghearele nazismului. In desenele „Luftwaffe" (deasupra Poloniei în 1939) și „Execuția în ruinele ghettoului", tînărul Wojcieh Bronislaw Linke utilizează, de pildă, limbajul suprarealist ca să caracterizeze, o dată cu războiul, propria lui repulsie față de monstruozitatea distrugerii oarbe. Peisajul de ruine e amestecat cu un peisaj halucinant de ruine omenești, iar pe cer, avioanele se împletesc cu spectrele morții în himerice construcții de spaimă. Atîta timp cît simbolurile au un sens obiectiv și atitudinea progresistă a artistului se face înțeleasă, atîta timp cît mesajul e umanist și implică un adevăr istoric, acest mesaj își găsește justificarea într-o manifestă voință agitatorică. După război, în arta poloneză au fost create multe opere cu asemenea caracter subiectiv — dar o subiectivitate al cărei conținut este opunerea la războiul fluturat de imperialism. Așa cum se prezintă, expoziția aceasta nu arată pe de-a-ntregul cît de profund ecou a avut în conștiința artiștilor suferința adusă de războiul criminal și cîtă influență a avut asupra creației, viața și activitatea revoluționară, socială și politică, a proletariatului polonez condus de partidul său. Expoziția oferă mai puțin decît făgăduiește titlul ei și, mai ales, decît ar merita grandioasa ei temă.

ANCA ARGHIR

Au apărut

In Editura politică:

I. CETERCHI : Republica Populară Romînă — stat socialist — 360 pag.

8,65 lei.

Cartea pune la îndemîna cititorilor din țara noastră o analiză a problemelor statului nostru democrat-popular de la procesul făuririi sale pînă la dezvoltarea sa în etapa desăvîrșirii construcției socialiste.

G. V. AFANASIEV : Filozofia marxistă — Manual popular, ediția a II-a, 488 pag., 7,60 lei

Această ediție reprezintă textul revăzut și întregit al manualului apărut în 1961.

Pe baza materialelor Congresului al XXII-lea al P.C.U.S. și a noului Program al P.C.U.S. a fost substanțial refăcută în primul rînd partea de materialism istoric. A fost adăugat un capitol despre națiuni și mișcarea de eliberare, au fost îmbunătățite capitolul despre stat, cel despre revoluția socialistă și altele

Calitatea pe primul plan

Adunări de dări de seamă și alegeri în organizațiile de partid

In adunarea de alegeri a organizației de bază din secția montaj-I.O.R. comuniștii au discutat despre calitatea aparatelor montate, despre măsurile luate de biroul organizației de bază pentru o cît mai bună organizare a procesului de producție.

Periodic, biroul organizației de bază a analizat felul cum se realizează planul de producție și, în special, modul de comportare a aparatelor date în probă, luîndu-se și unele măsuri concrete. Așa, de pildă, în luna aprilie, beneficiarii au respins un lot de aparate unit dentar. Biroul organizației de bază, comitetul de sindicat și conducerea sectorului au organizat o consfătuire cu membrii de partid la care au fost invitați maiștrii și fruntașii în producție, nemembrii de partid care lucrează în atelierul unde se realizaseră aparatele respective. Discuțiile pe marginea defecțiunilor constatate au arătat că munca în secție nu era bine organizată, că mai sînt unii oameni care muncesc superficial. Ca urmare, au fost reorganizate echipele de lucru. Muncitorii cu o calificare mai bună, membrii de partid, au fost repartizați în locurile cele mai importante ale procesului de producție. Ei au primit sarcină de la biroul organizației de bază să contribuie alături de maiștri la îmbunătățirea procesului tehnologic, să-i ajute pe tinerii care mai au de învățat. Aparatele care se montează aici cer o înaltă calificare, o experiență bogată și mult simț de răspundere.

Darea de seamă prezentată de biroul organizației de bază a evidențiat pe tovarășii Ion Dumitrescu, Ion Grigore, Anton Tarcu și alții care s-au achitat de sarcina primită. Aparatele unitdentar montate acum sînt de bună calitate. Totodată s-a îmbunătățit calitatea și la alte produse. Comuniștii, întreg colectivul secției montaj, se mîndresc cu aceste realizări. Ele sînt rezultatul măsurilor luate, al muncii politice desfășurate de biroul organizației de bază, de agitatorii din secție. Manea Virgil, Terente Manole, Silvaș Petre, agitatori, au organizat convorbiri și demonstrații practice în care s-au explicat cele mai bune metode de muncă. Ei au discutat în convorbiri despre disciplina la locul de muncă, despre răspunderea pe care o are fiecare montor față de operația pe care o execută. Biroul organizației de bază s-a preocupat ca agitatorii să fie informați operativ de realizările din secție, de deficiențele existente față de care ei au luat atitudine, contribuind la înlăturarea lor. Vorbind despre realizările din secție, comuniștii au criticat însă biroul organizației de bază pentru faptul că nu s-a ocupat în egală măsură de toate aspectele muncii politice și profesionale din sector.

— Multe din greutățile pe care le avem la montaj se datoresc unor piese de slabă calitate — a spus tovarășul Ion Grigore. Am propus biroului organizației de bază, comitetului de sindicat să se organizeze o consfătuire cu cei care ne livrează piesele. Noi sîntem într-un fel beneficiarii lor și i-am fi ajutat să remedieze mai repede unele deficiențe. Acest lucru nu s-a făcut, deși ar fi fost foarte necesar.

Alți vorbitori au criticat faptul că în sector nu se asigură o bună asistență tehnică din partea unor tehnicieni și maiștri. Deși biroul organizației de bază, a fost sesizat de acest fapt, n-a luat măsuri. De asemenea, nu s-a acordat destulă atenție studierii și rezolvării propunerilor făcute de unii muncitori pentru o mai rațională folosire a materialelor. Biroul organizației de bază n-a tras întotdeauna la răspundere pe comuniștii care aveau sarcină din partea biroului să se ocupe de aceste probleme. Rezolvarea lor ar fi contribuit la obținerea de însemnate economii, la îmbunătățirea calității aparatelor montate.

★

Cifrele de plan pe anul 1963 se cunosc din timp. Ele au fost discutate în consfătuirile de producție. Muncitorii au făcut propuneri interesante. Ele însă trebuie aplicate. In cursul anului acesta, montorii au căpătat o bogată experiență în realizarea unor aparate de bună calitate. Agitatorii, întreaga muncă politică de masă, trebuie orientate în așa fel încît experiența pozitivă, metodele bune de lucru ale fruntașilor să fie răspîndite și însușite de toți muncitorii.

V. PATROLEA

Aici vorbește bucureșteanul

DACĂ NU VĂ PLACE, NU LUAȚI!

Acum cîteva zile, am solicitat vînzătoarei de la raionul de mezeluri al unității nr. 17 din incinta pieței 1 Mai (Filantropia) 200 gr. șuncă. Am achitat costul și cînd să iau șunca, constat că între timp fusese ambalată într-o hîrtie groasă de dimensiuni mari și dublă.

Am cerut vînzătoarei să servească în ambalajul corespunzător (hîrtie pergamentată). Mi-a „satisfăcut" cererea adăugînd peste cele două coli groase și o coală de hîrtie subțire. Incercarea mea de a refuza un astfel de ambalaj a fost întîmpinată cu un energic: „Dacă nu vă place, nu luați". Am plecat astfel din magazin cu două lucruri neplăcute: ambalajul și răspunsul. Acum aștept ca la „răspunsul" vînzătoarei, cei în drept să dea... răspunsul cuvenit.

L. FREDERIC

CÎND VOR FUNCȚIONA LIFTURILE!

In blocul nr. 4 din prefabricate de pe calea Griviței, bloc dat în folosință de 2 luni, nici pînă în prezent nu au fost puse în funcțiune lifturile care există la cele 4 scări. Desigur că această situație provoacă greutăți, mai ales celor care locuiesc de la etajul 4 în sus.

Aceasta ne-o declară tov. Orza Nicolae — fochist la Uzina de laminate neferoase București, care locuiește la etajul 7 și care este suferind de picioare.

El arată că mai sînt și alți locatari, fie suferinzi, fie bătrîni, care fac de asemenea cu greu față urcușurilor zilnice.

Se pune întrebarea: pînă cînd se va tergiversa cu darea în exploatare a lifturilor acestui bloc?

ILIE MITRAN

PROPUNERE ÎN ATENȚIA I.T.B.

Pînă nu de mult, tramvaiele ce soseau dinspre Bariera Vergului (24, 26, 27) făceau stație și în Piața Ianculul. In vederea unor modificări ce urmau să fie aduse pieței, stația a fost mutată mai înapoi (destul de aproape de stația Vatra Luminoasă). Locul stației a fost schimbat din nou cu ocazia deschiderii șantierului de construcție a blocului E, fiind împinsă și mai mult înspre Vatra Luminoasă, așa că legătura cu tramvaiul 13 se face foarte greoi de către cetățenii ce vor să meargă spre centru.

Pentru aceasta, cetățenii propun ca stația să fie readusă în Piața Ianculul colț cu șos. Ianculul (după prima poartă a șantierului).

CONSTANȚA GURBAN

ACTIVITATEA GOSPODĂREASCĂ IN DISCUȚIA CETĂȚENILOR

In raionul 23 August adunările de dări de seamă ale deputaților continuă. Pînă în prezent, au avut loc 153 adunări. In comunele subordonate raionului s-au ținut 81 adunări în cadrul cărora au luat cuvîntul 1099 de cetățeni. Vorbitorii au scos în evidență activitatea deputaților, rezultatele obținute, lipsurile ce s-au manifestat, făcînd totodată propuneri pentru îmbunătățirea muncii pe viitor.

Majoritatea propunerilor făcute de cetățeni se referă la aprovizionarea unităților comerciale, amenajarea în anumite puncte ale raionului a unor unități alimentare, la rezolvarea unor probleme din domeniul gospodăriei comunale, gospodăriei locative, social-culturale etc.

La adunarea de dare de seamă ținută de tov. deputat Titu Marinaș cu alegătorii din circa raională 53, s-a propus amenajarea unui teren pentru joaca copiilor. De asemenea, au fost făcute propuneri privitoare la o mai bună aprovizionare a unor unități comerciale în timpul iernii. In circumscripția 192, cetățenii au propus ca pe șoseaua Industriilor să se introducă un mijloc de transport care să poată fi folosit de muncitorii uzinelor „23 August", „Republica", „Ciment-București", F.R.B., și altele. Tot cetățenii acestei circumscripții au propus să se amenajeze un punct farmaceutic și unul sanitar.

Adunările de dări de seamă ale deputaților au arătat interesul manifestat de cetățeni pentru treburile obștești, pentru rezolvarea în comun a celor mai diferite probleme.

Viața universitară

Început de studenție

Poezia celor optsprezece ani și a unui minunat început de studenție... E ceea ce cunoști în discuțiile cu Rodica Toma și Anca Stănculescu, din anul I chimie, cu Ion Dragomirescu de la Facultatea de științe juridice și mulți alții.

Anca Stănculescu ne-a vorbit despre condițiile excelente de locuit și de studiu pe care le au la căminul studențesc din Grozăvești.

— Auzisem despre existența acestui complex, dar nu cunoșteam amănunte. Aici totul e o încîntare — adevărată îmbinare de util și frumos. Un colorit plăcut, paturi și mese comode, noptiere asemenea.

Rodica a venit pentru prima oară în Capitală cu ocazia examenului de admitere. E cam reținută la început, apoi devine comunicativă, entuziasmată.

Proiecte? Și-au propus să nu devină oameni unilaterali. Cărțile de pe masă, printre care ediția liliput din operele marilor noștri poeți, o dovedesc.

Ion Dragomirescu din anul I de la Facultatea de științe juridice nu e mai puțin bucuros că a devenit student. I se citește în ochi aceeași mîndrie, deși în mărturisiri e mai sobru. L-am găsit citind „Culorile toamnei" de M. Beniuc. Cînd am ajuns la capitolul impresii, s-a grăbit să ne spună că în ceea ce privește condițiile de cazare, cea mai puternică impresie a produs-o asupra lui cantina.

— E tot ce se poate imagina mai frumos în materie de tehnică arhitectonică. Nu mai vorbesc de aparatajul... culinar ultramodern.

Lina Papadopulu este una dintre dansatoarele cipriote, participante la Festivalul de folclor al țărilor balcanice. Acum e studentă și locuiește în căminul Grozăvești. Stă în camera 18, împreună cu Elba Fonrouge, sosită din Argentina. Amîndouă vor studia la Institutul de teatru.

Tinerele studente nu cunosc încă limba română. Totuși, ne înțelegem. Le place poporul nostru, cu recunoscuta sa ospitalitate, le plac mai ales condițiile create pentru cei ce învață. „Aici, cine nu vrea nu învață. Și cine nu vrea să învețe în asemenea condiții?"...

DOINA CONSTANTINESCU

Noi aparate în laboratoare

In vederea deschiderii noului an de învățămînt superior, numeroase laboratoare ale facultăților au fost dotate cu aparatură nouă.

La Institutul de petrol, gaze și geologie, colecția de aparate a laboratorului catedrei de zăcăminte minerale utile a fost completată cu un microscop cu echipament de precizie pentru studiul minereurilor la temperaturi înalte, microscoape polarizante moderne și un aparat pentru analiză cromatografică pe hîrtie. Laboratorul catedrei de mineralogie și petrografie a fost înzestrat cu o instalație röntgenografică pentru analiza structurilor cristalografice și cu un goniometru cristalografic, iar laboratoarele catedrelor de chimia țițeiului, chimie organică și tehnologie petrochimică, ca și cele ale catedrei de procese și aparate au fost dotate cu dielcometre, cu aparate pentru analiza gazelor prin gazcromatografie, pentru reglarea automată a temperaturii cuptoarelor și reactoarelor pentru lucrările curente ale studenților și pentru cercetări.

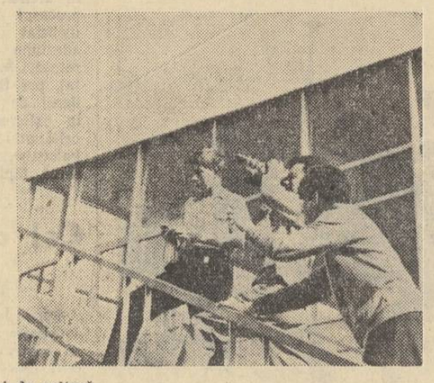
Au mai fost cumpărate un aparat de măsurat vibrații, un microscop metalografic etc.

Laboratoarele Facultății de chimie de la Universitate au fost, de asemenea, extinse și înzestrate cu noi aparate. Astfel, s-a mărit secția de radiochimie și au fost renovate laboratoarele de tehnologie, chimie și de sinteză și analiză organică. Au intrat în funcțiune un microscop electronic, o nouă instalație de raze X, instalații de ultrasunete, spectrofotometrie de flacără, două polarografe moderne și altele. S-au construit noi reactoare pentru reacții catalitice și s-a pus în funcțiune un aparat pentru analiza cromatografică gazoasă, lichidă și pe hîrtie. Aceste aparate noi sînt necesare activității cercurilor științifice studențești, elaborării lucrărilor de diplomă și activității de cercetare.

La Facultatea de geografie-geologie va fi dat, în curînd, în folosință, laboratorul de geomorfologie, dotat cu aparataj modern. Catedra de geografie fizică intenționează să alcătuiască laboratoare pe discipline fizicogeografice, ca: laboratoare de climatologie, hidrologie, topografie, biogeografie etc.

ILEANA BARBU

Cineaștii filmează



Zilele acestea, pe la căminele studențești din splaiul Independenței, pe la cantine, prin biblioteci și laboratoare, a trecut o echipă de cineaști. Ca întotdeauna, curioșii i-au întrebat dacă-s de la „Sahia" sau „București" și la ce film lucrează. Răspuns-surpriză: cineaștii sînt studenți. Gheorghe Literă de la filologie, Amadeu, Seucan și Iulian Niculescu de la fizică, Ion Cristea, absolvent de anul trecut, al Facultății de geologie și geografie. Fac parte din cineclubul Casei de cultură a studenților. Vara, ei au filmat pentru realizarea unui documentar despre vacanța studenților, Un „Jurnal de vacanță". Au umblat cu aparatul de filmat pe la G.A.S. „Mănăstirea" unde au fost la muncă patriotică studenți de la Universitate, pe Valea Prahovei, la sonde, unde i-au întîlnit pe studenții de la Institutul de petrol, gaze și geologie. N-au fost omise nici locurile de odihnă: Costinești, Predeal, Complexul „Tei" etc. Ei au consemnat acum, pe pelicula documentară, începerea noului an universitar.

In fotografie: echipa cineaștilor la lucru.

Manifestări culturale

La Casa de cultură a studenților din calea Plevnei nr. 61 au început variate manifestări culturale pentru studenți. Iată, de pildă, programul acestei săptămîni: ieri, 9 octombrie, a rulat filmul Start spre necunoscut". Astăzi, 10 octombrie, la ora 20,30, audiție muzicală cu selecțiuni din opera „Bărbierul din Sevilla". Joi, 11 octombrie, la ora 20,30, are loc un simpozion pe teme de politică externă. Urmează un program artistic prezentat de Școala de muzică de 12 ani nr. 1. Vineri, 12 octombrie, studenți ai Institutului de teatru „I. L. Caragiale" și ai Conservatorului de muzică „Ciprian Porumbescu" vor prezenta un spectacol, iar orchestra de muzică ușoară de la Casa de cultură a tineretului din raionul 23 August, un concert. Sîmbătă, 13 octombrie, la ora 20,30, va avea loc o întîlnire cu tinerii muncitori de la uzinele „23 August", cu tema: „Ce-i nou în uzina noastră". Intîlnirea va fi urmată de o reuniune tovărășească. Duminică, 14 octombrie, la ora 20,00, colectivul de teatru al ansamblului „Ciocîrlia" va interpreta în fața studenților piesa „Singur printre dușmani".

ACTUALITATEA REFLECTATĂ ÎN GAZETELE DE PERETE

Prin facultăți au apărut primele gazete de perete după deschiderea anului. Este evidentă orientarea lor spre problemele de învățămînt. Acest lucru reiese din articolele publicate în gazetele de perete ale Facultății de filologie, a Institutului de petrol, gaze și geologie, Institutului politehnic, Facultății de chimie și altele, semnate atît de studenți cît și de cadre didactice. La filologie a apărut un articol semnat de profesorul Gh. Mihăilă, de la catedra de limbi slave, despre planurile catedrei pentru înzestrarea studenților cu material de studiu cît mai adecvat, preocuparea colectivului catedrei pentru o bună desfășurare a procesului de învățămînt. Despre activitatea catedrei de limba franceză, în vederea îmbunătățirii muncii cu studenții a scris un articol prof. univ. N. N. Condeescu, iar despre catedra de limba engleză, prof. univ. A. Cartianu.

In multe gazete de perete mai pot fi citite articole despre necesitatea studiului individual, pregătirea temeinică și ritmică a examenelor din primele zile, interviuri luate unor studenți etc.

Se editează o plachetă

Cenaclul literar al Casei de cultură a studenților a înaintat Editurii tineretului manuscrisele unei plachete de versuri intitulată „Dialectica zborului". Autorii sînt, bineînțeles, studenți. „Dialectica zborului" cuprinde poezii semnate de Ion Cringuleanu, de la filologie, Mariana Filimon, de la filozofie, Valentin Hossu, de la filologie, Ion Teodorescu, de la Institutul agronomic „Nicolae Bălcescu", Dumitru Stănciulescu, de la Institutul „Maxim Gorki", Florin Rădulescu, de la Institutul de științe economice, și alții

PE TOT GLOBUL

Președintele Senatului francez se pronunță împotriva proiectului de revizuire a Constituției

PARIS 10 (Agerpres). —
Luînd cuvîntul la 9 octombrie în fața senatorilor francezi, președintele Senatului, Gaston Monnerville, s-a pronunțat din nou împotriva proiectului de revizuire a Constituției franceze, preconizat de generalul de Gaulle prin referendumul de la 28 octombrie. Președintele Senatului a calificat acest proiect al președintelui Republicii Franceze drept „o violare a Constituției". Fiecare dintre dumneavoastră, a declarat în continuare Monnerville, este dator de a apăra și de a salvgarda Republica, întrucît ceea ce ni se oferă nu poate constitui un regim republican, ci un fel de bonapartism. Plebiscitului trebuie să i se răspundă prin „NU".

Pentru normalizarea comerțului internațional

DELHI 10 (Agerpres). — TASS transmite :
Propunerea sovietică cu privire la convocarea unei conferințe internaționale pentru problemele comerțului și dezvoltării economice este aprobată în unanimitate în India.
„Normalizarea comerțului internațional reprezintă o condiție importantă pentru realizarea unui progres economic de către țările slab dezvoltate din Africa, Asia și America Latină", a declarat prof. Deass Gupta, cunoscut economist din India. El a spus că împărtășește și sprijină întrutotul propunerea guvernului sovietic

Propunerea sovietică privind convocarea unei conferințe internaționale pentru problemele comerțului, primită favorabil în India

prezentată spre dezbatere sesiunii Adunării Generale a O.N.U. Tendința Occidentului de a-și subordona comerțul mondial și de a împiedica dezvoltarea sa normală, a subliniat Deass Gupta, îngrijorează profund țările slab dezvoltate. Această tendință constituie una din piedicile care stau în calea creării unei economii naționale sănătoase în aceste țări.
Inițiativa sovietică este sprijinită și de presă. Condamnînd încercările Occidentului de a împiedica dezvoltarea economiei naționale a țărilor slab dezvoltate, ziarul „TRIBUNE" scrie : „Relațiile economice care constring regiunile slab dezvoltate să rămînă în situația de furnizoare de materii prime și de materiale pe care le livrează statelor înaintate din punct de vedere industrial, reprezintă încă o formă a colonialismului".
Ziarul subliniază că **comerțul mondial trebuie să se bazeze pe principiile egalității în drepturi și avantajului reciproc. Piața comună urmărește să torpileze comerțul internațional și să prejudicieze din punct de vedere politic și economic noile țări independente**, scrie ziarul.
Dacă conferința internațională pentru problemele comerțului, va duce la crearea unei organizații comerciale internaționale eficiente și competente care va funcționa în toate regiunile și țările din lume fără nici un fel de discriminare, scrie ziarul „FREE PRESS JOURNAL", aceasta va constitui o contribuție la dezvoltarea țărilor înapoiate, la stabilitatea internațională precum și la întărirea păcii în întreaga lume".

DECLARAȚIILE PRIMULUI MINISTRU AL UGANDEI

KAMPALA 10 (Agerpres). —
In cadrul primei conferințe de presă care a avut loc după proclamarea independenței, primul ministru al statului Uganda — Obote — a declarat că Uganda nu recunoaște guvernele rasiste ale Republicii Sud-Africane și Federației Rhodesiei și Nyassalandului. El a reafirmat de asemenea că Uganda împreună cu Tanganica și Kenya refuză să adere în calitate de membre asociate la Piața comună europeană.

Politica de apartheid a guvernului Verwoerd în discuția Comitetului Politic Special al O. N. U.

NEW YORK 10. — De la trimisul special Agerpres, C. Răducanu.
In Comitetul Politic Special a început, în după-amiaza zilei de 8 octombrie, examinarea primului punct de pe ordinea de zi despre politica de apartheid a guvernului Republicii Sud Africane.
Primul vorbitor în Comitet a fost delegatul Ghanei *care a condamnat politica rasială de discriminare pe care o continuă guvernul Republicii Sud-Africane și a cerut luarea unor măsuri severe mergînd pînă la sancțiuni și boicot asupra tuturor produselor sud-africane pentru a determina guvernul sud-african să-și schimbe politica sa. Delegatul Ghanei a subliniat că puterile N.A.T.O. înzestrează cu echipament militar guvernul sud-african pentru ca acesta să poată asigura terorizarea celor 12 milioane de africani de către cele două milioane de europeni.*

Solii poporului romîn continuă vizita în Indonezia

(Urmare din pag. I)

cultivate cu bumbac și o dezvoltată industrie textilă meșteșugărească. Dar colonialiștii erau interesați să vîndă propriile lor produse textile. Industria indoneziană a decăzut și cultivarea bumbacului a dispărut, luindu-i locul plantele în a căror cultivare erau interesați colonialiștii. În prezent, Indonezia importă 90 la sută din bumbacul și fibrele care se prelucrează în întreprinderile naționale și, în afară de aceasta, importă și textile. A fost vizitat apoi satul Kintamani, situat în munții cu același nume. Casele sînt împrejmuite de ziduri din pămînt ars sau cărămidă, așa cum sînt, de altfel, în întreaga insulă. În interiorul curților în afară de locuințe, sînt construite mici temple, în marea lor majoritate cu un volum de cel mult 2 metri cubi. Casele de pe insulă sînt aproape toate din bambus și sînt acoperite cu frunze de palmier.
Locuitorii satului Kintamani se aflau cu toții pe șosea pentru a-i saluta pe înalții oaspeți. O orchestră populară a prezentat un scurt program artistic.
Conducătorii statului romîn au plecat apoi la Dem Pasar, orașul de reședință al insulei Bali, renumit centru al turismului internațional. A fost vizitată o expoziție locală de artizanat și pictură. Tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej a elogiat realismul și valoarea artistică a multor lucrări. Oaspeții au putut urmări felul în care lucrează în atelierul alăturat expoziției meșteșugarii foarte îndemînatici și dotați cu un simț artistic remarcabil.
La Sanur, după ce au vizitat o școală nou construită, oaspeții romîni și gazdele lor indoneziene au rămas două ore într-un pavilion situat chiar pe plaja Oceanului Indian, asistînd cum prind pescarii peștele adus de fluxul oceanului.
Seara, la Tampaksiring, un adevărat centru al cîntecului, dansului și portului balinez, a fost prezentat în cinstea oaspeților romîni un spectacol popular, care a cuprins, printre altele, dansul Kjak, astfel conceput încît se dansează numai la apusul soarelui.
Străbătînd drumurile acestei insule, a cărei frumusețe o face să merite pe deplin denumirea de „Insula Paradisului", vezi, ca și în alte părți ale Indoneziei, sate vechi de secole, țărani trudind pe ogoare cu unelte din moși strămoși, și alături școli noi, luminoase, construite în ultimii ani. Așa înțelegi mai bine dorința arzătoare a acestor oameni harnici de a lichida greaua moștenire a colonialismului, pentru ca țara lor frumoasă și bogată să pășească mereu înainte.
În după-amiaza zilei de marți, la palatul Tampaksiring, reședința oaspeților romîni și a președintelui Sukarno pe insula Bali, au continuat convorbirile oficiale începute la Djakarta.

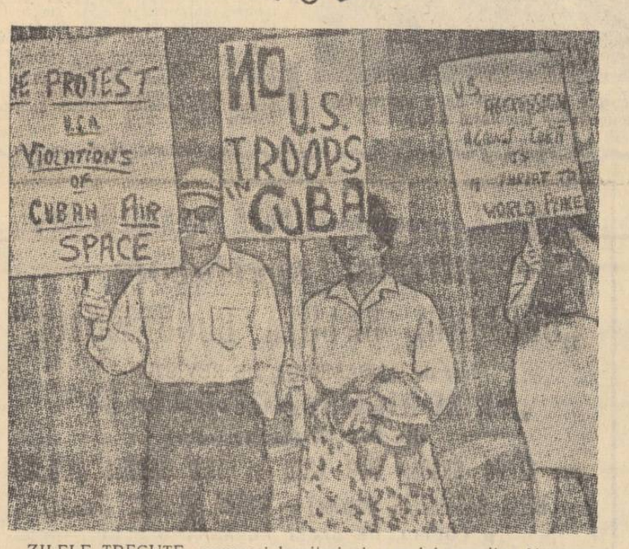
„Dreptul internațional nu cunoaște o „blocadă pașnică"

O scrisoare de protest în „NEW YORK TIMES" împotriva provocărilor S.U.A. față de Cuba

NEW YORK 10 (Agerpres). —
„A sosit timpul să ne ridicăm glasul de protest împotriva țipetelor din Congres chemînd la o acțiune militară împotriva Cubei. Nu numai că noi nu avem nici un drept să trecem la o acțiune militară împotriva unei alte țări numai pentru că nu ne place guvernul ei, dar noi sîntem și legați prin diferite tratate, inclusiv Carta O.N.U. și aceea a Organizației statelor americane, de a nu interveni împotriva voinței lor în afacerile altor țări". Astfel începe o scrisoare apărută în ziarul „NEW YORK TIMES" și semnată de Harold Thatcher din Forty-Fort, statul Pennsylvania.
Autorul scrisorii remarcă pe bună dreptate că „dreptul internațional nu cunoaște o „blocadă pașnică". Blocada este un act de război. Noi care insistăm atît de mult și atît de des asupra „respectării" tratatelor și legilor ar trebui desigur să fim ultimii care să le violăm".
După ce subliniază că „fiecare țară are dreptul, potrivit legilor internaționale, să cumpere sau să vîndă chiar și arme oricărei alte țări", Thatcher pune întrebarea : „Dacă noi avem dreptul să acordăm ajutor aliaților noștri situați la periferia Rusiei, deoce sovieticii să nu aibă dreptul să facă același lucru ?".

★

RIO DE JANEIRO 10 (Agerpres). —
„A salva Cuba — înseamnă a salva întreaga Americă Latină. A apăra Cuba — înseamnă a apăra principiile autodeterminării și neamestecului, înseamnă a salva propriul nostru viitor, viitorul copiilor noștri ! Brazilieni, alăturați-vă cu toții fraților noștri curajoși din Cuba! Imperialismul nu va trece"!, scrie ziarul brazilian „O SEMANARIO".



ZILELE TRECUTE, numeroși locuitori ai orașului canadian Vancouver au organizat o demonstrație în semn de protest împotriva politicii anticubane a S.U.A.
Fotografia înfățișează grupuri de demonstranți pe străzile orașului Vancouver.

Adenauer „justifică" poziția agresivă a Bonnului

BONN 10 (Agerpres). —
După vacanța de vară, la 9 octombrie a avut loc la Bonn prima ședință a Bundestagului vest-german, la care cancelarul Adenauer a făcut o declarație guvernamentală în problemele politicii externe și interne. Capitolul referitor la politica externă a fost consacrat, în ansamblu, justificării politicii de sabotare a reglementării pașnice a problemei germane de către Bonn și aliații lui.
Adenauer a cerut puterilor occidentale să manifeste „fermitate" și „hotărîre" față de Uniunea Sovietică. Absolut contrar realității, cancelarul a afirmat că „statutul celor patru puteri pentru întregul Berlin există ca și pînă acum din punctul de vedere al dreptului internațional".
Adenauer „a avertizat" împotriva încheierii tratatului de pace cu R.D.G. El s-a dedat la amenințări față de statele care ar consimți să semneze tratatul de pace cu R.D.G. și să o recunoască din punct de vedere diplomatic.
Bonnul — a arătat Adenauer — nu intenționează să manifeste nici un fel de inițiativă în problema germană, care, după cum a declarat el, în momentul de față „nu are sens".
Adenauer a căutat să „justifice" uriașele cheltuieli ale Germaniei occidentale pentru cursa înarmărilor

Planul de „federalizare" a Congoului apără interesele puterilor occidentale

Declarația comună a celor mai mari partide politice congoleze

LEOPOLDVILLE 10 (Agerpres). —
Așa-numitul „plan O.N.U." prin care puterile occidentale încearcă să reglementeze în interesele lor problema Congoului, provoacă indignarea opiniei publice congoleze.
După cum s-a mai anunțat, o serie întreagă de organizații sindicale politice și obștești din Congo s-au pronunțat împotriva federalizării Congoului potrivit „planului O.N.U." în urma căruia țara va fi fărîmițată pentru a da posibilitate cercurilor monopoliste din Occident să continue prădarea bogățiilor Africii.
În cadrul unei conferințe de presă care a avut loc la Leopoldville, cele mai mari partide politice din țară ca Mișcarea națională congoleză (M.N.C.), Partidul solidarității africane (P.S.A.), Balubakat, Partidul Uniunea națională (P.U.N.A.) au dat publicității o declarație comună, care condamnă planul puterilor occidentale impus poporului congolez.
„Din presa locală și cea internațională, se spune în declarație, am aflat cu uimire despre existența și conținutul așa-numitului „plan O.N.U.".
Am fost cît se poate de surprinși de soluția problemei congoleze propusă în acest „plan", care este inacceptabilă pentru noi.
A accepta federalismul, se subliniază în declarație, înseamnă a capitula în fața separatiștilor, a lichida autoritatea centrală — singura care garantează unitatea națională și, în sfîrșit, a deschide larg porțile pentru activitatea și mai intensă a neocolonialiștilor care au dat naștere mișcării separatiste și au dus țara noastră la totală ruină.
„Iată pentru ce, se spune în continuare în declarație, noi respingem cu hotărîre constituția de tip federal elaborată de străini și care ne este impusă în numele O.N.U. Viitorul națiunii nu poate fi stabilit din afară, nici un fel de constituție nu poate fi valabilă dacă ea nu reflectă aspirațiile legitime ale poporului, care să fie exprimate de reprezentanții poporului".
„În numele poporului nostru, în numele intereselor unice ale Congoului, în numele securității și liniștii întregii Africi, se spune în încheiere în declarație, noi, patrioții congolezi, condamnăm politica de capitulare care dă apă la moară separatiștilor, condamnăm federalismul care este politica trădării intereselor naționale în favoarea unor puteri străine".

În Venezuela, după suspendarea garanțiilor constituționale

CARACAS 10 (Agerpres).
Suspendarea garanțiilor constituționale de către guvernul venezuelian a adus cu sine o nouă limitare a libertăților democratice. Potrivit relatărilor agenției Associated Press, la 9 octombrie poliția din Caracas a ocupat tipografiile ziarelor „LA HORA" și „CLARIN" ca urmare a unei hotărîri a guvernului prin care este interzisă apariția celor două ziare. În același timp a fost introdusă cenzura asupra restului presei.
Corespondentul agenției subliniază că ministerul venezuelian de interne a anunțat la 9 octombrie că „orice încălcare a legii cenzurii va fi pedepsită cu asprime" și a avertizat ziarele, radioul și televiziunea că nu publice nici un fel de știri privitoare la demonstrații populare, arestări, incidente, la mișcările armatei și poliției fără a avea în prealabil autorizația guvernului.
După cum relatează agenția „aceste măsuri par să fie mai drastice decît acelea întreprinse cu prilejul suspendării anterioare a garanțiilor constituționale".

IN CITEVA RINDURI — IN CITEVA RINDURI

● **Președintele Marii Adunări Naționale a R. P. Romîne, Ștefan Voitec, a primit marți după-amiază, la Palatul Marii Adunări Naționale, pe membrii delegației Comisiei pentru industrie și comerț a Camerei Deputaților din Italia, care ne vizitează țara.** (Din presa de dimineață).

HAGA. „Organizația tineretului studios progresist din Olanda" desfășoară o campanie activă de protest împotriva discriminării rasiale din Statele Unite ale Americii. Tineretul olandez organizează o campanie de stringere de semnături pe apelul în care sînt condamnate cu vehemență acțiunile rușinoase ale rasiștilor americani, difuzează manifeste în care îndeamnă la apărarea drepturilor populației de culoare din America.

● **Răspunzînd invitației Ministerului Apărării al U.R.S.S., la Moscova a sosit o delegație militară a R. D. Germane, condusă de Heinz Hoffman, ministrul Apărării Naționale al R. D. Germane.** (Din presa de dimineață).

PROVOCĂRI ALE FASCIȘTILOR DIN BERLINUL OCCIDENTAL

BERLIN 10 (Agerpres). —
După cum relatează agenția A.D.N., la 6 octombrie o bandă fascistă din Berlinul occidental a pătruns printr-un tunel de 30 de metri în Treptow, cartier al Berlinului democrat, și a năvălit într-o locuință particulară. Trei bandiți erau înarmați cu puști automate. Organele securității din R. D. Germană au luat din timp măsuri și au dat o ripostă infractorilor. Unul din criminali a fost grav rănit, iar ceilalți arestați.
În tunel au fost găsite cartușe de proveniență engleză, franceză și vest-germană cu un calibru de 9 mm, încărcătorul de la o pușcă automată engleză de tip „Stan Mk-3" și obiecte de îmbrăcăminte de fabricație americană.

● **Potrivit planului de aplicații, stabilit de Comandamentul Suprem al forțelor armate unite ale statelor participante la Tratatul de la Varsovia, în prima decadă a lunii octombrie, pe teritoriul litoralului de vest al Poloniei și în partea de nord a R. D. Germane au avut loc aplicații militare sub conducerea ministrului Apărării Naționale a R. P. Polone, generalul-colonel Spychalski, la care au luat parte unități militare de diferite arme din forțele armate ale Uniunii Sovietice, Republicii Democrate Germane și Republicii Populare Polone.** (Din presa de dimineață).

LAGOS. Africanii urăsc S.U.A. deoarece rasiștii americani îi umilesc și-i jignesc pe negrii, scrie ziarul nigerian „DAILY TIMES". Rasiștii americani, arată ziarul, nu-i pot suferi pe oamenii de culoare chiar în afara granițelor S.U.A.
Ziarul amintește cititorilor despre cazul revoltător care a avut loc recent în Germania occidentală cînd ofițerii americani au brutalizat pe cîțiva studenți nigerieni numai pentru faptul că aceștia au vrut să intre într-un restaurant. Ziarul reproșează guvernelor S.U.A. și R.F.G. că invitînd studenți africani pentru studii ele nu creează acestor oameni, condiții normale de viață și de studii.

● **Trupele Arabiei Saudite și Iordaniei au trecut frontiera Yemenului, îndreptîndu-se spre Saad. La frontierele nordice ale Yemenului, în tot cursul zilei de luni s-au dat lupte între subunitățile armatei yemenite pe de o parte, și trupele Arabiei Saudite și Iordaniei, pe de altă parte. Se înregistrează un mare număr de morți și răniți.** (Din presa de dimineață).

FOTOGRAFII ALE PLANETEI SATURN EFECTUATE DE ASTRONOMII JAPONEZI

TOKIO 10 (Agerpres). — TASS transmite :
În seara zilei de 8 octombrie, cu prilejul unei eclipse a planetei Saturn, astronomii japonezi au reușit să observe în mod distinct timp de o oră această planetă îndepărtată și să o fotografieze. În fotografia făcută de cercetători de la Observatorul astronomic al Universității din Kyoto și publicată în ziarele din 10 octombrie, sînt bine vizibile discul Saturnului și inelele care îl înconjoară.

IALTA. La 9 octombrie piloții cosmonauți sovietici Andrian Nikolaev și Pavel Popovici care și-au petrecut concediul de odihnă de aproape o lună în Crimeea, au părăsit Ialta.
La sanatoriul unde au locuit cosmonauții a fost organizată în cinstea lor o reuniune de rămas bun.

Mc Namara, apărător zelos al „cauzei" marionetei diemiste

NEW YORK 10 (Agerpres). —
S.U.A. intenționează să continue să se amestece fățiș în treburile Vietnamului de sud și să înăbușe prin forța armelor mișcarea de eliberare a poporului care se desfășoară în această țară. Ministrul de Război R. McNamara, care s-a înapoiat recent la Washington din insulele Hawai, după conferința pe care a avut-o cu reprezentanții ai comandamentului S.U.A. în zona Pacificului a subliniat — după cum anunță U.P.I. — că Statele Unite „au încă multe de făcut" în războiul din Vietnamul de sud.
După cum relatează corespondentul din Honolulu al agenției United Press International, McNamara a avertizat poporul american că războiul din Vietnamul de sud va necesita noi sacrificii.

Trupele americane se pregătesc să construiască pe teritoriul insulei japoneze Hokkaido o mare bază militară. Pe drumul pe care trec mașinile americane încărcate cu materiale de construcții a apărut o barieră vie. Numai intervenția, repetată, a forțelor polițienești a putut să deschidă drumul mașinilor. Patrioții din Hokkaido continuă lupta împotriva construcției bazei militare americane.

ECOURI • Ecouri • ECOURI

Năravuri bonniste

CU DESTULĂ greutate a reușit o comisie parlamentară vest-germană, să-l scoată basma curată pe ministrul bonnist al războiului, Frantz-Ioseph Strauss, din scandalul FIBAG. Dosarul a fost închis, dar opinia publică n-a putut fi convinsă că ministrul a fost chiar atît de străin de traficul apropiaților săi în legătură cu construcțiile destinate familiilor trupelor americane de ocupație.
Au trecut abia cîteva săptămîni de la spălarea lui Strauss de păcatul FIBAG și presa vest-germană este sesizată de o nouă afacere necurată în care numele ministrului bundeswehrist este amestecat din plin. Cu prilejul cercetării dosarelor referitoare la unele comenzi de armament efectuate în perioada cînd R.F.G. nu putea încă să-și fabrice, oficial, singură asemenea „produse", s-a constatat că cei care au intermediat comenzile respective sînt oameni de casă și rude ale lui Strauss. „Coincidența" face ca îndată după încheierea acestor afaceri, Strauss să fi devenit proprietar al unei frumoase vile pe Riviera franceză, iar soția sa — rudă cu unul din intermediari — să fi obținut și ea o proprietate în aceeași regiune.
Revista „Der Spiegel", care a dezvăluit scandalul FIBAG, a făcut și de astă dată o expunere amănunțită a faptelor. Una din afaceri, l-a avut drept erou principal pe avocatul Peter Deeg, membru marcant al Uniunii creștin-democrate din Bavaria, al cărei președinte este Strauss. Acesta ar fi intermediat între conducerea Bundeswehrului și concernul italian Simmel din Castelfranco. Pentru comanda de obuze în valoare de 25 milioane franci procurată, Deeg ar fi primit un „comision" de un milion și jumătate mărci. (În plus, Deeg este cunoscut ca autor al unor cărți în care se glorifica politica antisemită a hitlerismului).
A doua afacere, a fost pusă la cale de un industriaș, dr. Aloys Brandenstein, intim al familiei Strauss, (soția acestuia, relatează „Der Spiegel" îl numește „Onkel Aloys"). Prin intermediul său, „Remscheider Panzerkettenfabrik Backhaus" a obținut serioase comenzi militare. Tot el a intermediat comenzi pentru o firmă belgiană, ca și pentru trustul Norte Importadaro din Lisabona. „Comisioanele" sale s-au ridicat la mai multe milioane. Brandenstein s-a stabilit în 1961 în Elveția, unde duce o viață de huzur, pe baza milioanelor încasate.
Înarmarea este în lumea capitalistă o sursă de îmbogățire pentru speculanți de tot soiul. Nu-i deci de mirare că în jurul acestei afaceri se învîrtesc și la Bonn tot felul de rechini și că în jurul acestor afaceri răsar mereu alte scandaluri. Se înțelege că în presa oficială vest-germană s-au și publicat dezmințirile de rigoare în ce-l privește pe Strauss. Și nu-i exclusă pe curînd o nouă scăldătoare parlamentară, pentru absolvirea ministrului bonnist al războiului. Oricum, frecvența scandalurilor dă o imagine grăitoare a moravurilor — sau mai bine zis a năravurilor — bonniste și, în general, a moravurilor protipendadei lumii capitaliste.

S. GL.

Cu musca pe căciulă

ZIARUL „Le Drapeau Rouge" relata, nu demult, că guvernul belgian a dispus sistarea acordării de ajutor tehnic statului Burundi — fostă colonie a Belgiei, care a devenit, recent, independentă. Această hotărîre nu surprinde pe nimeni. Ea se încadrează în tactica colonialistă de a submina economia tinerelor state. Dar la baza dispoziției guvernului belgian privitoare la încetarea ajutorării tehnice a statului Burundi mai stă ceva. Este vorba de hotărîrea Adunării Naționale a statului Burundi de a revizui procesul asasinării prințului Rwagasore.
După cum se știe, uciderea prințului Rwagasore s-a produs într-un moment al dominației coloniale cînd forțele patriotice din țară repurtaseră o victorie categorică în alegerile pentru Adunarea locală. Ales prim-ministru al țării, Rwagasore a cerut imediat colonialiștilor belgieni să fixeze o dată pentru proclamarea independenței coloniei Urundi (azi statul Burundi).
Refuzul colonialiștilor a fost categoric. Din umbră, ei au regizat planul asasinării prințului Rwagasore. În octombrie, anul trecut, în timp ce se afla într-un restaurant, prințul a fost ucis de un glonte tras prin fereastră. Și, deși făptașii au fost prinși, la procesul care a fost judecat de un tribunal belgian nu s-a pomenit nici un nume, nu s-a făcut nici o referire la cei care au pregătit asasinatul.
Hotărîrea Adunării Naționale a statului Burundi de a revizui procesul asasinării prințului Rwagasore urmărește tocmai să demaște pe cei vinovați de moartea fostului prim-ministru al coloniei Urundi. Iar refuzul Belgiei de a acorda ajutor tehnic tînărului stat, subliniază „Le Drapeau Rouge", demonstrează convingător că guvernul belgian vrea să-și apere și pe această cale funcționarii care, în mod direct sau indirect, au participat, la asasinarea prințului Rwagasore.

Calitatea — o resursă importantă

(Urmare din pag. I)

nisajului. Mai trebuie adăugat că o parte din aceste dispozitive au fost astfel executate, încît, să poată fi utilizate și la alte piese cu profil similar.

PUȚINĂ TEHNOLOGIE

Să vorbim tot despre rampele de control. Beneficiarii, au prevăzut în proiect ca masa de la acest reper să fie confecționată dintr-o singură bucată de material lemnos. Desele deplasări pe teren le-au sugerat însă ideea că soluția aceasta nu este cea mai bună. Masa de control confecționată dintr-o singură bucată de material are un inconvenient: cu timpul se deformează. Au propus executarea ei din patru bucăți, prin îmbinare. În acest fel, devine mai rezistentă. Răspunsul beneficiarilor a fost prompt: de acord. Și cum să nu fi fost, cînd, în urma aplicării noului sistem de tăiere a materialului, calitatea le-a „adus" și o economie de aproximativ 1 metru pătrat de material lemnos la fiecare produs.
Exemple s-ar mai putea da nenumărate. Dar și aceasta este suficient pentru ilustrarea faptului că tehnologii se îngrijesc ca beneficiarii să fie întotdeauna satisfăcuți de calitatea produselor executate la „Tehnometal".

SĂ NU UITĂM... CALIFICAREA !

Dacă anul trecut (1961—1962) cursurile de ridicare a calificării au fost urmate de vreo 60 de tineri muncitori, în toamna aceasta, la cursuri, a fost cuprins un număr dublu. Cercurile funcționează pe profesii, sînt încadrate cu lectori, în majoritatea lor selecționați din rîndul inginerilor. S-a întocmit un program analitic în care un loc important îl ocupă tehnica nouă.
La cursuri însă, nu au fost atrași și muncitori mai virstnici, trecuți de 30 de ani. Fără îndoială, acești tovarăși, cu o practică mai îndelungată în producție, au mai multe cunoștințe profesionale. Majoritatea dintre ei se interesează, caută să fie mereu în pas cu cele mai noi cuceriri ale tehnicii, îndeosebi în domeniul lor de activitate. Oare nu s-ar putea ca și muncitorii virstnici să fie cuprinși în forme organizate de îmbogățire și perfecționare a cunoștințelor profesionale? N-ar avea oare de cîștigat în acest fel calitatea produselor pe care le execută întreprinderea? Și productivitatea muncii, și prețul de cost și economiile? Noi sîntem de părere că da !.

Lucrările de însămînțare

(Urmare din pag. I)

turate. La G.A.S. din Otopeni tractoriștii nu sînt suficient ajutați în muncă, nu primesc îndrumări tehnice competente din partea agronomului gospodăriei, din partea agronomului de sector sau a conducerii stațiunii. Din această cauză ei execută unele lucrări de calitate nesatisfăcătoare, capacitatea mașinilor nu este deplin folosită etc. Nici consiliul de conducere al gospodăriei agricole colective nu a luat măsuri organizatorice cuvenite. Sămînța este adusă pe cîmp abia la ora 10—11 și în cantități insuficiente. La transportul sacilor și ca ajutor pe semănătoare a fost destinat numai un singur colectivist. Șeful brigăzii Mircea Zgîndă nu îndrumă cum se cuvine pe tractoriști. Din această cauză aceștia nu-și întreține mașinile, nu-și organizează bine munca. Pe cîmpurile gospodăriei agricole colective din Dimieni semănatul este de asemenea rămas în urmă. Nici tractoriștii de aici nu sînt controlați și îndrumați din punct de vedere tehnic. La Tunari, la Bălăceanca, la Găneasa și în alte comune unde execută lucrări mecanizatorii de la S.M.T. Chitila am constatat deficiențe asemănătoare. Este necesar ca direcția stațiunii de mașini și tractoare Chitila să se preocupe mai îndeaproape de unele chestiuni organizatorice ca : ascuțirea la timp a brăzdarelor de plug, aprovizionarea brigăzilor cu piesele de schimb necesare, asistența tehnică urgentă în caz de defectare a mașinilor etc.
Consiliile de conducere ale gospodăriilor agricole colective citate trebuie să colaboreze mai strîns cu brigadierii și agronomii de sector ai stațiunii pentru ca lucrările de însămînțare să nu mai întîrzie.

SPORT

A început turneul de handbal al echipelor Armatelor Prietene

Un meci pasionant: Steaua București-Ț.S.K.A. Moscova 19-18

Sezonul de handbal în 7 în sală a fost inaugurat aseară. Și a fost inaugurat într-un cadru festiv, cu primele jocuri ale turneului echipelor cluburilor militare din țările socialiste, jocuri care au furnizat un spectacol atractiv, apreciat de numerosul public prezent în tribunele sălii Floreasca.

Fără îndoială, cea mai spectaculoasă, de-a dreptul pasionantă prin evoluția scorului, a fost partida-vedetă Steaua București — Ț.S.K.A. Moscova, pe care, contrar așteptărilor, sportivii noștri au cîștigat-o la limită, după ce au trecut prin mari emoții, mai ales în repriza a II-a, cînd oaspeții ajunseseră să conducă cu 15—12 (pînă la 10—10 scorul alternase, dar diferența fusese aceeași: un gol!). La acest scor, Steaua a marcat șase goluri preluînd conducerea cu 18—15. Pînă la urmă meciul s-a încheiat cu scorul de 19—18. Victoria echipei Steaua a stat însă sub semnul incertitudinii în ultimele două minute (la 18—19, de pildă, sportivul sovietic Uscenko, singur în fața porții bucureștenilor, a intrat cu mingea în semicerc, ratînd egalarea).

Rezultatul surprinde, ținînd seama de bogata experiență a handbaliștilor noștri față de aceea a adversarilor lor însă a fost posibil pe de o parte pentru că Ț.S.K.A. Moscova a făcut un joc foarte bun atît în atac (finalizări rapide) cît și în apărare (sistemul de 4+2 i-a stînjenit evident pe handbaliștii noștri). Iar pe de alta, pentru că echipa Steaua s-a comportat, excepțind cîteva „sclipiri" (cea de la 12—15 la 18—15, în special), sub valoarea ei. Bucureștenilor, după începutul nefavorabil (scorul l-a deschis Ț.S.K.A.) li s-a frînt elanul. Jocul lor n-a mai avut nici vigoare și nici precizie, „șarjele" pe contraatac, armă de bază, au fost rare, iar apărarea a fost punctul cel mai nevralgic (oaspeții au înscris numeroase goluri de la distanță, fără să li se opună nici cel mai elementar blocaj!).

În deschidere, reputata formație pragheză, Dukla, a depus și ea mari eforturi pentru a întrece pe Honved. Diferența de scor nu ilustrează lupta dîrză și echilibrată de pe teren. Sportivii maghiari — de altfel foarte valoroși — au greșit grav în atac (au intrat în semicercul advers în situații clare de gol, în superioritate numerică mai bine de 10 minute de-a lungul meciului, au jucat contraindicat, cu „circulații" îndelungi), iar realizatorul lor principal, Adorjan, n-a „mers". Astfel că Dukla a realizat diferența de scor datorită în primul rînd adversarilor. Echipa pragheză care și-a confirmat — deși nu total... — clasa înaltă, a avut în Havlik un bun șuter. O mențiune în plus și pentru portarii Vicha (Dukla) și Faivay (Honved), care și-au salvat porțile de multe goluri.

P. F.

Țîșnind printre Mazur și Predeha, Stegaru plonjează și va înscrie.

REZULTATELE DE IERI

DUKLA PRAGA — HONVED BUDAPESTA 17—10 (7—6). Au marcat: Havlik 7, Mareș 3, Rada 2, Svitak 2, Trojan 2 și Duda pentru Dukla, Racz 5, Adorjan 2, Szentgati, Vigh și Kovacs pentru Honved.

STEAUA BUCUREȘTI — Ț.S.K.A. MOSCOVA 19—18 (10—10). Au marcat: Schmidt 4, Nodea 4, Bulgaru 2, Oțelea 2, Iacob 2, Telman 2, Totan 2 și Stegaru pentru Steaua, Uscenko 6, Sevcenko 4, Mazur 4, Predeha 3 și Fokin pentru Ț.S.K.A.

JOCURILE DE ASTAZI

De la ora 18.30: Dukla Praga — Ț.D.N.A. Sofia; de la ora 19,50: Ț.S.K.A. Moscova — Honved Budapesta.

PE SCURT

CAMPIONATELE MONDIALE DE VOLEI

Vineri se deschide la Moscova și concomitent în alte trei orașe din U.R.S.S.: Riga, Leningrad și Kiev cea de-a 5-a ediție a campionatelor mondiale de volei. 15 echipe feminine și 20 de echipe masculine participă la această mare competiție sportivă așteptată cu un viu interes în lumea întreagă. Pregătirile de organizare au fost încheiate în toate cele 4 orașe. Meciurile vor fi conduse de 150 de arbitri din țări diferite. Desfășurarea campionatelor va fi relatată de peste 200 de ziariști sovietici și străini. În timpul competiției vor sosi în U.R.S.S. numeroși turiști din Austria, Suedia, R. P. Română, R. S. Cehoslovacă și alte țări.

Echipele R. P. Romîne au sosit la locul de disputare a întrecerilor.

UN INTERESANT CONCURS MOTOCICLIST ORGANIZAT DE CLUBUL STEAUA

Iubitorii sportului cu motor vor putea urmări duminică un interesant concurs motociclist de obstacole organizat de clubul Steaua pe stadionul propriu situat în cartierul Ghencea.

În deschiderea acestui concurs, în care vom putea urmări o serie de alergători fruntași, se va disputa și o întrecere de începători. Poate participa la întreceri orice posesor de motocicletă. Înscrierile se fac zilnic la sediul clubului Steaua din cal. Plevnei nr. 114.

GIMNASTICĂ PENTRU COPII

Clubul Dinamo face înscrieri la grupa de gimnastică pentru copii. Pot fi înscrise fetițe în vîrstă de 7—8 ani. Înscrierile se primesc zilnic (de la ora 8 dimineața), pînă la 15 octombrie, la sediul clubului (șos. Ștefan cel Mare 43), secția de gimnastică.

Din carnetul cronicarului de fotbal

● *În campionatul categoriei A continuă să apară jucători noi în echipe. Anul acesta cluburile promovează cu mai mult curaj decît pînă acum elemente noi, dintre care multe se dovedesc talentate și vor deveni în curînd consacrate. Duminică, în etapa a 8-a a campionatului, au apărut doi noi fundași stîngi. Cristache la Petrolul și Gherman la Știința Cluj. La U.T.A. un înaintaș nou, cu nume vechi: Petschowski, dar cu numerotație nouă — Petschowski III (Vasile). Este cel de al doilea fiu al maestrului emerit al sportului Petschowski, în vîrstă de 19 ani. El se anunță ca un jucător mai talentat decît fratele său, Petschowski II, fiind un foarte bun tehnician.*

● *Pînă în prezent au evoluat în noul campionat de fotbal 271 jucători, în medie 18 jucători de echipă. Cei mai mulți jucători au fost folosiți de Știința Cluj (22), Rapid (21), Crișana (20), Steaua, Minerul și C.S.M.S. Iași, cîte 19. Cei mai puțini jucători au fost întrebuințați de Dinamo Bacău și U.T.A., cîte 16.*

Dintre aceștia 271 jucători, doar 83 au reprezentat echipele lor în toate meciurile campionatului. Este interesant de observat că Farul, despre care se poate spune că este revelația de pînă acum a sezonului fotbalistic, a folosit 8 jucători în toate partidele disputate pînă în prezent, iar alți trei constănțeni au jucat numai cîte un meci mai puțin decît primii.

● *În cele opt etape de campionat, au fost disputate un număr de 51 de jocuri, deci au fost puse în joc 102 puncte. Din acest număr de puncte, 83 au cîștigat echipele care au jucat pe teren propriu și numai 19 cele care s-au deplasat. Iată, după acest criteriu, realizările echipelor, cifrele din dreptul fiecăreia reprezentînd, prima, punctele acumulate pe teren propriu, a doua, punctele obținute în deplasare:* Știința Cluj *8:3,* Farul *7:3,* Petrolul *8:1,* Rapid *8:1,* Știința Timișoara *8:1,* Progresul *7:1,* Dinamo București *4:3,* C.S.M.S. Iași *6:1,* Viitorul *3:3,* Crișana *6:0,* Steaua *5:0,* Steagul Roșu *4:1* U.T.A. *3:1,* Dinamo Bacău *3:0,* Minerul *3:0.*

Echipele care n-au cîștigat nici un punct în deplasare sînt deci Crișana, Steaua, Dinamo Bacău și Minerul.

● *În lupta pentru titlul de golgeter al campionatului, titlu din păcate nepremiat la sfîrșitul campionatului, a intervenit pe neașteptate un nou pretendent: DRIDEA I de la Petrolul. Înscriind duminică patru goluri (dintre care două din penalti), el s-a instalat în fruntea clasamentului cu 8 goluri. Îl urmează cu 7 goluri* Ion Ionescu *de la Rapid. Cîte 5 goluri au înscris* Bükossi *(Farul),* Dumitriu I *(Viitorul),* Adam *(Știința Cluj),* Manolache *(Știința Timișoara) și* Harșani *(Crișana). 4 goluri au realizat:* Voinea *(Progresul).* Năsturescu *(Rapid),* Haidu *(Viitorul),* Tabarcea *(Petrolul),* Selimesi *(Steagul Roșu),* Dinulescu *și* Ciosescu *(Farul).*

Și acum o listă a înaintașilor ineficaci care au jucat cîte 7 și 8 jocuri în campionat și n-au înscris deloc, ori numai cîte un gol. 0 goluri: Gane *(Știința Cluj),* R. Lazăr *(Știința Timișoara) și* Cotroază *(Minerul). Numai cîte un gol:* Baboie *(Progresul),* Badea *(Petrolul),* Igna *(U.T.A.),* Staudt *(Minerul),* Pop *(C.S.M.S.-Iași),* Moroianu *și* Mănescu *(Farul).*

DAN OLTEANU

RADIO

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic. 17.10 Cîntă Ansamblul Armatei Sovietice, dirijor Boris Alexandrov. 17.30 Emisiunea: „Prietenii lui Do-Re-Mi" 18.00 Melodii celebre vocale și instrumentale în interpretare orchestrală. 18.30 Muzică populară românească. 19.00 Jurnalul satelor. 19.25 Muzică ușoară românească. 19.40 Poemul simfonic „Stenka Razin" de Glazunov. 20.00 Radiojurnal. 20.15 Cîntece pentru cei mici. 20.30 Noapte bună, copii: „Săritura" de Lev Tolstoi. 20.40 Din viața de concert a Capitalei. 21.15 Scriitori la microfon. 21.30 „Drag mi-e la gospodărie" — program de cîntece și jocuri populare românești. 22.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic. Sport. 22.20 Muzică de estradă interpretată de mari soliști. 22.47 Simfonia a VII-a în Mi major de Bruckner — orchestra Filarmonicii din Viena, dirijor Karl Böhm. 23.50—23.55 Ultimele știri.

PROGRAMUL II

17.00 Muzică populară românească. 17.30 Sfatul medicului: Infecția dentară și reumatismul. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Suita pentru orchestră „Păsările" de Ottorino Respighi. 18.35 Muzică ușoară. 18.50 Emisiune literară: „Frumoase versuri spune țara". 19.00 Interpreți în studio: cîntă pianista Emilia Vlangali și soprana Alice Mihu — Negulescu, acompaniată la pian de Ecaterina Vaida. 19.30 Jurnalul gospodăriei noastre colective: brigada artistică de agitație. 19.40 „Istoria teatrului liric românesc" (1): Începuturile teatrului liric românesc; vodevilul și creația de operetă în perioada Revoluției de la 1848 și a Unirii Țărilor Române. 20.10 Cîntă ansamblul sovietic de muzică ușoară, dirijat de Viaceslav Mescerin. 20.30 Tribuna radio. 20.40 Prelucrări de folclor ale compozitorilor noștri. 21.00 Radiojurnal. 21.15 Interpreți de muzică ușoară (reluare). 21.40 Muzică corală de Gheorghe Dima. 22.00 Lucrări de compozitori preclasici. 22.30 Fragmente din opereta „Mam'zelle Nitouche" de Hervé. 23.00 Buletin de știri. 23.10—24.00 Concert de noapte.

MIINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.07 Potpuriu din valsurile lui Lanner. 5.30 Lecția de gimnastică. 5.40 Muzică corală românească. 6.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 6.07 Melodii distractive. 6.20 Emisiunea pentru sate: Prevenirea și combaterea unor boli la vitei. 6.30 Jocuri populare românești. 6.45 Salut voios de pionier. 7.00 Buletin de știri. 7.10 Piese de estradă. 7.30 Sfatul medicului: Durerile de cap și cauzele lor. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Piese instrumentale. 8.00 Sumarul presei centrale. 8.08 Melodii populare românești. 8.30 Program de valsuri. 9.00 Vreau să știu. 9.25 Concert de muzică ușoară. 10.00 Fragmente din opera „Flautul fermecat" de Mozart. 11.00 Radiojurnal. 11.05 Concert simfonic. 12.00 Cîntece de dragoste și jocuri populare românești. 12.35 Cvartetul în re minor „Temă cu cinci variațiuni" de Eduard Mirzoian — interpretează cvartetul Komitas. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Recomandări din program. 13.10 Arii și duete de mare popularitate din operete.

Televiziune

AZI

17.00 Emisiunea pentru cluburile din întreprinderi. Din cuprins: Telejurnalul săptămînii. Despre valorificarea superioară a resurselor naturale. Dicționar tehnico-economic: „Normarea muncii". Oameni obișnuiți. O carte din bibliotecă: „Doamna cu cățelul" de A. P. Cehov. Muzică ușoară. Cîntă o formație instrumentală condusă de Paul Ghenței. Soliști: Elena Simionescu, Gabriel Gheorghiu, Doina Hoadrea. 19.00 Emisiunea pentru sate. În încheiere: sfaturi pentru telespectatori, buletin de știri și buletin meteorologic.

Activitatea orășenească

Jocuri spectaculoase în campionatul de volei

Unul din jocurile importante din cea de a V-a etapă a campionatului orășenesc de volei, categoria calificare, a fost cel desfășurat duminică dimineața pe terenul Dîmbovița, și care a pus față în față echipele feminine Confecția (antrenor Em. Iliescu) și Tricotajul roșu (antrenor V. Clinceanu). Partida avea să decidă pe fruntașa clasamentului în seria a II-a. Dată fiind valoarea apropiată a celor două echipe întîlnirea a fost așteptată cu interes. Victoria a revenit pe merit primei cu 3—1 (15—8, 9—15, 15—12, 15—2) și după cum arată și scorul, jocul a fost echilibrat numai în primele trei seturi. În ultimul, Tricotajul roșu a „căzut" pentru că experimentata jucătoare Lucia Ionescu nu a putut suplini lipsa de incredere în posibilități a colegelor sale de echipă. În schimb formația învingătoare a desfășurat un joc din ce în ce mai sigur, cu acțiuni eficace în atac, în care au excelat Ileana Surugiu și Maria Angelescu. În plus echipa s-a dovedit mai omogenă și cu o mișcare mai bună în teren. Confecția a rămas astfel nenvinsă, cu suficiente șanse de a-și păstra locul printre fruntași, alături de Sănătatea.

O altă întîlnire feminină interesantă a etapei a fost cea dintre Chimia și P.T.T. La capătul unei întreceri spectaculoase la reușita căreia și-au adus aportul ambele echipe, Chimia a cîștigat cu 3—2 rămînînd în continuare neînvinsă în prima serie. Comportări bune în această serie au mai avut Dîmbovița, Olimpia, Banca de Investiții și I.S.P.E. care au dispus de Voința cu 3—1, Aurora cu 3—0, Vestitorul cu 3—1, și respectiv B.R.P.R. cu 3—2, iar în seria a II-a IPROMET, Viitorul M.P. și Sănătatea învingătoare asupra lui Dinamo cu 3—2, Unirea cu 3—1, și respectiv Mătasea Dudești cu 3—1. În întrecerea echipelor masculine din categoria calificare se remarcă în această etapă comportarea bună a echipei Confecția care a întrecut IPROFIL cu 3—1 și ocupă un loc fruntaș în clasamentul seriei a II-a. Rezultate bune au mai obținut IPROMET, Oțelul, Tehnometal, I.S.P.E. și Dinamo care au întrecut Recolta cu 3—1, Sănătatea cu 3—2, Academia Militară cu 3—1, Progresul Muncii cu 3—1 și respectiv Metalul cu 3—2, iar în prima serie Semănătoarea, Dîmbovița, Aurora și Voința învingătoare în jocurile cu Frigul 3—0, Solex 3—2, I.O.R. 3—1 și Electronica cu 3—2.

Din categoria orășenească reținem forma bună în care s-au prezentat echipele masculine Indvinal, Electroaparataj, Spartac, ICECHIM, Inul, Forestierul, I.C.C.A. și Armata X precum și cele feminine Recolta, Radio, Proiectantul, F.C.M.E., Electronica și C.F.R. Filaret. Mai este de semnalat ca un aspect pozitiv faptul că toate echipele de juniori și junioare au fost prezente la terenuri.

N. MATEESCU

Ileana Surugiu a tras, dar blocajul corect al Marianei Savu va respinge mingea. (Față din jocul Confecția — Tricotajul roșu)

Întrecerea fotbaliștilor din categoria a II-a

Campionatul orășenesc de fotbal rezervat echipelor din categoria a doua a continuat duminică cu disputarea etapei a VI-a. Rezultatele înregistrate în seria I sînt, în general, cele așteptate, favoritele obținînd victorii. În cel mai important meci, Spic de grîu a dispus cu 2—1 de A. S. Armata, pe terenul acesteia. Victorii au mai înregistrat și celelalte formații din plutonul fruntaș. Dinamo Victoria a întrecut pe Stela cu 2—1, I.C.S.I.M. a cîștigat cu 3—0 întîlnirea cu Metaloglobus iar Semănătoarea, în plină ascensiune în clasament (după două eșecuri, a înregistrat patru succese consecutive), a surclasat cu 6—0 pe Marmura. Au mai cîștigat Bere Rahova 2—1 cu I.R.E.B. și Ascensorul 4—0 cu O.C.L. III. La egalitate, 1—1, au terminat Viscoza și Dîmbovița, prima fiind la primul ei punct cucerit.

Meciurile seriei a II-a au fost mai animate, prilejuind înregistrarea cîtorva surprize. Performera etapei este, fără îndoială, formația Săgeata (antrenată de V. Georgescu), care, a învins cu 2—1, pe lidera clasamentului, Dinamo I — la primul ei eșec. Învingătoarea a meritat succesul, intrucît a luptat cu multă însuflețire, avînd în majoritatea timpului inițiativa. Bune sînt, de asemenea, și rezultatele obținute de Granitul, 4—2 cu Steaua Roșie, Tipografiul, 1—0 cu Electra, C.F.R.B.T.A., 4—0 cu I.S.E.M. și Luxor, 1—0 cu Alimentara T.V. (Luxor a înscris punctul victoriei în ultimul minut de joc!). Dezrobirea a învins pe ultima clasată, P.T.T. cu 3—1. Și în această serie a fost consemnat un singur rezultat de egalitate. Este vorba de disputa dintre Banca de Investiții și Bere Grivița, încheiată cu 1—1. Interesant de arătat că aceste două echipe dețin „recordul" jocurilor egale: 5. Însă, în timp ce Bere Grivița are în plus o victorie, Banca de Investiții are un meci pierdut.

În partea superioară a clasamentului primei serii, echipele sînt eșalonate la diferențe minime. După Spic de grîu cu 12 p, urmează Dinamo Victoria 11 p; I.C.S.I.M. 9 p; Semănătoarea 8 p; Ascensorul și A.S. Armata cu cîte 6 p etc. În seria secundă, întrecerea pentru ocuparea primelor două locuri, care asigură calificarea în prima categorie a campionatului orășenesc, a devenit complicată. Primele locuri sînt deținute de 4 echipe care întrunesc un punctaj egal: 8. Granitul (golaveraj 19—6), Dinamo I (14—5), Dezrobirea (14—11) și Tipografiul (9—8). Urmează, la un punct, Bere Grivița și Săgeata iar la două puncte, C.F.R. B.T.A., Steaua Roșie și I.S.E.M.

REZULTATE ● ȘTIRI ● REZULTATE

● *În etapa a II-a a „Cupei de toamnă" la tir: pistol precizie: 1. I. Pieptea (Progresul) 546 p; 2. V. Manciu (Steaua) 534 p; 3. A. Claus (Steaua) 529 p; pe echipe: 1. Steaua 2105 p; 2. Progresul 2090 p; 3. Olimpia 2042 p; pistol viteză: 1 P. Mocuță (Dinamo) 581 p; 2. M. Rașcă (Dinamo) 576 p; 3. M. Dumitriu (Steaua) 575 p; armă liberă calibru redus 3x30 focuri, seniori: 1. C. Antonescu (Olimpia) 825 p; 2. M. Rusescu (Steaua) 822 p; 3. A. Bitică (Progresul) 818 p; pe echipe: 1. Steaua 3229 p; 2. Dinamo 3196 p; 3. Progresul 3164 p; senioare: 1. Ana Goreti (Olimpia) 815 p; 2. Maria Otz (Olimpia) 814 p; 3 Ioana Soare (Știința) 805 p; pe echipe: 1. Olimpia 2403 p; 2. Știința 2374 p; 3. Dinamo 2342 p.*

● *Primele întreceri din cadrul noului sezon de ciclocros se vor desfășura duminică, în organizarea clubului Voința. Competiția cuprinde probe pentru seniori, juniori I și II, semicurse și biciclete de oraș. Startul se va da cu începere de la ora 10, din fața stadionului Voința (Floreasca). Concurenții vor parcurge un traseu care va atinge șoseaua Pipera, satul Tunari, pădurea Băneasa.*

● *Duminică dimineața începînd de la ora 10 se va disputa în sala Floreasca II un concurs de haltere pe echipe, dotat cu „Cupa Steaua". La întrecere vor lua parte formațiile Dinamo Obor, Rapid, Olimpia, Steaua, Mătasea Populară, Sirena etc.*

Concomitent va avea loc întîlnirea restantă din cadrul campionatului Capitalei, dintre echipele Olimpia și Steaua.

● *A început turneul final al campionatului orășenesc masculin de handbal în 7 rezervat echipelor de categoria I. Primele rezultate:* U.C.R. — Construcții 25—14; Titanii — I.C.F. 25—21. *Mîine sînt programate jocurile:* U.C.R. — Titanii, *pe terenul Progresul;* Construcții — Voința, *pe terenul Unirea;* C.S.S. — I.C.F., *pe terenul din incinta stadionului Tineretului (jocurile încep la aceeași oră: 16,15).*

★

În primele două etape ale returului campionatului orășenesc feminin de handbal în 7 pentru formațiile din prima categorie, candidatele la titlu, Confecția și I.S.E.M., au fost la un pas de a pierde cîte un punct în partidele cu echipele Titanii și, respectiv, Fabrica de timbre. În cele din urmă plusul de experiență a fost hotărîtor, I.S.E.M. cîștigînd cu 5—4 iar Confecția cu 11—10 Alte rezultate: Bumbacul — Fl. roșie 11—4; Fabrica de timbre — Tehnicianul sanitar 16—2; C.S.S — S.S.E. 2 17—12; Confecția — S.S.E. 1 13—5; Titanii — S.S.E. 2 8—6; I.S.E.M. — Bumbacul 8—4; S.S.E. 1 — Fl. Roșie 11—5. În clasament conduce acum Confecția cu 20 puncte, urmată de I.S.E.M. cu 19 puncte.

Unde mergem

TEATRE

BERLINUL SALUTA BUCUREȘTIUL — prezentat de marele ansamblu de revistă FRIEDRICHSTADT-PALAST din R. D. Germană — *Sala Palatului R.P.R.*, tel. 15.73.72, ora 20.30.

CAVALLERIA RUSTICANĂ și PAIAȚE — *Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20, ora 19.30.

VADUVA VESELA — *Teatrul de Stat de Operetă*, tel. 14.80.11, ora 19.30.

FEBRE — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 19.30.

VICLENIILE LUI SCAPIN — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.53, ora 19.30.

MENAJERIA DE STICLA — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 14.60.60, ora 19.30.

FOTBAL — *Studioul „Lucia Sturdza Bulandra"* tel. 12.74.50, ora 19.30.

ANTONIU ȘI CLEOPATRA — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Magheru, tel. 15.93.02, ora 19.30.

SCANDALOASA LEGATURA DINTRE DOMNUL KETTLE ȘI DOAMNA MOON — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru 20, ora 20.

MARIA SA BARBATUL — *Teatrul Muncitoresc C.F.R.*, tel. 18.04.85, ora 19.30.

O SEARA DE FOLCLOR MUZICAL EVREIESC — *Teatrul Evreiesc de Stat*, tel. 21.36.71, ora 20.

PIGULELE + 5 FETE — *Teatrul pentru tineret și copii*, sala C. Mille, tel. 15.65.85, ora 20.

EMIL ȘI DETECTIVII — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44, ora 18.

UN BAIEȚEL, O PAIAȚA ȘI O MAIMUȚĂ și ROCHIȚA CU FIGURI — *Teatrul Țăndărică*, sala Orfeu, tel. 15.87.37, ora 16.

ALFABET IMPARAT — *Teatrul Țăndărică*, sala Academiei, ora 16.

VORBA REVISTEI — *Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 20.

MUZICA BAT-O VINA — *Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"*, sala din cal. Victoriei 174, tel. 15.04.15, ora 20.

BUCUROȘI DE OASPEȚI — *Ansamblul folcloric de cîntece și dansuri al S.P.C.*, sala Teatrului C.C.S., ora 20.

PUNCT TURISTIC — CIRCUL — *Circul de Stat*, tel. 11.01.20, ora 20.

CINEMATOGRAFE

CASA DE LA RĂSCRUCE — rulează la *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15.

NOUĂ ZILE DINTR-UN AN — rulează la *1 Mai*, bd. 1 Mai 322, tel. 18.02.83, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15.

LAZARILLO DE TORMES — rulează la *Unirea*, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 15.30, 18, 20.30.

DRUMURI DESPĂRȚITE — rulează la *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 16.30, 18.45, 21; *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 16.15, 18.45, 21; *Al. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 16.30, 18.45, 21; *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 16.30 18.45, 21.

CARTIERUL VISELOR — rulează la *V. Alecsandri*, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 15, 17, 19, 21; *București*, bd. 6 Martie 6 tel. 15.61.54, ora 16.45, 19, 21.

AVENTURILE LUI HUCKLEBERRY FINN — cinemascop — rulează la *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 16.15, 18.30, 20.45; *Înfrățirea între popoare* bd. București Noi, tel. 17.31.64, ora 15.30, 18, 20.30; *B. Delavrancea*, bd. Libertății 70—72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20.

O VIAȚĂ — rulează la *Tineretului*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 16, 18.15, 20.30; *V. Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 16.30, 18.45, 21.

PACE NOULUI VENIT — rulează la *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 16, 18.30, 20.30.

ANUL 1918 — rulează la *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 14.45, 16.45, 18.45, 20.45.

O ÎNTÎMPLARE EXTRAORDINARĂ — ambele serii — rulează la *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 16.30, 19.15.

ȘAMPANIE ȘI MELODII — rulează la *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 16, 18.15, 20.30; *Miorița*, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 16.30, 18.45, 21; *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16.30, 18.30, 20.30.

CHEIA — IGNORANTUL ÎNVAȚĂ — VREAU SĂ ȘTIU TOT nr. 22 — rulează la *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10—21 în continuare.

START CĂTRE NECUNOSCUT — rulează la *Maxim Gorki*, str. 13 Decembrie 5—7, tel. 13.49.04, ora 16, 18, 20.15.

FRUNZE ROȘII — rulează la *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 15, 17, 19, 21.

DRUM DE ÎNCERCARE — rulează la *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 16.30, 18.45, 21; *Floreasca*, str. I. S. Bach 2, tel. 12.28.30, ora 16.30, 18.30, 20.30; *G. Coșbuc*, Piața G. Coșbuc 1, tel. 23.71.01, ora 15, 17, 19, 21.

CÎND VINE DRAGOSTEA — rulează la *Al. Popov*, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, de la ora 9.30 — 21 în continuare.

ZBOARĂ COCORII — rulează la *8 Martie*, str. Buzești 9—11, tel. 15.62.79, ora 15, 17, 19, 21.

ALARMĂ PE INSULĂ — rulează la *Griviței*, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 15, 17, 19, 21.

FOC ÎN LINIA DOUA — rulează la *C. David*, șos. Cringași 42, tel. 17.38.61, ora 15.30, 18, 20.30.

SOARE ȘI UMBRĂ — rulează la *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.62, ora 16, 18, 20.

NUMAI O GLUMĂ — rulează la *Munca*, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 16, 18.15, 20.30.

UN PUMN DE NOTE — cinemascop — rulează la *Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 15, 17, 19, 21.

ÎMPOTRIVA ZEILOR — rulează la *Arta*, cal. Călărași 153, tel. 21.31.66, ora 16, 18, 20.

DARCLEE — rulează la *Moșilor*, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 16, 18, 20.

ALEKSANDR NEVSKI — rulează la *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 16, 18.15, 20.30.

713 CERE ATERIZAREA — rulează la *16 Februarie* bd. 30 Decembrie 39, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20.

PLANETA FURTUNILOR — rulează la *Laminorul*, bd. București Noi 166, tel. 17.00.50, ora 17.30, 19.30.

ACORD FINAL — rulează la *Mihail Eminescu*, str. Mihail Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 15, 17, 19, 21.

VÎNTUL SUDULUI — rulează la *Ilie Pintilie*, șos. Armatei Sovietice 84 (Colentina), tel. 12.38.50, ora 15, 17, 19, 21.

SOARTA UNUI OM — rulează la *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 16, 18.15, 20.30.

LA NOAPTE VA MURI ORAȘUL — rulează la *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 15, 17, 19, 21.

OMUL CU DOUĂ FEȚE — rulează la *Luceafărul* cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 16, 18.15, 20.30.

FRAȚII KOMAROV — VÎNĂTOAREA DE LUPI — rulează la *Olga Bancic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 16, 18.15, 20.30.

FANTOMELE DIN SPESSART — rulează la *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 16, 18.15, 20.30.

49 DE ZILE ÎN PACIFIC — rulează la *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 16, 18, 20.

URME TĂCUTE — rulează la *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15, 17, 19, 21.

ȘCOALA TEHNICĂ SANITARĂ

DIN BUCUREȘTI str. Pitar Moș nr. 15

ține un nou examen de admitere în ziua de VINERI 12 OCTOMBRIE 1962 cu începere de la ora 16, pentru secțiile:

Asistente medicale (fete)
Asistente medicale ocrotire (fete)
Asistente medicale obstetrică (fete)
Asistente medicale pediatrie (fete)
Anatomo patologi (mixt)
Asistenți medicali igienă (băieți)
Asistenți medicali electrofizio-radiologi (băieți)
Asistenți medicali utilaje medicale (băieți)
Asistente medicale dietetică (fete).

Durata de școlarizare 3 ani (la asistente medicale dieteticiene 2 ani). Vîrsta maximă 25 ani.

Se primesc absolvenți ai școlii medii de cultură generală cu sau fără examen de maturitate, din regiunea București și alte regiuni în care nu sînt școli sanitare cu profilele respective.

Înscrieri pînă vineri 12 octombrie 1962 (inclusiv) ora 12.

Obiecte de examen: anatomie, chimie scris și oral, fizică oral: pentru electro-fizio-radiologi și utilaje medicale matematica scris și oral și fizica oral).

Informații la telefon 11.48.99.

În curînd se va deschide AL IV-lea PAVILION DE MOSTRE Piața Scînteii

I. H. R. „LIDO"

bd. Magheru nr. 5

organizează în ziua de 12 octombrie 1962, ora 10, dim. în SALA BARULUI „CONTINENTAL" din str. Gh. Assan Nr. 1.

un CONCURS

în vederea programului de la BARUL CONTINENTAL

— cupluri de dans - dansatoare
— soliști vocali
— momente vesele etc.

Concurenții se vor prezenta la concurs cu costume și corepetitori. Cererile de inscriere însoțite de programul ce interpretează, se primesc în fiecare zi, între orele 12—13, la serv. planificării, str. C.A. Rosetti Nr. 13, pînă în ziua concursului.

Oferte de serviciu

I.H.R. LIDO, bd Magheru nr. 5—7, caută ajutori de ospătari, tineri pînă la 17 ani, absolvenți a 7 clase elementare. Prezentarea în str. C. A. Rosetti nr. 13.

UNIVERSITATEA București caută: instalatori apă-canal, instalatori încălziri centrale, ventilatoriști, electricieni. Persoanele interesate se vor adresa zilnic între orele 12 și 14 la serviciul tehnic din bd. 6 Martie nr. 64.

M.I.P.C. — D.G.A.D., baza I București, cu sediul în str. Gl. Budișteanu nr. 11 bis, caută: VINZĂTORI și VINZĂTORI GESTIONARI pentru desfacerea produselor petrolifere, pentru stațiunile din Capitală. Condiții de angajare 7 clase elementare și să fi lucrat în asemenea funcții. INGINERI MECANICI, PAZNICI în vîrstă pînă la 65 ani și conducători auto. Doritorii trebuie să aibă domiciliul stabil în București.

COMBINATUL poligrafic „Casa Scînteii" caută: STRUNGARI, AJUSTORI, FREZORI și LĂCĂTUȘI MECANICI. Doritorii se vor adresa la corp C 2, etaj II, camera 248.

TEATRUL Regional București caută electricieni de teatru, șoferi auto și remizieri pentru difuzarea biletelor în București. Solicitanții se vor prezenta în str. Pisciului nr. 7.

O.S.T.A. prezintă la SALA PALATULUI R.P.R.

ultimele spectacole

„BERLINUL SALUTĂ BUCUREȘTIUL"

date de ANSAMBLUL DE REVISTĂ

„FRIEDRICHSTADT-PALAST"

din R.D.G. (110 persoane)

cu: KLAUS GROSS, TRIO ENZO și TRIO HOMMEL (R.D.G.)

HELIA CASANOVAS (Mexico) — VANNA OLIVIERI (Franța)

și CORPUL DE BALET AL ANSAMBLULUI

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul X — Nr. 2857 | 4 PAGINI 20 BANI | Joi 11 octombrie 1962

Termen: Primăvara 1963

Propuneri

Ce poate fi mai îmbietor decît ceasul de studiu, de lectură sau de odihnă în aer liber, în perimetrul înflorat al balcoanelor, masa luată în acest colț al locuinței! Să recunoaștem, că, în ambianța orașului, este de-a dreptul ademenitor să împletești pitorescul cu elementul de confort. Vorbind despre confort, este de precizat că nici pentru gospodină, nici pentru vreun alt membru al familiei, nu-i de loc plăcut să tot care mobilele bune de interior — fotolii, scaune, masă — pe, și de pe balcon sau terasă, să fie permanent cu grija de a le feri de arșița soarelui, de intemperiile specifice verilor capricioase. Și aceasta pentru că nici anul trecut și nici anul acesta în magazinele orașului nu a apărut mobilier special, ușor, destinat balcoanelor și teraselor — scaune, mese sau fotolii pliante. Ici-colo, din cînd în cînd, cîte un șezlong, și dintre acestea majoritatea sosite abia către toamnă.

Dacă încerci să afli de ce nu s-a găsit mobilier de vară adecvat unor astfel de cerințe ajungi la granițele unui adevărat cerc vicios, din care ți se pare că nu exista ieșire: întreprinderile, de pildă, nu au produs mobilierul respectiv pentru că nu l-a comandat comerțul, iar comerțul nu a comandat... pentru că nu i s-au făcut oferte de către întreprinderi. De altfel, nici Ministerul Economiei Forestiere nu a prevăzut în ultimii ani, în producția vreuneia din fabricile sale, un singur tip de mobilă de balcon, de terasă, din lemn combinat cu mase plastice sau cu pînză. La rîndul său nici industria locală nu a acordat atenție problemei.

De fapt, de o parte și de alta a lipsit în această privință un factor principal: inițiativa.

Problema poate să fie rezolvată. Proiectanții din unitățile M.E.F. trebuie să conceapă un sortiment mai larg de asemenea mobile. Ar fi potrivit ca la fabricarea acestui mobilier să se folosească în mare măsură material lemnos în combinație cu materiale textile (de felul pînzei de șezlong) — în cazul scaunelor, al fotoliilor, sau în combinație cu plăci fibrolemnoase melaminate — pentru mese, și mobilier practic din fire de metal în combinație cu mase plastice. Este recomandabil ca tot acest mobilier să fie pliant, pentru a nu ocupa, peste iarnă, prea mult din spațiul locuințelor.

Sortimentul de mobile de balcoane și terase va putea fi completat cu tipuri variate, atrăgătoare, de stative de flori, lădițe și etajere de flori, care să scutească gospodina de improvizații.

O colaborare strînsă a unităților de producție cu artiștii plastici este foarte necesară în această privință.

Propunem și un termen: în primăvara lui 1963 să găsim în magazinele de specialitate mobilier ușor, frumos și practic pentru terase și balcoane și inventar casnic adecvat pentru adăpostirea florilor.

M. RALIAN

Cîmp larg valorificării rezervelor interne

Lucruri mărunte, economii mari

Fără să vrem, ne-am trezit și noi adunînd milimetru lîngă milimetru, cuișor lîngă cuișor, leu lîngă leu. Și, așa — pe nesimțite — am reconstituit evoluția umplerii contului de economii al fabricii „Flacăra Roșie". La capătul celor 9 luni, conținutul a fost rezumat: 22.416 PERECHI TĂLPI BOVINE, 56.944 PERECHI TĂLPI SINTETICE ȘI TĂLPI ARTIFICIALE, 22.627 PERECHI FEȚE PANTOFI ȘI 19.023 POȘETE P.V.C. AU FOST REALIZATE DIN MATERIALE ECONOMISITE.

De unde? Și, cum?

Cine să-și imagineze cîtă știință poate însuma operația de croire a fețelor de pantofi! Chitibușarul cintar farmaceutic pare puțin sensibil în comparație cu etaloanele de măsură care iau în considerație micimile valorice ale pielii. Datele despre schemele, figurile geometrice, parametrii de tot felul au împrumutat deja — în sensul propriu al cuvîntului — un inveliș savant. Pentru ca să valorifice — într-adevăr cu chibzuință — fiecare milimetru din această materie primă prețioasă, cei mai buni ingineri, tehnicieni și muncitori din fabrică s-au înmănuncheat într-un nucleu al gîndirii științifice.

Să stăruim puțin asupra unuia dintre argumentele care pledează pentru valoarea științifică a noului procedeu de croire. Iată: înainte, dimensiunile așa numitelor „rezerve de tras" (pielea cuprinsă între fața și talpa pantofului) erau stabilite în funcție de patru părți de jos ale mulajului piciorului (vîrful, degetele, scobitura și călcîiul). Dar s-a constatat că rezervele mai pot fi... ajustate, printr-o nouă reconsiderare a mulajului. S-au stabilit diferențe de dimensiuni între vîrf, mijloc vîrf și terminație vîrf; între mijloc, călcîi și terminație călcîi de care trebuie să se țină seama în elaborarea economică a tiparului. Și, nu numai atît! Rezervele s-au dovedit a mai putea fi dimensionate și în funcție de gradul de întindere a pielii (mai mici, în cazul fețelor din iuft de pildă; mai mari — în cazul fețelor de box).

Alte argumente de genul acestuia vin să ilustreze străduința și chibzuința care s-au îngemănat în elaborarea noului procedeu. În acest chip — a fost redus cu încă 3 la sută consumul specific de piele. S-au creat, adică, premizele necesare realizării unor economii anuale de circa 1.013.000 lei echivalînd cu o cantitate de 40.000 perechi fețe pantofi.

O zi pe lună, cei de la banda nr. 1 din secția confecții-încălțăminte, lucrează din materiale auxiliare economisite. Asta înseamnă că atunci nu mai puțin decît 7000 perechi de pantofi folosesc ca materiale auxiliare (cuie, pap, ață s.a.m.d.) exclusiv economiile.

N-ar fi fost cu putință dacă nu s-ar îngriji permanent ca ața cu care se cos tălpile să fie tăiată cît mai aproape de terminarea cusăturii; dacă soluția de întărit bombeurile (volatilizabilă datorită solventului conținut) n-ar fi fost conservată în niște cutii speciale în care au hotărît să nu pună nici o dată o cantitate mai mare decît cea necesară unei zile de lucru.

Cei de la banda a IV-a din atelierul de încălțăminte flexibilă au micșorat substanțial numărul comenzilor de cuie

Nimeni pînă la ei nu și-a oprit mai atent privirea asupra cuielor folosite la prinderea pielii pe calapoade. Erau aruncate după prima utilizare.

In majoritate covîrșitoare (aproximativ 90 la sută) cei de la banda a IV-a au constatat că cuiele pot fi refolosite. Și, construindu-și un gen de masă specială pentru operația de triere a cuielor au reușit să realizeze pe parcursul a șase luni, o economie de 3600 lei din valorificarea unui material pînă atunci aruncat.

Au fost luate în considerație și deșeurile de pînză cubicus (o pînză cauciucată) rezultate de la croirea șorțurilor de protecție. Din bucățelele de 10—15 centimetri, muncitorii de la secția confecții au produs o serie de articole noi: palmare, genunchiere, umerare la fel de rezistente (dar mai comode la purtare) decît articolele confecționate din piele. Valorificate în acest mod, deșeurile de cubicus aduc și ele o economie anuală de circa 40.000 lei.

CORNELIA SIMIONESCU

Proiectînd un nou model de pantof, Alexandru Aramă și Ivan Vătafu țin seama și de cerințele economisirii materiei prime.

Solii poporului romîn continuă vizita în Indonezia

Pe bordul unei nave a flotei militare indoneziene

Telefoto: Agerpres

DJAKARTA 11. De la trimisul special Agerpres Ion Gălățeanu.

Joi s-a înapoiat la Djakarta tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej care, împreună cu președintele Sukarno și tovarășii Ion Gheorghe Maurer și Corneliu Mănescu au făcut o călătorie de șase zile prin Indonezia, vizitînd orașele Bogor, Bandung, Djokdjakarta și insula Bali. În timpul călătoriei, înalții oaspeți au fost însoțiți de asemenea, de Ichsan, secretar de stat, Suharto, ministrul comerțului, Prijono, ministrul învățămîntului și culturii, Kadarusman, procuror general, Ahem Erningradjo, ministrul muncii, și Sukrisno, ambasadorul extraordinar al Indoneziei la București.

La ora 9,30 avionul prezidențial a părăsit aeroportul Tuban, din apropierea orașului Den Pasar, plecînd spre capitala Indoneziei.

Pe aeroport se aflau guvernatorul provinciei Bali și alte oficialități care au urat drum bun oaspeților.

Garda aliniată pe aeroport a prezentat onorul. S-au intonat imnul de Stat al R.P. Romîne și al Republicii Indoneziei. Tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej și dr. Sukarno au trecut în revistă garda de onoare.

Miile de locuitori de pe insula Bali aflați pe aeroport au aclamat pentru prietenia romîno-indoneziană. Înalții oaspeți au trecut printre două rînduri de tineri și tinere în frumoase costume de sărbătoare balineze care i-au primit cu o ploaie de petale de flori.

La ora 12, avionul a aterizat pe aeroportul Kemajoran din Djakarta. Oaspeții au fost întîmpinați de membri ai guvernului, deputați ai parlamentului, reprezentanți ai vieții artistice și culturale din capitala Indoneziei.

Plecarea unei delegații de activiști ai P.M.R. în R. P. Polonă

La 11 octombrie a plecat în R. P. Polonă, în schimb de experiență, o delegație de activiști ai Partidului Muncitoresc Romîn, condusă de tovarășul Leonte Răutu, membru supleant al Biroului Politic, șeful Direcției de propagandă și cultură a C.C. al P.M.R.

La plecare, pe aeroportul Băneasa, delegația a fost condusă de tovarășii Chivu Stoica, Mihai Dalea, membri ai C.C. al P.M.R., de activiști de partid.

Au fost de față Janusz Zambrowicz, ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al R. P. Polone în R. P. Romînă, și membri ai ambasadei.

(Agerpres)

A 284-a șarjă rapidă

Comunicat laconic al laboratorului de analize:

— Proba corespunde!

Mai mult nici nu este nevoie pentru cei care, lîngă cuptorul electric, trăiesc momentul mereu inedit al elaborării oțelului.

— Turnăm! — spune maistrul Teodor Ioniță. Și prim-topitorul Anton Constantin, împreună cu echipa sa, începe elaborarea șarjei.

Azi la oțelăria uzinei „23 August", se toarnă o nouă șarjă rapidă. A 284-a, de la începutul anului.

În toate colțurile țării

Spre Călimănești, Pucioasa, Bazna, Sinaia, Buziaș, Sovata se pregătesc să plece, zilele acestea, la odihnă sau la tratament alți 53 muncitori de la Fabrica de confecții și tricotaje București. Încă 230 muncitori vor pleca în diferite stațiuni balneo-climaterice, în următoarele două luni. Ceea ce înseamnă că în cursul anului 1962, circa 1450 muncitori de la această fabrică au beneficiat de posibilitatea de a-și petrece concediile în cele mai pitorești regiuni ale țării.

Extinderea lucrărilor de termoficare

Convorbire cu tov. ing. DAN BLINDU, șeful secției de termoficare a I.D.G.B.

— Ce amploare au în prezent lucrările de termoficare în Capitală?

În urma rezultatelor pozitive obținute iarna trecută, extinderea noului sistem de încălzire a locuințelor prin termoficare a continuat în acest an într-un ritm viu. Se construiesc noi rețele, noi puncte termice. La iarnă urmează a fi date în exploatare rețelele din bd. 1 Mai, bd. Dinicu Golescu, șos. Giulești, noul cartier Balta Albă, calea Griviței etc. PRIN INTERMEDIUL CĂRORA VOR FI ALIMENTATE CU CĂLDURĂ ȘI APĂ CALDĂ MENAJERĂ PESTE 6000 APARTAMENTE. Vor fi puse în funcțiune 6 km de conducte care vor alimenta cu energie calorică o serie de unități industriale din cartierul Militari.

În cursul iernii sectorul de termoficare al gospodăriei comunale va avea în exploatare aproape 38 km de rețele (față de 16 km cîți erau la sfîrșitul iernii trecute), la care vor fi racordate în total blocuri însumînd 12.000 apartamente.

O noutate față de anul precedent o constituie și faptul că au început lucrările de construcție a rețelelor de termoficare industrială în zona bulevardului Muncii.

— Aceste lucrări au un specific aparte?

Prin intermediul rețelei de termoficare industrială se furnizează întreprinderilor, în afară de căldură, și abur tehnologic la trei regimuri de presiune. Spre deosebire de rețelele de termoficare urbană, acestea se montează în canale vizitabile, construite tot din beton armat. Aceste rețele vor fi alimentate de la o nouă centrală de termoficare, în curs de construcție în raionul 23 August. Ea va furniza nu numai abur tehnologic, ci și căldură și apă caldă pentru locuințele din această parte a orașului.

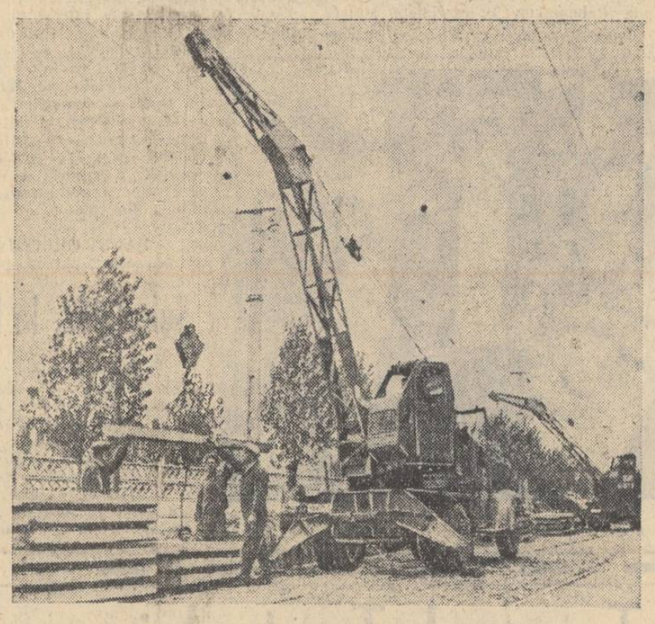
În prima etapă se preconizează introducerea termoficării la Fabrica de mașini-unelte, secția nouă de forjă a uzinelor „23 August" și întreprinderea „Al. Sahia", urmînd ca în 1963 lucrările să fie extinse și la alte întreprinderi.

— Ce e nou în modul de construcție a rețelelor de termoficare?

În 1962 s-a introdus o metodă nouă în tehnologia de execuție a re-

P. I.

(Continuare în pag. a III-a)



Pe unul din numeroasele șantiere de termoficare — cel din bd. Muncii.

PRIN CAPITALĂ

Mari filme sovietice în reluare

Pe ecranele Capitalei au intrat în această săptămînă cîteva mari filme sovietice menite să atragă atenția iubitorilor artei filmului. Reținem printre acestea filmele „Pace noului venit" de Alov și Naumov la cinematograful „Victoria", „Surorile" — cele trei serii ale ecranizării romanului „Calvarul" de Alexei Tolstoi la cinematograful „Victoria", ambele serii ale captivantului film de aventuri „O întîmplare extraordinară" la cinematograful „Central", „Zboară cocorii", celebrul film al lui Mihail Kalatozov, la cinematograful „8 Martie", „Aleksandr Nevski", epopeea cinematografică a lui Eisenștein la cinematograful „Donca Simo", „Soarta unui om", filmul realizat de Serghei Bondarciuk după nuvela lui Șolohov, la cinematograful „8 Mai" etc.

Se dau jos schelele. Un nou bloc este gata pentru a-și primi locatarii.

Foto: D. LĂZĂRESCU

ÎN CURÎND:

Două volume din „OPERE COMPLETE" de Tudor Arghezi

La Întreprinderea poligrafică nr. 4 a început, recent, tipărirea primelor volume din seria de opt volume a „Operelor complete" de Tudor Arghezi.

Editate sub îngrijirea unui colectiv de redactori de la Editura pentru literatură, poeziile și proza argheziană vor fi tipărite în condiții grafice deosebite. Unele din paginile volumelor de poezie vor fi însoțite de mici desene în cărbune și peniță, aparținînd autorului.

ALTE 25 SORTIMENTE DIN MATERIAL PLASTIC...

...au fost realizate în primele trei trimestre ale anului la Fabrica de mase plastice-București.

Începînd cu obiecte de gospodărie (noi modele de tăvi, servicii de unt și brînză, perie de haine) și terminînd cu jucării pneumatice și diverse piese necesare școlarilor, aceste sortimente îmbogățesc gama obiectelor de larg consum din mase plastice, aflate în magazine.

ULTIMELE ȘTIRI SPORTIVE

● Întîlniri internaționale de fotbal. La **Ankara**: Turcia—Etiopia 3—0; la **Chorzow**: Polonia—Irlanda de Nord 2—0 (pentru Cupa Europei); la **Dresda**: R.D. Germană (juniori) — Iugoslavia (juniori) 3—0; la **Viena**: Rapid—Steaua Roșie Belgrad 1—1 (în „Cupa orașelor-tîrguri").

● Cele mai bune punctaje individuale în cadrul Olimpiadei de șah au fost obținute de: **Olafson** (Islanda) 14 p din 18 partide, la masa I; **Petrosian** (U.R.S.S.) 10 p din 12 partide, la masa II (Ghițescu ocupă aici locul 2, cu 8½ p din 13 partide); **Spasski** (U.R.S.S.) 11 p din 14 partide, la masa III; **Ivkov** (Iugoslavia) 13½ p din 17 partide, la masa IV.

● Boxerul japonez Harada a devenit campion mondial la cat. muscă, învingînd, la Tokio, prin K. O. în repriza a 11-a, pe tailandezul Pone Kingpetch.

O.S.T.A. pînă la sfîrșitul anului

Noua noastră stagiune a început, și publicul bucureștean a luat cunoștință de ea la timpul cuvenit. Cu spectacolele ansamblului berlinez **„Friedrichstadt-Palast"** am început anul artistic 1962—1963 și intenționăm ca în continuare să prezentăm premiere interesante cu numeroși artiști de peste hotare. Prima dintre acestea va fi seria de spectacole date de **Teatrul de miniaturi din Leningrad**, în frunte cu celebrul **Arkadi Raikin**, urmată foarte curînd de seria de concerte prezentate de cunoscuta orchestră simfonică **„Gewandhaus"** din Leipzig, sub conducerea reputatului dirijor **Heinz Bougartz**. Ce alți artiști de peste hotare vor vizita Bucureștiul pînă la sfîrșitul anului calendaristic?

În primul rînd este vorba de numeroși artiști instrumentiști care vor concerta cu orchestrele simfonice din București și vor da și recitaluri. Violonistul **Igor Oistrah**, bunăoară, va interpreta — acompaniat de orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu" — Concertul pentru vioară și orchestră nr. 2 de Bela Bartok, și va da un recital cuprinzînd lucrări de Schubert, Brahms, Stravinski, Prokofiev, Haciaturian, Saint-Saëns-Isaye. Alt violonist sovietic — **Valeri Klimov** va interpreta concertul pentru vioară și orchestră de Sibelius, cu același acompaniament. Alți trei cunoscuți artiști sovietici — pianistul **Pavel Serebreakov**, violoniștii **Jean Ter-Mergherian, Boris Gutnikov** — vor prilejui, desigur, momente de înaltă desfătare artistică iubitorilor de muzică simfonică, la fel ca și pianista franceză **Monique de la Bruchollerie**. La pupitrul de conducători ai orchestrelor simfonice a Filarmonicii de stat „George Enescu" și a Cinematografiei își vor face apariția de asemenea reputați dirijori ca **Otakar Trhlik** (R.S. Cehoslovacă), **Karl Etty** (Austria), **Milan Horvat** (R.P.F. Iugoslavia) și **Richard Schumacher** (Elveția). În programul nostru mai figurează și numele unor valoroși cîntăreți care vor apărea în diferite spectacole pe scena Teatrului de Operă și Balet al R.P.R. Astfel, cîntărețele poloneze **Krystyna Tamroz** și **Bogna Sokorska** vor interpreta principalele roluri feminine din operele „Tosca" și respectiv „Rigoletto". Tenorul bulgar **Ivan Dimov** va cînta în „Carmen". De asemenea, publicul bucureștean va avea prilejul să reîntîlnească la Operă două cîntărețe sovietice ce s-au bucurat de o bună apreciere cu prilejul unor turnee întreprinse în țara noastră: soprana **Bela Rudenko** și mezzosoprana **Irina Arhipova**. Mulți dintre artiștii menționați vor apărea și în fața publicului din mai multe orașe din provincie.

Dar, intenționăm să prezentăm spectacole de ținută cu concursul unor valoroși artiști străini, nu numai pentru iubitorii de muzică, ci și pentru amatorii de teatru. Astfel, Teatrul antic **„Piraikon Theatron"** din Atena va întreprinde în luna noiembrie un turneu în țara noastră. În fața spectatorilor bucureșteni vor prezenta spectacole cu „Electra" de Sofocle și „Medeea" de Euripide. Ținînd seama de faptul că interpreta rolurilor titulare din cele două spectacole — **Aspasia Papathanasiu-Mavrommati** — a fost distinsă cu premiul I pentru interpretare la festivalul „Teatrul națiunilor" de la Paris, și că întreg ansamblul are un palmares bogat în aprecieri favorabile, este de așteptat ca turneul să satisfacă exigențele iubitorilor de teatru. Un spectacol deosebit de interesant va furniza și **Teatrul Muzical din Praga**, unic în felul său: programează audiții de înregistrări celebre pe discuri, într-o ambianță scenică originală alcătuită din lumini și culori speciale, proiecții de filme și diapozitive, apariții coregrafice etc.

Acestea sînt, expuse foarte pe scurt, evenimentele artistice consemnate în agenda noastră pînă la sfîrșitul acestui an. Vor satisface exigențele sporite ale publicului bucureștean? Sperăm că da și că toate aceste prezențe artistice vor contribui la o și mai bună cunoaștere a valorilor culturale și artistice din diferite țări.

ION ROVENȚA
directorul Oficiului de spectacole și turnee artistice

Violonistul sovietic Igor Oistrah

Lucrările celui de al III-lea Congres internațional de patologie infecțioasă

Azi dimineață au continuat lucrările celui de-al III-lea Congres internațional de patologie infecțioasă.

Subiectele abordate au fost variate. Au fost comunicate date noi privind originea infecțioasă a unor boli cardiovasculare, lucrări cu privire la noi cercetări efectuate în domeniul hepatitei epidemice, problema raportului între virusuri și tumori, aspecte privind patologia meningitelor și encefalitelor, manifestări particulare ale virusurilor intestinale etc.

(Agerpres)

O întrebare pe zi:

Ce măsuri luați pentru buna deservire a cetățenilor în cursul iernii?

— Ne răspunde tov. C. PETRESCU — inginer șef al I.T.B.

I.T.B. întîmpină această iarnă în condițiuni incomparabil mai bune decît în iernile trecute. În primul rînd, trebuie reliefat faptul că, față de anul trecut, intrăm în iarnă cu un parc de autobuze și troleibuze cu 30 la sută mai mare. Posibilitățile de transport sînt, așadar, mult îmbunătățite. Creșterea numerică a parcului, ca de altfel numeroase alte măsuri, printre care crearea unor noi linii de transport (liniile 86, 44, 62, prelungirea liniei 59 pînă la gara Progresul) permit diminuarea în medie cu 8 la sută a indicelui de aglomerație pe liniile de transport în comun.

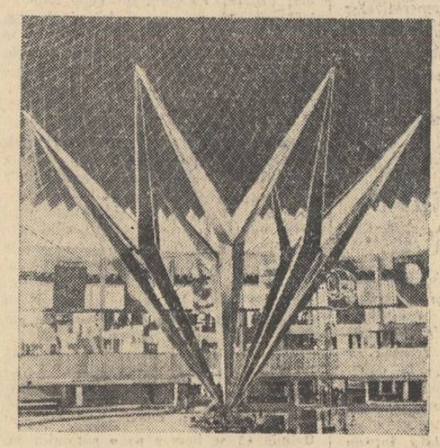
O serie de reparații capitale la liniile I.T.B. îmbunătățirea stării unui mare număr de drumuri, sînt de asemenea în strînsă legătură cu o mai bună desfășurare a mersului vehiculelor I.T.B.

Ținînd seama însă că anotimpul friguros ridică întotdeauna probleme deosebite și pentru transportul în comun, datorită condițiilor de circulație mai dificile în prezența zăpezii și a temperaturii scăzute, I.T.B. a preconizat o serie de măsuri cuprinse într-un amplu plan. Acest plan cuprinde 9 grupe de măsuri avînd drept scop în linii generale, prevenirea unor situații grele în desfășurarea transportului în comun, diminuarea numărului de defecțiuni survenite pe trasee (la ora actuală am ajuns în stadiul ca în unele zile să nu survină nici o blocare a circulației din pricina unor defecțiuni), repararea operativă a vehiculelor defectate etc.

În prima grupă sînt incluse măsuri care să preîntîmpine scăderea parcului circulant în cazul unor defectări peste limitele normale. S-a prevăzut în acest sens crearea unei rezerve de autobuze și troleibuze în perfectă stare de funcționare, precum și a unei rezerve importante de agregate și piese de schimb pentru vehicule: trucuri, boghiuri, motoare electrice, acumulatori etc.

O altă parte a măsurilor se referă la pregătirea întregului parc pentru iarnă: montarea geamurilor, verificarea etanșeității ușilor, verificarea și completarea instalațiilor de încălzire, punerea la punct a instalațiilor de aer, a izolațiilor etc. Toate aceste lucrări vor fi încheiate pînă la sfîrșitul lunii octombrie.

(Continuare în pag. a III-a)



Cel de al IV-lea Pavilion de mostre se deschide simbătă

În sala Pavilionului Expoziției Economiei Naționale situată în Piața Scînteii se va deschide simbătă 13 octombrie cel de al IV-lea Pavilion de mostre. Al IV-lea Pavilion de mostre va constitui un nou prilej de studiere și consultare a gusturilor și cerințelor cumpărătorilor.

Accesul publicului va fi permis în fiecare zi între orele 10—20 fără întrerupere. Intrarea în sală se va face numai pînă la orele 19.

Filarmonica de Stat „Oltenia" la București

Bucureștenii vor avea prilejul să asiste la două concerte prezentate de Filarmonica de Stat „Oltenia" din Craiova. Simbătă 13 octombrie, la ora 20, oaspeții vor prezenta în sala Ateneului R.P.R. un concert simfonic dirijat de Teodor Costin. În program — Mihail Jora: „La piață", Beethoven — Concert pentru vioară și orchestră în re major, solist Ștefan Ruha, Brahms — Simfonia a doua în re major.

Tot la sala Ateneului R.P.R. va avea loc duminică 14 octombrie, ora 20, cel de-al doilea concert al Filarmonicii de Stat „Oltenia" care va fi dirijat de Victor Golescu. Concertul va avea următorul program: „Amurg de toamnă" de Alfred Alessandrescu, „Concert pentru pian și orchestră în do minor" de Rahmaninov, solistă Silvia Șerbescu și Simfonia a doua de Beethoven.

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: *Azi, la ora 8, în București*, temperatura aerului a fost de 11 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 16 grade, iar minima din cursul nopții de 10 grade.

Timpul probabil de mîine: Vremea se ameliorează iar cerul va fi variabil, mai mult senin. Vînt slab din sud-est. Temperatura aerului în creștere ușoară, minima va fi cuprinsă între 8 și 10 grade, iar maxima între 18 și 20 grade.

Pentru zilele de 13, 14 și 15 octombrie: Vreme schimbătoare, cu cerul temporar noros. Vînt potrivit. Temperatura aerului staționară la început, apoi în scădere.

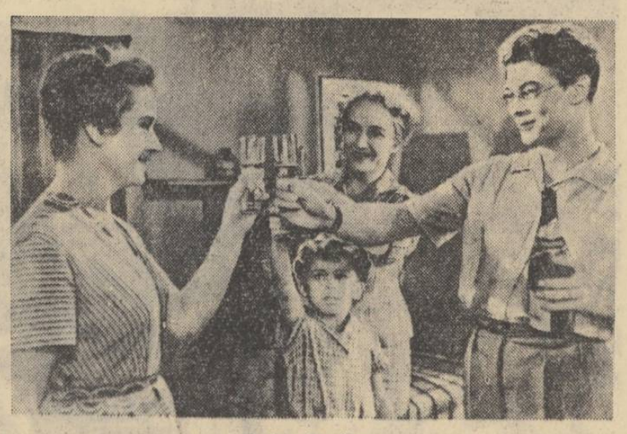
LUNA PRIETENIEI ROMÎNO-SOVIETICE

Festivalul filmului sovietic — Azi: „La 30 de ani"

Dante socotea că vîrsta de mijloc a femeii ar fi fost la 35 de ani; după Balzac însă, aceasta s-ar fi situat la 30. Independent de aceasta, „vîrsta critică", în care femeia se desparte de tinerețe pentru a păși în maturitate, punea scriitorului probleme delicate de psihologie umană. Eroina filmului prezentat azi la cinematograful „Republica" este o femeie care a păşit în cel de-al treizecilea an al ei. Iar autoarea scenariului care a stat la baza acestui film este de asemenea o femeie: scriitoarea Elena Kaplinskaia.

Iat-o pe Svetlana, desenatoarea tehnică, eroina filmului „La 30 de ani", în ziua aniversării ei. Este o femeie cu suflet bogat, un om plin de talent, care nu știe să facă nimic pe jumătate. Un om de caracter care trăiește într-o lume nouă! Cum se va comporta o asemenea femeie ajunsă la ceea ce unii numesc „vîrsta critică"? Iată problema pe care și-au pus-o în față autorii filmului „La 30 de ani".

Regizorul V. Vinogradov a tradus în imagini pe platourile studioului „Bielorus-film" scenariul Elenei Kaplinskaia. În rolul Svetlanei el a chemat-o pe populara actriță sovietică Rufina Nifontova.



Cadru din film.

pe care spectatorii noștri și-o amintesc în rolul Katiei din trilogia lui Grigorii Roșal după „Calvarul" lui Alexei Tolstoi. În alte roluri mai apar Nikolai Lebedev, Kostia Semijen, E. Stroeva, I. Sumakov și renumitul comic Roman Filippov.

Zi consacrată prieteniei romino-sovietice

Colectiviștii din raionul 1 Mai vor participa duminică la o serie de manifestări cultural-sportive ce vor avea loc în comuna Tunari cu ocazia organizării zilei consacrate prieteniei romino-sovietice. Spicuim din programul zilei: o expunere „Ce am văzut în Uniunea Sovietică", un concert de fanfară, demonstrații sportive, filmul „Vînt de libertate", un program artistic, dans de masă. De asemenea vor fi organizate două expoziții. „Imagini din gospodăriile colective ale regiunii București" și „Produse agricole de la G.A.C. Mihail Eminescu" din Tunari.

Sărbătoare în librării

Ca și în anii trecuți, Luna prieteniei romino-sovietice se sărbătorește și în librării. Toate librăriile au fost aprovizionate cu ultimele noutăți editoriale de literatură rusă și sovietică. În toate unitățile — centrale și de cartier — vor fi amenajate vitrine festive și colțuri speciale consacrate difuzării cărților politice, științifice, tehnice și beletristice traduse din limba rusă. În jurul datei de 20 octombrie, librăria „Cartea rusă", complet reamenajată, va găzdui un bazar. În toate întreprinderile și instituțiile orașului vor avea loc acțiuni speciale de difuzare și popularizare a literaturii ruse și sovietice.

Festivalul filmului sovietic reluat la cinematograful „1 Mai"

Începînd de ieri, la cinematograful „1 Mai" din bd. 1 Mai nr. 322 (tel. 18.02.83) a fost reluat Festivalul filmului sovietic în ordinea în care el se desfășoară pe ecranul cinematografului „Republica". Astfel, în fiecare zi pe afișul cinematografului intră filmul prezentat cu o zi înainte la „Republica". Azi la cinematograful „1 Mai" se prezintă filmul „Casa de la răscruce", iar în programul de mîine va intra filmul „La 30 de ani".

Concert de muzică ușoară românească și sovietică

În seria tradiționalelor concerte duminicale de muzică ușoară românească și sovietică, duminică 14 octombrie la ora 18 la Casa prieteniei romino-sovietice, se va desfășura un nou spectacol. La concertul intitulat „Din cele mai frumoase melodii de muzică ușoară românească și sovietică" își vor da concursul soliști apreciați de public între care Dorina Drăghici, Margareta Pîslaru, Ilinca Cerbacev, Norocel Dimitriu, Gabriel Gheorghiu, Ion Luican și Constantin Drăghici, sub conducerea muzicală a lui Gaston Ursu. Momente vesele: Nae Roman și Ștefan Gloda-riu.

Pe urmele materialelor publicate

În ultima perioadă, ziarul nostru a publicat trei raiduri pe urmele scrisorilor sosite la redacție. Ne referim la „Reparațiile de locuințe", „Gara de Nord" și „Prin unitățile cooperativei Chitila". Cele sesizate au fost analizate de forurile în drept care ne-au răspuns următoarele:

„Reparațiile de locuințe"

„Verificîndu-se lucrările executate de I.R.C.R.—N. Bălcescu la imobilul din str. Mircea Ciobanu nr. 10, s-a constatat că sesizările corespondenților sînt juste. Cu această ocazie, au fost găsite și alte defecțiuni care necesită a fi remediate, fapt pentru care s-a dat dispoziție grupului I de șantiere al I.R.C.R., să ia urgente măsuri".

Răspunsul ne este trimis de către sfatul popular al raionului Nicolae Bălcescu, care menționează în încheiere că remedierile se vor efectua în cadrul perioadei de garanție. Din răspuns lipsește însă o precizare: cine va suporta costul cheltuielilor de remediere?

„Gara de Nord"

Raidul a avut efect în rîndurile feroviștilor. Dovadă sînt scrisorile și răspunsurile trimise redacției de către unii salariați ai Gării de Nord, precum și de către conducerea stației și Direcția Regională C.F.R. București. Am reținut din răspunsurile oficiale următoarele precizări: „Direcția Regională C.F.R. București împreună cu Întreprinderea de hoteluri vor confecționa două panouri îndrumătoare, de dimensiuni mari, pe care vor fi înscrise adresele hotelurilor din Capitală. Ele vor fi amplasate pe fațada biroului de informații.

Indicatoarele existente pentru casele de bilete, șef stație, săli de așteptare etc., se vor înlocui cu indicatoare luminoase de neon.

Pentru remedierea lipsurilor sesizate la sala de așteptare clasa I (care a fost găsită întunecoasă și neaspectuoasă), s-au luat o serie de măsuri ca: montarea de oglinzi, tablouri, covoare etc. În ceea ce privește spațiul magaziei „bagaje de mînă", acesta a fost mărit în cursul anului 1962, însă în mod insuficient. S-a luat în studiu mărirea spațiului actual, urmînd a se introduce în plan executarea acestei lucrări".

Prin unitățile cooperativei „Chitila"

În cadrul raidului au fost analizate o serie de aspecte legate de activitatea unităților cooperativei din comuna Chitila. Printre acestea a fost și o sesizare, referitor la slaba activitate a restaurantului cooperativei. Relatarea a fost justă, iar drept urmare, gestionarul a fost înlocuit. De asemenea s-au luat o serie de măsuri privind: „Îmbunătățirea aprovizionării cu alimente a unității, restaurantul fiind dotat și cu agregat frigorific, bar, fețe de mese etc.

La centrul cooperativei situat în vecinătatea școlii de 7 ani au fost aduse rechizite școlare în sortiment bogat".

Uniunea regională a cooperativelor de consum București a indicat conducerii cooperativei „Chitila" să urmărească mai îndeaproape unitățile, pentru ca lipsuri ca cele sesizate în raidul nostru să nu se mai înregistreze.

Din poșta zilei

♦ Cooperativa de producție meșteșugărească „Fotografia" a luat măsura de a mări numărul unităților din Capitală care să execute fotografii urgente. Aceste unități (20 de centre) vor avea firme speciale indicatoare pentru public. (D. Radu, corespondent)

♦ La Fabrica de confecții și tricotaje București a fost dată în funcțiune o mașină modernă de fabricat tricot plușat. Mașina are o capacitate anuală de 200.000 bucăți tricotaje diverse. (I. Panait — corespondent).

♦ Secția de turism-alpinism a colectivului sportiv de la uzinele „Grivița Roșie" are în această lună un bogat program de activitate. După excursia răcută în ziua de 7 octombrie la Muntele Roșu din masivul Ciucaș, în ziua de 21 octombrie va avea loc o seară turistică organizată la cabana Brănești, iar la 28 octombrie turiștii uzinei sînt invitați să meargă în excursie la Poiana Stinii — Sinaia. (F. Ioan — corespondent).

♦ În urma articolului „Și în glumă și în serios", publicat în numărul 2.821 al ziarului nostru cu privire la executarea defectuoasă a unor lucrări de instalații, I.R.C.R. Tudor Vladimirescu a luat măsurile necesare. În prezent lucrările de instalație sînt terminate, iar toate traseele electrice, instalațiile sanitare și branșamentele funcționează normal. (D. Ioan — corespondent).

♦ Numărul autobuzelor pe ruta București — Snagov s-a mărit cu încă 7. În momentul de față pe această linie circulă 25 de autobuze. (V. Dumitru — corespondent).

♦ La Consiliul Sindical Local București a avut loc un schimb de experiență pe tema creșterii productivității muncii. Au luat parte muncitori fruntași de la numeroase uzine din Capitală. (T. Constantinescu — corespondent).

♦ Recent, la Filatura Românească de Bumbac au fost amenajate încă patru săli de clasă pentru elevii școlii medii serale. De asemenea, biblioteca Comitetului sindicatului a fost mutată într-o încăpere cu spațiu mult mai mare, în care își poate desfășura activitatea în bune condițiuni. (C. Marin — corespondent).

S-A ÎNCHEIAT CONCURSUL „FABRICA MEA — MÎNDRIA MEA"

Pentru stimularea creației artistice în rîndul amatorilor, precum și pentru asigurarea unor materiale legate de specificul local, Casa creației populare a Capitalei a inițiat un concurs pe tema „Fabrica mea — mîndria mea". Recent, concursul s-a terminat. Au fost prezentate peste 630 de lucrări (poezii, epigrame, programe de brigadă artistică, schițe, nuvele, piese de teatru într-un act, afișe, caricaturi, lucrări muzicale etc.). Au fost distinse cu premii, 70 dintre cele mai bune lucrări. Acestea vor fi valorificate în repertoriile formațiilor artistice de amatori, precum și în diferite publicații și culegeri.

Cel de-al III-lea Congres internațional de patologie infecțioasă

Prof. dr. N. NESTORESCU
vicepreședinte al celui de al III-lea Congres internațional de patologie infecțioasă

Între 8 și 11 octombrie, în Capitala patriei noastre, în Sala Palatului R. P. Române s-au desfășurat lucrările celui de-al III-lea Congres internațional de patologie infecțioasă.

Participarea a peste 160 de savanți străini din numeroase țări ca Austria, R.A.U., R. P. Bulgaria, R. S. Cehoslovacă, Cuba, Danemarca, Elveția, Franța, R.D.G., R.F.G., Italia, R.P.F. Iugoslavia, Olanda, R. P. Polonă, S.U.A., Suedia, U.R.S.S. etc. și a peste 400 de specialiști, din țara noastră — academicieni, profesori universitari, cercetători științifici, medici — a făcut ca la acest Congres internațional să fie dezbătute la un înalt nivel științific probleme importante legate de apărarea sănătății omului.

Congresul internațional de patologie infecțioasă, care s-a desfășurat în Capitala țării noastre, este al III-lea, după congresele de același fel care au avut loc la Lyon (Franța) în 1956 și Milano (Italia) în 1959. Congresul a dezbătut un șir de probleme foarte importante și anume: „Enteropatiile de origine virotică", „Mononucleoza infecțioasă", „Vaccinările copilului" și „Corticoterapia bolilor infecțioase acute".

Preocuparea principală a Congresului a fost prezentarea celor mai eficace metode de combatere a virozelor, a căror incidență este mai crescută în ansamblul bolilor infecțioase, decît a bolilor transmisibile prin bacteriile patogene pe care astăzi le putem stăpîni mai bine. Totodată, Congresul s-a preocupat și de tehnica nouă care se folosește în depistarea, tratarea și prevenirea bolilor transmisibile în general.

Rapoartele referitoare la aceste probleme au scos în evidență contribuția importantă a medicinii românești în rezolvarea unor probleme practice de actualitate. De altfel, medicina românească are o veche tradiție în domeniul cercetării și combaterii bolilor transmisibile, cît și a agenților lor: virusuri, bacterii, protozoare și ciuperci. Este cunoscută în lumea întreagă, fapt subliniat de mulți delegați străini la Congres, strălucita activitate desfășurată de savanți români ca: V. Babeș, I. Cantacuzino, C. Levaditi, D. Danielopolu, D. Combiescu, C. Ionescu-Mihăești și alții.

Mai mult de o treime din lucrările științifice înscrise și prezentate la acest Congres au fost rodul muncii cercetătorilor din țara noastră. Au fost comunicate contribuții originale, atît cu privire la enteropatiile de origine virotică și microbiană, la mononucleoza infecțioasă cît și la tema „Vaccinarea copiilor".

Congresul internațional de patologie infecțioasă prezintă o importanță deosebită și pentru cunoașterea pe plan mondial a realizărilor deosebite din țara noastră, obținute în anii de democrație populară, îndeosebi cele din domeniul ocrotirii sănătății publice.

Referitor la combaterea și tendința de eradicare a bolilor infecțioase, au fost obținute rezultate deosebite: astfel, a fost eradicată malaria, stăpînim foarte bine tifosul exantematic, pelagra, sifilisul, care aproape au dispărut, iar difteria, rabia și poliomielita sînt, datorită vaccinărilor specifice și a unei organizări sanitare adecvate, pe cale de eradicare.

Pe timpul vizitelor făcute în institutele de cercetări științifice, în clinicile și spitalele Capitalei, oaspeții au făcut cunoștință cu modul de organizare a sănătății publice în țara noastră. Cu această ocazie, toți savanții străini prezenți la Congres au luat cunoștință că numărul paturilor de asistență medicală, care au crescut de la 33.000 în anul 1938, la 137.000 cîte sînt astăzi, iar numărul medicilor de la aproximativ 8.200 în 1938, au ajuns azi la peste 26.000, ceea ce înseamnă un medic la circa 700 de locuitori.

Totodată, în cadrul dezbaterilor Congresului s-a făcut simțită dorința ca toți slujitorii științelor medicale, din toate țările participante, să-și unească eforturile în ofensiva lansată împotriva bolilor transmisibile în scopul apărării sănătății omului.

În afara aspectului științific al celui de-al III-lea Congres internațional de patologie infecțioasă, ocazia întîlnirii unui număr atît de mare de savanți din atît de multe țări a mai prilejuit și stabilirea de relații prietenești, în afara dorinței comune exprimată public și în convorbiri particulare de a se lucra cu toate forțele în vederea întăririi cauzei păcii, singura capabilă să ducă la bunăstarea omenirii și fericirea tuturor.

Rezultatele fazei orășenești a Festivalului „I. L. Caragiale" — Echipe de păpușari —

Cea de-a treia ediție a Festivalului bienal „I. L. Caragiale" a antrenat ca de obicei și echipe de păpușari amatori. Faza orășenească a acestei întreceri a antrenat 17 echipe. Ieri după-amiază, la Casa raională de cultură „Petöfi Sandor" au fost decernate premiile pentru cele mai bune colective de păpușari. În încheiere s-a prezentat un spectacol format din „Poveștea hîrtiei" (interpretat de echipa de amatori de la I.C.P.S.H.) și dramatizări după schițele lui I. L. Caragiale „Vizită" și „Domnu' Goe" (echipa de la Institutul de endocrinologie).

Au primit premiul întîi și dreptul de a participa la faza interregională a concursului, echipele de păpușari de la I.C.P.S.H., Institutul de endocrinologie, Casa raională de cultură „Nicolae Bălcescu", Casa raională de cultură „Petöfi Sandor" și căminul cultural din Dragomirești Deal.

În 9 luni — peste 17.000 abonați la televiziune

Așa cum se întîmplă în mod constant de cîțiva ani încoace, numărul bucureștenilor posesori de televizoare a crescut în chip simțitor și anul acesta.

Recent, cu prilejul unui bilanț făcut la Oficiul special Poșta Centrală, a rezultat că numărul abonaților de televiziune din Capitală a atins la sfîrșitul lunii septembrie cifra de 76.798 (față de 59.557 abonați existenți la sfîrșitul anului trecut).

Colecția de modele pentru sezonul de toamnă și iarnă

Uniunea Cooperativelor Meșteșugărești din orașul și regiunea București prezintă în saloanele Casei Centrale a Armatei colecția noilor modele de confecții pentru bărbați, femei, adolescenți și copii realizate pentru sezonul de toamnă și iarnă de unitățile cooperatiste din Capitală.

Colecția — care numără aproximativ 200 de modele — de confecții este completată cu diverse articole de marochinărie, tricotaje, încălțăminte.

Pentru a oferi publicului posibilitatea studierii mai îndeaproape, o parte din modelele realizate de meșteșugarii cooperatori au fost incluse în jurnalul de „Mode" nr. 38.

În fotografie: unul din noile modele de confecții realizate de unitățile cooperatiste.

Aici vorbește bucureșteanul

PE LOCUL I

Ansamblul de estradă al Întreprinderii de prospecțiuni geologice și geofizice participă la concursul echipelor artistice de amatori, care are loc în cinstea zilei de 30 Decembrie. La faza raională artiștii noștri au reușit să se claseze pe locul I. S-au evidențiat în mod deosebit tovarășii N. Augustin, Jenica Stoica, Lucrețiа Pascalu, M. Rădulescu, Elena Tudor ș. a.

În prezent, atenția artiștilor amatori de la Întreprinderea de prospecțiuni geologice și geofizice este îndreptată spre pregătirea unor noi piese muzicale.

PETRE IOSIFESCU

INOVAȚII VALOROASE

Inovatorii de la uzinele „Steaua Roșie" au avut în acest an o activitate bogată. Ei au reușit să rezolve o serie de probleme lansate în planul tematic pe 1962 și să contribuie astfel la îmbunătățirea calității produselor și obținerea unui volum sporit de economii.

Printre inovatorii fruntași se numără și tov. Crețu Macău, care a modificat tehnologia de turnare a unor repere de la remorca basculantă, aducînd prin aceasta uzinei economii de metal în valoare de peste 13.000 lei. Valoroasă este și inovația tov. Adrian Trică, care reprezintă economii în valoare de 12.926 lei.

ION VASILESCU

SPRE OȚELĂRIILE PATRIEI

Tineretul de la Uzina de laminate neferoase duce o susținută acțiune pentru colectarea fierului vechi. De la începutul anului a fost astfel strînsă o cantitate de peste 25 tone fier vechi și materiale neferoase. Ele au fost trimise spre oțelăriile patriei. S-au evidențiat în această acțiune tinerii muncitori Gheorghe Stanciu, Petre Dragu, Nicolae Damian, Traian Lazăr ș. a.

ILIE MITRAN

Actualitatea culturală

Viața muzicală

Un concert Rahmaninov

Cu festivalul Rahmaninov de duminică seara, ciclul „Muzica de-a lungul veacurilor", în cadrul căruia Filarmonica a oferit atîtea concerte interesante, a intrat în cel de al treilea an de existență. În actuala stagiune ciclul urmează să exploreze muzica modernă și contemporană; așteptăm din partea organizatorilor și a colaboratorilor Filarmonicii programe atrăgătoare, realizate la un nivel ridicat, care să redideteze succesele unor concerte-portret din anii trecuți (Bach, Haydn, Brahms etc.). Această introducere nu vrea cîtuși de puțin să sugereze că primul concert de cameră din această toamnă ar fi fost decepționant. Dimpotrivă, interpreții au prezentat un program bine pregătit și orientat spre formele în care Rahmaninov și-a exprimat în modul cel mai fericit sensibilitatea: miniaturile vocale și instrumentale. În formele mari, compozitorul care a transpus cu atîta patetism în muzică neliniștea, durerea, aspirația difuză, reflectînd în arta sa deruta și deopotrivă umanitarismul expansiv al unei bune părți din intelectualitatea rusă cinstită a anilor 1890—1917, s-a simțit mai puțin bine. Sonata în sol minor pentru violoncel și pian, interpretată de altfel de Vladimir Orlov și Corneliu Gheorghiu cu un simț unitar al muzicii de cameră, arată că tonurile neîncetat melancolice ale lui Rahmaninov devin monotone pe suprafețe mari.

În schimb liedurile sale — sau romanțele, pentru a folosi termenul original — sînt dintre cele mai frumoase din întreaga literatură muzicală rusă. Cînd sentimentul este concentrat într-un singur elan, el capătă la Rahmaninov o exprimare adîncă și emoționantă. Ion Piso, cu acompaniamentul inteligent al Victoriei Ștefănescu, a dat acestor piese lirice o curbă a frazării perfect nuanțată. Numai ultimul lied — „Apele primăverii" — l-am fi dorit mai năvalnic și într-o mișcare mai grăbită.

Am lăsat pentru sfîrșit partea întîi a programului. Rahmaninov n-a fost numai un mare compozitor ci și un mare pianist; el a lăsat instrumentului său preferat o literatură bogată. În afara lucrărilor mari pentru pian și orchestră, Rahmaninov a scris piese mici: studii-tablouri, preludii, momente muzicale, etc. Selecția de șapte preludii prezentată de Sofia Cosma a ilustrat foarte bine pianistica rahmaninoviană, ca scriitură specifică și tonalitate sufletească. Interpreta a găsit sonoritățile și expresia adecvată, tinzînd chiar în piesele de bravură spre interiorizarea sentimentului. Rahmaninov, compozitorul romantic, a trăit cu adevărat în interpretarea Sofiei Cosma, care a reușit să dea relief, în afara preludiilor, și altor piese — unele de altfel minore, ca Polka, pe care pianista a tratat-o cu un soi de sentimentalism ironic bine plasat.

RADU GHECIU

Un grup de soliști

Sub tipar, la Editura pentru literatură

În curînd, vor apărea, în Editura pentru literatură, cîteva volume noi de beletristică. Menționăm, dintre acestea: „Opere alese", în două volume, de Gh. Brăescu (colecția „Scriitori români"), „Poezii" de Al. Philippide, „Pădurea de sălcii", teatru de Lucia Demetrius și „Noapte cu dragoste", un volum de schițe și povestiri de Ion Băieșu. În limbile minorităților naționale, se vor publica: „Datoria supremă", versuri de Horvath Istvan (în limba maghiară), „Furtună de primăvară", de Zaharia Stancu (fragment din romanul „Desculț", în limba germană) și „Patru condamnați la moarte", nuvelă de Eugen Barbu (în limba ucraineană).

Turneul Teatrului maghiar de stat din Cluj

Întorcînd vizita pe care Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra" a făcut-o în stagiunea trecută la Cluj, Teatrul maghiar de stat și-a început turneul la București prezentînd spectacolele cu piesele originale: „Căsătoriile se leagă pe pămînt" de Huszar Sandor și „Celebrul 702" de Al. Mirodan.

„Căsătoriile se leagă pe pămînt" își concentrează atenția asupra îndatoririlor tineretului zilelor noastre față de viața nouă pe care o trăiește. Pe scurt despre ce este vorba în piesă? Doi tineri, Iancsi și Eva, absolvenți ai facultății de medicină se iubesc foarte mult și hotărăsc de aceea să-și întemeieze un cămin fericit. Primii pași făcuți — și ca soți și ca medici — în viață sînt mai dificili. Pe șantierul unde amîndoi își exercită profesiunea, Iancsi și Eva, își dau seama de adevărata măsură în care ei se pot integra normelor de conduită cetățenească. Crizelor de nostalgie citadină ale Evei, indiferenței și ușurinței cu care ea se lasă „zdrobită", li se opun spiritul de inițiativă, fermitatea și optimismul cu care Iancsi trăiește și lucrează. Declinul de conștiință al Evei și clipele de frămîntare ale lui Iancsi provocate de atitudinea soției sale, vor dispare însă, atunci cînd viața unui muncitor al șantierului este periclitată, cînd tinerilor medici le este solicitat examenul greu dar frumos al responsabilității. Sub ochii încrezători ai colectivului de pe șantier, cei doi soți, din nou împreună, își vor face datoria.

Așa cum ne sugerează și titlul, piesa lui Huszar Sandor sintetizează dramatic o povață morală și socială cu un tîlc plin de înțeles: adevăratele căsătorii trebuie să se bazeze pe o puternică înțelegere reciprocă generată de sentimente și aspirații comune.

Dezbătînd cu un ton foarte grav această problemă autorul nu ocolește, ci dimpotrivă, căutușește deseori cu subtilitate, aluzii critice la adresa mentalității unor tineri de a încheia căsătorii pripite, pronunțîndu-se cu vehemență împotriva prejudecăților mic-burgheze care mai dăinuie încă în conștiința oamenilor.

Ne surprinde plăcut astfel, în această lucrare de debut, capacitatea lui Huszar Sandor de a aborda probleme actuale, de a transmite cu limbajul și mijloacele specifice dramei, idei educative. Este adevărat — și inerent într-un debut — că uneori conflictul împrumută tonuri didacticiste, că evoluția eroilor principali — și în special în actul II — este nu suficient de convingătoare sau că unitatea acțiunii mai are lacune. Dar nu este mai puțin adevărat că Huszar Sandor are vădite înclinații dramatice, un dialog viu, și sincer, un umor tonic și posibilități de portretizare indiscutabile (ex. rolurile episodice ale dramei).

Evident conștient de calitățile și lipsurile piesei, regizorul spectacolului, Taub Janos, a evidențiat inteligent datele esențiale ale acestei dezbateri etice, printr-o bună îndrumare a interpreților și prin luminarea preponderentă a momentelor determinante în evoluția conflictului. De menționat în acest sens atmosfera de firească voioșie a primului act și suspensia dramatică a apariției tatălui lui Iancsi; frumos dozate și puse în valoare scena și comentariul ironic al muncitorilor în fața cabinetului medical și finalul, înaintea operației.

O bună parte a distribuției a creionat tipuri scenice cu autenticitate, cum au fost cele ale lui Szabo Lajos (Pista) și Marton János (Vaszi) — ambii cu un aplomb comic de bună calitate; sau Andrasi Marton în rolul lui Szanto pigmentat cu ironie lucidă. Foarte sobru Senkalszky Endre l-a întruchipat pe comunistul Kolozsi cu căldură paternă în priviri și cu hotărîre în glas. Bisztrai Maria (Eva) nea apărut mai profundă în partea a doua a spectacolului iar Pasztor Janos (Iancsi), dramatizînd excesiv prin atitudini, a pierdut din vedere zbuciumul interior al eroului.

Decorul lui Mircea Matcaboji, pretențios în metaforă și prea încărcat — ca și costumele, — au slujit foarte puțin acest spectacol.

Pe regizorul Taub Janos, un pasionat al teatrului lui Mirodan, l-am aplaudat și cu prilejul celui de-al doilea spectacol, cu piesa „Celebrul 702", căreia i-a oferit o viziune interesantă.

Cheryl și Joe-Bela Horvath și Marton Andrasi — eroii comediei „Celebrul 702" în montarea Teatrului maghiar de stat din Cluj

În spectacolul lui Taub, celula în care Cheryl Sandman își așteaptă implacabila sentință capătă dimensiuni mărite și la propriu și la figurat. Este ceva din „grandoarea" modului de viață american și de aceea chiar și numele închisorii Sing-Sing este scris și afișat ca o reclamă. În acest spațiu „vital", moravurile „țării libertății", apar cumva hiperdimensionate, iar traficul vieții oamenilor simpli, se operează cu cinism în funcție de interesele materiale ale businessmanilor. În fața unui magnat ca editorul Harrison, o ființă ca Cheryl apare ca un obiect neînsuflețit, ca un pretext pentru afaceri. De altfel, Harrison nici nu-l vede pe Cheryl, îl observă doar, mai precis îl intuiește. Harrison nici nu privește ca oamenii și de aceea are o uitătură fixă de schizofrenic sau morfinoman, și gesturi puține, repezi și mecanice. Posibilitatea unui business îl face doar să clipească maniacal, superior dar nu excesiv, iar atunci cînd timpul îl presează — „times is money" — să se precipite într-un debit verbal sacadat și monocord, sau pur și simplu să nu-și termine frazele și ca un automat să amuțească și să se miște — pentru că Harrison nu merge — într-o direcție precisă. În general el nu face mișcări inutile pentru că orice gînd sau dorință îi sînt ghicite și aplicate mult înainte de a fi emise sonor de către o gardă formată din trei vlăjgani conectați într-un singur corp parcă, corp care privește, gesticulează și scoate sunete doar cînd sînt declanșate de șef. O singură dată acest Harrison încearcă o reacție quasi-umană — de fapt e o convulsie; atunci cînd Cheryl îndrăznește să-l întrebe ceva. Și tot o singură dată în acest robot încetează totul orice urmă de „viață"; atunci cînd Cheryl i se opune, în final. Hotărîrea lui Cheryl de a spune adevărul îl ucide. Pentru că Harrison nu se aștepta: pentru că a gustat cu sadism tot timpul puterea sa asupra acestei victime neputincioase și naive. Și pentru că nu a văzut în Diana omul capabil să-l domine pe Cheryl, să-l fortifice, să-l trezească de fapt la realitate. În această viziune regizorală Diana apare lipsită de nimbul romantic al simbolului amintirilor frumoase ale tinereții lui Cheryl; Diana este o ființă vie, reală, cu o poziție lucid critică; de la început ea privește cu amărăciune distrugătorul efect al „operelor" lui Cheryl. De aceea îl și acuză fără menajamente, pentru ca apoi să-i insufle încredere în oameni, în viață, în adevăr. Treptat, Diana devine pentru Cheryl un mentor, un prieten, un tovarăș de viață, așa cum visa Cheryl să întîlnească. Descifrînd astfel comedia lui Mirodan, regizorul Taub Janos a deplasat accentele conflictului. Intențiile regizorale sînt însă susținute de către toți interpreții, dintre care se cuvine să evidențiem pe Laszlo Gero (Harrison) pentru excelenta sa mască, pe Andrasi Marton (Joe) pentru sucuiența și virtuozitatea sa comică — deși cîteodată o speculează exagerat. De asemenea pe Horvath Bela (Cheryl) și Krasznai Paula (Diana) pentru siguranța cu care și-au condus personajele — și pe Bencze Ferenc și Marton Janos pentru felul în care au creionat tipurile preotului și respectiv al gardianului.

EMIL RIMAN

Comunicare pe teme de folclor

Societatea de științe istorice și filologice, filiala București, Secția de folclor anunță comunicarea tov. Alex. Amzulescu, cercetător științific la Institutul de folclor, despre: „Balade populare din colecția Institutului de folclor" care va avea loc vineri 12 octombrie ora 18 în sala de comunicări a Muzeului de istorie a orașului București, bd. 1848 nr. 2.

PE TOT GLOBUL

MARTINICA: la amploare mișcarea pentru autonomie

PARIS 11 (Agerpres). — In Martinica ia amploare mișcarea pentru autonomia insulei, se arată în rezoluția C.C. al P.C. din Martinica, publicată în ziarul „L'Humanité".

„... Mișcarea pentru eliberarea coloniilor, obținerea independenței de către noi state, victoria poporului algerian după o luptă eroică de șapte ani, proclamarea independenței Trinidadului și Jamaicei slăbesc considerabil poziția acelora care vor ca Martinica și Guadelupa să trăiască ca și pînă acum, în condițiile actualului regim reacționar", se spune în rezoluția Comitetului Central.

Chemînd populația să spună „nu" la referendumul în problema modificării constituției, Comitetul Central arată: „Istoria ne învață că lichidarea democrației în Franța înseamnă fascism colonial în Martinica.

Pentru noi, locuitorii din Martinica, aprobarea proiectului gaullist ar duce la o nouă înrăutățire simțitoare a situației. Regimul gaullist, care se află în slujba societăților coloniale, ar obține în cazul acesta noi mijloace pentru intensificarea exploatării poporului din Martinica".

Aproape toate partidele politice din Franța se declară împotriva proiectului de reformă a constituției

PARIS 11 (Agerpres). — Aproape toate partidele și grupările politice din Franța se pronunță împotriva proiectului antidemocratic de reformă a constituției, elaborat de președintele de Gaulle. Ele cheamă poporul francez să spună un „nu" hotărît la referendumul în această problemă care va avea loc la 28 octombrie. Acest lucru a fost anunțat la 10 octombrie în cadrul conferinței de presă organizată de liderii partidelor și grupărilor care au prezentat în Adunarea Națională moțiunea de neîncredere în guvernul Pompidou.

La conferința de presă au participat liderii partidului socialist, M.R.P., partidului radicalilor și radical-socialiștilor, grupului „Concilierea democratică", partidului republicanilor independenți și grupului „Partidului liberal european".

În cuvîntarea sa, Guy Mollet, secretar general al Partidului socialist francez, a calificat proiectul lui de Gaulle ca o încălcare fățișă a constituției în vigoare. Constituția este de fapt distrusă, a declarat el. Ea nu poate să existe dacă nu există garanții că va fi respectată. Această încălcare este cu atît mai intolerabilă cu cît pornește de la un om care, potrivit constituției, trebuie să fie primul care să vegheze asupra inviolabilității ei — de la însuși președintele republicii. Amintind de amenințarea lui de Gaulle că își va părăsi funcția dacă la referendum proiectul său nu va întruni un număr suficient de voturi, Guy Mollet a subliniat: „Franța a existat și înainte și va exista și după actualul președinte al republicii".

Luînd apoi cuvîntul Maurice Rene Simonnet, secretarul general al M.R.P., Bertrand Motte, președintele grupului parlamentar al republicanilor independenți, Maurice Faure, președintele partidului radicalilor și radical-socialiștilor, și alții au arătat că sub pretextul modificării formei de alegere a președintelui republicii, de Gaulle intenționează să obțină concentrarea întregii puteri în mîinile unei singure persoane care s-o exercite fără nici un control și care să fie de fapt un monarh neîncoronat. Arătînd că reforma constituției propusă de către de Gaulle nu este cîtuși de puțin justificată de nevoile reale ale țării și nu rezolvă nici una din problemele care îi stau în față, toți vorbitorii au relevat că partidele lor vor spune la referendum „nu" atentatului lui de Gaulle la democrație.

În cursul aceleiași zile, Biroul național al Partidului Socialist Unificat a adresat unor partide politice și organizații sindicale o scrisoare în care propune ca în ajunul referendumului să se desfășoare o campanie comună sub lozinca **„Împotriva monarhiei degaulliste, împotriva revenirii la trecut, pentru o democrație nouă"**. La alegerile parlamentare, care vor avea loc în noiembrie, se spune în scrisoare, opoziția de stînga trebuie să prezinte la cît mai multe circumscripții electorale un singur candidat și să obțină alegerea lui. În afară de aceasta, Partidul Socialist Unificat propune să se înceapă o discuție în vederea elaborării programului „Noii democrații și a formei de guvernămînt care trebuie să fie instaurată".

R. A. Yemen în stare de război cu Arabia Saudită

CAIRO 11 (Agerpres). — Corespondentul din Cairo al agenției France Presse anunță că potrivit unor surse bine informate din Cairo, forțele emirului Hasan cu sprijinul trupelor iordaniene și trupelor Arabiei Saudite, folosind tancuri și tunuri primite din Iordania, Arabia Saudită și din protectoratul englez Aden, au întreprins atacuri în nordul și estul Yemenului.

★

CAIRO 11 (Agerpres). — **După cum anunță agenția M.E.N., guvernul Republicii Arabe Yemen a declarat că se consideră în stare de război cu Arabia Saudită. Această declarație a fost făcută la 10 octombrie la Sanaa de El-Baidany, vicepreședinte al Consiliului de miniștri și comandant suprem adjunct al armatei yemenite.**

El-Baidany a declarat: „Autoritățile saudite și-au concentrat trupele la frontierele Yemenului și au introdus în secret arme pe teritoriul Yemenului. Un asemenea act nu poate fi considerat decît ca o agresiune împotriva Republicii Yemen și de aceea guvernul Yemenului se consideră în stare de război cu Arabia Saudită".

S.U.A. dezamăgite de poziția adoptată de R.D.P. Algeria în principalele probleme internaționale

NEW YORK 11. *Trimisul special Agerpres C. Răducanu, transmite:* Presa americană din 10 octombrie acordă un spațiu important festivității de marți a primirii Algeriei la O.N.U. și discursului rostit de Ben Bella, subliniind că primul ministru al Algeriei a cerut organizației „să sprijine lupta împotriva colonialismului", după cum scrie „NEW YORK TIMES". Ea se referă, în special, la exprimarea fermă a poziției Algeriei în principalele probleme internaționale de partea națiunilor participante la conferința de la Bandung și la recunoașterea publică a sprijinului primit în lupta sa pentru independență din partea țărilor africane, asiatice și socialiste. Ziarul „New York Post" observă la rîndul lui că *„Organizația Națiunilor Unite a căpătat o nouă membră care și-a dovedit din primul moment autoritatea și maturitatea în abordarea problemelor colaborării mondiale".*

Ziarele „NEW YORK MIRROR", „DAILY NEWS" și altele fac aceleași remarci. *In toate aceste ziare se fac simțite însă mai direct, sau printre rînduri, și nemulțumirile oficialităților de la Washington față de anumite probleme pe care le-a inclus în discursul său Ben Bella.* Astfel, „NEW YORK HERALD TRIBUNE" *consideră că „cine a sperat că această nouă voce la Națiunile Unite va da dovadă de prospețime este dezamăgit". Explicația dezamăgirii este exprimarea Algeriei în favoarea continuării luptei pentru independență în toate regiunile lumii, în favoarea justei reprezentări a Chinei,* arată ziarul. *„Este de asemenea neliniștitor,* scrie „New York Herald Tribune", *că domnul Ben Bella intenționează să meargă în Cuba pentru consultări cu Fidel Castro.* Întreaga lume, (adică cea occidentală — n.r.) *suspină* ziarul, ar avea un folos dacă diplomația afro-asiatică ar lua o poziție mai constructivă și conciliatorie". Ce înseamnă „constructivă și conciliatorie" în vocabularul occidental este îndeajuns de bine cunoscut.

Cine încurajează politica secesionistă a „guvernului" katanghez

NEW YORK 11. *Trimisul special Agerpres C. RĂDUCANU transmite:* La O.N.U. a fost dat publicității raportul lui Robert Gardiner, reprezentantul Organizației Națiunilor Unite în Congo, care arată că activitatea de întărire a forțelor militare din Katanga continuă să aibă loc într-un ritm înalt în ultimul timp. Din raport reiese că recent a avut loc o vastă acțiune de construire de aeroporturi și șosele strategice, cumpărare de avioane și angajarea continuă de mercenari. Astfel se semnalează în raport că guvernul sud-african a vîndut lui Chombe 12 avioane care au ajuns în Katanga prin Angola. Numărul mercenarilor a atins din nou cifra maximă din trecut, în ciuda repetatelor avertismente adresate de către Națiunile Unite. Aceste fapte și altele numeroase prezentate în raport confirmă în fond incapacitatea dovedită pînă acum de O.N.U. de a pune capăt rebeliunii katangheze, de a restabili unitatea Congoului sub autoritatea guvernului central.

Se știe că un ultim plan al O.N.U, care, de fapt, reprezenta o concesie făcută lui Chombe și intereselor acționarilor principali din Katanga, întrucît prevedea o federalizare a Congoului, a fost și el respins de fracționiștii katanghezi. Ziarul *„New York Times"* amintește astăzi că acest plan al lui U Thant a fost elaborat după consultări cu S.U.A., Anglia și Belgia și cu toate eforturile occidentale nu s-a reușit deocamdată să-l convingă pe Chombe de necesitatea acceptării lui ca fiind singura soluție convenabilă, scrie „New York Times". *Se pare că raportul lui Gardiner va fi supus vineri de U Thant Comitetului consultativ al Națiunilor Unite pentru Congo, după care ar putea avea loc o ședință a Consiliului de Securitate — singurul organ în drept să ia vreo hotărîre cu privire la alte acțiuni împotriva politicii de secesiune dusă de guvernul katanghez care, în ciuda cererilor formulate în mod oficial de tutorii occidentali, pare să asculte mai mult de sfaturile primite în secret din aceeași sursă.*

Uriașele cîștiguri realizate de monopolurile americane de pe urma investițiilor în străinătate

NEW YORK 11 (Agerpres). — Lungului șir al „recordurilor" stabilite în Statele Unite se adaugă încă unul — acela al profiturilor realizate de monopoliștii americani de pe urma investițiilor făcute în străinătate. „Anul acesta — scrie ziarul „New York Herald Tribune", profiturile de pe urma investițiilor în străinătate se vor ridica la suma record de 3,6 miliarde dolari".

„Profiturile de pe urma activității monopolurilor americane în străinătate — subliniază „New York Herald Tribune" — crește într-un ritm extrem de rapid. Anul acesta ele vor fi mai mari cu 1,1 miliarde dolari față de cele 2,5 miliarde realizate în anul 1958 și cu 2,1 miliarde dolari față de cele 1,5 miliarde dolari strînse în anul 1950. Americanii (capitaliștii din S.U.A. N. R.) au tot mai multe interese în străinătate și multe din investițiile făcute în ultimii ani au început să dea dividende pe o scară mare.

După cum arată ziarul, „în cursul anului trecut, americanii au făcut investiții particulare pe termen scurt și lung în valoare de încă 5 miliarde dolari, iar pentru anul acesta se așteaptă ca suma să fie identică. La sfîrșitul anului 1961 — subliniază „New York Herald Tribune" — investițiile pe termen lung în străinătate se ridicau la suma de 48.927.000.000 dolari din care 34.684.000.000 dolari reprezentau investiții directe din partea companiilor americane". Potrivit ziarului, în cursul anului trecut, monopoliștii americani au investit 1.570.000.000 dolari în economia Canadei și a țărilor Europei occidentale și au obținut profituri în sumă de 1.239.000.000 dolari. „Dar în țările slab dezvoltate — arată ziarul — realitatea este că se obțin profituri mult mai mari decît capitalurile investite. Anul trecut, în aceste țări sumele investite s-au ridicat la 911 milioane dolari. În ce privește profiturile, acestea au atins suma de 1.909.000.000 dolari".

Politicianul american Charles Lanello, care se află închis pentru delapidare, a fost reales membru al Adunării legislative a statului Massachusetts.

— După ce ieși de aici ai să te schimbi?
— Vorbești prostii. Schimb judecătorii!

Desen de A. POCH

Conferința partidului conservator britanic

LLANDUDNO 11 (Agerpres). — În ședința din după-amiaza zilei de 10 octombrie a Conferinței anuale a partidului conservator britanic, delegații au dezbătut problema relațiilor de muncă în industrie. Rezoluția care a fost prezentată are drept scop să constituie baza dezlănțuirii unei ofensive largi asupra drepturilor sindicatelor.

Atît în intervențiile unor delegați în cadrul dezbaterilor pe marginea rezoluției, cît și în rezoluțiile în această problemă prezentate de organizațiile locale ale partidului, se cere ca guvernul să adopte măsuri pe cale legislativă privind limitarea drepturilor sindicatelor și mai ales a drepturilor oamenilor muncii la organizarea de greve. Atacul deosebit de inversunat al conservatorilor a fost îndreptat împotriva așa-numitelor greve neoficiale pe care muncitorii din întreprinderi le organizează fără consimțămîntul bossilor sindicali.

În cursul ședinței s-a dezbătut, de asemenea, problema construcțiilor de locuințe și a lichidării locuințelor insalubre. Includerea acestei probleme pe ordinea de zi a conferinței are un caracter pur demagogic. Este îndeobște cunoscut că tocmai guvernul conservator duce o politică de reducere a construcțiilor de locuințe.

De aceea, nu este de mirare că ministrul construcțiilor de locuințe și al autoadministrației locale, K. Joseph, care a luat cuvîntul în cadrul dezbaterilor, nu a putut să comunice nici un fel de măsuri guvernamentale noi îndreptate spre înlăturarea crizei acute de locuințe, ci s-a limitat doar la promisiunea de a „accelera" lucrările pentru dărmarea locuințelor insalubre.

IN CITEVA RINDURI — IN CITEVA RINDURI

● **Librăriile franceze au în vitrine de cîteva zile un frumos volum, editat de Casa Seghers sub titlul „Nuvele românești". Culegerea aceasta face parte dintr-o colecție destinată marilor antologii literare, de pictură, muzică, teatru, cinema.**

● **Recent, în orașul Burgas din R. P. Bulgaria a avut loc o seară festivă închinată frăției de arme româno-bulgare. Cu acest prilej a fost prezentat filmul românesc „Pagini de viteje".**

● **Miercuri dimineața a părăsit Capitala delegația Comisiei pentru industrie și comerț a Camerei Deputaților din Italia, care ne-a vizitat țara la invitația Comisiei economico-financiare a Marii Adunări Naționale a R. P. Romîne.** (Din presa de dimineață).

STOCKHOLM. Oficiul național de statistică din Suedia anunță că în primul semestru al acestui an comerțul exterior al Suediei s-a soldat cu un deficit însemnat, echivalînd cu 408 milioane de franci francezi. Deficitul comerțului suedez cu țările Pieței comune a crescut, ajungînd la 740 milioane de franci.

Tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej, președintele Consiliului de Stat al Republicii Populare Romîne, și tovarășul Ion Gheorghe Maurer, președintele Consiliului de Miniștri, au trimis președintelui Statelor Unite ale Braziliei, Joao Belchior Goulart, o telegramă de felicitări cu prilejul Zilei naționale a Braziliei.

Președintele Joao Belchior Goulart a mulțumit tovarășilor Gheorghe Gheorghiu-Dej și Ion Gheorghe Maurer pentru felicitările trimise cu ocazia sărbătorii naționale a Braziliei.

UN NOU PARTID POLITIC ÎN ANGLIA

LONDRA 11 (Agerpres). — În Anglia a luat ființă un nou partid politic, care va purta numele de „Partidul Unit Britanic". În fruntea sa se află inginerul Frank Jordan, care în prima sa declarație a făcut cunoscut că partidul va lupta hotărît împotriva aderării Angliei la Piața comună. Frank Jordan a menționat că noul partid condus de el va prezenta candidați la primele alegeri parlamentare care vor avea loc în Anglia.

PARIS. Speriată de mișcarea antifascistă crescîndă, poliția secretă salazaristă își intensifică represiunile împotriva forțelor patriotice. La 10 octombrie, la Lisabona s-a anunțat oficial despre arestarea unui mare grup de patrioți antifasciști. După cum anunță France Presse, printre cei arestați se află pictorul Niquias Ribeiro Scapinaquias, unul dintre organizatorii juntei patriotice.

● **La 9 octombrie la Istanbul au avut loc noi demonstrații ale tineretului, îndeosebi ale studenților. Aceste demonstrații s-au desfășurat sub lozincile: „Nici un fel de amnistie foștilor adepți ai lui Menderes!", „Noi vom urma calea trasată de Ataturk".** (Din presa de dimineață).

LONDRA. 3.000 de studenți ai Universității din Glasgow au trimis studentului negru James Meredith o telegramă în care își exprimă solidaritatea cu lupta lui curajoasă împotriva rasiștilor americani.

● **La 10 octombrie poporul cuban a întîmpinat cu căldură pe președintele republicii, Osvaldo Dorticos, care s-a înapoiat de la New York după ce a luat cuvîntul la cea de-a 17-a sesiune a Adunării Generale a O.N.U. În piața din fața palatului prezidențial s-au adunat zeci de mii de oameni ai muncii din Havana pentru a-i saluta pe președinte și a-i face cunoscută hotărîrea lor de a sprijini poziția guvernului revoluționar.**

La mitingul care a avut loc în piață primul ministru Fidel Castro a rostit o amplă cuvîntare. (Din presa de dimineață).

HAVANA. Ministerul forțelor armate revoluționare al Cubei a anunțat că la 7 octombrie un avion militar american a încălcat spațiul aerian al Cubei.

La ora 9, în dimineața de 9 octombrie, un alt avion cu reacție american a lansat 9 rachete deasupra provinciei Oriente la vest de baza maritimă militară americană Guantanamo.

RECOMANDĂRI „PRIETENEȘTI"...

ROMA 11 (Agerpres). TASS transmite:

Guvernul Statelor Unite recomandă „prietenește" guvernului italian să revizuiască obligațiile în ceea ce privește construcția de petroliere pentru Uniunea Sovietică.

Acest fapt a fost anunțat de agenția de informații Interpress care arată că recomandări „prietenești" similare au fost adresate și altor țări aliate ale S.U.A., precum și țărilor cu care S.U.A. nu au relații interaliate directe și care și-au luat obligația să construiască petroliere pentru Uniunea Sovietică

S.U.A.: 15 MILIARDE DOLARI PIERDUȚI ANUAL DIN CAUZA SEGREGAȚIEI RASIALE

PARIS 11 (Agerpres). — Ziarul „Les Echos" relatează că economiștii americani au evaluat la peste 15 miliarde de dolari pe an pierderile de venituri din cauza segregației rasiale. Ziarul dă ca exemplu orașul Little Rock din statul Arcansas, unde, după cum se știe, în septembrie 1957 au avut loc puternice tulburări rasiale. În perioada de opt luni, care a precedat aceste tulburări, în oraș au fost înființate opt întreprinderi noi care au dat de lucru la peste 1.000 de oameni. În cei cinci ani care au urmat după tulburări, în Little Rock nu au fost înființate decît 13 întreprinderi noi care au furnizat de lucru la mai puțin de 1.000 de oameni.

ALGER. În orașul algerian Bone a fost descoperită o mare organizație care se ocupa de transportul clandestin de arme din Algeria în Franța. Armele și muniția lăsate de O.A.S.-iști în diferite localități din estul Algeriei, anunță agenția France Presse, erau trimise la Bone și ascunse în vile părăsite de unde erau trimise apoi în Franța.

În urma cercetărilor care au durat peste două luni, poliția a confiscat două mitraliere, 60 puști automate, 15 lăzi cu grenade, două mortiere, aruncătoare de mine, cîteva zeci de mii de cartușe, trei tone de substanțe explozive și un aparat de radioemisie.

ÎNCEPUT DE AN ȘCOLAR ÎN ȚĂRILE CAPITALULUI

NEW YORK 11 (Agerpres). — Sub titlul „S.U.A. nu este singurul loc în care învățămîntul ridică probleme", revista americană „U. S. News and World Report" dezvăluie cîteva din racilele sistemului de învățămînt în lumea capitalistă. Iată extrase din ancheta lui „U. S. News and World Report".

LONDRA. — Școlile și universitățile din Marea Britanie au început un nou an școlar ducînd lipsă acută de profesori, localuri de școală și de material didactic...

Numai 11 la sută din numărul tinerilor de 17 ani din Britania continuă să învețe...

Ideea învățămîntului în universități pentru toți cei ce doresc continuă să fie respinsă în mod vehement de către tradiționaliști, care se pronunță pentru un învățămînt superior rezervat celor considerați ca făcînd parte din elita intelectualității.

PARIS. — Franța, ca și alte țări, trebuie să facă față unei creșteri rapide a populației de vîrstă școlară. Paralel cu această creștere există cele două probleme — a costului învățămîntului și a unui corp pedagogic adecvat...

...Numeroși copii din familii cu venituri mici părăsesc școala pentru a începe să muncească. Numai 3 la sută din studenții francezi sînt din familii de muncitori...

ROMA. — Întregul sistem de învățămînt din Italia se află în fața crizei. Numărul copiilor de vîrstă școlară a crescut rapid în timp ce numărul profesorilor și al școlilor a rămas aproape același ca acum 20 de ani

Corespondență din Budapesta

Succesele Filarmonicii de Stat „George Enescu" în R. P. Ungară

CU PRILEJUL „Săptămînii Muzicii" organizate la Budapesta, a sosit în Ungaria orchestra simfonică a Filarmonicii de Stat „George Enescu", sub conducerea dirijorilor George Georgescu și Mircea Basarab. Ca solist al ansamblului care se bucură de un strălucit renume internațional, va participa la aproape toate concertele din Ungaria violoncelistul Radu Aldulescu. Orchestra, dirijorii, precum și excelentul solist, sînt bine cunoscuți publicului din Budapesta. Chiar dacă n-am avut încă plăcerea să-i cunoaștem pe toți personal, îi cunoaștem destul de bine datorită înregistrărilor și radioului. Iar George Georgescu, artist de renume european, este de mult un oaspete drag, apreciat, al publicului din Budapesta.

Oaspeții noștri români și-au dat primul lor concert simbătă seara la Debrețin, în tradiționala sală de concerte a hotelului „Arany Bika". Sub conducerea baghetei maestrului George Georgescu s-au auzit aici pentru prima dată în Ungaria compoziția „Nunta în Carpați" de Paul Constantinescu. Publicul a primit cu caldă simpatie compoziția bogată în colorit popular, după care Radu Aldulescu a interpretat concertul pentru violoncel și orchestră de Haydn. În a doua parte a concertului, interpretarea simfonici a VII-a de Beethoven a oferit maestrului. Georgescu prilejul să demonstreze în mod strălucit măiestria artei sale, secondat de o orchestră capabilă să urmărească intențiile sale pînă în cele mai mici nuanțe.

Luni, la Miskolc, orchestra simfonică a Filarmonicii de Stat „George Enescu" a oferit un concert sub conducerea dirijorului Mircea Basarab. În cadrul „Săptămînii Muzicii", orchestra a apărut pentru prima oară miercuri, în fața publicului capitalei ungare, cu același program ca la Debrețin. Mircea Basarab se va prezenta simbătă 13 octombrie, publicului din Budapesta cu piesa „Ricercare" de Maros Rudolf, și cu cîte o simfonie de Enescu și Brahms.

În cadrul turneului, artiștii români vor vizita încă două orașe ungare: la 11 octombrie vor concerta la Győr, iar în ziua de 15 la Békéscsaba. Un principal punct de atracție a acestor concerte va fi concertul pentru violoncel și orchestră de Dvorak, avînd ca solist pe Radu Aldulescu.

Publicul Republicii Populare Ungare întîmpină cu interes și dragoste pe artiștii români care vor deține un loc de frunte în programul „Săptămînii Muzicii" de la Budapesta.

DERJI TAMAȘ

CALEIDOSCOP

Al 9.000-lea titlu

Începînd din 1945 Editura de Stat „Philipp Reclam Jr" din Leipzig (R.D.G.) a editat cărți cu un total de 25 milioane de exemplare. Acum cîteva luni editura a tipărit povestirea „Exodul fetelor moarte" de Anna Seghers, ceea ce a reprezentat cel de-al 9.000 titlu al acestei edituri, cea mai veche editură germană pentru cărțile avînd un format de buzunar. O mare parte a activității editoriale este consacrată autorilor germani contemporani ca Lion Feuchtwanger, Leonhard Frank, Erich Weinert, Erwin Strittmatter, Bruno Apitz și Stefan Heym.

● *Populația Indiei a ajuns în prezent la 439.235.000 locuitori.*

În ANTARCTICA a început iarna. Stațiunea sovietică „Mirnîi" posedă vehicule care circulă pe orice teren, astfel că activitatea de cercetare continuă în plin.

OPT TINERI spanioli au construit o corabie identică cu cele cu care Columb a întreprins călătoria sa care a dus la descoperirea Americii. Corabia, lungă de 13 metri și lată de 3,5 metri, dispune de o singură pînză. Navigatorii, care vor să refacă drumul lui Columb, au pornit acum cîteva zile din golful Rabida.

În fotografie: Corabia care a pornit pe drumul lui Columb.

Grăunțe de grîu avînd 2300 de ani

O expediție arheologică sovietică, condusă de profesorul Piotrovski, în timp ce proceda la cercetări în regiunea șantierului noului baraj de la Assuan (pe malul drept al Nilului) a descoperit grăunțe de grîu și ovăz pe care le-a trimis pentru a fi studiate Institutului național de cultură a plantelor de la Leningrad.

Specialistul sovietic M. Iacubtsiner, doctor în științe agricole, a declarat că aceste grăunțe prezintă un interes excepțional pentru istoria culturii solului. Ele ar data din secolul al IV-lea înaintea erei noastre.

● **Valorificarea noilor pășuni din pustiul Kara-kum va permite ca în viitorii 2—3 ani să crească aproape de 1,5 ori efectivul de oi caracul din Turcmenia.**

Lac periodic

Unul din cele mai mari lacuri sărate din lume — lacul Eyre din Australia — „dispare" periodic (o dată la trei ani și jumătate). Lacul este alimentat de ploi și ape curgătoare. Din cauza soarelui puternic, aceste ape seacă, ceea ce duce la dispariția periodică a lacului. De curînd, a fost întocmit proiectul legării lacului cu golful Spencer pentru ca Eyre să devină un lac permanent.

● **Conducătorii editurii Translation World Publishers din Chicago au fost citați în fața Comitetului pentru cercetarea activităților antiamericane pentru „vina" de a fi editat o broșură documentară privind activitatea trecută a generalilor Heusinger, Speidel, Fortsch etc. în prezent deținători a diverse comandamente în N.A.T.O.**

După criteriile comisiei respective se deduce, deci, că demascarea nazismului a devenit o acțiune antiamericană.

● **Cînd elefanții de la grădina zoologică din Baltimore devin nervoși, li se acordă o rație de tabac de mestecat. Rația este de 500 de grame și pachidermele o consumă cu vădită satisfacție. După părerea specialiștilor de la această grădină zoologică, tabacul este cel mai eficient calmant pentru elefanții captivi.**

Episcopul catolic din Basutoland a acordat credincioșilor din această regiune dispensă de post. Prelatul însuși a socotit această obligație ca inutilă pentru că majoritatea populației se află în mod obișnuit și aproape permanent în stare de post. O comisie a Organizației Mondiale a Sănătății a stabilit că două treimi din populația Basutolandului se află într-o stare avansată de subnutriție.

DANEZUL Lersen posedă o colecție de pipe considerată drept una dintre cele mai bogate din lume. De treizeci de ani colecționează modele rare de pipe cu care și-a ornat „muzeul" său.

● **O expediție de entomologi englezi a adus din Chile în Europa o colecție alcătuită din 20.000 de insecte. Oamenii de știință au apreciat că clasificarea acestor insecte va dura 25 de ani.**

ȘARPELE adus din India pentru grădina zoologică din Schönbrunn (Viena) are o lungime de șapte metri și au fost necesari șapte oameni pentru a-l plasa la „reședința" ce i s-a rezervat.

Extinderea lucrărilor de termoficare

(Urmare din pag. I)

țelelor de termoficare: folosirea elementelor prefabricate la construcția canalelor de termoficare. În acest fel se economisește o mare cantitate de material lemnos.

— Ce părere aveți despre calitatea lucrărilor?

Execuția rețelelor de termoficare cade în sarcina întreprinderii de construcții hidrotehnice și foraje, iar cea a punctelor termice întreprinderii de instalații montaj izolații. Profit de acest prilej să relev — ca reprezentant al beneficiarului — eforturile depuse de aceste două unități pentru ridicarea calității lucrărilor și în general executarea lor la timp. E și firesc, ele au cîștigat de acum o bogată experiență.

În ritmul de execuție a punctelor termice se remarcă totuși o întîrziere datorită lipsei aparatelor de contracurent, care nu au fost livrate la timp de către I.C.M.A. (Întreprinderea de construcții metalice și aparataje). Din acest motiv, la iarnă, blocurile de locuințe care vor fi date în folosință la Balta Albă se vor încălzi în mod provizoriu cu ajutorul unor cazane de calorifer. Trebuie spus că întîrzierea livrării aparatelor de contracurent duce implicit și la întîrzierea punerii în funcțiune a punctelor termice și deci a reglajului instalațiilor interioare de încălzire, ceea ce îi va nemulțumi desigur pe locatari, mai ales, dacă vremea va fi friguroasă.

— Ce măsuri propuneți pentru ca pe viitor să nu se repete asemenea deficiențe?

Dat fiind faptul că termoficarea va căpăta o largă extindere în anii care urmează, este necesar ca pentru lucrările viitoare să se asigure din timp tot aparatajul necesar de către I.C.M.A., sau eventual o altă întreprindere specializată, ceea ce ar permite îndeplinirea ritmică și în timp util a planului de lucrări al întreprinderii de instalații.

Pentru a nu mai da naștere la nemulțumiri de felul celor amintite este necesar ca reglarea instalațiilor interioare de încălzire să se facă din timp, înainte de ocuparea apartamentelor.

— Ce prevederi există pentru viitor în domeniul termoficării?

În cadrul planului de dezvoltare a termoficării în Capitală, în viitor se va construi o parte din magistrala a III-a de termoficare care va alimenta blocurile de pe șos. Ștefan cel Mare și șos. Mihai Bravu pînă la Piața Muncii, precum și cele de pe bd. Dimitrov. Vor fi extinse lucrările de termoficare în cartierul Drumul Taberei, — microraioanele I și II — și în partea de sud a zonei Balta Albă. Va continua de asemenea, extinderea rețelei de termoficare industrială. Paralel se vor efectua însă și lucrările de mărire a actualelor centrale — CET Grozăvești și CET Griviția Roșie.

— În ce stadiu se află pregătirile „vechilor" instalații de termoficare pentru iarna care bate la ușă?

Pentru iarna 1962—1963 I.D.G.B. a luat toate măsurile. S-a executat revizia tuturor rețelelor și a instalațiilor din punctele termice. A fost special instruit întregul personal, astfel ca distribuirea energiei termice să se facă în bune condițiuni în cursul iernii.

Ce măsuri luați pentru buna deservire a cetățenilor în cursul iernii?

(Urmare din pag. I)

Ne-am îngrijit apoi de pregătirea mijloacelor de îndepărtare a zăpezii: mașini de împrăștiere a sării.

Plugurile de lemn au fost reparate în proporție de 50 la sută.

Pentru lărgirea în viitor a posibilităților de înlăturare a zăpezii, s-a prevăzut executarea a trei prototipuri de lame pentru montarea lor la vagoanele basculante și polizoare. În cursul acestei ierni vom experimenta sistemul propus urmînd să-l extindem în iarna viitoare.

Alte măsuri care se referă la mărirea numărului de echipe I.T.B. de intervenții pentru înlăturarea avariilor la rețelele electrice, la revizia liniilor și a macazelor, la montarea parazăpezilor, etc, urmărește desfășurarea în mod coordonat și operativ a acțiunii de asigurare a transportului în comun pe timp de iarnă.

Un prim succes al fotbaliștilor noștri în „Cupa orașelor tîrguri"

Petrolul a învins și la Brno: 1-0 cu Spartak și s-a calificat asfel cu scorul general: 5-0

De la Brno ne-a sosit o veste bună. Petrolul a obținut o victorie și în meciul retur cu echipa Spartak, calificîndu-se astfel pentru turul următor al competiției europene a „Cupei orașelor tîrguri". **Învingînd cu 1—0, ploieștenii au realizat o calificare la categoricul scor general de 5—0.**

Meritul echipei Petrolul este acela că a jucat la Brno în spirit ofensiv, țintind victoria, avînd deci o comportare meritorie în deplasare.

Superioritatea Petrolului s-a conturat mai bine în a doua parte a jocului cînd fotbaliștii noștri s-au impus din nou în fața formației cehoslovace, care n-a putut să-i dea o replică corespunzătoare.

Golul a fost înscris în min. 71 de **Tabarcea.** Cei mai buni jucători ploieșteni în acest joc au fost **Tabarcea, Dridea I, A. Munteanu, Fronea, Pahonțu și Stefcu.**

SUCCESE INTERNAȚIONALE ALE POPICARILOR NOȘTRI

După încheierea campionatelor mondiale de popice, de la Bratislava, o parte din echipe au participat la competiția dotată cu „Cupa Dunării". Formațiile noastre au avut o bună comportare. Echipa feminină a ocupat locul I, iar cea masculină locul secund, după echipa R.P. Ungare.

La individual feminin reprezentanta noastră, Ioana Gothardt, a cucerit primul loc cu rezultatul de 429 popice doborîte. Jucătoarele Singlerova (R.S. Cehoslovacă) și Ripin (R.D. Germană) au ocupat locurile II și III cu rezultatele de 418 și respectiv 417 p.d.

SPORT

Campionatul categoriei A la fotbal

STEAUA: 4-1 CU U.T.A., locul VII în clasament

Ieri, la amiază, Petschowski, antrenorul echipei U.T.A., intra supărat pe ușa hotelului, împreună cu Capaș. Fusese cu stoperul echipei la medic și acesta îl interzisese să-l folosească pe Capaș, astfel că echipa U.T.A. rămînea pentru jocul de după amiază fără al cincilea titular, după Băcuț II, Selimesi, Țîrlea, accidentați, iar Koszka în lotul R.P.R. Petschowski repeta într-una: „Cum ne vom prezenta cu o formație atît de slabă în fața publicului bucureștean?". Pe fostul internațional îl preocupa extrem de mult această întîlnire cu publicul și probabil că frămîntarea lui a influențat în bine improvizata echipă a arădenilor care a luptat din răsputeri să primească cît mai puține goluri, reușind 70 de minute să mențină scorul alb în fața puternicului atac al echipei Steaua. Portarul Coman a intrat și el accidentat pe teren din meciul cu Crișana, dar a făcut o partidă mare, pînă cînd, în min. 80, aruncîndu-se într-o învălmășeală pentru a evita un gol, s-a lovit din nou și a părăsit terenul.

Dar nu numai Coman ci fiecare jucător al echipei U.T.A. a luptat pentru a face față în aceste condiții grele asaltului echipei Steaua, din primul minut și pînă cînd, în min. 70 Tomeș a deschis, după nenumărate ocazii ratate seria celor patru goluri.

Steaua a avut de întîmpinat o inimoasă rezistență care nu s-a sfîrșit nici măcar după ce Tătaru înscrisese cel de al patrulea gol în min. 83. Contraatacînd, U.T.A. a înscris golul de onoare în ultimul minut de joc, ceea ce a putut fi o oarecare satisfacție pentru străduința sa de 90 minute de a face față onorabilă în meciul cu Steaua.

Chiar și fără indisponibilitățile numeroase ale arădenilor, echipa Steaua era favorita întîlnirii, dar în noile condiții de joc nu mai încăpea îndoială asupra rezultatului. De altfel, cea mai mare parte a meciului s-a desfășurat în nota de puternică superioritate a echipei Steaua. Jucătorii săi au beneficiat de multe situații de gol pînă la deschiderea scorului, dar grăbindu-se ei au ratat în poziții extrem de favorabile. A surprins la Steaua lipsa de calm, în fața unor adversari de o valoare redusă simțitor, pe care în mod normal ar fi trebuit să-i depășească ușor. Dar, ca întotdeauna, apărările supraaglomerate fac multe necazuri și celor mai valoroase atacuri, cum este acela al învingătorilor de ieri. În această situație, se face întotdeauna greșala ca în loc să se caute să se impărțăștie dispozitivul supraaglomerat, atacanții, dimpotrivă, se înghesuie în aglomerările de apărători. Exact cum a procedat ieri și Steaua.

Cele patru goluri ale echipei Steaua au fost înscrise de Tomeș (min. 70 și 71), Constantin (min. 77) și Tătaru. Pentru U.T.A. a înscris Mețcaș.

Unul din zecile de asalturi la poarta arădenilor: Tomeș în luptă cu Coman.

În urma acestei victorii Steaua a urcat pe locul al 7-lea în clasamentul general.

DAN OLTEANU

★

Într-un meci de verificare a lotului de tineret al R.P.R. cu selecționata divizionară B, ultima echipă a învins cu 4—3 (1—3).

VOLEIBALIȘTII ROMÎNI DEBUTEAZĂ ÎN CAMPIONATUL MONDIAL

Mîine, la Leningrad, selecționata masculină a R.P. Romîne va susține primul joc din turneul de calificare al campionatului mondial de volei. Voleibaliștii romîni vor întîlni reprezentativa Belgiei. Următoarele întîlniri preliminare ale sportivilor noștri vor avea loc în zilele de 14, 15 și 16 octombrie cu selecționatele R.P.D. Coreene, Italiei și respectiv R.P. Ungare.

Voleibaliștii romîni, sosiți la Leningrad marți seara, se antrenează pe terenurile de la stadionul de iarnă, unde vor avea loc și meciurile din campionat.

Turneul de handbal al echipelor Armatelor Prietene

T.S.K.A. Moscova confirmă: 25-21 cu Honved Budapesta

Partida T.S.K.A. Moscova-Honved Budapesta, desfășurată aseară, în sala Floreasca, în cadrul etapei a II-a a turneului de handbal în 7 rezervat echipelor cluburilor militare din țările socialiste, a fost așteptată cu interes. Cele două formații lăsaseră în ajun o bună impresie, punînd în dificultate pe favoritele turneului, Steaua București, și, respectiv, Dukla Praga, astfel că disputa dintre ele se anunță echilibrată și, implicit, spectaculoasă

Așteptările au fost confirmate, meciul T.S.K.A.-Honved ridicîndu-se la o bună valoare, chiar dacă n-a atins dinamismul partidelor de marți. Și la acest joc, ca și la întîlnirea Steaua-T.S.K.A., scorul a alternat în prima repriză, pentru ca la pauză tabela de marcaj să indice egalitate. A fost o repriză în cursul căreia Honved s-a impus prin combativitatea și eficacitatea internaționalului Racz, prin intercepții prompte, urmate de contraatacuri fulgerătoare precum și prin pătrunderi spontane pe semicercul advers, în timp ce T.S.K.A. a pus accentul, în acțiunile ofensive, pe forța de aruncare de la distanță a lui Mazur, în special. După pauză, handbaliștii sovietici s-au organizat mai bine în apărare, iar în atac au alternat șuturile necruțătoare ale lui Mazur cu frumoase și aplaudate acțiuni pe extrema stîngă (unde Sevcenko a impresionat prin siguranță și viteză în execuție) și cu splendide „angajări" ale abilului pivot Fokin, cărora, treptat, handbaliștii maghiari nu le-au mai putut face față. De la 12—12, în cîteva minute T.S.K.A. a ajuns la 15—12, și de atunci, pînă la sfîrșit, partida s-a desfășurat în nota de superioritate a handbaliștilor sovietici, care au făcut din nou dovada frumoaselor lor posibilități și care au în Predeha un inteligent conducător de joc.

În deschidere, Dukla Praga a întrecut, conform așteptărilor, la mare diferență neexperimentata formație bulgară.

P. F.

REZULTATELE DE IERI

T.S.K.A. MOSCOVA — HONVED BUDAPESTA 25—21 (12—12). Au marcat: Mazur 8, Fokin 6, Predeha 4, Sevcenko 3, Bahatikov 2 și Uscenko 2 pentru T.S.K.A., Racz 9, Vigh 3, Kovacs 3, Adorjan 3 și Szalay 3 pentru Honved.

DUKLA PRAGA — T.D.N.A. SOFIA 47—8 (22—6). Au marcat: Rada 10, Trojan 9, Duda 8, Svitak 5, Razek 5, Havlik 4, Gregor 2, Beneș 2 și Mareș 2 pentru Dukla, Dascalov 4, Petrov 2, Vilcev și Kolpacov pentru T.D.N.A.

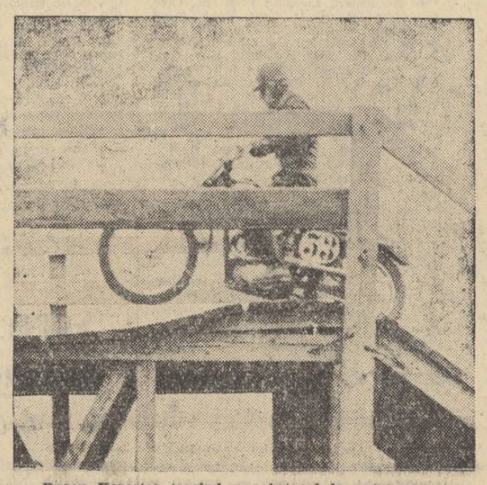
JOCURILE DE ASTAZI

De la ora 18,30: **T.D.N.A. — T.S.K.A.;** de la ora 19,50: **Steaua — Honved.**

Amănunte în legătură cu concursul motociclist de duminică

După cum am anunțat, duminică clubul Steaua organizează un concurs motociclist de obstacole pe stadionul propriu din cartierul Ghencea. Iată cîteva amănunte în legătură cu această întrecere, furnizate de Gh. Ioniță, antrenorul secției moto a clubului organizator: „Obstacolele de pe pista noastră, lungă de aproximativ 900 m, sînt făcute după modelul celor aflate pe stadionul Strahov din Praga, unde anual au loc întreceri internaționale. Pe traseul cursei sînt 5 trambuline, două poduri din bile de lemn, 3 vaduri cu nisip și o „cocoașă" înaltă de 3 m.

La întrecerile de duminică vor lua parte o serie de alergători fruntași ai acestei discipline printre care Traian Macarie, Mihai Pop, Vasile Szabo, Mihai Cernescu, Ervin Sailler, Cristian Dovitz, Mihai Dănescu, Eugen Keresteș, Gh. Ion, ș. a.



Eugen Keresteș trecînd un obstacol la antrenament.

Ultimul antrenament al alergătorilor fruntași are loc simbătă dimineață, iar antrenamentul începătorilor simbătă la ora 16.

Pe scurt

● În Capitală sînt programate noi întîlniri din cadrul campionatului republican de box pe echipe. Simbătă, în sala uzinelor Semănătoarea, se va desfășura, de la ora 19, meciul Metalul — Petrolul Ploiești, iar duminică, pe stadionul Giulești, de la ora 19, întîlnirea Rapid — C.S.M. Reșița.

● Astăzi pe poligonul din Valea Piramidelor de lîngă Cairo, peste 700 țintași din 30 de țări (printre care și din R. P. Romînă), vor lua „startul" în campionatele mondiale de tir. Probele primei zile sînt: armă liberă calibru redus 120 focuri și pistol viteză.

● Simbătă, începînd de la ora 15,30, se va disputa pe terenul Gloria întîlnirea de fotbal de categorie B, dintre formațiile bucureștene Metalul și Știința.

● La Timișoara, formația locală de fotbal C.S.O. a întrecut cu 2—1 (1—1) echipa iugoslavă Spartak Subotița.

● Meciul restanță de polo pe apă din cadrul campionatului categoriei A dintre echipele Rapid și Crișana — disputat la strandul Tineretului — s-a încheiat la egalitate: 2—2.

● Începînd de mîine, timp de trei zile, pe lacul Snagov se vor disputa finalele campionatului republican de canotaj academic.

Spiritul sportiv învinge spiritul „războiului rece"

În campania furibundă pe care o duce împotriva R. D. Germane, Bonn-ul încearcă să-și asigure și sprijinul conducătorilor mișcării sportive din Germania occidentală. Se cunosc numeroasele acțiuni pe care liderii sportului din R.F.G. le-au întreprins în vederea sabotării legăturilor prietenești dintre sportivii celor două state germane, ca și încercările de a izola pe plan internațional sportul din R. D. Germană. Aceste manevre au culminat cu hotărîrea „solemnă" luată anul trecut de Comitetul olimpic și Uniunea sportivă din R.F.G. de a rupe definitiv legăturile cu organizațiile sportive din R. D. Germană.

Dar hotărîrea aceasta, pe cît de solemnă, pe atît de pripită și contrară intereselor sportului german și spiritului olimpic, a fost dejucată de practica vieții sportive internaționale, care a făcut-o inoperantă. Într-adevăr, încercarea de a izola sportul din R.D.G. este respinsă de tot mai multe foruri ale sportului internațional. 42 federații și uniuni sportive internaționale recunosc drept membre cu depline drepturi organizațiile sportive din R.D.G. O serie de federații internaționale — din spirit de solidaritate cu sportivii din R.D.G. — și-au anulat proprille campionate mondiale (la schi, caiac-canoe) sau le-au transferat (campionatele mondiale de haltere mutate din S.U.A. în R.P. Ungară) pe motivul că reprezentanților R.D.G. li s-a aplicat un tratament discriminatoriu de către guvernele țărilor organizatoare.

Cel mai înalt for sportiv mondial, Comitetul Internațional Olimpic, a precizat și mai bine lucrurile. În declarația sa „Despre amestecul politicii în sport", C.I.O. a condamnat cu hotărîre încercările puterilor occidentale de a folosi sportul drept instrument al „războiului rece" și a recomandat tuturor organizațiilor sportive să ia măsuri eficiente împotriva acestor încercări. Totodată, în congresul său de la Moscova, C.I.O. a dat o lovitură puternică scizioniștilor de la Bonn, hotărînd ca sportivii din cele două țări germane să fie admiși la Jocurile Olimpice de la Tokio doar în cadrul unei reprezentative unice.

Astfel pompoasa hotărîre a forurilor sportive vest-germane a...căzut baltă și dorința de colaborare prietenească a sportivilor din R.D.G. și R.F.G. și-a putut găsi reflectarea în formarea — în acest an — a reprezentativelor lor unite la campionatele mondiale de handbal în 7 feminin, canotaj academic bărbați ca și la campionatele europene de atletism.

Spiritul sportiv, spiritul olimpic al păcii și bunei înțelegeri dintre tinerii diferitelor țări ale lumii, a mai cîștigat astfel un punct în întrecerea cu spiritul întunecat al „războiului rece"!

Notă

Unde mergem

TEATRE

BERLINUL SALUTA BUCUREȘTIUL — prezentat de marele ansamblu de revistă FRIEDRICHSTADT-PALAST din R.D. Germană — *Sala Palatului R.P.R.*, tel. 15.73.72, ora 20.30.

EVGHENI ONEGHIN — *Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20, ora 19.30.

DĂRUIȚI IUBITELOR LALELE — *Teatrul de Stat de Operetă*, tel. 14.80.11, ora 19.30.

ANNA KARENINA — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 19.30.

SICILIANA — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.53, ora 19.30.

MAMOURET — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 14.60.60, ora 19.30.

CRED ÎN TINE — *Studioul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 12.74.50, ora 19.30.

CIOCÎRLIA — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Magheru, tel. 15.93.02, ora 19.30.

BUCĂTĂREASĂ — *Teatrul „C. I. Nottara"* sala Studio, bd. Magheru 20, ora 20.

OAMENI ȘI UMBRE — *Teatrul Muncitoresc C.F.R.*, tel. 18.04.85, ora 19.30.

DE LA A LA Z — *Teatrul Evreiesc de Stat*, tel. 21.36.71, ora 20.

CINE A UCIS — *Teatrul pentru tineret și copii*, sala C. Mille, tel. 15.65.68, ora 19.30.

BĂIATUL DIN BANCA DOUA — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44, ora 18.

UN BĂIEȚEL, O PAIAȚĂ ȘI O MAIMUȚĂ și ROCHIȚA CU FIGURI — *Teatrul Țăndărică*, sala Orfeu, tel. 15.87.37, ora 16.

ALFABET ÎMPĂRAT — *Teatrul Țăndărică*, sala Academiei, ora 16.

VORBA REVISTEI — *Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 20.

MUZICA BAT-O VINA — *Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"*, sala din cal. Victoriei 174, tel. 15.04.18, ora 20.

PUNCT TURISTIC — CIRCUL — *Circul de Stat*, tel. 11.01.20, ora 20.

CINEMATOGRAFE

LA 30 DE ANI — rulează la *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15.

CASA DE LA RĂSCRUCE — rulează la *1 Mai*, bd. 1 Mai 322, tel. 18.02.83, ora 16.45, 19, 21.15.

LAZARILLO DE TORMES — rulează la *Unirea*, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 15.30, 18, 20.30.

DRUMURI DESPĂRȚITE — rulează la *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 16.30, 18.45, 21; *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 16.15, 18.45, 21; *Al. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 16.30, 18.45, 21; *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 16.30 18.45, 21.

CARTIERUL VISELOR — rulează la *V. Alecsandri*, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 15, 17, 19, 21; *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 16.45, 19, 21.

AVENTURILE LUI HUCKLEBERRY FINN — cinemascop — rulează la *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 16.15, 18.30, 20.45; *Înfrățirea între popoare*, bd. Bucureștii Noi, tel. 17.31.64, ora 15.30, 18, 20.30; *B. Delavrancea*, bd. Libertății 70—72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20.

O VIAȚĂ — rulează la *Tineretului*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 16, 18.15, 20.30; *V. Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 16.30, 18.45, 21.

PACE NOULUI VENIT — rulează la *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 16, 18.30, 20.30.

ANUL 1918 — rulează la *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 14.45, 16.45, 18.45, 20.45.

O ÎNTÎMPLARE EXTRAORDINARĂ — ambele serii — rulează la *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 16.30, 19.15.

SAMPANIE ȘI MELODII — rulează la *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 16, 18.15, 20.30; *Miorița*, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 16.30, 18.45, 21; *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16.30, 18.30, 20.30.

CHEIA — IGNORANTUL ÎNVAȚĂ — VREAU SĂ ȘTIU TOT nr. 22 — rulează la *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10—21 în continuare.

START CĂTRE NECUNOSCUT — rulează la *Maxim Gorki*, str. 13 Decembrie 5—7, tel. 13.49.04, ora 16, 18, 20.15.

FRUNZE ROȘII — rulează la *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 15, 17, 19, 21.

DRUM DE ÎNCERCARE — rulează la *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 16.30, 18.45, 21; *Floreasca*, str. I. S. Bach 2, tel. 12.28.30, ora 16.30, 18.30, 20.30; *G. Coșbuc*, Piața G. Coșbuc 1, tel. 23.71.01, ora 15, 17, 19, 21.

CÎND VINE DRAGOSTEA — rulează la *Al. Popov*, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, de la ora 9.30 — 21 în continuare.

ZBOARĂ COCORII — rulează la *8 Martie*, str. Buzești 9—11, tel. 15.62.79, ora 15, 17, 19, 21.

ALARMĂ PE INSULĂ — rulează la *Grivița*, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 15, 17, 19, 21.

COPILUL ȘI ORAȘUL — rulează la *C. David*, șos. Cringași 42, tel. 17.38.81, ora 15.30, 18, 20.30.

SOARE ȘI UMBRĂ — rulează la *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 16, 18, 20.

NUMAI O GLUMĂ — rulează la *Munca*, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 16, 18.15, 20.30.

UN PUMN DE NOTE — cinemascop — rulează la *Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 15, 17, 19, 21.

ÎMPOTRIVA ZEILOR — rulează la *Arta*, cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 16, 18, 20.

DARCLEE — rulează la *Moșilor*, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 16, 18, 20.

ALEKSANDR NEVSKI — rulează la *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 16, 18.15, 20.30.

GENERAȚIA SALVATĂ — rulează la *16 Februarie* bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20.

PLANETA FURTUNILOR — rulează la *Laminorul*, bd. Bucureștii Noi 166, tel. 17.00.50, ora 17.30, 19.30.

ACORD FINAL — rulează la *Mihail Eminescu*, str. Mihail Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 15, 17, 19, 21.

VÎNTUL SUDULUI — rulează la *Ilie Pintilie*, șos. Armatei Sovietice 84 (Colentina), tel. 12.88.50, ora 15, 17, 19, 21.

SOARTA UNUI OM — rulează la *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 16, 18.15, 20.30.

LA NOAPTE VA MURI ORAȘUL — rulează la *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 15, 17, 19, 21.

OMUL CU DOUĂ FEȚE — rulează la *Luceafărul*, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 16, 18.15, 20.30.

FRAȚII KOMAROV — VÎNĂTOAREA DE LUPI — rulează la *Olga Bancic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 16, 18.15, 20.30.

FANTOMELE DIN SPESSART — rulează la *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30 tel. 14.10.37, ora 16, 18.15, 20.30.

49 DE ZILE ÎN PACIFIC — rulează la *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 16, 18, 20.

URME TĂCUTE — rulează la *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15, 17, 19, 21.

MATINEE

vineri 12 octombrie

FLĂCĂRI ȘI FLORI — rulează la *Republica*, ora 8, 10, 12.15.

LA 30 DE ANI — rulează la *1 Mai*, ora 9, 12.

LAZARILLO DE TORMES — rulează la *Unirea*, ora 11.

DRUMURI DESPĂRȚITE — rulează la *Magheru*, ora 9.45, 12, 14.15; *I. C. Frimu*, ora 9.30, 11.45, 14; *Al. Sahia*, ora 9.45, 12; *23 August*, ora 10, 12, 14.15.

CARTIERUL VISELOR — rulează la *București*, ora 9.30, 11.45, 14.

AVENTURILE LUI HUCKLEBERRY FINN — cinemascop — rulează la *Elena Pavel*, ora 9.45, 12, 14; *Înfrățirea între popoare*, ora 10.30.

O VIAȚĂ — rulează la *Tineretului*, ora 9.15, 11.30, 13.45; *V. Roaită*, ora 10, 12.10, 14.20.

PACE NOULUI VENIT — rulează la *Lumina* ora 10, 12, 14.

DIMINEAȚĂ MOHORÎTĂ — rulează la *Victoria*, ora 10.15, 12.30.

O ÎNTÎMPLARE EXTRAORDINARĂ — ambele serii — rulează la *Central*, ora 10.30, 13.30.

FILME PENTRU COPII — rulează la *Cinematograful copiilor*, tel. 16.35.38, ora 10, 11.15.

SAMPANIE ȘI MELODII — rulează la *Miorița*, ora 10, 12, 14; *Libertății*, ora 10, 12, 14; *13 Septembrie* ora 12.45.

DRUM DE ÎNCERCARE — rulează la *Gh. Doja*, ora 10, 12, 14.15; *G. Coșbuc*, ora 10, 12.

LA NOAPTE VA MURI ORAȘUL — rulează la *Volga*, ora 10, 12.

RADIO

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic. 17.10 Cîntece de compozitorii sovietici Muradeli și Novikov. 17.30 Muzică ușoară. 18.00 Muzică populară romînească interpretată de Traian Ullecan, acordeonistul Ilie Udilă și violonistul Nelu Stan. 18.35 „Dicționar muzical" (I): Melodia, motivul, tema. 19.00 Jurnal de întrecere. 19.15 Program muzical pentru fruntași în producție din industrie. 20.00 Ciclul „Concerte pentru pian și orchestră de Beethoven interpretate de Emil Ghileis": Concertul nr. 4 în Sol major. 20.35 Muzică de dans. 21.15 Seară literară: Lecturi la cererea unor oameni ai muncii din orașul Timișoara. 21.30 Muzică din operete. 22.00 Concerto grosso de Filip Lazăr — orchestra simfonică a Filarmonicii de Stat „Oltenia" din Craiova, dirijor Theodor Costin. 22.30 Buletin de știri. Buletin meteorologic. Sport. 22.50 Muzică de dans. 23.50—23.55 Ultimele știri.

PROGRAMUL II

17.00 Piese pentru pian de Chopin. 17.30 Pe teme medicale de dr. A. Saim. 17.37 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Formații romînești de muzică ușoară. 18.30 Melodii populare romînești interpretate la oboi de Pavel Tornea. 18.45 Să învățăm limba rusă cîntînd: „Viața te iubesc" de Kolmanovski (partea a II-a). 19.00 Formații artistice de amatori. 19.30 Tinerețea ne e dragă. 19.50 Muzică de dans. 20.30 Noapte bună, copii: „Găina moțată", basm popular englez. 20.40 Muzică populară romînească din Banat. 21.00 Radiojurnal. 21.15 Muzică de dans. 21.45 Părinții și copii. 22.00 Scene din opere. 22.30 Program muzical: „Pastel de toamnă". 23.00 Buletin de știri. 23.10—24.00 Ciclul „George Enescu compozitor": Cvartetul nr. 1 opus 22 în Mi bemol major.

MÎINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.07 Cîntece și jocuri populare romînești. 5.30 Lecția de gimnastică. 5.40 Melodii de muzică ușoară. 6.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 6.07 Muzică interpretată de fanfară. 6.20 Emisiunea pentru sate: Lucrări în livezile tinere și în plantațiile de arbuști fructiferi. 6.30 Melodii de estradă. 6.45 Salut voios de pionier. 7.00 Buletin de știri. 7.10 Muzică populară romînească interpretată de cîntăreața Natalia Șerbănescu și violonistul Stănică Gheorghe. 7.30 Sfatul mediculul: Sarea în alimentație. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Muzică distractivă. 8.00 Sumarul presei centrale. 8.08 Muzică vocală și instrumentală. 8.30 Concert de dimineață. 9.30 Fragmente din opera „Kneazul Igor" de Borodin. 10.30 Suite și uverturi. 11.00 Radiojurnal. 11.05 Muzică de cameră. 11.36 Muzică din operete. 11.52 Reportaj. 12.00 Muzică ușoară de compozitorii sovietici Oskar Feltzman și Alexandr Varlamov. 12.20 Muzică corală. 12.40 Rapsodie spaniolă de Liszt-Darvas. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Recomandări din program. 13.10 Concert de estradă. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Muzică de balet. 14.30 Muzică populară din Ardeal. 15.00 Interpreți sovietici, laureați ai Concursului internațional „George Enescu": violonistul Igor Frolov. 15.20 Muzică ușoară romînească. 15.45 Fragmente din Suita „Mitrea Cocor" de Sabin Drăgoi — orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Alfred Alessandrescu. 16.15 Vorbește Moscova! 16.45 Pionierii cîntă frumusețile patriei.

TELEVIZIUNE

AZI

În jurul orei 15.30 transmisie de la Stadionul Giulești a meciului amical de fotbal dintre echipele Rapid București — Lokomotiv Sofia. 19.00 Jurnalul televiziunii. 19.20 Filmul pentru copii: „Vreau să știu tot" nr. 21 — o producție sovietică. 19.30 Transmisiune de la Teatrul de Operă și Balet al Republicii Populare Romîne: „Evghenii Oneghin" de P. I. Ceaikovski. În pauze: Emisiune de artă plastică: Iuri Pimenov; Poșta televiziunii. În încheiere. Ultimele știri.

TEATRUL NAȚIONAL „I. L. CARAGIALE"
prezintă în SALA PALATULUI R. P. R.
Marți 23 octombrie 1962, ora 19,30
APUS de SOARE
dramă în 4 acte de BARBU DELAVRANCEA
În rolul principal: G. CALBOREANU — artist al poporului
Duminică 28 octombrie 1962, ora 20
SICILIANA
farsă lirică în 3 acte de AUREL BARANGA
Regia: SICĂ ALEXANDRESCU, artist al poporului
Biletele se găsesc la casele teatrului — SALA COMEDIA, calea Victoriei 42 — SALA STUDIO, piața Amzei și la SALA PALATULUI R.P.R.
La piesa „Apus de soare" este valabilă seria de tichete 567; la „Siciliana" este valabilă seria de tichete 570.

În cadrul Festivalului filmului sovietic
AZI, la cinematograful „REPUBLICA"
La 30 de ani
O producție a studiourilor „Bielorusfilm"
Scenariul: E. KAPLINSKAIA
Regia: V. VINOGRADOV
O privire retrospectivă asupra drumului parcurs de eroină în cei 30 ani de viață, o subtilă analiză psihologică a conduitei morale a femeii îndrăgostite.
În rolurile principale:
RUFINA NIFONTOVA și NIKOLAI LEBEDEV

Citiți și abonați-vă
pe anul 1963 la
PUBLICAȚIILE INSTITUTULUI DE STUDII ROMINO-SOVIETIC AL ACADEMIEI R.P.R.
în domeniul
științelor naturii
— Buletin de informare științifică, în limba romînă
— Analele romino-sovietice, Biologie
— Revista de referate, Biologie
— Analele romino-sovietice, Agricultură-Zootehnie
— Revista de referate, Agricultură.
— Revista de referate, Zootehnie și medicină veterinară
— Analele romino-sovietice, Geologie-geografie.
— Revista de referate, Geologie-geografie.
— Revista de referate, Silvicultură și industria lemnului.
— Biblioteca Analelor romino-sovietice, Agrobiologie
Abonamentele se primesc prin oficiile P.T.T.R., agenții poștali, difuzorii de presă și direct la Institutul de studii romino-sovietic, str. Gutenberg nr. 3 bis.
Publicațiile se găsesc de vînzare în librării și chioșcuri.

Simbătă 13 octombrie 1962
se va deschide
AL IV-LEA
PAVILION
DE
MOSTRE
Piața Scînteii

ACADEMIA R.P.R.
Institutul de energetică
cu sediul în București
șos. Vitan nr. 236
anunță publicarea următoarelor posturi vacante:
— Ingineri principali în domeniul electrotehnicii și electronicii;
— tehnicieni I și II, specialitatea radiofonist și proiectare;
— desenator tehnic II;
— muncitor depanator radio și electrician;
— muncitori chimiști.
Informații la Secretariatul institutului telefon 21.48.03-04.

Direcția Centrală de Statistică
organizează CONCURS
în vederea ocupării unor posturi vacante de:
— ȘEFI SERVICIU
— CONSULTANȚI
— ECONOMIȘTI STATISTICIENI PRINCIPALI
— ECONOMIȘTI STATISTICIENI și MECANIC întreținere mașini statistice, numai pe bază de acte.
Pot participa la concurs absolvenți I.S.E. cu examen de stat, sau alte studii echivalente.
Concursul se va ține în ziua de 5 noiembrie 1962.
Cererea de înscriere, diploma de studii, adeverința de vechime, vor fi depuse pînă la data de 15 octombrie 1962, la Direcția Centrală de Statistică, str. Stavropoleos nr. 6, de unde se pot lua informații suplimentare.

CASA de CULTURĂ
A RAIONULUI 16 FEBRUARIE
Intr. Zalomit nr. 6—8. Tel. 16.25.79
(prin Brezoianu)
anunță DESCHIDEREA
unui NOU curs de
DANSURI MODERNE
Informații și înscrieri zilnic între orele 8—13 și 17—21 la sediul casei

FABRICA DE CABLURI ȘI MATERIALE ELECTROIZOLANTE
București
șos. Gării Cățelu
angajează prin CONCURS
MAIȘTRI
în specialitățile:
TREFILATORI METALURGIȘTI, ELECTROTEHNICĂ, TELECOMUNICAȚII

Oferte de serviciu

T.A.V.S. Tulcea, str. Babadag nr. 55, telefon 134 — 135 — 136, caută operator și tehnic pentru stații radiotelegrafice și radiotelefonice din Delta Dunării, Șef birou întreținere, Radiotelegrafiști (radiotelefoniști), Mecanici telecomunicații, Liniori. Candidații vor depune la sediul T.A.V.S. Tulcea cerere și copie de pe certificatul de exercitarea profesiunii respective, eliberat de D.G.P.T.C. Informații suplimentare se pot cere în fiecare zi, la T.A.V.S. Tulcea între orele 7—15.

INTREPRINDEREA Construcții Montaje Est, str. Icoanei nr. 19, telefon 12.03.21, angajează inginer instalații cu studii corespunzătoare, pentru Serviciul Producție.

CENTRUL de hematologie București, str. Dr. Felix nr. 89, caută DACTILOGRAFE.

„ENERGO-REPARAȚII" Intreprindere Industrială de Stat București, bd. Mărășești nr. 2, caută: INGINERI și TEHNICIENI pentru construcții de mașini, INGINER sau TEHNICIAN energetic, STRUNGARI, borwerkiști și MONTATORI turbine.

I.E.R.U.C.M.T. — Stația I București, șos. Olteniței, km. 12, tabara Popești-Leordeni, caută: MECANICI motoare auto și Diesel, MECANICI reparații excavatoare și tractoare grele, ELECTRICIENI auto, VOPSITORI duco, SUDORI, TINICHIGII și TIMPLARI carosieri. Cei interesați se vor prezenta cu acte din care să reiasă calificarea, zilnic între orele 8—12.

UZINELE CHIMICE ROMINE, caută MAISTRU centrală termică și instalații încălzire centrală, MECANICI mașini cusut de înaltă calificare. Doritorii se vor adresa la sediul întreprinderii din șoseaua Panduri nr. 71 între orele 8—10.

I.R.C.R. Raionul V. I. Lenin, str. Gutenberg nr. 3 A, caută conducători autocamioane, mecanic auto, instalatori încălzire centrala, muncitori zidari calificați. Angajarea se va face cu plata în acord.

SPITALUL UNIFICAT BUCUR str. Bucur nr. 10 tel. 15.30.14, caută LABORANȚI laborator. Condiții: 7 clase elementare diploma de laborant laborator.

FOTOZINCOGRAF calificat pentru Rotaprint caută Comitetul de Stat al Apelor — G.S.A., bd. Magheru nr. 6—8.

COOPERATIVA „Metalo-casnica" cooptează lăcătuși categ. 4—6, mecanici și tinichigii auto categ. 6—8. Prezentarea în șos. Armatei Sovietice nr. 15.

I.D.G.B., caută INSTALATORI INCALZIRI centrale (termoficare), SUDORI electrici, INSTALATORI și MUNCITORI săpători. Doritorii se vor adresa la sediul intreprinderii din calea Victoriei nr. 56 etaj II.

CENTRUL de material didactic și propagandă agricolă, calea Șerban Vodă nr. 30—32, tel. 23.34.02 caută TIMPLARI de mobilă — permanenți și temporari.

INSTITUTUL DE STUDII ȘI PROIECTĂRI FORESTIERE caută INGINER geolog cu experiență în lucrări de geologie tehnică. Informații la telefon 12.78.32.

X X X REDACȚIA și Administrația str. Brezoianu nr. 23—25. CENTRALA TELEFONICĂ 27.27.77. Secția scrisori și biroul juridic: 27.27.73. Publicitatea, Piața Palatului R.P.R. blocul 8 telefon: 14.15.16. Tiparul: Intr. Poligrafică nr.

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul X — Nr. 2858 | 4 PAGINI 20 BANI | Vineri 12 octombrie 1962

Biografie obișnuită

Sînt oameni pe care nu-i poți uita. Oameni care te-au ajutat cu dragoste și înțelegere, scutindu-te, cu ajutorul bogatei lor experiențe, de multe bîjbîieli și incertitudini inerente oricărui început.

...Un adevăr verificat și de Tudor Bălătică.

După terminarea școlii profesionale, în anul 1952, a fost repartizat în sectorul „trase" al Uzinei de laminate neferoase. În școală învățase, e drept, strungăria și o învățase bine (categoria VI-a obținută la sfîrșitul anului școlar stă doar mărturie), aici însă era din ce în ce mai mult atras de laminoriști. Cînd avea puțin timp liber se învîrtea prin preajma acestor oameni care, reușeau să transforme lingourile de metal în bare, țevi sau sîrmă. Le urmărea fiecare mișcare, le admira siguranța și priceperea.

— De fapt nu e de loc complicat, și-a spus el surprins. Iei lingoul și cu ajutorul presei obții profilul dorit și... gata.

Cel care l-a făcut să priceapă că nu e chiar așa.., simplu a fost maistrul Pilca. El și ceilalți laminoriști cu experiență l-au ajutat să pătrundă din ce în ce mai adînc în tainele acestei meserii. Și așa se face că, după aproape un an de zile, Tudor Bălătică n-a ajuns un foarte bun strungar, cum fusese pronosticul profesorilor lui la terminarea școlii, ci șeful unei brigăzi de laminoriști.

Și, șeful de echipă, chiar dacă avea numai 18 ani, era obligat să dea răspuns multor întrebări pe care tovarășii de muncă i le puneau cu o justificată încredere, să-și bată capul cu o serie de probleme de a căror rezolvare depindea bunul mers al întregii brigăzi. Nu era de loc ușor, trebuia s-o recunoască.

— „Nu poți „prinde" bine această meserie, dacă nu stăpînești, tot atît de bine, mecanica și chimia, îi spusese nu de mult un bun laminorist. Și avea dreptate... Multe din problemele care îi dădeau mult de lucru, și a căror rezolvare părea imposibilă fără ajutorul maistrului Pilca, le-ar fi rezolvat singur, cu ușurință, dacă nu era deficitar la capitolul „teorie".

De la timidul absolvent al școlii profesionale, uimit de iscusința laminoriștilor și pînă la tînărul șef al atelierului „Prese, laminor sîrmă", au trecut zece ani.

Zece ani. Și în fiecare a urcat cîte o treaptă pe scara măiestriei profesionale.

...1954. Prima inovație.

...1955. După terminarea școlii medii serale este trimis de uzină la școala de maiștri.

...1957. Printre finaliștii pe țară la olimpiada de matematică.

...1962. Fără îndoială, însă, că bilanțul acestui an este cel mai bogat în fapte și evenimente: căsătoria, terminarea anului I de facultate cu note peste șapte, cele patru inovații aplicate, din șase cîte au fost propuse cabinetului tehnic, succesele atelierului pe care îl conduce.

Maistrul Vasile Pilca și „elevul" său maistrul Tudor Bălătică

Dar acest bilanț cuprinde și un fapt cu o anumită semnificație: echipele conduse de tinerii Gheorghe Nicolae, Ion Orban și Marin Nițu, formați sub „ochii" lui, se află mereu pe primele locuri.

E un mic omagiu adus maistrului Pilca, sub „ochii" căruia a crescut el.

MIHAI SIPOȘ

Combina nr. 27.000

Chiar dacă nu se deosebește de „suratele" ei, una din combinele intrate azi în montaj, prilejuiește colectivului uzinelor „Semănătoarea" un mic... jubileu: este a 27.000-a combină fabricată aici, care va lua curînd drumul ogoarelor.

Totodată, ea constituie și a 125-a combină dată peste sarcinile de plan ale acestui an.

14.670 tone marfă încărcată peste plan

Și ceferiștii de la stația Progresul sînt preocupați de valorificarea rezervelor interne. În această direcție, întregul colectiv a obținut printr-o folosire judicioasă a mîinii de lucru și a materialelor din exploatare, un volum sporit de economii (150.000 lei).

Un alt succes al acestui colectiv este încărcarea peste plan, de la începutul anului și pînă acum, a 14.670 tone marfă, obținîndu-se, totodată, printr-o mai bună organizare, reducerea simțitoare a staționării trenurilor în timpul încărcării și descărcării vagoanelor-marfă, și asigurarea unei regularități a circulației în proporție de 100 la sută.

La „Nicolae Bălcescu" 1.100.000 lei economii suplimentare

De la începutul anului și pînă în prezent, colectivul fabricii de încălțăminte „Nicolae Bălcescu" a realizat peste plan circa 28.000 perechi încălțăminte. Totodată au fost obținute și alte succese. Astfel, toate cele 73 modele contractate cu organizațiile comerciale pentru anul 1962 au fost introduse în producție și livrate magazinelor. Peste plan au fost economisiți 1.100.000 lei și s-au obținut beneficii de 1.011.000 lei.

La al IV-lea Pavilion de mostre, creatorii fabricii vor fi prezenți cu 60 de modele noi, omologate pentru anul 1963 de comisia mixtă de avizare a Ministerului Industriei Ușoare și Ministerului Comerțului Interior.

AZI DIMINEAȚĂ

Incheindu-și vizita în Indonezia solii poporului romîn au plecat spre India

DJAKARTA 12 (Agerpres). — De la trimișii speciali:

Astăzi, 12 octombrie, a luat sfîrșit vizita în Indonezia a tovarășului Gheorghe Gheorghiu-Dej, președintele Consiliului de Stat al Republicii Populare Romîne, și a tovarășilor Ion Gheorghe Maurer, președintele Consiliului de Miniștri, și Corneliu Mănescu, ministrul afacerilor externe.

La ora 6,30, ora locală, înalții oaspeți romîni, însoțiți de președintele Sukarno, sosesc pe aeroportul Kemajoran din Djakarta, frumos împodobit cu steagurile alb-roșii ale Indoneziei și steagurile tricolore ale Republicii Populare Romîne. Se aflau de față Leimena, ministru prim ad-interim, Subandrio, locțiitor al ministrului prim, ministrul afacerilor externe, Ichsan, secretar de stat, Sukrisno ambasadorul Indoneziei la București, membri ai parlamentului, membri ai Adunării Populare Consultative, oameni de știință, artă și cultură. Erau, de asemenea, prezenți șefii misiunilor diplomatice acreditați la Djakarta, precum și Pavel Silard, ambasadorul Republicii Populare Romîne la Djakarta, și membrii Ambasadei.

Înalții oaspeți romîni, împreună cu președintele Sukarno, trec din nou printr-un coridor viu format din tineri și tinere în minunate costume naționale indoneziene — tradiționala „poartă a Indoneziei" — îndreptîndu-se spre un lung umbrar. Oaspeților romîni le sînt prinse de git ghirlande de flori. Poarta Indoneziei a rămas deschisă în urma prietenilor din Rominia, ea este și mai larg deschisă decît înainte datorită acestei vizite, datorită înțelegerii realizate între cele două părți. În incinta aeroportului se adunaseră mii de oameni care aclamau, agitau pancarte de rămas bun și steguțe. Pe clădirea aeroportului era așezată o mare pancartă pe care scria: „Drum bun excelenței sale dl. Gheorghe Gheorghiu-Dej, președintele Consiliului de Stat al Republicii Populare Romîne. Sela-mat djalan! Drum bun!" Văzduhul răsună de acordurile a numeroase orchestre populare.

După ce comandantul gărzii de onoare a prezentat raportul, tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej și dr. Sukarno au trecut în revistă garda.

De microfon se apropie tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej, care rostește o cuvîntare de rămas bun.

A luat apoi cuvîntul președintele Sukarno.

Sînt intonate imnurile de stat ale Republicii Indonezia și Republicii Populare Romîne. În timpul intonării imnurilor au fost trase 21 de salve de salut.

Președintele Sukarno îi însoțește pe tovarășii Gheorghe Gheorghiu-Dej și Ion Gheorghe Maurer pînă la avion, unde își ia un călduros rămas bun. Tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej se îmbrățișează cu dr. Sukarno. Apoi oaspeții romîni se urcă în avion.

Avionul la bordul căruia călătoresc tovarășii Gheorghe Gheorghiu-Dej și Ion Gheorghe Maurer este însoțit pînă la frontiera de stat a Indoneziei de o formație de avioane militare ale forțelor armate ale Republicii Indonezia.

În cursul zilei de astăzi tovarășii Gheorghe Gheorghiu-Dej și Ion Gheorghe Maurer vor sosi la Bombay, oraș care mai poartă și denumirea poetică „Poarta Indiei", pentru a începe vizita lor în această țară la invitația conducătorilor Republicii India.

Semnarea declarației comune romîno-indoneziene

Joi la ora 19,00, ora locală, la Palatul Merdeka a avut loc solemnitatea semnării declarației comune romîno-indoneziene cu privire la vizita în Indonezia a președintelui Consiliului de Stat al Republicii Populare Romîne, Gheorghe Gheorghiu-Dej, și a președintelui Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Romîne, Ion Gheorghe Maurer.

A fost semnat apoi protocolul cu privire la desfășurarea și dezvoltarea în continuare a colaborării economice și tehnice între Republica Populară Romînă și Republica Indonezia.

Declarația comună și protocolul au fost semnate de președintele Consiliului de Stat al Republicii Populare Romîne, Gheorghe Gheorghiu-Dej, și președintele Republicii Indonezia, dr. Sukarno.

Acordul comercial de durată între Republica Populară Romînă și Republica Indonezia pe perioada 1963—1965 a fost semnat de ministrul afacerilor externe al R. P. Romîne, Corneliu Mănescu, și de ministrul afacerilor externe și relațiilor economice externe al Republicii Indonezia, dr. Subandrio.

La solemnitate a fost de față președintele Consiliului de Miniștri al R. P. Romîne, Ion Gheorghe Maurer. Din partea romînă au mai fost de față ambasadorul R. P. Romîne în Indonezia, Pavel Silard, și alte persoane oficiale.

Din partea indoneziană au fost de față Leimena, ministru prim-ad-interim, Chaerul Saleh, președinte al Adunării Populare Consultative, Suprajogi, ministru pentru lucrări publice și probleme energetice, Suharto, ministrul comerțului, Ichsan, secretar de stat, și Sukrisno, ambasadorul Republicii Indonezia în R. P. Romînă.

De peste hotare

ȘEDINȚA BIROULUI POLITIC AL P. C. FRANCEZ

PARIS 12 (Agerpres). — La 11 octombrie a avut loc o ședință a Biroului Politic al P. C. Francez, prezidată de Maurice Thorez, secretar general al P. C. Francez. La ședință a fost examinată situația politică din țară, precum și problema desfășurării campaniei de pregătire în vederea referendumului din 28 octombrie.

În declarația Biroului Politic al P. C. Francez se arată că de Gaulle insistînd să se țină plebiscitul sconteaza să obțină întreaga libertate de acțiune nu numai pentru a modifica forma de alegere a șefului statului și a-și asuma puterea absolută, dar și pentru continuarea și adîncirea politicii care contravine în toate domeniile intereselor clasei muncitoare, țărănimii muncitoare și întregului popor francez.

În prezent, cea mai importantă sarcină, care corespunde în cel mai înalt grad intereselor poporului și națiunii, se subliniază în declarație, este de a face totul pentru înfrîngerea lui de Gaulle la referendum.

Biroul Politic al P. C. Francez salută organizațiile P. C. Francez, S.F.I.O., Partidului Socialist Unificat, partidului radicalilor și radical-socialiștilor și celorlalte uniuni democratice care în multe regiuni ale țării acționează în comun, îndemnînd poporul să respingă proiectul lui de Gaulle.

Succese ale forțelor patriotice sud-vietnameze

SAIGON 12 (Agerpres). — Forțele patriotice din Vietnamul de sud își intensifică lupta împotriva regimului dictatorial al lui Ngo Dinh Diem. Astfel, potrivit relatărilor agenției de presă a patrioților sud-vietnamezi „Eliberarea", în ultimele nouă luni în partea centrală a Vietnamului de sud au avut loc numeroase acțiuni de protest împotriva dictaturii la care au luat parte peste 500.000 de oameni. În aceeași perioadă au fost distruse 101 „sate strategice", 420 km de fortificații, 291 posturi de observare și numeroase lagăre de concentrare.

Traseul I.R.T.A. București-Bolintinu

Cetățenii, mai cu seamă cei care circulă frecvent, urmăresc cu interes modul cum se desfășoară transportul în comun în afara orașului. Ei primesc cu satisfacție măsurile luate de întreprinderile de transport pentru îmbunătățirea deservirii publicului. I.R.T.A. București — întreprinderea care asigură legăturile interurbane a realizat pe multe trasee o deservire mulțumitoare. Spre Brănești și Mihăilești, de pildă, plecările autobuzelor se fac la intervale mici, se circulă comod și se respectă orele de plecare. Există însă și trasee pe care servirea călătorilor lasă de dorit. Un asemenea traseu este cel spre Ciorogîrla și Bolintinu.

Pe această temă redacția noastră a organizat în comuna Ciorogîrla o consfătuire la care au participat numeroși cetățeni care călătoresc zilnic pe această linie. Ei au întîmpinat cu satisfacție inițiativa ziarului, dar și-au manifestat totodată regretul că n-a fost de față și șeful autogării I.R.T.A. din Militari. (Deși a fost invitat, a refuzat să vină). Rămîne totuși ca o obligație neapărată a I.R.T.A. București să studieze propunerile călătorilor făcute la consfătuire și să ia măsurile cuvenite pentru înlăturarea deficiențelor semnalate.

Consfătuirea noastră de la Ciorogîrla

ȘOFERII SIMULEAZĂ OPRIREA

Nu este prima dată cînd cetățenii de pe traseul I.R.T.A. București — Ciorogîrla — Bolintinu sesizează că șoferii opresc autobuzele în stații după bunul lor plac. Tov. Haralambie Popescu, ing. agronom la G.A.C. Ciorogîrla, și-a notat într-o zi în carnet numărul a cinci autobuze (54.419, 40411, 52478, 50895 și 51071) care au trecut spre București între orele 6.20 și 7.45 fără să mai oprească în stații deși existau locuri libere. În ziua de 1 octombrie, la ora 14, au trecut spre București două autobuze aproape goale fără ca șoferii să le oprească în stație, a spus cetățeanul Neacșu Mihai din Ciorogîrla. În aceeași zi, în jurul orei 17.20 au trecut prin stația din Ciorogîrla 3 autobuze I.R.T.A. unul după altul, fără să mai oprească. Gheorghe Petrescu, salariat la Întreprinderea de industrie locală, ne-a spus că de multe ori ieșind de la serviciu la ora 15.30 reușește să ajungă acasă, din cauză că autobuzele nu opresc, abia pe la orele 20 sau 21.

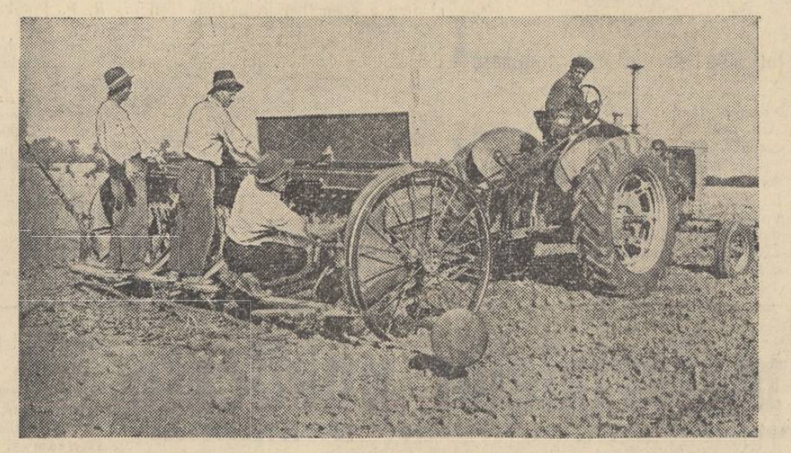
Toți vorbitorii care s-au referit la faptul că autobuzele nu opresc în stații

(Continuare în pag. a III-a)

Pe ogoare

Anul acesta membrii gospodăriei agricole colective „Tudor Vladimirescu" din comuna Ștefănești, raionul 1 Mai, au obținut recolte bogate. De exemplu, la roșiile timpurii ei au recoltat 23.000 kilograme la hectar, la dovlecei 13.000 kilograme la hectar etc., depășind simțitor prevederile planului. De asemenea, efectuînd lucrările de întreținere la timp și în bune condițiuni, ei au obținut o bună recoltă de porumb.

Acum, după ce s-a terminat recoltatul porumbului, pe ogoarele gospodăriei se desfășoară din plin lucrările la zi: însămînțările. Cu ajutorul mecanizatorilor de la S.M.T. Chitila ei au însămînțat pînă azi peste 65 la sută din suprafața planificată pentru



a fi însămînțată cu grîu și orz. Lucrările executate de S.M.T. sînt de bună calitate. Colectiviștii aduc tractoriștilor cuvinte de laudă și mulțumiri.

În fotografie: Pe ogoarele gospodăriei agricole colective „Tudor Vladimirescu"

Al IX-lea Campionat mondial de pescuit staționar

Confederația internațională de pescuit sportiv (C.I.P.S.) a organizat anul acesta cel de al IX-lea Campionat mondial de pescuit staționar, la data de 30 septembrie, pe rîul Mincio în localitatea Peschiera del Garda, din provincia Verona-Italia.

În cadrul acestui campionat s-au întrecut 70 de pescari sportivi, reprezentînd 14 organizații de pescuit din tot atîtea țări.

Asociația generală a vînătorilor și pescarilor sportivi din țara noastră a fost prezentă, pentru prima oară la o asemenea competiție, cu o echipă formată din următorii 5 concurenți: Constantinescu Vasile, Diaconu Petre, Ștefan Ștefan, Dumitrescu Costică și Petrache Florea.

Întrecerea dintre cei mai buni undițari din lume a durat 3 ore și s-a soldat cu următorul clasament pe echipe: 1. Italia, 2. Franța, 3. Belgia, 4. Luxemburg, 5. R. P. Romînă, 6. Anglia, 7. Elveția, 8. Austria, 9. R. F. Germană, 10. San Marino, 11. R.P.F. Iugoslavia, 12. Olanda, 13. R. P. Polonă, 14. Spania.

BULETIN METEOROLOGIC

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de 9 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 19 grade, iar minima din cursul nopții de 5 grade.

Timpul probabil de mîine: Vreme frumoasă și răcoroasă noaptea. Cer mai mult senin. Vînt slab. Temperatura aerului în general staționară, minima va fi cuprinsă între 3 și 5 grade, iar maxima între 18 și 20 grade.

Pentru zilele de 14, 15 și 16 octombrie: Vreme schimbătoare cu cerul temporar noros. Vînt potrivit. Temperatura aerului staționară la început, apoi în scădere.

Atenție la proiectarea noilor magazine

La parterul noilor blocuri ce se construiesc în diversele cartiere ale orașului se amenajează în permanență zeci și zeci de magazine. Înzestrate, în general cu mobilier modern, dotate cu diverse utilaje pentru expunerea și prezentarea mărfurilor ele asigură condiții din cele mai bune de deservire a cumpărătorilor. La amenajarea noilor unități s-a ținut deopotrivă seama de necesitatea asigurării unor condiții corespunzătoare pentru depozitarea mărfurilor și pentru desfășurarea activității lucrătorilor. Așa se face că de cele mai multe ori, la recepția noilor locaturi, beneficiarii au numai cuvinte de laudă la adresa proiectanților și constructorilor respectivi. Un exemplu pozitiv în această direcție îl oferă cele 3 magazine — „Florela", „Carmen" și „Antilopa" — deschise de curînd la parterul blocului situat pe șos. Ștefan cel Mare — șantierul Dinamo.

Trebuie arătat însă că dacă în majoritatea lor proiectele magazinelor sînt întocmite cu multă competență, iar soluțiile adoptate corespund cerințelor actuale ale activității comerciale, se mai întîlnesc însă cazuri în care soluțiile care se dau și care sînt avizate de organele respective, se dovedesc a fi pînă la urmă necorespunzătoare. Sînt omise unele amănunte care îngreunează activitatea unității respective; spațiile existente nu sînt rațional repartizate și ca atare nu pot căpăta o utilizare judicioasă etc.

Teme de comerț

Parterul blocului turn construit în piața 3 Decembrie a fost destinat amenajării unei unități de alimentație publică, restaurantul „Feroviarul". S-a prevăzut, totodată, ca pe lîngă local să funcționeze și o terasă. Evident o idee bună. Dar la întocmirea proiectului s-a uitat de unele amănunte: montarea unei perdele de soare, ori a unor umbrele speciale. Nici una din aceste soluții nu s-a prevăzut. Mai mult chiar, s-a omis să se prevadă un jgheab, astfel că pe timp de ploaie apa de pe acoperișul blocului se va scurge direct pe terasă.

Nici în ce privește folosirea spațiului restaurantului nu s-au dat cele mai judicioase soluții. Așa, de exemplu, pentru sălile de producție s-au repartizat 2/3 din spațiul unității în timp ce pentru sala de deservire propriu zisă s-a repartizat doar 1/3 din suprafață. În asemenea condiții suprafețele de producție nu vor putea fi folosite la întreaga lor capacitate din cauza spațiului de deservire insuficient. Apoi nici diferitele secții de producție nu au fost rațional dimensionate. Grătarul a fost plasat într-o încăpere de 6 mp. fără a i se asigura condiții corespunzătoare pentru evacuarea căldurii. Mai mult chiar, fiind construit din metal, în loc de ciment, ei nu va putea fi folosit în tot timpul funcționării unității.

Cele cîteva aspecte la care ne-am referit nu sînt singurele omisiuni și soluții greșite de proiectare. În apropierea barului proiectantul a prevăzut, pentru răcirea băuturilor, un bazin de ciment cu o adîncime de 1,20 m. care nu va putea fi folosit tocmai datorită a-

R. GROAPA

(Continuare în pag. a III-a)

Pe scurt despre cărți

Azi, în librării

Alecu Ivan Ghilia: „Ieșirea din apocalips", ediție revăzută. Editura tineretului, 3,95 lei.

Viniciu Gafița: „Întîmplările Marianei", Editura tineretului, 5 lei.

L. Dumitrescu: „Scrisorile soldaților", Editura militară, „Colecția ostașului", 3 lei.

*** „Neurologia, manual pentru învățămîntul superior", Editura medicală, 34,90 lei.

Noutăți în sectorul de încălțăminte

Industria de încălțăminte ne-a anunțat pe curînd cîteva surprize. Aflăm că Fabrica de încălțăminte și pielărie din Cluj va livra Capitalei, în cursul săptămînii viitoare, un prim lot dintr-un apreciat gen de încălțăminte pentru femei. Este vorba de un nou tip de pantofi „balerini" confecționați într-un sistem special (cu elastic de jur împrejur), cu fețe din piele bovine și cu talpă foarte subțire de microporos. Fără șnaif și fără bombeuri, respectivii pantofi prezintă avantajele unei deosebite comodități la purtare.

Alături de modelele de pantofi pentru femei, confecționați din piele box și talpă din cauciuc translucid (apărute în ultimul timp în magazine), fabrica „Dîmbovița" va debuta cu o altă... noutate. Vor fi produși pantofi cu talpă din cauciuc translucid, dar cu tocuri înalte (monolite cu talpa) de format tip „mosor".

Aceleași caracteristici (elegante, comode și ieftine) le va întruni și noul sortiment de ghete pentru femei, intrate în producția fabricii „Dobrogeanu Gherea". Realizate într-o paletă modernă de culori, pe calapoade alungite, ghetele (căptușite cu tricot plușat) se vor bucura, desigur, de aprecierile cumpărătoarelor.

Concurs la Palatul Pionierilor

Palatul Pionierilor din Capitală organizează un concurs pentru completarea locurilor în următoarele formații artistice: corul de copii, orchestra de mandoline, orchestra de acordeoane, orchestra de muzică populară. Pionierii și școlarii care doresc să facă parte din aceste formații se vor prezenta la concursul care va avea loc duminică 14 octombrie a.c., la Palatul Pionierilor.

Blocul de pe str. Brezoianu ale cărui finisaje exterioare au fost terminate în cursul acestei săptămîni.

Noi filme pe ecrane

CASA DE LA RASCRUCE: filmul lui Stanislas Rostoțki, prezentat spectatorilor bucureșteni în cadrul Festivalului filmului sovietic, a intrat începînd de azi în programare obișnuită pe ecranele Capitalei. Emoționantă mărturie a forței morale și a fidelității femeii sovietice, filmul prilejuiește strălucitul debut al actriței Larisa Lujina, studentă a Institutului de cinematografie din Moscova. În alte roluri apar Klara Luciko, Leonid Bîkov, Viaceslav Tihonov și alți renumiți actori sovietici.

Începînd de săptămîna viitoare vor mai intra pe ecrane:

NOUA ZILE DINTR-UN AN: ultimul film al lui Mihail Romm, care a deschis la noi Festivalul filmului sovietic. În rolurile principale apar actorii Alexei Batalov, Tatiana Lavrova și Innokenti Smoktunovski.

OBRAZNICATURA: Creația literară a marelui scriitor sovietic Mihail Șolohov este un izvor inepuizabil de inspirație pentru cineaști. Iată că pe platourile studioului Mosfilm regizorul E. Karelov a realizat încă o ecranizare șolohoviană: este vorba de astă dată de transpunerea cinematografică a nuvelei „Fecior de lele" din volumul „Povestiri de pe Don". În rolurile principale apar V. Semionov, D. Netrebin și V. Buriakova.

CRISTINA ȘI BERZELE: o producție a cineaștilor din R. D. Germană adresată celor mai mici dintre spectatorii de filme. Filmul regizorului Jiri Jahn, istorisește despre eforturile depuse de un grup de cinci copii pentru a salva de la pieire doi pui de barză.

Cadru din filmul „Casa de la răscruce"

ULTIMELE ȘTIRI SPORTIVE

● *Șahistul nostru B. Soos a fost invitat să participe la un turneu internațional ce se va desfășura în orașul Tolbuhin din R.P. Bulgaria. Alături de Soos vor mai concura o serie de jucători care au participat la Olimpiada de șah de la Varna.*

● *La Riga, în cadrul unor turnee individuale de tenis de masă, jucătorii romîni Dorin Giurgiucă și Maria Alexandru s-au clasat pe primul loc în probele de simplu masculin și respectiv simplu feminin.*

● *Echipa U.R.S.S. de lupte clasice a întrecut cu rezultatul de 10—6 selecționata R.S. Cehoslovace, în cadrul unei întîlniri amicale desfășurate la Bratislava.*

● *Întîlniri de fotbal: În meci amical: Polonia B—Maroc 1—1; în cadrul Cupei orașelor tîrguri: Barcelona—Belenenses 1—1.*

Luna prieteniei romîno-sovietice

„Piața ancorelor"

Joi 18 octombrie, la ora 20, un colectiv de actori ai Teatrului Național „I. L. Caragiale" va prezenta spectacolul „Piața ancorelor" de I. Stock pe scena Casei prieteniei romîno-sovietice A.R.L.U.S. Biletele s-au pus în vînzare la Casa prieteniei romîno-sovietice.

Manifestări culturale

„R.S.F.S.R. IN ANUL 1980"

...este titlul simpozionului cu care se deschide astăzi la ora 18 în sala Casei prieteniei romîno-sovietice ciclul de conferințe: „Marea familie a republicilor sovietice construiește comunismul". Vor vorbi: Roman Moldovan, prim vicepreședinte al Comitetului de Stat al Planificării; Ion Moraru, vicepreședinte al Comitetului de Stat pentru cultură și artă; ing. Oliviu Rusu, vicepreședinte al Asociației naționale a inginerilor și tehnicienilor. Urmează un program de filme documentare și un film artistic.

● Mîine la ora 19 La Casa Universitarilor, acad. I. Jalea, artist al poporului, președinte al Uniunii artiștilor plastici din R.P.R. va vorbi „Despre plastica sovietică în epoca construcției desfășurate a comunismului". Va urma un film artistic.

● In sala C.C.A. mîine la ora 19.30 va avea loc un jurnal de actualități tehnice sovietice. Va lua cuvîntul Artemiza Boldijar, redactor la Institutul de studii romîno-sovietic. In continuare un program artistic.

Festivalul filmului sovietic

Azi: „Copilăria lui Ivan" („Flăcări și flori")

Nu sînt mai mult de trei ani de cînd presa sovietică a publicat povestirea lui Vladimir Bogomolov „Ivan", dar astăzi ea a fost tradusă în aproape patruzeci de limbi. In primăvara acestui an, „Ivan" a văzut lumina zilei pentru a doua oară, de astă dată în studiourile Mosfilm. Împreună cu Vladimir Bogomolov, tînărul regizor Andrei Tarkovski a realizat unul din cele mai discutate și mai elogiate filme din producția cinematografică sovietică a anului 1962.

Intr-o cronică publicată în presa franceză, Georges Sadoul afirmă că filmul „Copilăria lui Ivan" marchează debutul lui Tarkovski. Spectatorii noștri au vizionat însă anul trecut un alt film remarcabil semnat de același autor: „Compresorul și vioara". Nu toți știau că filmul se numără printre lucrările de diplomă ale absolvenților Institutului de cinematografie din Moscova, cărora, datorită valorii lor artistice deosebite, li s-a făcut cinstea de a fi proiectate în fața spectatorilor. Intr-adevăr, departe de a fi ceea ce se cheamă o „lucrare școlărească", filmul lui Tarkovski se dovedea profund original atît în concepție cît și în procedee artistice. La timpul potrivit am semnalat în

Cadru din film

paginile noastre cu deosebită satisfacție proiectarea acestui film pe ecranele bucureștene.

In ce privește noul film al tînărului cineast, despre valoarea acestuia, depune mărturie juriul Festivalului cinematografic internațional de la Veneția, care i-a acordat înalta distincție „Leul de aur". Eroul acestui film, care demască cu forță ororile războiului este micul agent de legătură Ivan, un băiețaș de doisprezece ani, admirabil interpretat de școlarul Kolea Burliaev. Farmecul și forța filmului le conferă însă modalitățile neobișnuite ale stilului promovat de cineast, lirismul său vibrant, limbajul său metaforic.

Mai multă preocupare pentru economii!

Adunări de dări de seamă și alegeri în organizațiile de partid

„...Planul producției marfă a fost îndeplinit pînă la 1 septembrie în proporție de 102,1%, producția globală a crescut cu 3,3%, iar planul sortimentelor a fost realizat 100%.

Cifrele enumerate mai sus au fost prezentate de biroul organizației de bază din secția montaj a Uzinei de mașini electrice — București în adunarea de dare de seamă și alegeri. Fără îndoială ele constituie un succes al colectivului de aici, reprezintă urmarea firească a muncii politice desfășurate de organizația de bază. Faptul că asigurarea materială — scule, dispozitive, documentație tehnică — a fost făcută în mai bune condițiuni de către conducerea secției, că măsurile tehnico-organizatorice luate ca subansamblele să fie montate în starea de prevopsire, au fost traduse în fapt, — a ajutat la îmbunătățirea procesului de producție și în cele din urmă la îndeplinirea cu succes a multora din sarcinile de plan. Aportul comuniștilor în rezolvarea unor probleme de producție a crescut simțitor în această perioadă. Tovarășii M. Conțiu, Ion Covrig, N. Rizea și alții au constituit prin felul cum muncesc exemple demne de urmat pentru ceilalți muncitori. Alți membri de partid, cum sînt M. Marin, I. Călinescu, M. Teodorescu au realizat importante inovații care au dus la obținerea unor economii antecalculate însemnate.

In discuțiile purtate comuniștii au subliniat aceste succese ca fiind o parte pozitivă a activității biroului. Unii membri și candidați de partid au scos însă la lumină și o seamă de aspecte negative în munca biroului. Bunăoară, ei au criticat cu tărie faptul că biroul n-a manifestat suficientă preocupare față de îndeplinirea angajamentului de economii luat de secție la începutul anului.

„Nici biroul organizației de bază și nici conducerea secției — a arătat în cuvîntul său comunistul Ion Călinescu — n-au sesizat faptul că economiile realizate o lungă perioadă de timp sînt sub nivelul posibilităților pe care le are secția. Consider că nu numai biroul, dar o mare parte dintre noi, comuniștii, au dat dovadă de un redus simț de răspundere față de această sarcină de căpetenie. Să cercetăm cîteva fapte:

In trimestrul I al anului angajamentul de economii a fost nu numai îndeplinit, dar și depășit cu mult. Ne-am bucurat desigur. Dar acest succes ne-a produs — după părerea mea — și un pic de amețeală. Așa că în trimestrele II și III nu numai că n-am reușit să îndeplinim cifrele de economii stabilite, dar ne-am situat cu mult sub ele. Pînă în prezent atelierul montaj 1 a realizat din angajamentul de 38.000 lei luat pe întregul an, 15.700 lei, iar atelierul II 13.400 din 20.000. Dacă biroul organizației de bază ar fi avut și acest obiectiv în vedere, sînt sigur că azi am fi adăugat și economiile la capitolul realizări. Dar așa... E adevărat că mai avem înaintea noastră aproximativ un trimestru, dar va trebui să luptăm din greu ca să recuperăm rămînerea în urmă...".

Alți comuniști cum sînt Ion Chivu, Crețu Marin și alții au remarcat faptul că darea de seamă n-a făcut o analiză mai adîncă a factorilor care au cauzat neîndeplinirea angajamentului de economii astfel ca măsurile de îndreptare ce vor fi luate după adunarea de partid să capete o mai mare eficacitate.

Membrii și candidații de partid au făcut multe propuneri valoroase, care urmărite și aplicate în viață vor contribui la îndeplinirea planului de producție pe anul în curs la toți indicii.

Secretar al organizației de bază a fost ales tovarășul Ștefan Cașmir

P. IONESCU

Lucrări gospodărești în raionul N. Bălcescu

In bugetul sfatului popular al raionului Nicolae Bălcescu, la capitolul „gospodărire comunală" sînt prevăzute fonduri în valoare de peste 12.700.000 lei.

In sectorul drumuri, de pildă, accentul principal s-a pus pe întreținerea străzilor, în special a arterelor de mare circulație. Planul prevede ca pînă la 31 decembrie să se efectueze reparații curente și medii la pavaje pe un număr de 255 străzi.

Pînă la 1 octombrie s-au efectuat reparații pe 220 străzi realizîndu-se peste 85 la sută din plan. S-au făcut reparații pe Splaiul Unirii, calea Văcărești, calea Rahovei, bd. Pieptănari, calea Șerban Vodă, str. Stoian Militaru, Miliției, Liveni, Ruginoasa, șos. Giurgiului și altele.

Pe străzile Farului, Tudor Gociu, Roșiori, s-au executat noi lucrări de pavaj. In comuna Popești-Leordeni s-a amenajat drumul de legătură cu satul Popești.

Realizări importante s-au obținut și în domeniul canalizării și alimentării cu apă. La propunerile cetățenilor au fost canalizate străzile Colorian, Moșoaia, Slt. Ionescu, Nehoiași, Ostrovului, Boldești, Băilești, Preda Buzescu și altele. De asemenea s-au instalat conducte de apă pe străzile Lalelelor, Boldești, Preda Buzescu etc.

Cetățenii au sprijinit prin muncă patriotică activitatea desfășurată în sectorul gospodăriei comunale aducînd sfatului popular raional economii de peste 1.270.000 lei. Cîteva exemple sînt concludente. Bunăoară cetățenii din circumscripția 152 au prestat la lucrările de pe str. Măriuca zeci de mii de ore muncă patriotică realizînd economii în valoare de 62.100 lei. De asemenea, prin munca depusă de colectiviștii din comuna Popești-Leordeni la amenajarea drumului de legătură cu satul Popești s-au obținut economii în valoare de 200.000 lei.

Organizațiile de partid din cartier au îndrumat și sprijinit în mod permanent comitetele de stradă și comisiile de femei, ajutîndu-le să antreneze la acțiunile obștești un număr tot mai mare de cetățeni.

La colectiviștii din Cornetu

Aproape o lună de zile o puteai găsi după-amiezele, pe pictorița amatoare Ana Constantin la colectiviștii din Cornetu. Pe tarlale sau la loturile legumicole ea era mereu prezentă. Cu blocul de desen, în mînă, schița necontenit. Așa a adunat Ana Constantin peste 60 de schițe și desene ale colectiviștilor.

Zilele acestea la școala din Cornetu va avea loc un vernisaj: expoziția deschisă sub egida Casei creației populare a Capitalei și care va cuprinde schițe, portrete, scene de muncă, peisaje, realizate în creion, acuarelă și ulei de pictorița amatoare Ana Constantin.

Aici vorbește bucureșteanul

DOUĂ PROPUNERI

Apreciem cu toții operativitatea Poștei Centrale în privința expedierii corespondențelor simple. Dar nu s-ar putea totuși ca această expediție să se efectueze și mai repede? Nu s-ar putea oare ca la vehiculele I.T.B. să fie atașate cutiuțe pentru scrisori iar la nodurile principale de transport public (ex. Piața Unirii, Gara de Nord, etc.), corespondența să fie ridicată de un delegat al poștei? Sperăm că Oficiul Special Poșta Centrală în colaborare cu Direcția Generală I.T.B. va analiza această propunere, iar dacă o va găsi utilă, îi va da curs

ȘTEFAN TEODORESCU

★

Am aflat mai deunăzi că accceleratul nr. 305 care circulă pe distanța București Nord-Vatra Dornei — Cluj — Timișoara nu are vagon restaurant, deși între Suceava și Timișoara circulă toată ziua, adică de la orele 8,10 pînă la 23. La prima vedere, lipsa aceasta nu are importanță, dar gîndiți-vă cît pentru o gustare sau o simplă sticlă de apă minerală călătorii trebuie să se înghesuie la bufetele stabile de pe parcurs.

MARIA ȘTEFĂNESCU

ACTIVITATE FRUCTUOASĂ

Circa nr. 78 a raionului Griviția Roșie se poate mîndri cu activitatea ei. Bunăoară, la școala nr. 40 din str. Carpați, cetățenii au efectuat aproape 1850 ore de muncă patriotică. De asemenea, s-a predat I.C.M.-ului 400 kg. fier vechi. In darea de seamă pe care deputata Ioana Alexandrina a prezentat-o în fața alegătorilor sînt menționați cetățenii care s-au evidențiat în activitatea obștească: Constanța Constantin, Cristea Gheorghe, Dumitru Rădoi, Mihai Ion și alții. La discuțiile care au avut loc cu ocazia adunării de dare de seamă, s-a subliniat printre altele necesitatea menținerii în continuare a curățeniei și respectarea regulilor de conviețuire în acest cartier.

IOAN D. GHEORGHE

OARE AȘA SĂ FIE!

Există un cuvînt de duh în popor: „Nu căuta acul în carul cu fîn". Intr-o nouă versiune, această expresie ar putea suna cam așa: „Nu căuta acele fabricii „Flamura Roșie" Sibiu în magazine". Dacă totuși te vei aventura în această escapadă, vei găsi numai ace nr. 7 care sînt subțiri și foarte scurte. La fel și cu penițele: sînt de calitate inferioară. Dorința noastră este ca să găsim ace din abundență și peniță de bună calitate, pentru ca fabrica să nu ajungă la rubrica „In vîrful peniței"!!

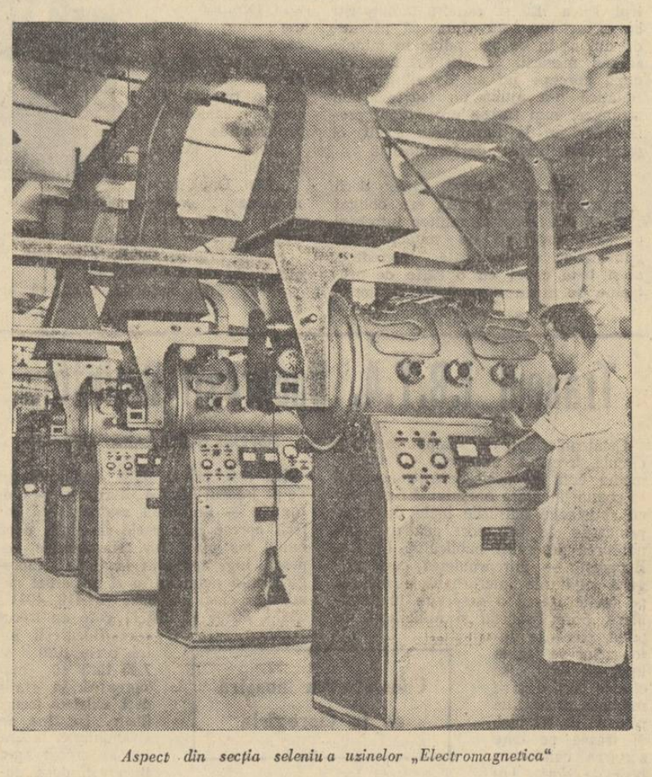
SEREA MARGARETA

LUCRARE TERMINATĂ PE JUMĂTATE

Pe străzile Iriceanu și Căpitan Eremia Popescu, în fața școlii nr. 32, a poposit într-o zi o echipă de lucrători de la I.R.E.B. Cu tîrnăcoape și rîngi au spart asfaltul de pe trotuar, au făcut gropi, au montat paratrăznete la stîlpii de electricitate. In timp foarte scurt, echipa a efectuat lucrarea, și-a luat uneltele și... a plecat. Dar, în urma acestor lucrători, pe trotuar, a rămas o grămadă de piatră, pămînt și bucăți de asfalt rezultate de la săpatul gropilor.

Deși au trecut aproape două luni de la executarea lucrărilor amintite, nimeni n-a venit să repare pavajul stricat.

ION JINGA



Aspect din secția seleniu a uzinelor „Electromagnetica"

Lărgirea sortimentelor țesăturilor satinate

Țesăturile satinate de bumbac — puse în vînzare în acest an — au fost apreciate pentru aspectul și tușeul lor plăcut. Aceasta a determinat colectivele fabricilor producătoare, pe de o parte, să îmbunătățească procesul tehnologic de satinare iar pe de altă parte să caute posibilitățile de extindere a procesului tehnologic și asupra altor contexturi.

Recent, colectivele fabricilor „Industria Bumbacului" și „Dacia" din București, Țesătoria de bumbac din Mediaș, „30 Decembrie"-Arad au realizat sortarea unor noi țesături din fire cardate de bumbac. Prin aplicarea acestui procedeu se obține o țesătură lucioasă, neșifonabilă, cu însușiri mult superioare vechilor țesături din fire cardate.

Actualitatea culturală

Didactică

Standul de cărți pentru studenții la geografie, istorie și filologie ai Universității București abia dacă ocupă un colț al holului impunător de marmură. Cu spațiu de etalare restrîns (aviz C.L.D.C.-ului: chiar prea restrîns și fără nici o protecție pentru vînzătoare și cărți); cu ore de desfacere puține (opt, în program, dar vînzătoarea vizitează cotidian depozitul), reușește zilnic un tur de forță valoric: circa 2000 lei vînzare de cărți, de manuale și cursuri universitare.

Mai ales manuale și cursuri universitare, Editura de stat didactică și pedagogică are aici unul din „debușeurile" sale principale, unde, de pe la întîi septembrie încoace — de cînd au început examenele din sesiunea de toamnă — dar mai ales o dată cu deschiderea noului an universitar se perindă prin fața rafturilor zeci de cumpărători.

Cărți, într-adevăr, sînt. Prisoseală, librăreasa Nela Zamfir etalează pe tejghea tot ce a mai apărut nou prin librăriile centrale ale orașului. Vei găsi aici „Culorile toamnei" a lui Mihai Beniuc, „Risipitorii" lui Marin Preda, ori „Cele două Franțe" de Mihail Ralea. Capitolul aprovizionării în materie de beletristică și literatură științifică înscrie, totuși, un neajuns, mai cu seamă în privința numărului cărților repartizate. Pentru ce a primit standul numai cinci bucăți din „Cele două Franțe", cînd, de fapt, s-ar fi găsit mulți alți amatori? Pentru ce cărțile debutanților în colecția „Luceafărul" a Editurii pentru literatură apar la stand într-un număr restrîns de exemplare? Ion Cringuleanu, unul din ultimii autori publicați, e student la filologie și vă dați seama, colegii... Și-apoi, cum se știe, mulți studenți ai filologiei încearcă dialoguri cu muza și vor să-și cunoască tinerii confrați tipăriți. In ceea ce privește „Neopozitivismul" sau „Probleme ale desăvîrșirii construcției socialiste în R.P.R." — sesizează librăreasa — standul n-a primit nici un exemplar.

Dar să revenim la didactică. De la sine înțeles, trei sferturi dintre cei care se perindă prin fața standului caută manuale și cursuri universitare — „pîinea" completării notițelor luate la cursurile de zi. Și nimic de zis, pentru acest an de învățămînt editura a fost mai darnică. A și pus la dispoziția studenților circa zece titluri noi, între care mai cu seamă material didactic privind studiul limbilor și literaturii de peste hotare. In ce măsură, însă, merg aceste cursuri în pas cu programa analitică? O anchetă pe temă printre cumpărători s-a soldat cu următoarele răspunsuri:

Un student din anul III al Facultății de filologie, secția engleză: „Cursul de morfologie a limbii engleze", apărut recent, corespunde cursurilor ce ni se predau acum. Dar, în general, trebuie spus că editura tipărește cu mari întîrzieri materialele didactice care ne interesează".

Un student din anul IV al Facultății de filologie — secția română: „De ce se va tipări abia la sfîrșitul anului cursul de Istorie a literaturii române între anii 1900—1940 de Ov. S. Crohmălniceanu și D. Micu? Apoi, mai sînt o serie de materiale didactice epuizate, de mare necesitate pentru noi: „Metodica predării limbii române", „Istoria limbii române literare", „Cursuri de materialism dialectic"...

Un student de la Facultatea de filologie — secția engleză, anul IV: „Cred că

Nimic de spus: e bine aprovizionat standul studenților

începînd cu anul acesta, generațiile de studenți care vor urma secția pe care o frecventez eu acum vor beneficia de tot ce le este necesar în privința materialului didactic".

Concluzii? Le vor trage tovarășii de la editură, firește.

G. V.

Alte titluri în colecția „Biblioteca școlarului"

Pînă la sfîrșitul acestui an, colecția „Biblioteca școlarului" a Editurii tineretului se va completa cu următoarele titluri: „Țiganiada", de Ion Budai-Deleanu, „Mărul de lîngă drum", de Mihai Beniuc, „A cincea roată la căruță", de V. Em. Galan, „Studii literare", de G. Ibrăileanu, „Profesie de credință", de M. Kogălniceanu, „Însemnare a călătoriei mele", de Dinicu Golescu.

CERC LITERAR

Săptămîna aceasta și-a reînceput activitatea cercul literar organizat pe lîngă clubul muncitorilor sanitari. In prima ședință, cei peste treizeci de membri au discutat planul de activitate al cercului. Un punct important din plan va fi alcătuirea textelor pentru brigăzile artistice de agitație din unitățile sanitare

Un nou documentar romînesc

Pe ecranele cinematografelor „Magheru", „I. C. Frimu", „Tineretului", „Gh. Doja" și „23 August" rulează în această săptămînă filmul „Noi la festival", o nouă producție a studioului cinematografic „Al. Sahia". Realizat de L. Mihăiță și cu un comentariu de Victor Vintu, filmul redă aspecte din desfășurarea Festivalului Mondial al Tineretului și Studenților de la Helsinki.

Oaspeți de peste hotare

In legătură cu apropiata deschidere a expoziției industriale britanice din București, a sosit în Capitală lordul Kilmarnock, președintele Camerei de Comerț din Londra, însoțit de domnii Hore și Beck, membri în Consiliul Camerei de Comerț din Londra.

Cu acest prilej, prezidiul Camerei de Comerț a R.P.R. a oferit joi un dineu în saloanele restaurantului Athenee Palace.

In cursul dimineții de vineri, lordul Kilmarnock, însoțit de domnii Hore și Beck, au fost primiți la conducerea Camerei de Comerț a R. P. Romîne.

★

In cadrul schimburilor culturale, Uniunea arhitecților din R.P.R. a primit vizita unui grup de arhitecți din Republica Democrată Germană. Timp de două săptămîni, arhitecții Bruno Flierl, Lotar Kahahn și Ernst Pfrogner au vizitat cele mai reprezentative obiective arhitectonice din Capitală și din o serie de localități din țară.

De asemenea ne vizitează țara și cinci arhitecți polonezi. Pînă la 19 octombrie ei vor cunoaște cele mai noi realizări din București, de pe litoral, de la Ploiești, Brașov și Galați.

Consfătuire a tinerilor scriitori

Azi după-amiază, la ora 17,30, va avea loc, la Casa scriitorilor, o consfătuire a tinerilor scriitori. Discuțiile vor avea caracter de schimb de experiență și de opinii cu privire la cunoașterea vieții la cele mai importante probleme ale reflectării socialiste în paginile operelor literare. Expunerile vor fi susținute de către tinerii scriitori care au efectuat de curînd deplasări pe termen mai lung în diferite regiuni ale țării.

Expoziție de hrisoave și sigilii domnești

Zilele acestea, la Muzeul de artă feudală al Academiei R.P.R. (vila Minovici), se va deschide o expoziție de hrisoave și sigilii domnești din secolele XIV—XVIII.

Vor fi expuse hrisoave și sigilii aparținînd lui Alexandru cel Bun, Ștefan cel Mare, Petru Șchiopul, Mihai Viteazul și altor domnitori.

De la Lectoratul Central

ASTAZI

In cadrul ciclului: „Pionieri ai culturii românești" astăzi la ora 18, criticul de artă Petru Comarnescu va expune conferința: „80 de ani de la moartea pictorului Ion Andreescu". Conferențiarul universitar I. Oană va vorbi despre: Costache Conachi — 185 de ani de la nașterea poetului".

MIINE

La ora 18 va fi prezentat reportajul cinematografic „Din viața animalelor" urmat de filmul documentar: „Nu-i loc pentru animale sălbatice". Comentator: Matei Tălpeanu, cercetător principal la Muzeul de istorie naturală „Grigore Antipa".

Premieră

De curînd, secția de teatru a Ansamblului de cîntece și dansuri „Ciocîrlia" a prezentat premiera comediei în trei acte „Nuntă la castel" de Sütö Andras, în regia lui Ion Bologa.

In fotografie: un moment din piesă, interpretat de Paul Petrescu („Anton Mădăraș"), George Panaitopol („Golovics") și Margareta Popescu („Suzana").

Perspective la Casa creației populare a Capitalei

Studioul artistului amator de pe lîngă Casa creației populare a Capitalei își va reîncepe activitatea în primele zile ale lunii noiembrie. In afară de secțiile: muzică, teatru, artă plastică, coregrafie, brigăzi artistice de agitație, studioul va organiza două noi secții: fotoamatori și lectorat pentru cercurile literare. Studioul artistului amator își va îmbogăți atît conținutul muncii cît și metodica sa de lucru. Bineînțeles că vor continua prezentările de programe artistice model, repetițiile demonstrative, discuțiile și analizele unor spectacole, dar vom găsi în plus conferințe, lecții, filme și diafilme.

In ceea ce privește munca artiștilor amatori, Casa creației populare a Capitalei va da indicații metodologice cu privire la felul în care trebuie făcute culegerile de folclor în domeniul muzicii, al coregrafiei, al versului popular etc.

In acest an volumul cursurilor organizate la Casa creației populare a Capitalei va fi mai mare. Astfel, în afară de lecțiile pentru instructorii voluntari ai echipelor de dansuri, brigăzi artistice și teatre din cluburi și întreprinderi, se vor ține și lecții pentru instructorii voluntari ai formațiilor muzicale, precum și ai cercurilor literare. De asemenea, se vor organiza pe timpul perioadelor de vacanță cursuri pe toate genurile artistice pentru cadrele didactice care instruiesc în mod voluntar formațiile de amatori de la căminele culturale.

In vederea deschiderii celei de-a treia expoziții bienale orășenești de artă plastică se fac pregătiri intense. Astfel, lucrările ce se realizează la cercul de compoziție de la Casa creației populare a Capitalei sînt în stadiu de finisare. Membrii cercurilor de artă plastică aduc spre analiză și consultații la Casa creației populare a Capitalei lucrările ce le pregătesc pentru expoziție.

Formațiile de teatru se pregătesc pentru faza interregională și finală a celui de-al treilea Festival bienal de teatru „I. L. Caragiale". Zilele acestea va începe în Capitală un turneu de prezentare a spectacolelor promovate în fazele superioare ale concursului, spectacole ce se vor prezenta în București și la căminele culturale din preajma Capitalei.

Casa creației populare a Capitalei are totodată în vedere tipărirea unor culegeri de texte pentru brigăzi artistice de agitație, piese de teatru și cîntece de muzică ușoară.

Pe urmele materialelor publicate

S-A SCHIMBAT VITRINA

In articolul „De-ale sezonului", apărut în ziar la 24 septembrie, era criticată și conducerea magazinului din strada Lipscani 21. Venise toamna iar în vitrinele acestui magazin se vedeau numai articole de vară. Iată ce ne răspunde I.D.M.S.: „Sesizarea dumneavoastră este justă. Vă informăm că deîndată am luat măsuri pentru schimbarea articolelor de vară și considerăm că critica dumneavoastră a constituit un ajutor în munca noastră".

NOAPTEA PE STRĂZILE ORAȘULUI

In ancheta noastră „Noaptea pe străzile orașului" am sesizat și o serie de aspecte privind nerespectarea de către salariații unor unități de alimentație publică a dispozițiilor referitoare la asigurarea liniștei locatarilor.

Direcția comercială a orașului București consideră că cele relatate sînt juste și a luat măsuri pentru ca lipsurile semnalate să fie înlăturate Articolul apărut în ziar a fost prelucrat cu tot personalul unităților vizate.

Pentru evitarea discuțiilor cu consumatorii privind ora închiderii, în fiecare unitate s-a afișat programul de funcționare dîndu-se indicații personalului de serviciu să respecte orarul stabilit. La berăria „Central" a fost înlocuit afișul care indica în mod greșit programul de funcționare al unității între orele 8—24 el fiind în realitate, 9—1.

Direcția comercială a orașului București a dispus ca organele de resort ale Trustului de alimentație publică să verifice modul în care este asigurată pe timpul nopții liniștea locatarilor din preajma unităților de alimentație publică.

O DISCUȚIE DESPRE MODELELE DE CRAVATE ...

...organizată de redacția ziarului nostru, la care au participat specialiști din industrie și comerț, a scos în evidență necesitatea îmbogățirii sortimentului de cravate, cu modele noi, originale.

In urma materialului publicat, din partea Țesătoriei de mătase de pe cal Dudești am primit o scrisoare din care aflăm că a fost elaborat un plan de măsuri pentru mărirea sortimentului de cravate și pentru realizarea unei game variate de desene și de culori noi.

Iată cîteva dintre ele: organizarea unei expoziții cu mostre noi de cravate la care vor fi invitați reprezentanții Ministerului Comerțului Interior, reprezentanții marilor magazine etc.; lărgirea gamei de culori de bătătură de la 35 la 45 culori; creatorii de modele vor merge săptămînal în magazinele de specialitate pentru a putea cunoaște preferințele cumpărătorilor; în trimestrul IV se vor organiza trei expoziții cu vînzare la care, în același scop — cunoașterea preferințelor —, vor participa și creatorii de modele; expunerea săptămînală, în vitrinele magazinelor de specialitate de pe cal. Victoriei și de pe bd. Magheru, a unui model nou: „cravata săptămînii"; se va mări numărul cravatelor noi ce se trimit în magazine pentru sondarea gustului cumpărătorilor; se va propune organizarea de contractări trimestriale și pentru cravate.

„Mulțumim încă o dată redacției ziarului „Informația Bucureștiului" pentru prilejul ce ne-a fost oferit de a participa la această discuție, precum și pentru criticile juste ce ne-au fost aduse".

ASISTENȚA MEDICALĂ ÎN COMUNELE SUBORDONATE

Secțiunea sanitară a Sfatului Popular al Capitalei ne comunică, în legătură cu ancheta noastră „Asistența medicală în comunele subordonate", că cele sesizate sînt juste. Sora Paraschiva Gavrilescu de la punctul sanitar din satul Șindrilița a fost sancționată de mai multe ori pentru atitudinea lipsită de respect față de cetățeni și pentru neîndeplinirea sarcinilor profesionale.

In ceea ce privește situația ivită în ziua de 13 iunie în comuna Găneasa cînd echipa de medici nu s-a prezentat pentru consultații, secția sanitară a S.P.C. ne comunică că medicii au fost prezenți pentru a se deplasa în comună, dar sfatul popular al raionului 23 August nu a privit această acțiune cu toată răspunderea și nu a asigurat medicilor respectivi mijloace de transport.

Referitor la programul de muncă al personalului medico-sanitar din comunele menționate în anchetă, s-a stabilit de comun acord cu comitetele executive ale sfaturilor populare, ca de două ori pe săptămînă să se dea consultații și după-amiază, atît pentru adulți cît și pentru copii.

LA ADMINISTRAȚIILE UNOR BLOCURI

Intr-o anchetă a noastră intitulată „La administrațiile unor blocuri", ne refeream și la unele deficiențe de construcții la blocurile de pe calea Griviței. Intreprinderea construcții montaj nr. 5 trebuia să facă aici o serie de lucrări de remediere.

Direcția generală construcții montaj a S.P.C. ne face cunoscut că I.C.M. 5 a luat măsuri corespunzătoare pentru înlăturarea deficiențelor semnalate. In acest scop s-a emis un ordin prin care s-au fixat termenele și răspunderile pentru fiecare bloc. Lucrările de remediere urmează să fie terminate pînă la sfîrșitul lunii octombrie a.c

Ștergătoarele la care ne refeream în ancheta noastră au fost montate, iar cutiile de scrisori se vor livra și intra în dotarea blocurilor respective în întregime, tot pînă la sfîrșitul lunii octombrie.

INTERVIUL ACORDAT DE BEN BELLA CORESPONDENȚILOR SPECIALI AI ZIARULUI „IZVESTIA"

MOSCOVA, 12 (Agerpres). — **In domeniul politicii externe, Algeria va promova „o politică de neaderare la blocuri... o politică consecventă antiimperialistă, anticolonială, îndreptată împotriva discriminării rasiale, împotriva blocurilor militare, pentru dezarmare, pentru interzicerea experiențelor nucleare"**, a declarat Ahmed Ben Bella, primul ministru al Republicii Democrate Populare Algeria, care se află la New York, într-un interviu acordat corespondenților speciali ai ziarului „IZVESTIA".

Referindu-se la rolul ONU în condițiile actuale, primul ministru a spus că ONU ar putea să contribuie activ la lichidarea rămășițelor colonialismului. **ONU ar putea de pe acum să ajute la rezolvarea problemei dezarmării și „să contribuie la faptul ca o parte din fondurile cheltuite în prezent pentru înarmare să fie folosite pentru dezvoltarea economiei țărilor care și-au dobîndit recent independența".**

Caracterizînd sarcinile principale ale guvernului algerian în domeniul politicii interne, Ben Bella a subliniat că, în primul rînd, trebuie lichidate urmările perioadei colonialismului și războiului și că, totodată, „sarcina principală este construirea statului algerian și întărirea tuturor organelor sale pe drumul dezvoltării democratice".

Evenimentele din R. A. Yemen

SANAA, 12 (Agerpres). — La 11 octombrie, la Sanaa a avut loc o ședință a Consiliului Comandamentului revoluționar al Republicii Arabe Yemen sub președinția primului ministru As-Sallal, la care s-a discutat situația militară la frontierele Republicii Yemen.

După cum anunță agenția Men, după ședință vicepreședintele Consiliului de Miniștri El-Baidany, a declarat că consiliul a luat măsurile necesare pentru lichidarea agresiunii militare împotriva Yemenului.

Agenția anunță de asemenea că în regiunea orașului Maarib trupele guvernamentale yemenite au nimicit detașamentele înarmate care au pătruns pe teritoriul yemenit din protectoratul englez Beihan. Agenția relatează că comandamentul armatei yemenite a trimis de urgență în regiunea orașului Maarib noi întăriri pentru curățirea acestei regiuni de bandele de agresori în decurs de trei zile.

★

NEW YORK 12 (Agerpres). — TASS transmite:

La 11 octombrie, în fața clădirii O.N.U. un mare grup de yemeniți care locuiesc la New York și studenți care studiază la instituțiile de învățămînt americane au organizat o manifestație de solidaritate cu guvernul revoluționar al Yemenului. Demonstranții purtau pancarte cu lozincile „Robia nu mai poate reveni în Yemen", „Nici un fel de intervenții în Yemen".

Studenții yemeniți au adresat o telegramă lui U Thant, cerîndu-i ca O.N.U. să acționeze pentru a pune capăt intervenției trupelor regelui Arabiei Saudite și regelui Iordaniei.

Traseul I.R.T.A. București-Bolintinu

(Urmare din pag. I)

au relatat că șoferii I.R.T.A. incetinesc doar mașina și fără a o mai opri și deschide ușile, accelerează și pleacă mai departe cu demaraj maxim, făcînd semne călătorilor rămași în stații să aștepte cursa următoare. Dar cursa „următoare" sosește de obicei peste o oră și... de obicei, șoferul procedează la fel: simulează oprirea și face semn că vine „următoarea".

„DE OCHII LUMII"

Intre București și Ciorogîrla, cu citva timp în urmă I.R.T.A. anunțase punerea în circulație a unui autobuz special. Totul a fost însă de scurtă durată. Iată ce ne-a povestit Rotaru Stelian, agent sanitar în Ciorogîrla, despre acest autobuz. „După ce noi, călătorii, am făcut mai multe sesizări și după ce s-a scris în ziarul „Informația Bucureștiului" că publicul călător din Ciorogîrla nu este servit în bune condițiuni, I.R.T.A. a pus în circulație o cursă cu întoarcere la Ciorogîrla. Autobuzul acesta a circulat doar 2–3 zile, pentru că după cum au afirmat tovarășii de la I.R.T.A., el s-a dovedit... de prisos. Și pentru a-și susține afirmația, în cele 2–3 zile cît a circulat autobuzul special celelalte curse care înainte treceau prin Ciorogîrla de cele mai multe ori fără să oprească, de data aceasta opreau în fiecare stație chiar și atunci cînd erau supraîncărcate. Aceasta pentru a se dovedi că un autobuz în plus cu plecare din Ciorogîrla este de prisos. După scoaterea din circulație a autobuzului special, șoferii au continuat să se comporte ca și înainte: nu mai opresc în stație.

ORA ULTIMEI CURSE

Elena Ștefan, contabilă la S.M.T. Ciorogîrla și alți salariați de la G.A.S., Intreprinderea de industrie locală, sfatul popular comunal, cadrele didactice au obiectat asupra orei de plecare a ultimei curse. Uneori, au loc ședințe la locul de muncă, lucrătorii din G.A.S., mai cu seamă în perioada campaniilor agricole, au de lucru mai tîrziu etc. Ori, ultima cursă spre București se retrage la ora 19. In această situație călătorii sînt nevoiți să oprească pe șosea diverse mașini de ocazie. De ce oare I.R.T.A. București, respectiv autobaza nr. 3 călători, nu stabilește o oră mai tîrzie de retragere a ultimului autobuz de pe traseu? Măsura aceasta ar fi primită cu satisfacție și de către muncitorii din Ciorogîrla care lucrează la noile întreprinderi create în cartierul Militari.

CE FEL DE PUNCTUALITATE?

„Eu fac zilnic naveta între București și Ciorogîrla — ne-a spus profesoara Elena Petrescu, și m-a nemulțumit mereu faptul că autobuzele nu circulă conform unui orar. Mai bine zis, orarul există dar nu e respectat. De exemplu astăzi (2 octombrie) conform graficului, autobuzul trebuia să pornească din autogară la ora 12. Or la ora 12 șoferul abia a sosit la mașină, plecarea avînd loc cu întîrziere. Asemenea cazuri de nerespectare a orelor și itinerariilor sînt foarte frecvente, și nu din motive serioase ci numai din simplă comoditate, din neglijență și din prea puțin respect față de călători".

Tot în legătură cu respectarea orarului de mers al autobuzelor mai mulți călători au propus ca în stațiile de pe parcurs să se afișeze și orele de trecere a autobuzelor — I.R.T.A. avînd obligația să le respecte.

PROPUNERI ALE CALĂTORILOR

Suplimentarea traseului cu autobuze. Din Ciorogîrla pleacă zilnic peste 300 de muncitori la Fabrica de băi și radiatoare, alții la fel de numeroși pleacă la Combinatul de mobilă, la Fabrica de produse lactate etc. Zeci de salariați de la S.M.T., G.A.S. și școli au domiciliul în București. Numărul actual de autobuze puse în circulație pe traseu este insuficient pentru transportul în bune condițiuni al tuturor călătorilor. Se propune suplimentarea numărului de autobuze pe acest traseu (Iosif Doancă, președintele comitetului executiv al sfatului popular comunal).

Luni și simbătă trebuie mai multe mașini. Există zile din săptămînă cînd afluxul călătorilor e neobișnuit de mare. In asemenea zile numărul autobuzelor ar trebui să fie sporit. Afluxul mare de călători este mai cu seamă luni și simbătă.

Amenajarea unei porțiuni din șosea. Circulația între linia de centură și canalul I.C.A.B., în special iarna, se face cu mare greutate. Autobuzele abia reușesc să treacă unul pe lîngă celălalt. Pe această porțiune sînt necesare lucrări de lărgire a părții carosabile; cetățenii din comună s-au și oferit să sprijine cu muncă patriotică această lucrare.

Atenție la proiectarea noilor magazine

(Urmare din pag. I)

cestei dimensiuni. Greșit au fost concepute și unele piese de mobilier. La secția bar în locul tejghelei s-a prevăzut o poliță cu o lungime de numai 2 m.

Unele deficiențe s-au semnalat și la proiectul restaurantului „Grivița", situat în apropierea uzinei „Grivița Roșie". Spațiul de deservire — 30 de mese — este insuficient. S-a omis apoi să se stabilească locul grătarului. Cum va putea funcționa o unitate de alimentație publică fără grătar nimeni nu și-a pus întrebarea.

Pînă la urmă toate deficiențele amintite trebuie să fie remediate. Pentru aceasta T.A.P.L.-București va fi nevoit să cheltuiască, suplimentar, sume destul de însemnate.

In fața unor asemenea situații se pun cîteva întrebări firești: cum de s-au aprobat aceste proiecte? Oare serviciile de specialitate ale Direcției comerciale a orașului București n-au observat toate omisiunile amintite, toate soluțiile greșite date de proiectant? De ce nu au intervenit pentru remedierea lor încă din faza de studiu a proiectului? De asemenea, de ce întreprinderea de construcții nu a lucrat cu mai mult spirit de răspundere, executînd lucrările ce se impuneau de la sine?

Cauzele apariției unor asemenea situații în proiectele unităților comerciale constau în faptul că specialiști din organizațiile comerciale, beneficiarele directe, cu multă experiență practică în comerț, nu sînt consultați decît foarte superficial. Pe de altă parte în cadrul institutelor de proiectări nu există un grup de proiectanți care să se ocupe în exclusivitate de proiectarea noilor spații comerciale.

In anii următori se vor deschide alte zeci de noi unități comerciale. Introducerea formelor noi de prezentare și deservire va depinde de nivelul la care acestea vor fi concepute și proiectate. Iată de ce este necesar ca Direcția comercială a orașului București să manifeste o exigență sporită în aprobarea proiectelor construcțiilor comerciale, să analizeze cu seriozitate soluțiile ce se propun. Numai așa se vor putea evita în viitor situații ca acelea la care ne-am referit, numai așa se va putea evita efectuarea unor cheltuieli suplimentare pentru remedierea soluțiilor greșite.

PE TOT GLOBUL

Organizarea de către S.U.A. a blocadei împotriva Cubei primită cu neliniște în Suedia

STOCKHOLM 12 (Agerpres). — Suedia a fost informată de partea americană despre planurile americane referitoare la navigația comercială spre Cuba, se spune în informația pentru presă a Ministerului Afacerilor Externe al Suediei. Din partea suedeză, prin intermediul ambasadei sale la Washington, s-a remis o declarație în legătură cu aceste măsuri. „Noi ne-am exprimat neliniștea în legătură cu măsurile care pot limita posibilitatea navigației comerciale libere", se spune în comunicatul ministerului.

In Salvador continuă represiunile antidemocratice

SAN SALVADOR 12 (Agerpres). — In Salvador continuă represaliile împotriva patrioților. Recent au fost arestați Luis Felipe Cativo, secretar general al Confederației Generale a oamenilor muncii din Salvador, și Delfino Perez, secretar general al sindicatului cizmarilor.

Ei au fost arestați în momentul cînd părăseau centrul universitar de la San Salvador, unde au participat la conferința reprezentanților organizațiilor democratice care luptă împotriva dictaturii.

Federația studenților universitari din Honduras, țară vecină cu Salvadorul — a adresat președintelui Salvadorului un mesaj în care protestează împotriva abuzului nazist și cere punerea în libertate a deținuților politici.

In Salvador continuă, de asemenea, procesul studentului Ernesto Ramirez și muncitorilor Jeorje Alberto Garcia și Oscar Valladares, care de trei luni se află în închisoare, fiind acuzați de faptul că au condus atacul împotriva ambasadei S.U.A., săvîrșit la 1 iulie a.c. Avocații care îi apără pe acuzați se află în prezent unii în deportare, iar alții la închisoare.

O.N.U. — In Comitetul Nr. 5

Discuții pe marginea proiectului de buget și a structurii secretariatului O. N. U.

NEW YORK 12 (Agerpres). — TASS transmite:

La 11 octombrie, delegații și reprezentanții presei au acordat cea mai mare atenție lucrărilor Comitetului nr. 5 al Adunării Generale.

Luînd cuvîntul în cadrul discuțiilor pe marginea proiectului de buget pe anul 1963 în Comitetul nr. 5 pentru problemele administrative și bugetare, reprezentantul U.R.S.S. M. P. Cernișov, a spus: Organizația Națiunilor Unite cheltuiește în fiecare lună peste 11 milioane de dolari pentru așa-zisele „operațiuni" din Congo. Au și fost cheltuite pentru aceste operațiuni circa 300 milioane dolari, ceea ce a însemnat dificultăți financiare serioase pentru O.N.U. Prin eforturile puterilor coloniale, Organizația Națiunilor Unite a fost atrasă în operațiuni costisitoare al căror scop unic este de a întări pozițiile imperialiștilor în centrul Africii, de a dezmembra Congo și de a împiedica unificarea lui. Uniunea Sovietică nu va fi de acord să-și asume vreo răspundere pentru crimele puterilor coloniale. Delegația sovietică, a declarat el, obiectează și va vota împotriva finanțării „operațiunilor" din Congo.

O ultimă dovadă grăitoare a inutilității prezenței forțelor armate extraordinare ale O.N.U. în Congo au fost știrile parvenite la O.N.U. potrivit cărora Chombe, sub aripa ocrotitoare a colonialiștilor, fără să piardă timpul, sporește forța militară în Katanga.

A doua problemă asupra căreia M. P. Cernișov a atras atenția este structura anormală a secretariatului O.N.U., cînd cetățeni ai S.U.A. și ai altor state occidentale ocupă în cadrul secretariatului trei sferturi din posturile de conducere și peste 70 la sută din toate celelalte funcții. Această structură nu corespunde rolului crescînd al țărilor socialiste și neutre în O.N.U. Astfel, Adlai Stevenson a declarat fățiș în Comisia senatorială pentru afacerile externe a S.U.A. următoarele: „Dacă continuarea activității Organizației Națiunilor Unite ar fi în contradicție cu interesele Statelor Unite, n-am cheltui nici un dolar pentru finanțarea ei". Viața cere în mod imperios, a spus M. P. Cernișov, ca secretariatul O.N.U. să nu fie condus de un singur om, ci de reprezentanți ai celor trei grupuri principale, care să reprezinte și să apere interesele acestor grupuri. La fel trebuie să fie organizate și celelalte sectoare de activitate ale secretariatului.

★

NEW YORK 12 De la trimisul special Agerpres. —

La 11 octombrie a fost dat publicității la Organizația Națiunilor Unite raportul Comitetului special asupra aplicării Declarației cu privire la acordarea independenței țărilor și popoarelor coloniale.

Raportul cuprinde peste 500 de pagini în care este trecută în revistă activitatea depusă de reprezentanții celor 17 țări care compun Comitetul la sediul Națiunilor Unite și în teritoriile africane. Raportul consacră ample expuneri situației din Rhodesia de nord, Rhodesia de sud, Nyassaland, Basutoland, Swaziland, Bechuanaland, Zanzibar, Guyana Britanică, Mozambic, Africa de sud-vest, Kenya, Angola, precum și unele documente cu privire la situația din Singapore, Malta și Aden.

Declarația Biroului Politic al C. C. al P. C. din Germania

BERLIN 12 (Agerpres). — **Biroul Politic al Comitetului Central al Partidului Comunist din Germania a condamnat declarația guvernamentală a cancelarului Adenauer și previne populația Germaniei occidentale asupra urmărilor pregătirilor militare efectuate de cele mai agresive grupări ale capitalului monopolist din R. F. Germană.**

Declarația Biroului Politic al C.C. al P.C. din Germania adresează muncitorilor, țăranilor, intelectualilor, reprezentanților păturilor mijlocii chemarea de a-și strînge rîndurile în lupta împotriva politicii lui Adenauer. Partidul Comunist din Germania cheamă pe oamenii muncii din Germania occidentală să se pronunțe pentru relații pașnice și normale între cele două state germane, precum și să lupte pentru încheierea tratatului de pace german și transformarea Berlinului occidental într-un oraș liber demilitarizat.

In cîteva rînduri

● **Recent a plecat în India un nou grup de petroliști romîni urmînd ca un alt grup să plece peste cîteva zile. Împreună cu petroliștii indieni ei vor lucra la forarea de sonde cu trei noi instalații românești de foraj livrate Indiei.**

● **Joi după-amiază a avut loc ședința de închidere a celui de-al III-lea Congres internațional de patologie infecțioasă.** (Din presa de dimineață).

LONDRA. Capitalul american acaparează noi poziții în Anglia. La Londra s-a anunțat că o companie americană a cumpărat de la firma engleză „John Gardner Company" rețeaua de magazine „Supermarket" — mari magazine alimentare de autoservire. Oamenii de afaceri americani au investit un milion de lire sterline în acest comert.

TOKIO. După cum anunță agenția japoneză de informații Kyodo, la chemarea Comitetului japonez pentru apărarea păcii, la 21 octombrie, în întreaga țară vor avea loc mari mitinguri și demonstrații împotriva prezenței trupelor și bazelor militare americane în Japonia. Mitingurile și demonstrațiile se vor desfășura în apropierea imediată a acestor baze.

● **Ieri a început cea de-a cincea grevă națională de 72 de ore a muncitorilor de la Uzinele particulare metalurgice și constructoare de mașini din Italia. LA GREVĂ PARTICIPĂ APROXIMATIV 1 MILION DE LUCRĂTORI DIN INDUSTRIA METALOTEHNICĂ, la fel ca și la cele patru greve precedente.** (Din presa de dimineață).

SAN JUAN. După cum transmite corespondentul din San Juan al agenției Prensa Latina, în Porto Rico a fost creat Frontul unit al organizațiilor care luptă pentru independența țării. „Mișcarea de luptă pentru independența insulei Porto Rico" a publicat o declarație în care cheamă la începerea luptei împotriva falsului „plebiscit" pregătit de colonialiști menit să permanentizeze dependența Porto Rico de S.U.A.

UN NOU DAR AL POPORULUI SOVIETIC FĂCUT POPORULUI ALGERIAN

ALGER 12 (Agerpres). — TASS transmite:

Pe bordul motonavei sovietice „Zeia" care a sosit în portul Alger, a avut loc festivitatea predării unei noi cantități de alimente — dar al poporului sovietic cura josului popor algerian. Motonava a transportat 330 de tone conserve de pește.

● **N. S. Hrușciov a primit ieri, în cabinetul său de lucru din Kremlin, pe cunoscutul compozitor american Igor Stravinski, cu soția. Intre N.S. Hrușciov și I. Stravinski a avut loc o convorbire cordială.** (Din presa de dimineață).

PARIS. Ziarul „Les Echos" relatează că marele trust chimic american Du Pont de Nemours a achiziționat totalitatea acțiunilor societății vest-germane Adox Fotowerke, angajînd astfel lupta de concurență cu marile societăți vest-europene producătoare de filme și pelicule fotografice. Ziarul precizează că pe mîna trustului american a încăput și societatea Adox-France, care este filiala societății vest-germane Adox Fotowerke.

● **Luînd cuvîntul la adunarea anuală a Asociației armatei americane, McNamara, ministrul de război al S.U.A. a dat de înțeles, fără echivoc, că armata americană are sarcina să lupte împotriva mișcărilor naționale de eliberare. Armata, a spus el, trebuie să fie modernizată, pentru a fi gata să reprime orice acțiuni insurecționale și să ducă războaie limitate.** (Din presa de dimineață).

OASPEȚI NEDORIȚI

KAMPALA 12 (Agerpres). — După cum relatează Agenția ghaneză de informații, Liga Tineretului din Uganda a organizat o mare demonstrație în semn de protest împotriva prezenței la festivitățile organizate cu ocazia declarării independenței țării a unor reprezentanți din Portugalia, Belgia și Taivan.

● **Tribunalul federal din New York a emis o ordonanță „provizorie" suspendînd pentru 80 de zile greva docherilor de pe coasta răsăriteană a Statelor Unite. Această ordonanță a fost cerută de președintele Kennedy în virtutea legii antimuncitorești Taft-Hartley pentru a înăbuși mișcarea grevistă a docherilor.** (Din presa de dimineață).

ISTANBUL. Muncitorii de la fabrica de articole din cauciuc „Sumer Leastic" din Istanbul au declarat grevă în semn de protest împotriva condițiilor grele de muncă.

MOGADISCIO. Ziarul „*Al-Kifah*", care apare în Somalia, scrie că așa-zisul „plan O.N.U.", care prevede federalizarea Congo-ului, este de fapt un plan imperialist îndreptat spre dezmembrarea țării.

PARIS. O parte din capitala Franței a fost lipsită de transportul în comun: la chemarea sindicatelor lor, lucrătorii de la autobuze au declarat grevă în semn de protest împotriva condițiilor proaste de muncă.

„NEW YORK HERALD TRIBUNE":

„Nori întunecați deasupra Federației Africii Centrale"

NEW YORK 12 (Agerpres). „Deasupra Federației Africii Centrale formată din Rhodesia de Sud, Rhodesia de Nord și Nyassaland, arată ziarul american „New York Herald Tribune", plutesc nori întunecați".

Scoaterea în afara legii a Uniunii poporului african Zimbabwe de către autoritățile colonialiste din Rhodesia de Sud nu a dus la înăbușirea luptei de eliberare ci, după cum subliniază ziarul citat, „a creat posibilitatea reală ca într-o zi apropiată să izbucnească aci un conflict violent echivalent cu conflictul de lungă durată din Algeria".

In toate cele trei teritorii continuă lupta pentru ieșirea din cadrul federației create de colonialiștii englezi. „Africanii, arată ziarul, cer din ce în ce mai răspicat dreptul de a-și spune părerea asupra felului cum sînt guvernați"

Cui servește devalorizarea escudoului chilian

SANTIAGO DE CHILE 12 (Agerpres). — Banca centrală a statului Chile a anunțat că moneda țării, escudoul, nu va mai avea de acum înainte un curs oficial, cursul de schimb stabilindu-se în funcție de jocul cererii și al ofertei. Practic, subliniază agenția Associated Press, această măsură care supune deviza chiliană unor permanente fluctuații echivalează cu devalorizarea escudoului și avantajează în primul rînd dolarul. De altfel, în acest scop Statele Unite au exercitat încă de multă vreme presiuni puternice asupra guvernului chilian. In același timp, în Chile s-au formulat avertismente și proteste puternice împotriva renunțării la un curs oficial al escudoului.

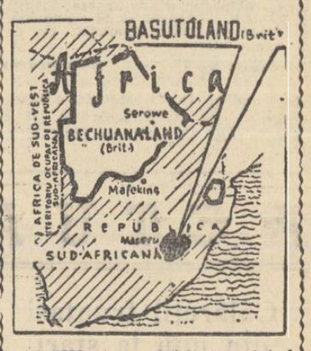
Intr-o încercare de a explica populației această măsură, președintele chilian, Jorge Alessandri, a declarat că ea constituie o urmare a situației economice grele a țării și este destinată în special să „îmbunătățească accesul țării la resurse străine".

Acordarea independenței Basutolandului, — o revendicare legitimă a poporului basuto

ÎNTR-O DECLARAȚIE dată recent publicității, G. M. Colisand, secretarul general al Partidului Congresului din Basutoland, a demascat cu tărie uneltirile imperialiștilor englezi care resping cu încăpățînare revendicările poporului basuto cu privire la acordarea neîntîrziată a independenței. Colonialiștii intenționează să amîne proclamarea independenței Basutolandului pînă în anul 1990.

Basutolandul sau Lesotha, așa cum îi spun băștinașii, este o enclavă în partea de sud a Africii, a cărei suprafață este de aproximativ 30.500 km p. și pe care trăiesc circa 800.000 de locuitori. Intregul teritoriu al acestei țări se află înconjurat de Republica Sud-Africană.

Colonialiștii britanici au ocupat Basutolandul în anul 1868 și l-au transformat într-o colonie engleză. De atunci și pînă în zilele noastre, acest teritoriu a constituit o sursă de profituri pentru exploatatorii britanici. Totodată Basutolandul îndeplinește și rolul de furnizor de forță de muncă ieftină pentru capitaliștii din Republica Sud-Africană. Astfel, numai în

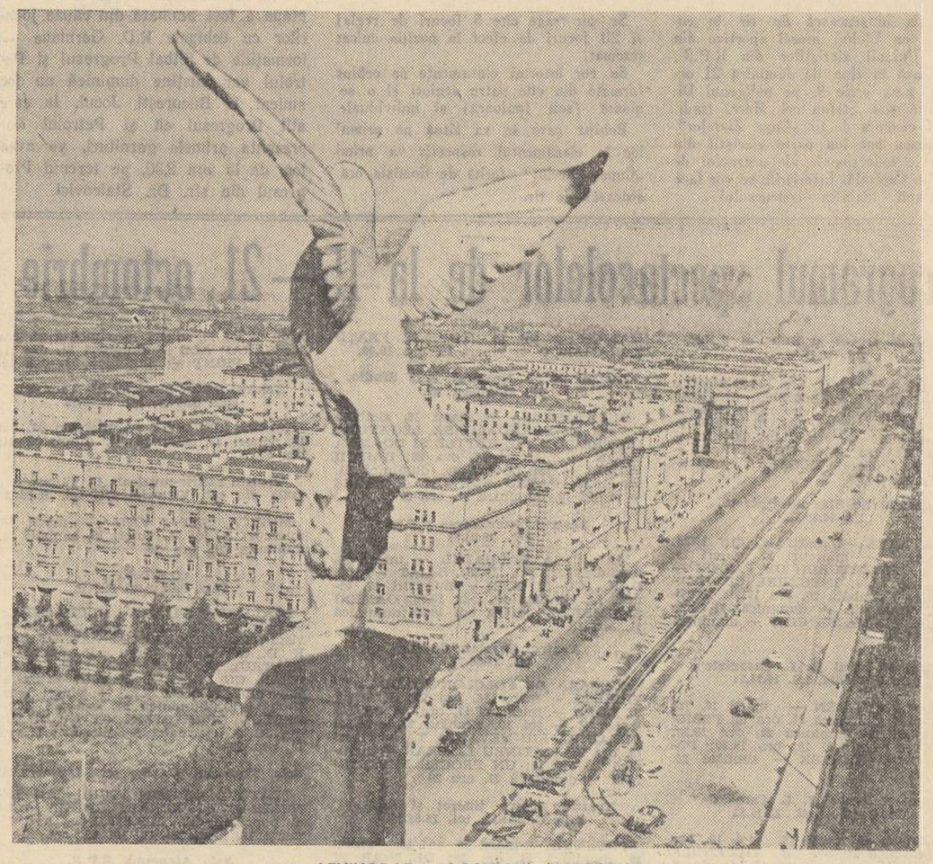


anul 1959 și-au părăsit țara luînd drumul fermelor, minelor și întreprinderilor industriale din R. S. A. peste 83.000 de bărbați, ceea ce reprezintă nu mai puțin decît 43 la sută din populația masculină adultă.

Valul de forță de muncă migratoare din Basutoland în Republica Sud-Africană a avut, după cum era și de așteptat, consecințe dezastruoase pentru economia Basutolandului. Este suficient să arătăm în acest sens că pe întreg teritoriul țării nu se află nici măcar un singur coș de fabrică, lucru care relevă inexistența totală a industriei. In ceea ce privește produsele agricole (grîu, porumb și bunuri animaliere) în marea lor majoritate acestea iau drumul metropolei.

Poporul Basutolandului — se arată în declarația lui G. M. Colisand — este hotărît ca, în ciuda tuturor uneltirilor imperialiștilor, să-și intensifice eforturile în lupta sa dreaptă de eliberare, astfel ca, pînă în luna iunie a anului viitor să obțină independența.

V. A.



LENINGRAD: PROSPECTUL MOSCOVA

File dintr-un jurnal turistic leningrădean

După explozia de viteză a elanului luat pe pista betonată, dintr-un salt ne-am pomenit suspendați într-una din uriașele nave construite de Tupolev, la 6—7000 de metri deasupra pămîntului și încă mai urcăm mereu... Pe pășunea verde a cerului de dedesubt, paște blajin o turmă de nori cumulus. Și dacă încerci să străpungi și mai adînc cu privirea adîncimea albastră, îți fulgeră prin fața ochilor frînturi dintr-un oraș sau o șosea cît un fir de ață. Inaintăm năprasnic, dar nu simțim viteza. Știm doar că de la Kiev la Leningrad am fi făcut cu trenul o zi și două nopți, în timp ce în Tu 104, nici nu s-au scurs două ore și ne-am și apropiat de marele oraș nordic.

Prin gemuletul rotund ne-au furat privirea bruse niște iceberguri de vată care înscriu sculpturi din cele mai ciudate. Un asemenea spectacol nu poți să vezi decît instalat în loja de la 9000 de metri deasupra pămîntului a navei turboreactorului. Ne apropiem vertiginos de monumentalele formații care strălucesc în soare. Aripa avionului va tăia dintr-un moment într-altul icebergul. In clipa însă în care am pătruns în nor, avionul începe să pîrîie din încheieturi, iar aripa să vibreze. Nava luptă un timp din greu cu masa albicioasă și apoi prinde să coboare. Abia cînd am simțit la Leningrad sub picioare, crusta udă de beton a aerodromului, ne-am dat seama că sosisem în plină furtună.

★

Nu poți să înțelegi pe deplin poezia pătrunzătoare a „Călărețului de aramă", dacă n-ai trăit măcar o singură noapte albă între zidurile de vis ale Leningradului. In amurgul albastru care ține ore la rînd („blesk bezlunnîi" — „strălucire fără lună" cum îl denumește Pușkin) clădirile capătă fantastice luciri de sidef. Atunci vechile și armonioasele ansambluri se nasc parcă a doua oară. In Piața Revoluției, Palatul de iarnă devine fosforescent. Pe cerul de o neverosimilă strălucire, catedralele-muzeu își conturează nobilele contururi. Ziua și noaptea s-au întîlnit pe aceste tărîmuri nordice și au născut lucrul de neasemuit pe care oamenii îl numesc palid, „noapte albă".

★

Intr-o asemenea noapte vrăjită, am surprins în fața hotelului Astoria o convorbire între cîțiva turiști americani și un grup de trecători. Oamenii sovietici ascultau rădători și politicoși tirada recitată într-o rusească scîlciată de un avocățel american care se străduia să-i convingă de binefacerile faimosului mod de viață iankeu. Numai din cînd în cînd cîte un leningrădean intervenea cu o întrebare plină de tîlc care avea darul să mai adauge cîteva broboane de sudoare pe fruntea vrednicului propovăduitor al capitalismului popular. Se vedea bine că publicul sovietic se distra copios, deși pe buze nu apăruse nici un zîmbet ostentativ care ar fi putut jigni pe oaspeți.

— Cine crezi dumneata că sînt cei mai fericiți oameni în S.U.A.? — a întrebat americanul împungîndu-l cu degetul pe un om mic de stat care-l asculta cu mare atenție.

— Șomerii probabil! — a răspuns cel întrebat, cu năstrușnice luciri în priviri.

Așa l-am cunoscut pe Nikolai Nikolaevici Kurkin, șofer leningrădean, om extrem de prietenos și comunicativ, care mi-a pus imediat o sumedenie de întrebări din cele mai diverse despre Romînia și despre succesele poporului nostru în construcția socialismului. A doua zi, Mihail Nikolaevici mă aștepta în fața hotelului ca să mă poarte printre noile construcții ale Leningradului. După ce timp de cîteva zeci de minute am străbătut în mare viteză străvechile prospecte, ne-am pomenit într-un cartier uriaș în plină construcție. Arhitecții leningrădeni ai zilelor noastre continuă cu respect și în spirit creator opera minunată a înaintașilor. Cvartalele impun prin masivitatea și sobrietatea lor, deși din punct de vedere urbanistic, rezolvările sînt fundamental diferite în comparație cu cele vechi. Am impresia că orașul acesta nici nu poate fi rupt în imagini deosebite așa cum nu poți rupe în frînturi de slovă un vers minunat. Leningradul nu este format din construcții osebite, ci este un oraș conceput de la un cap la altul parcă de aceeași minte generoasă. A fost o întîlnire unică în istorie, cea care a adus laolaltă peste generații acești mari poeți ai arhitecturii care s-au continuat și se continuă și astăzi cu atîta înțelegere și respect unii pe alții. Iată de ce la Leningrad nu te uimește un palat sau o catedrală ci ansamblul, strada, întreg orașul.

★

Cînd am sosit la cimitirul Peskariov, cerul își cernea trist o ploaie rară. In orașul în care la tot pasul se înalță, înscrise în ziduri, pagini de istorie, cimitirul este și el un monument. Și încă unul care vorbește despre o epocă foarte apropiată zilelor noastre, cea a Marelui Război pentru Apărarea Patriei. Aici, la Peskariov, se odihnesc o parte din cei peste 630.000 de leningrădeni care au pierit în vremea blocadei. Un mic muzeu vorbește despre anii în care lupta împotriva invadatorilor hitleriști, aflați la porțile orașului se înfrățea cu lupta pentru conservarea vieții. Probabil că cel mai cutremurător exponat al muzeului este jurnalul unei fetițe de opt ani. „Jurnal" e un fel de a spune. O fetiță cu ochi triști și-a notat pe o agendă de telefoane, cu un creion negru de șprincene evenimentele copilăriei ei. Iată-le:

„Jenia a murit la 28 decembrie, la ora 12,30"... „Lioșa a murit la 17 martie 1942...", „Unchiul Vasile a murit la 13 aprilie 1942"...", „A murit mama! Azi 13 mai la 7,30"... Simțiți cum crește deznădejdea în sufletul fetei slăbuțe cu ochi triști? Iată-i și ultima însemnare: „Au murit Savinevii! Au murit toți! Am rămas singură!".

Dar fetița a trăit! A trăit și a devenit pianistă! Viața ei firavă a învins moartea, și sufletul ei, suferința și groaza. Tania Savineva, fetița cu ochi negri și cu fundiță din Leningradul asediat, slujește azi muzica, frumusețea, omenia. Mi se pare uneori că văd în destinul ei imaginea vie a Leningradului triumfător.

T. CARANFIL

Turneul de handbal al echipelor Armatelor Prietene

Aseară, echipa Steaua a jucat mai bine: 25-16 cu Honved

Jucătorii de la Steaua au intrat aseară pe teren hotăriți să se reabiliteze după jocul sub posibilități practicat în prima etapă a turneului de handbal în 7 rezervat echipelor militare din țările socialiste. Și au reușit, chiar în compania unui adversar valoros, formația Honved Budapesta, care a fost nevoită să cedeze la o diferență de scor mai mare decît în fața Duklei.

Analizînd succesul de aseară al handbaliștilor noștri, trebuie să subliniem, de la început, combativitatea crescută de care au dat dovadă, combativitate completată cu „circulații" și fulgerătoare schimburi de locuri în atac, care au destrămat sistemul defensiv advers. După cîteva reușite contraatacuri la început, Steaua a schimbat apoi tactica, căutînd soluții pentru a valorifica forța de șut a realizatorilor ei, Bulgaru, Gruia și Schmidt (primii doi și-au făcut datoria, dar ce folos că masivul Schmidt, uneori prea pripit, alteori neinspirat, nu i-a imitat). Această tactică i-a determinat pe oaspeți să „iasă" la șuterii noștri, lăsînd largi breșe pe semicerc, prin care pivoții s-au infiltrat și au marcat spectaculos. În apărare, bucureștenii au fost mai atenți, aplicînd bine sistemul 5+1 („om la om" cu realizatorul principal al formației maghiare, Adorjan), dar, mai ales, acoperind zona unde acționa impetuosul Racz, astfel că forța atacului oaspeților a fost redusă la jumătate.

Reprezentanta tînărului handbal bulgar, T.D.N.A., s-a comportat ceva mai bine aseară, însă n-a putut evita o nouă înfrîngere la scor.

REZULTATELE DE IERI

T.S.K.A. MOSCOVA — T.D.N.A. SOFIA 41—10 (17—5). Au marcat: Uscenko 15, Mazur 9, Fokin 4, Mihailovski 4, Bahatikov 3, Sepelev 3, Torgalo 2 și Sevcenko pentru T.S.K.A., Kolpacov 4, Starev 2, Gheorghiev 2, Damianov și Petrov pentru T.D.N.A.

STEAUA BUCUREȘTI — HONVED BUDAPESTA 25—16 (13—9). Au marcat: Bulgaru 9, Gruia 4, Oțelea 3, Totan 3, Schmidt 2, Iacob 2, Telman și Stegaru pentru Steaua, Racz 5, Adorjan 5, Braunsteine 2, Szalay, Lengyel, Szentgati și Csiszar pentru Honved.

CLASAMENTUL

1. Dukla	2	2	0	0	64:18 4
2. T.S.K.A.	3	2	0	1	84:50 4
3. Steaua	3	2	0	1	44:34 4
4. Honved	3	0	0	3	47:67 0
5. T.D.N.A.	2	0	0	2	18:88 0

PROGRAMUL ULTIMELOR JOCURI

Astăzi e zi de odihnă. Ultimele jocuri ale turneului se dispută mîine și duminică, în sala Floreasca: Steaua — T.D.N.A. și, în continuare, T.S.K.A. — Dukla (mîine, de la ora 18,30); **T.D.N.A. — Honved și, în continuare, Steaua — Dukla** (duminică, tot de la ora 18,30).

Sport Sport Sport

Rapid și Lokomotiv Sofia la egalitate: 1-1 (0-1)

Programată ca o întîlnire amicală, partida dintre echipele Rapid București și Lokomotiv Sofia n-a fost deloc mai prejos decît o dispută oficială. Ambele formații au țintit la victorie și, din acest motiv, mai cu seamă în a doua parte a jocului, meciul a fost aprig disputat. Fotbaliștii bulgari se străduiau să păstreze avantajul de un gol luat în prima repriză, iar rapidiștii sprintau după egalare.

Astfel, meciul a avut o desfășurare spectaculoasă în a doua repriză, încheiată cu un veritabil asalt al Rapidului la poarta echipei din Sofia consemnat de patru ocazii de gol în ultimele cinci minute, cînd și apărătorii Neacșu și Coe Dan au ratat cîte o dată fiecare.

Pentru însuflețirea și energia cu care au jucat în a doua jumătate a meciului, rapidiștii ar fi meritat să cîștige și ar fi fost foarte frumos dacă ar fi reușit, avînd în vedere absența din echipă a patru jucători de bază. Considerînd însă meciul în totalitatea sa, rezultatul de egalitate este just căci în prima parte a întîlnirii oaspeții au jucat mai clar, organizat și totuși variat, cu o mare capacitate de a întări alternativ atacul și apărarea cu supranumerar de jucători. În acest timp jucătorii Rapidului au făcut serioase greșeli, apărătorii pasînd de mai multe ori la adversar, Kotkov deschizînd scorul în urma unei pase primită de la... Langa. Pe de altă parte, atacul a fost prezent mai mult prin

O intervenție spectaculoasă a portarului bulgar Lalov

Ion Ionescu, care s-a duelat spectaculos cu Dimitrov, dar ce păcat că Ionescu era servit de colegii săi de joc cu mingi înalte. Să nu fi observat ei oare că stoperul Dimitrov era mai înalt decît Ionescu cu cel puțin un cap și să-i fi servit pe acesta din urmă cu mingi la picior?

Pauza a fost desigur un bun sfetnic căci s-au îndreptat multe din greșeli. Rapid a luat inițiativa în joc, însă contraatacurile fotbaliștilor bulgari se dovedeau periculoase și îndreptate pe partea mai slabă a apărării bucureștene, stînga. Noul portar rapidist, Dinu Niculescu, a fost nevoit să intervină de două ori cu piciorul de la marginea careului pentru a lichida pozițiile favorabile de gol în care intraseră atacanții bulgari. Sub presiunea Rapidului, Lokomotiv Sofia a cedat din ce în ce mai mult teren. Pentru a-și salva poarta, apărătorii sofioți au început să degajeze mingea afară din teren și în corner, de nenumărate ori. Șapte cornere au executat fotbaliștii bucureșteni, dar fără rezultat. Însfîrșit în min. 77, Georgescu, aflat în mijlocul careului advers, a trecut mingea cu o mare subtilitate lui Ion Ionescu și acesta a înscris cu toată opoziția portarului Iosipov care-l înlocuise pe Lalov, accidentat în min. 60 la o ciocnire cu Năsturescu.

Din păcate, încercările repetate, combative, ale rapidiștilor de a mai înscrie n-au fost încununate cu succes.

Revanșa jocului amical de ieri va avea loc la Sofia la 31 octombrie.

DAN OLTEANU

TEREN: stadion Giulești, 4000 spectatori, vreme excelentă pentru joc.

RAPID: Niculescu — Lupescu, Motroc, Dan Coe — Neacșu, Langa — Năsturescu, Gherghina (din min. 30 Codreanu), Ion Ionescu, Georgescu, Kraus.

LOKOMOTIV SOFIA: Lalov (din min. 60 Iosipov) — Metodiev, Dimitrov, Ceacevski — Milușev, Dragomirov — Kotev, Spasov, Kotkov, Lazarov, Debirski.

AU MARCAT: 0—1 în min. 12 KOTKOV, 1—1 în min. 77 ION IONESCU.

RAPORT DE CORNERE: 12—2 (5—1) în favoarea Rapidului.

S-AU REMARCAT: **Ion Ionescu, Lupescu, Neacșu, Georgescu și Dinu Niculescu,** pentru cele două situații de gol salvate (de la Rapid) și **Katkov, Metodiev, Dimitrov, Lalov și Dragomirov** (Lokomotiv Sofia).

ACTUALITATEA PE SCURT

Călăreții fruntași din nou la start

Pe baza hipică din calea Plevnei s-a desfășurat ieri prima întrecere de dresaj — la cat. mijlocie — din cadrul campionatului republican de călărie la proba completă. Primii trei clasați în această întrecere inaugurală a campionatului — la care participă numeroși sportivi fruntași — au fost: Gh. Langa (Steaua), pe calul Stejar, minus 55 p; 2. Oscar Becer (Dinamo), pe calul Adjud, minus 74 p; 3. E. Boiangiu (Dinamo), pe calul Nașu, minus 76 p.

În cursul dimineții de astăzi, participanții la competiție și-au disputat întîietatea în al doilea concurs de dresaj

GH. LANGA

(la cat. ușoară), iar mîine și duminică vor lua startul în ultimele întreceri (mîine, pe traseul de la G.A.S. Roșia, în proba de fond, iar duminică, de la ora 10, pe baza hipică din calea Plevnei, în proba de obstacole).

„Cupa anilor I"

Catedra de educație fizică împreună cu comisia sportivă din Institutul Politehnic București organizează și în acest an tradiționala competiție sportivă „Cupa anilor I", interfacultăți. Întrecerile se desfășoară la următoarele discipline sportive: fotbal, volei, baschet, handbal, canotaj și atletism. La aceste întreceri sînt angrenați peste 700 studenți din anul I. În cadrul întrecerilor preliminare la handbal și fotbal s-au remarcat pînă acum printr-o bună pregătire, echipele facultăților Electrotehnica, Mecanică Agricolă și Metalurgie.

Semifinalele și finalele la volei, baschet, handbal și fotbal vor avea loc mîine și duminică începînd de la ora 8 și de la ora 15 pe terenurile din incinta căminului de studenți nr. 1 din str. Șt. Furtună nr. 140.

Luptătorii bucureșteni au plecat la finalele de la Timișoara

Aseară, lotul sportivilor bucureșteni de lupte clasice a plecat la Timișoara pentru a participa la întrecerile finale ale campionatului republican de lupte clasice seniori.

La finalele din acest an și-au anunțat participarea peste 130 de sportivi din 14 regiuni ale țării și din orașul București, care se vor întrece simbătă și duminică la Timișoara pentru a intra în posesia celor opt titluri mult rîvnite de campioni republicani.

Ca și în alți ani, din lotul sportivilor bucureșteni fac parte mulți luptători fruntași printre care maestrul emerit al sportului Ion Cernea, campionul olimpic Dumitru Pîrvulescu, campionii republicani Gheorghe Popovici, Nicolae Martinescu, Marin Cristea și alții.

Mîine și duminică trei reuniuni pugilistice

Sfîrșitul acestei săptămîni va fi bogat în reuniuni pugilistice: în decursul a două zile — simbătă și duminică — în Capitală se vor desfășura nu mai puțin de trei gale. Este vorba de întîlnirile penultimei etape a campionatului republican dintre Metalul București-Petrolul Ploiești *(mîine seară de la ora 19 în sala de festivități a uzinelor Semănătoarea);* Progresul București-Mus-celul C. Lung *(duminică dimineață de la ora 10 în grădina din str. Ion Vidu)* și Rapid București-C.S.O. Reșița *(duminică seara de la ora 19 pe terenul de handbal de la stadionul Giulești).*

„Cupa ziarelor" la tir

Comisia orășenească de tir în colaborare cu Clubul presei sportive din cadrul Uniunii ziariștilor din R.P.R., organizează în ziua de duminică 21 octombrie a.c., orele 9, pe poligonul Dinamo din șos. Ștefan cel Mare, tradiționalul concurs de tir „Cupa Ziarelor". La concurs pot lua parte ziariștii din colectivele redacționale ale organelor de presă din Capitală. Înscrierile se vor face pe poligon, înaintea concursului.

Se vor trage cîte 5 focuri de reglaj și 20 focuri de efect în poziția culcat rezemat.

Se vor întocmi clasamente pe echipe formate din cîte patru seniori și o senioară (sau junioară) și individuale.

Echipa care se va situa pe primul loc în clasamentul respectiv va primi „Cupa Ziarelor" oferită de Comisia orășenească de tir.

Campionatul orășenesc de fotbal

În etapa a VII-a a primei categorii a campionatului orășenesc de fotbal, sînt programate următoarele întîlniri: **SIMBĂTĂ, teren Progresul II,** ora 15,30: Icar — Aeronautica; **teren Chimia,** ora 15,30: Chimia — IPROFIL; **teren Quadrat,** ora 15,30: Quadrat — Constructorul C.F.R.; **stadionul Giulești,** ora 15,30: Tehnometal — I.O.R.; **teren Timpuri Noi,** ora 15,30: Abatorul — Timpuri Noi; **teren I.C.A.B.,** ora 15,30: Metalul Floreasca — F.R.B.; **DUMINICĂ, teren Pielari,** ora 9,15: Bumbacul — Vestitorul; **teren I.C.A.B.,** ora 8: I.C.A.B. — Ulei București; **teren Sirena,** ora 11: Sirena — I.T.B.; **teren Timpuri Noi,** ora 9,15: Flacăra roșie — Electronica; **teren Voința,** ora 8,30: Voința — T.U.G.; **teren Gloria,** ora 8,30: Gloria — Vulcan; **teren Olimpia,** ora 8: Confecția — Laminorul; **teren Petrolul,** ora 9,30: Petrolul — Autobuzul.

Duminică un meci amical de fotbal: Progresul—Petrolul

Nefiind angajate în campionat — etapa a fost amînată din cauza jocurilor cu echipele R.D. Germane — formațiile de fotbal Progresul și Petrolul vor susține duminică un joc amical la București. Jocul, la care atît Progresul cît și Petrolul vor prezenta primele garnituri, va avea loc, de la ora 9,30, pe terenul Progresul din str. Dr. Staicovici.

Programul spectacolelor de la 15—21 octombrie

Teatrul de Operă și Balet al R.P.R. tel. 16.48.20

LAKME — marți 16, ora 19.30; SIMFONIA FANTASTICA, BOLERO, SEHEREZADA — miercuri 17, ora 19.30; BOEMA — joi 18, ora 19.30; LACUL LEBEDELOR — vineri 19, ora 19.30; TOSCA — simbătă 20, ora 19.30; CIO-CIO-SAN — duminică 21, ora 11; RUSALKA — duminică 21, ora 19.30.

Teatrul de Stat de Operetă, tel. 14.80.11

LYSISTRATA — marți 16, ora 19.30; ROSEMARIE — miercuri 17, vineri 19, ora 19.30; VINZATORUL DE PASARI — joi 18, ora 19.30; INTILNIRE CU DRAGOSTEA — simbătă 20, ora 19.30; VITELUȘUL TARCAT — duminică 21, ora 10.30; LASAȚI-MA SA CINT — duminică 21, ora 19.30.

Teatrul Național „I. L. Caragiale", sala Comedia, tel. 14.71.71

ORFEU IN INFERN — marți 16, joi 18, ora 19.30, duminică 21, ora 10; FEBRE — miercuri 17, duminică 21, ora 19.30; MACBETH — vineri 19, ora 19.30; POVESTE DIN IRKUTSK — simbătă 20, ora 19.30.

Teatrul Național „I. L. Caragiale" sala Studio, tel. 15.15.53

SICILIANA — marți 16, joi 18, ora 19.30, duminică 21, ora 15; VICLENIILE LUI SCAPIN — miercuri 17, duminică 21, ora 19.30; BOLNAVUL INCHIPUIT — vineri 19, ora 19.30; FIICELE — simbătă 20, ora 19.30; duminică 21, ora 10.

Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra", tel. 14.60.60

MAMOURET — marți 16, vineri 19, simbătă 20, ora 19.30; SFINTA IOANA — miercuri 17, ora 19.30; MENAJERIA DE STICLA — joi 18, duminică 21, ora 19.30; CUM VA PLACE — duminică 21, ora 10 și ora 15.

Studioul „Lucia Sturdza Bulandra", tel. 12.74.50

COSTACHE ȘI VIAȚA INTERIOARA (spectacol televizat) — marți 16, ora 19.30; CRED IN TINE — miercuri 17, vineri 19, simbătă 20, ora 19.30; FOTBAL — joi 18, duminică 21, ora 19.30.

Teatrul „C. I. Nottara", sala Magheru, tel. 15.93.02

CIOCIRLIA — marți 16, ora 19.30, duminică 21, ora 10; ANTONIU ȘI CLEOPATRA — miercuri 17, ora 19.30; PYGMALION — joi 18, ora 19.30; FRAȚII KARAMAZOV — vineri 19, ora 19.30.

Teatrul „C. I. Nottara", sala Studio, bd. Magheru 20

BUCATAREASA — marți 16, simbătă 20, ora 20; SCANDALOASA LEGATURA DINTRE DOMNUL KETTLE ȘI DOAMNA MOON — miercuri 17, ora 20; BAIETII VESELI — joi 18, ora 20, duminică 21, ora 10.30; PATRU SUB UN ACOPERIȘ — vineri 19, duminică 21, ora 20

Teatrul Muncitoresc C.F.R. tel. 18.04.85

MARIA SA BARBATUL — marți 16, duminică 21, ora 19.30; BAIAT BUN, DAR... CU LIPSURI — miercuri 17, vineri 19, simbătă 20, ora 19.30; OAMENI ȘI UMBRE — joi 18, ora 19.30, duminică 21, ora 10.

Teatrul Evreiesc de Stat tel. 21.36.71.

O SEARA DE FOLCLOR MUZICAL EVREIESC — marți 16, ora 20; SOACRA ȘI NORA — miercuri 17, ora 20; DE LA A LA Z — joi 18, simbătă 20, ora 20; VREAU SA FIU NEVASTA TA — vineri 19, ora 20; MATINEU LITERAR — duminică 21, ora 11; UN PROCES NETERMINAT — duminică 21, ora 20

Teatrul pentru tineret și copii, sala C. Mille, tel. 15.65.88

OCEANUL — marți 16, joi 18, vineri 19, duminică 21, ora 20; DE N-AR FI IUBIRILE — miercuri 17, simbătă 20, ora 20; IN FIECARE SEARA DE TOAMNA — duminică 21, ora 11.

Teatrul pentru tineret și copii, str. Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44

SALUT VOIOS — marți 16, duminică 21, ora 18; BAIATUL DIN BANCA DOUA — miercuri 17, simbătă 20, ora 18; EMIL ȘI DETECTIVII — joi 18, vineri 19, ora 18; 2 LA ARITMETICA — duminică 21, ora 10.

Teatrul Țăndărică, sala Orfeu, tel. 15.87.37

UN BAIEȚEL, O PAIAȚA ȘI O MAIMUȚA ȘI ROCHIȚA CU FIGURI — marți 16, miercuri 17, joi 18, ora 16, duminică 21, ora 11; ALFABET IMPARAT — vineri 19, ora 16; DOCTORUL AUMADOARE — simbătă 20, ora 16; MINA CU CINCI DEGETE — duminică 21, ora 20.30.

Teatrul Țăndărică, sala Academiei

ALFABET IMPARAT — marți 16, miercuri 17, ora 16; CALUȚUL COCOȘAT — joi 18, vineri 19, simbătă 20, ora 16; HARAP ALB — duminică 21, ora 11; MICUL PRINȚ — duminică 21, ora 19.

Teatrul satiric-muzical „C. Tănase", sala Savoy, tel. 15.56.78

VORBA REVISTEI — miercuri 17, joi 18, vineri 19, simbătă 20, duminică 21, ora 20.

Teatrul satiric-muzical „C. Tănase", sala din cal. Victoriei 174, tel. 15.04.18

MUZICA BAT-O VINA — marți 16, miercuri 17, joi 18, vineri 19, simbătă 20, duminică 21, ora 20.

O.S.T.A. Sala Palatului R.P.R.

BERLINUL SALUTA BUCUREȘTIUL — prezentat de marele ansamblu de revistă FRIEDRICHSTADT-PALAST din R. D. Germană — luni 15, ora 20.30; TEATRUL DE MINIATURI DIN LENINGRAD CU ARKADI RAIKIN artist al poporului al R.S.F.S.R. — vineri 19, simbătă 20, duminică 21, ora 20; CONCERTUL ORCHESTREI GEWANDHAUS din R. D. Germană — miercuri 17, joi 18, ora 20.

Sala Teatrului C.C.S., str. Lipscani 53

TEATRUL DE MINIATURI DIN LENINGRAD cu ARKADI RAIKIN artist al poporului al R.S.F.S.R. — luni 15, marți 16, miercuri 17, joi 18, ora 20.

Sala Ateneului R.P.R.

CONCERTUL ORCHESTREI GEWANDHAUS din R.D. Germană — marți 16 ora 20.

Filarmonica de Stat „George Enescu" tel. 16.00.60

RECITAL DE VIOARA MIHAI CONSTANTINESCU. La pian: VICTORIA ȘTEFANESCU — miercuri 17, ora 20, **sala mică a Palatului R.P.R.**; RECITAL VOCAL BACH-HAENDEL. Interpreți: Emilia Petrescu — soprană; Marius Rintzler — bas, Kurt Mild — clavecin — vineri 19, ora 20, **Ateneul R.P.R.**; CONCERT INSTRUMENTAL DE MUZICA PRECLASICA. Interpreți: Dumitru Pop — flaut, George Iarosevici — viola de gamba — Kurt Mild — clavecin — duminică 21, ora 20, **sala mică a Palatului R.P.R.**

Circul de Stat, tel. 11.01.20

PUNCT TURISTIC — CIRCUL — marți 16, miercuri 17, joi 18, vineri 19, simbătă 20, ora 20, duminică 21, ora 16 și ora 20.

Simbătă 13 octombrie 1962 se va deschide AL IV-LEA PAVILION DE MOSTRE Piața Scînteii

În fiecare seară la RESTAURANTUL ATHENEE PALACE CINTA pentru dumneavoastră AIDA MOGA - IONESCU cu orchestra RICA TEODORESCU

TRUSTUL „AGROSEM" *angajează prin CONCURS* dactilografă experimentată cu îndeplinirea condițiilor de studii și practică profesională. Adresa: bd. Gl. Magheru nr. 30, etajul V.

O.S.T.A. anunță: *Spectacolele* TEATRULUI DE STAT DE MINIATURI din LENINGRAD, condus de ARKADI RAIKIN *artist al poporului al R.S.F.S.R.* au loc astfel: SALA TEATRULUI C.C.S. Duminică 14, luni 15, marți 16, miercuri 17, joi 18 oct. 1962, ora 20 — SALA PALATULUI R.P.R. Vineri 19, simbătă 20, duminică 21 și luni 22 octombrie 1962, ora 20

Biletele se vind la casa Sălii Palatului R.P.R. Posesorii biletelor cu seriile D (19 oct.), E (20 oct.) și F (21 oct.) sînt rugați să se prezinte la casa Sălii Palatului R.P.R., începînd de la 12 oct., spre a primi tichete în locul biletelor cumpărate pentru Sala Teatrului C.C.S.

SPORTIVI! Abonați-vă din timp pentru anul 1963 *la publicațiile:* „SOVETSKII SPORT", „FUTBOL", „SPORTIVNIE IGRI", „SPORT ZA RUBEJOM", „SAHMATI V SSSR", și celelalte reviste sportive sovietice. ABONAMENTELE SE PRIMESC la oficiile și factorii poștali, difuzorii de presă din întreprinderi și instituții.

OFERTE DE SERVICIU

UZINA „VULCAN" București, str. Samuel Vulcan nr. 10, caută FORJORI calificați categoriile 5, 6, 7. Doritorii se vor prezenta zilnic între orele 10,30-13,30.

BAZA DE UTILAJ TRANSPORT, cu sediul în București, calea Dorobanților nr. 59, caută TAPIȚERI pentru București.

I.I.S. „DELICIA" București, bd. Tolbuhin nr. 117 A, caută GESTIONAR, INGINER MECANIC pentru postul de șef serviciu mecanic șef — investiții și PORTARI.

IRAVICOOP București, str. Sergent Nuțu Ion nr. 8—12, tel. 13.79.98 caută CONDUCĂTOR AUTO și DACTILOGRAFA.

INSTITUTUL de cercetări pentru mecanizarea agriculturii bd. N. Bălcescu nr. 6 — Băneasa caută tehnicieni electroniști, sudori, lăcătuși mecanici, mecanic ajustor, tinichigiu și electricieni.

I.E.R.U.C.M.T., stația I București, caută TEHNICIAN I normator tehnolog în auto și utilaje pentru coloana Călărași și TEHNICIAN I normator tehnolog pentru serviciul organizarea muncii. Prezentarea la sediul stației Popești-Leordeni, șos. Olteniței km. 12 (tabără) între orele 7.30—15,30, tel. 15.52.44 și 15.52.45, (autobuz nr. 44 și 45).

INTREPRINDEREA cinematografică regională de Stat București cu sediul în str. Bateriilor nr. 13, caută dactilografă.

INSTITUTUL de cercetări metalurgice I.C.E.M. din București, str. Mehadiei nr. 39, telefon 17.71.36, caută ELECTRICIAN întreținere mașini, aparate și instalații specifice industriei metalurgice și ELECTRICIAN bobinator curent continuu și alternativ.

SPITALUL UNIFICAT BUCUR str. Bucur nr. 10 tel. 15.30.14, caută LABORANȚI laborator. Condiții: 7 clase elementare, diploma de laborant laborator.

UZINA Dudești-Icechim, cu sediul în București, bd. Ion Șulea nr. 246, caută: muncitor grădinar florar, muncitor legător cărți, paznici, arhivar și tehnician mecanic devize.

T.C.M.C. București, calea Victoriei nr. 48—50, caută INGINERI constructori, șefi șantiere, INGINERI mecanici, mecanici șefi, MAIȘTRI constructori, MAIȘTRI mecanici, ATAȘAMENTIȘTI constructori și TOPOMETRIȘTI.

INSTITUTUL de cercetări pentru mecanizarea agriculturii, bd N. Bălcescu nr. 6 — Băneasa, caută MECANIC ajustor; LACATUȘI mecanici și TEHNICIAN electrician.

INSTITUTUL DE STUDII ȘI PROIECTARI FORESTIERE caută INGINER geolog cu experiență în lucrări de geologie tehnică. Informații la telefon 12.78.32.

I.R.C.R. raionul V. I. Lenin, str. Gutenberg nr. 3 A, caută conducători autocamioane, mecanic auto, instalatori încălzire centrala, muncitori zidari calificați. Angajarea se va face cu plata în acord.

Unde mergem

TEATRE

BERLINUL SALUTĂ BUCUREȘTIUL — prezentat de marele ansamblu de revistă FRIEDRICHSTADT-PALAST din R. D. Germană — *Sala Palatului R.P.R.*, tel. 15.73.72, ora 20.30.

CARMEN — *Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20, ora 19.30.

ROSEMARIE — *Teatrul de Stat de Operetă*, tel. 14.80.11, ora 19.30.

ORFEU ÎN INFERN — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 19.30.

BOLNAVUL ÎNCHIPUIT — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.53, ora 19.30.

MAMOURET — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 14.60.60, ora 19.30.

TACHE, IANKE ȘI CADÎR — *Studioul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 12.74.50, ora 19.30.

PYGMALION — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Magheru, tel. 15.93.02, ora 19.30.

BĂIEȚII VESELI — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru 20, ora 20.

MĂRIA SA BĂRBATUL — *Teatrul Muncitoresc C.F.R.*, tel. 18.04.85, ora 19.30.

VREAU SĂ FIU NEVASTA TA — *Teatrul Evreiesc de Stat*, tel. 21.36.71, ora 20.

DE PRETORE VINCENZO — *Teatrul pentru tineret și copii*, sala C. Mille, tel. 15.65.88, ora 20.

SALUT VOIOS — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44, ora 18.

DOCTORUL AUMĂDOARE — *Teatrul Țăndărică*, sala Orfeu, tel. 15.87.37, ora 16.

ALFABET ÎMPĂRAT — *Teatrul Țăndărică*, sala Academiei, ora 16.

VORBA REVISTEI — *Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 20.

MUZICA BAT-O VINA — *Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"*, sala din cal. Victoriei 174, tel. 15.04.18, ora 20.

PUNCT TURISTIC — CIRCUL — *Circul de Stat*, tel. 11.01.20, ora 20.

CINEMATOGRAFE

FLĂCĂRI ȘI FLORI — rulează la *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15.

LA 30 DE ANI — rulează la *1 Mai*, bd. 1 Mai 322, tel. 18.02.83, ora 15, 17, 19, 21.

LAZARILLO DE TORMES — rulează la *Unirea*, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 15.30, 18, 20.30.

CASA DE LA RĂSCRUCE — rulează la *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 16.45, 19, 21.

DRUMURI DESPĂRȚITE — rulează la *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 16.30, 18.45, 21; *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 16.15, 18.45, 21; *Al. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 16.30, 18.45, 21; *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 16.30, 18.45, 21.

CARTIERUL VISELOR — rulează la *V. Alecsandri*, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 15, 17, 19, 21; *Flacăra*, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 16, 18.15, 20.30.

AVENTURILE LUI HUCKLEBERRY FINN — cinemascop — rulează la *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 16.15, 18.30, 20.45; *Înfrățirea între popoare*, bd. Bucureștii Noi, tel. 17.31.64, ora 15.30, 18, 20.30; *B. Delavrancea*, bd. Libertății 70—72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20.

O VIAȚĂ — rulează la *Tineretului*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 16, 18.15, 20.30; *V. Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 16.30, 18.45, 21.

PACE NOULUI VENIT — rulează la *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 16, 18,30, 20.30.

DIMINEAȚĂ MOHORÎTĂ — rulează la *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 14.45, 16.45, 18.45, 20.45.

O ÎNTÎMPLARE EXTRAORDINARĂ — ambele serii — rulează la *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 16.30, 19.15.

ȘAMPANIE ȘI MELODII — rulează la *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 16, 18.15, 20.30; *Miorița*, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 16.30, 18.45, 21; *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16.30, 18.30, 20.30.

CHEIA — IGNORANTUL ÎNVAȚĂ — VREAU SĂ ȘTIU TOT nr. 22 — rulează la *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10—21 în continuare.

START CĂTRE NECUNOSCUT — rulează la *Maxim Gorki*, str. 13 Decembrie 5—7, tel. 13.49.04, ora 16, 18, 20.15.

FRUNZE ROȘII — rulează la *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 15, 17, 19, 21.

DRUM DE ÎNCERCARE — rulează la *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 16.30, 18.45, 21; *Floreasca*, str. I. S. Bach 2, tel. 12.28.30, ora 16.30, 18.30, 20.30; *G. Coșbuc*, Piața G. Coșbuc 1, tel. 23.71.01, ora 15, 17, 19, 21.

CÎND VINE DRAGOSTEA — rulează la *Al. Popov*, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, de la ora 9.30—21 în continuare.

ZBOARA COCORII — rulează la *8 Martie*, str. Buzești 9—11, tel. 15.62.79, ora 15, 17, 19, 21.

ALARMĂ PE INSULĂ — rulează la *Grivița*, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 15, 17, 19, 21.

COPILUL ȘI ORAȘUL — rulează la *C. David*, șos. Crîngași 42, tel. 17.38.81, ora 15.30, 18, 20.30.

SOARE ȘI UMBRĂ — rulează la *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 16, 18, 20.

NUMAI O GLUMĂ — rulează la *Munca*, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 16, 18.15, 20.30.

UN PUMN DE NOTE — cinemascop — rulează la *Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 15, 17, 19, 21.

ÎMPOTRIVA ZEILOR — rulează la *Arta*, cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 16, 18, 20.

DARCLEE — rulează la *Moșilor*, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 16, 18, 20.

ALEKSANDR NEVSKI — rulează la *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 16, 18.15, 20.30.

GENERAȚIA SALVATĂ — rulează la *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20.

CINCI ZILE ȘI CINCI NOPȚI — rulează la *Laminorul*, bd. Bucureștii Noi 166, tel. 17.00.50, ora 17.30, 19.30.

ACORD FINAL — rulează la *Mihail Eminescu*, str. Mihail Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 15, 17, 19, 21.

VÎNTUL SUDULUI — rulează la *Ilie Pintilie*, șos. Armatei Sovietice 84, (Colentina), tel. 12.88.50, ora 15, 17, 19, 21.

SOARTA UNUI OM — rulează la *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 16, 18.15, 20.30.

LA NOAPTE VA MURI ORAȘUL — rulează la *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 15, 17, 19, 21.

OMUL CU DOUĂ FEȚE — rulează la *Luceafărul*, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 16, 18.15, 20.30.

FRAȚII KOMAROV — VÎNĂTOAREA DE LUPI — rulează la *Olga Bancic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 16, 18.15, 20.30.

FANTOMELE DIN SPESSART — rulează la *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 16, 18.15, 20.30.

49 DE ZILE ÎN PACIFIC — rulează la *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 16, 18, 20.

NOPȚI ALBE — rulează la *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15, 17, 19, 21.

MATINEE

simbătă 13 octombrie

OAMENI ȘI FIARE (seria I) — rulează la *Republica*, ora 8, 10, 12.15.

FLĂCĂRI ȘI FLORI — rulează la *1 Mai*, ora 9, 12.

CASA DE LA RĂSCRUCE — rulează la *București*, ora 9.30, 11.45, 14.

LAZARILLO DE TORMES — rulează la *Unirea*, ora 11.

DRUMURI DESPĂRȚITE — rulează la *Magheru*, ora 9.45, 12, 14.15; *I. C. Frimu*, ora 9.30, 11.45, 14; *Al. Sahia*, ora 9.45, 12; *23 August*, ora 10, 12, 14.15.

AVENTURILE LUI HUCKLEBERRY FINN — cinemascop — rulează la *Elena Pavel*, ora 9.45, 12, 14; *Înfrățirea între popoare*, ora 10.30.

O VIAȚĂ — rulează la *Tineretului*, ora 9.15, 11.30, 13.45; *V. Roaită*, ora 10, 12.10, 14.20.

PACE NOULUI VENIT — rulează la *Lumina*, ora 10, 12, 14.

DIMINEAȚĂ MOHORÎTĂ — rulează la *Victoria*, ora 10.15, 12.30.

O ÎNTÎMPLARE EXTRAORDINARĂ — ambele serii — rulează la *Central*, ora 10.30, 13.30.

FILME PENTRU COPII — rulează la *Cinematograful copiilor*, tel. 16.35.38, ora 10, 11.15.

ȘAMPANIE ȘI MELODII — rulează la *Miorița*, ora 10, 12, 14; *Libertății*, ora 10, 12, 14; *13 Septembrie*, ora 12.45.

DRUM DE ÎNCERCARE — rulează la *Gh. Doja*, ora 10, 12, 14.15; *G. Coșbuc*, ora 10, 12.

LA NOAPTE VA MURI ORAȘUL — rulează la *Volga*, ora 10, 12.

RADIO

A

PROLETARI DIN TOATE TĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul X — Nr. 2859 | 4 PAGINI 20 BANI | Simbătă 13 octombrie 1962

COMUNICAT

La invitația președintelui Consiliului Revoluționar al Uniunii Birmane, președintele Consiliului de Stat al Republicii Populare Romîne, Gheorghe Gheorghiu-Dej, împreună cu Ion Gheorghe Maurer, președintele Consiliului de Miniștri al R.P.R., vor face o vizită în Birmania de la 20 octombrie 1962 la 22 octombrie 1962.

Solii poporului romîn au început vizita în India

Sosirea la Bombay

BOMBAY 12 (Agerpres). — Trimisul special Ion Gălățeanu transmite:

La invitația președintelui Republicii India, dr. Sarvapalli Radhakrishnan, vineri după-amiază la ora 17,30 ora locală, (ora 14, ora Bucureștiului), au sosit la Bombay pentru a vizita India, tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej, președintele Consiliului de Stat al Republicii Populare Romîne, împreună cu tovarășii Ion Gheorghe Maurer, președintele Consiliului de Miniștri, și Corneliu Mănescu, ministrul afacerilor externe.

Aeroportul din Bombay este pavoazat cu drapelele de stat ale Republicii Populare Romîne și Republicii India. In întîmpinarea conducătorilor de stat romîni au venit o mulțime de oameni care aclamă și rostesc cuvinte de salut în cinstea oaspeților din Romînia, în cinstea prieteniei romîno-indiene.

În momentul cînd avionul, care a străbătut de la Djakarta pînă la Bombay aproape 5.700 de km, aterizează, răsună 21 de salve de tun.

În numele locuitorilor orașului Bombay și ai statului Maharashtra în număr de peste 40 000 000, înalții oaspeți romîni sînt salutați cu căldură de H. K. Chainani, guvernator al statului Maharashtra, și I. B. Chavan, ministrul principal al statului. Guvernatorul H. K. Chainani prinde de gîtul tovarășilor Gheorghe Gheorghiu-Dej și Ion Gheorghe Maurer, tradiționalele ghirlande de flori, simbol al prieteniei. Ministrul principal I. B. Chavan a prezentat tovarășilor Gheorghe Gheorghiu-Dej, Ion Gheorghe Maurer și Corneliu Mănescu, pe dr. N. Shah, primar al orașului Bombay, și pe alți reprezentanți ai orașului.

De la aeroport pînă la Raj Bhavan — reședința guvernatorului — pe întreg parcursul care măsoară 35 de km, de-a lungul unui număr de străzi principale ale orașului, mii și mii de locuitori ai Bombayului au făcut o primire entuziastă, plină de căldură înalților oaspeți romîni. Pe multe clădiri de-a lungul parcursului se puteau vedea steagurile celor două țări.

Presa din Bombay a publicat articole în cinstea oaspeților romîni, precum și fotografiile tovarășilor Gheorghe Gheorghiu-Dej și Ion Gheorghe Maurer.

Pe aeroportul din capitala Uniunii Birmane

RANGOON 12 (Agerpres). — De la trimișii speciali: Vineri 12 octombrie între orele 11,30 și 12,45, ora locală, avionul cu care călătoreau tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej, împreună cu tovarășii Ion Gheorghe Maurer și Corneliu Mănescu, a făcut o escală pe aeroportul din capitala Uniunii Birmane.

În întîmpinare, pe aeroportul din Rangoon au venit generalul de brigadă Aung Gyi, președintele ad-interim al Consiliului Revoluționar din Birmania și ministru al dezvoltării comerțului și industriei, U Thi Han, ministrul afacerilor externe, Saw Mynt, ministrul informațiilor și culturii. Au fost, de asemenea, prezenți șefi ai misiunilor diplomatice acreditați la Rangoon. A fost prezent Iosif Zeleneak, însărcinatul cu afaceri ad-interim al R.P. Romîne în Birmania.

Din partea președintelui Consiliului Revoluționar al Uniunii Birmane, generalul Ne Win, care se reîntoarce peste o zi în Birmania, generalul de brigadă Aung Gyi a transmis tovarășului Gheorghe Gheorghiu-Dej un călduros salut și i-a comunicat că președintele Consiliului Revoluționar îl așteaptă pe curînd în Birmania.

Tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej a rugat pe președintele ad-interim al Consiliului Revoluționar să transmită generalului Ne Win urările sale de bine și sănătate și și-a exprimat satisfacția sa și a tovarășilor Ion Gheorghe Maurer și Corneliu Mănescu pentru faptul că vor avea în curînd prilejul să aibă la Rangoon un schimb de vederi cu generalul Ne Win și cu alte oficialități birmaneze.

Pretutindeni

SE ÎNCHEIE ÎNSCRIERILE PENTRU UNIVERSITATEA MUNCITOREASCĂ DE CULTURĂ MUZICALĂ

Inscrierile pentru Universitatea muncitorească de cultură muzicală se mai fac pînă în ziua de 15 octombrie.

Cursurile vor începe pe 29 octombrie cînd, la ora 17, va avea loc, la sala Ateneului R.P.R., cea dintîi lecție pentru cursanții anului întîi. Lecția va fi susținută de compozitorul Alfred Mendelsohn, secretar al Uniunii Compozitorilor din R.P.R.

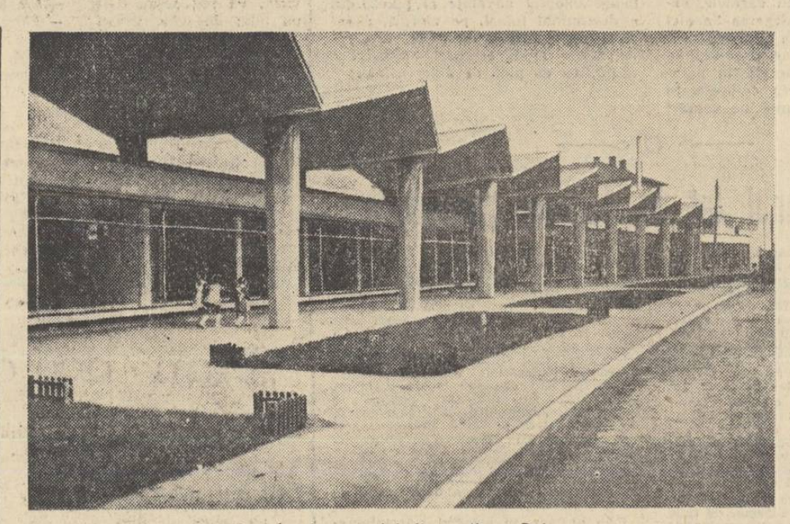
PIEI DE LAC CU PRESAJ DE REPTILE

Specialiștii de la Institutul de cercetări pielărie-cauciuc au definitivat tehnologia fabricării pielilor de lac cu presaj imitație reptilă. Din această piele s-au făcut probe de încălțăminte pentru femei și copii cît și de unele articole de marochinărie (poșete, portvizite etc.), care au dat rezultate satisfăcătoare. Fiind realizate din piei caprine, au o rezistență mărită la uzură.

Pe baza rezultatelor obținute, la întreprinderea „Timpuri noi" din Brașov a și fost amenajată o secție pentru fabricarea pielii de lac cu presaj de reptile.

MONTAJE LITERAR-ARTISTICE

Formațiile de teatru ale căminelor culturale din Dobroiești, Pantelimon, Bălăceanca, Cernica și Găneasa pregătesc în luna prieteniei printre altele o serie de montaje literar-artistice. Toate au drept tematică realizările ultimilor ani în Uniunea Sovietică.



Complexul comercial din cartierul Pajura

Debarcadere I.C.A.B. deschise în continuare

Deși vremea s-a răcit, o serie de debarcadere ale I.C.A.B., fiind încă solicitate de către cetățeni, au rămas în continuare deschise. Este vorba de debarcaderele de pe lacurile Herăstrău, Floreasca, Cișmigiu și Libertății. Pe lacul Herăstrău, plimbările de agrement cu vaporașele și bărcile se fac după program normal, pînă la 7 noiembrie (dacă vremea va fi favorabilă). Au fost închise însă debarcaderele de pe lacurile Tei, Băncasa și 23 August, iar pe altele — cum ar fi cel de la Floreasca — activitatea a fost redusă, o parte din bărci fiind transportate spre hidrobaza I.C.A.B. pentru reparații.

La Tei a început de acum operația de golire a lacului; va urma apoi golirea lacurilor Floreasca și a celorlalte.

„Săptămîna poeziei"

Pentru a populariza în mase cît mai largi succesele poeziei noastre contemporane, Uniunea scriitorilor din R.P.R., organizează, în acest an, pentru prima dată „Săptămîna poeziei".

Desfășurată între 14 și 21 octombrie, „Săptămîna poeziei" va cuprinde o serie de manifestări în Capitală și în toate regiunile țării. Cu acest prilej, poeții noștri vor discuta, în numeroase ședințe literare, cu iubitorii de poezie, vor recita din versurile proprii și vor da autografe. În timpul „Săptămînii poeziei", vor avea loc o serie de ședințe literare în localități de naștere ale poeților noștri clasici, precum și în diferite localități raionale și regionale. Presa și publicațiile literare vor consacra articole și reportaje „Săptămînii poeziei", iar posturile noastre de radio și televiziune vor transmite, în tot cursul desfășurării ei, programe de poezie.

Cu prilejul „Săptămînii poeziei" s-a editat un caiet de versuri cuprinzînd cîte o lucrare aparținînd poeților noștri contemporani.

EXCURSIE ÎN R. P. BULGARIA CU AUTOCARUL

Pînă la 18 octombrie, continuă la agenția O.N.T. din bd. Republicii nr. 4, înscrierile pentru excursia în R. P. Bulgaria cu autocarul, cu ocazia întîlnirii de fotbal dintre echipele R. P. Bulgaria—Portugalia. Excursia are loc în zilele de 6,7 și 8 noiembrie și se vor vizita orașele Ruse, Pleven și Sofia.

Cîmp larg valorificării rezervelor interne

Interlocutor: registrul cabinetului tehnic

Răsfoim registrul cabinetului tehnic, din ultimii ani: 1958 — mai puțin de o sută propuneri; 1959 — 109 propuneri; 1960 — 113 propuneri.

Continuăm „investigațiile" în anul 1962: primele 9 luni — 148 propuneri. Imaginea grafică: o curbă în ascensiune ilustrînd preocuparea colectivului Intreprinderii Optice Romîne de a găsi noi soluții tehnice pentru mărirea productivității muncii și ridicarea calității produselor.

Dintre cele 90 inovații acceptate anul acesta pentru experimentare și aplicate în producție, una își atrage în mod deosebit atenția: simplă dar de o importantă eficiență economică. E vorba de executarea becurilor de cupru de la trusa de sudură, prin presare. Înlocuirea metodei de așchiere cu metoda de presare conduce la reducerea consumului de scule, la reducerea timpului de execuție a becului de la 9 minute la 4 minute, la obținerea unor economii importante, precum și la eliberarea strungurilor unde se executau aceste becuri.

În ce privește calitatea, referințele ni le-au dat sudorii. Ei apreciază becurile de cupru realizate prin noua metodă, ca fiind superioare celor fabricate înainte.

Totalizînd avantajele acestei inovații rezultă un efect economic de peste 500.000 lei anual. Dar el va fi cu mult mai mare ținînd seama de faptul că noua metodă va fi aplicată la executarea majorității pieselor de cupru din trusa de sudură.

Explicația cîtorva mii tone peste plan

Succesele obținute în acest an de către colectivul fabricii de ciment-București pot fi concretizate și în cîteva cifre: 3.853 tone ciment peste plan, 2.544 tone clincher, 1.939 tone filer.

— Aceste rezultate — ne-a spus tov. ing. Mircea Leurzeanu, șeful serviciului producție — sînt rodul eforturilor depuse de către întregul colectiv în întrecerea socialistă ca și al măsurilor tehnico-organizatorice luate în ultimul timp.

Printre altele, țin să menționez că prin montarea unui filtru pentru pu-

(Continuare în pag. a III-a)

Florica Laubac, Georgeta Bodo și Paula Dumitrescu sînt membrele uneia dintre brigăzile fruntașe de la Uzina de mecanică fină. Titlul cîștigat prin meritul constant de a depăși cu 20 la sută planul lunar și de a realiza tot lunar circa 1500 lei economii.

De peste hotare

O rezoluție anticolonialistă adoptată de Adunarea Generală a O. N. U.

NEW YORK 13 (Agerpres).

Adunarea Generală O.N.U. a adoptat la 12 octombrie cu 84 voturi contra două (Portugalia și Africa de Sud) și 11 abțineri o rezoluție prezentată de grupul țărilor afro-asiatice în care, după ce se exprimă îngrijorarea față de „situația deplorabila, critică și explozivă" din Rhodesia de sud, se cere guvernului Marii Britanii să întreprindă „măsuri imediate" pentru punerea în libertate a liderului african din Rhodesia de Sud, Joshua Nkomo, conducătorul partidului „Uniunea poporului african Zimbabwe" (Zapu) precum și a tuturor celorlalți conducători naționaliști africani, arestați, întemnițați sau care au primit domiciliu forțat. Rezoluția cere, de asemenea, Marii Britanii să anuleze ordinul de interzicere a partidului Zapu.

Înaintea votului, care reprezintă o înfrîngere a politicii colonialiste a Angliei, reprezentantul Marii Britanii, *Joseph Godber* a luat cuvîntul și a declarat că guvernul său se opune acestei rezoluții. Cînd s-a trecut la vot Godber a părăsit sala de ședințe.

Conferința Federației naționale a femeilor din India

DELHI 13 (Agerpres). —

La 12 octombrie s-a deschis la Delhi într-un cadru solemn cea de-a 4-a conferință a Federației naționale a femeilor din India. Această organizație democratică de masă, întemeiată în anul 1952, a adus o mare contribuție la dezvoltarea mișcării democratice de femei din țară.

Pe ordinea de zi a conferinței se află problemele păcii și dezarmării care frămîntă mamele de pe toate continentele globului, problemele învățămîntului, problemele situației sociale, emancipării depline a femeii indiene în fața căreia în India independentă se deschide o cale largă spre viitor.

In aceste zile pe ogoare

RECOLTATUL PORUMBULUI

Ținînd seama că cerealele de toamnă se însămînțează în special în locul porumbului, majoritatea gospodăriilor colective au luat măsuri ca recoltatul și eliberarea terenurilor de coceni să se facă la timp. Pînă ieri din cele 11.493 ha însămînțate cu porumb s-au recoltat aproape 9.000 de hectare. Gospodăriile agricole colective din Ștefănești, raionul 1 Mai, Pantelimon, Piteasca și Dobroiești raionul 23 August, Sintești și 30 Decembrie, raionul N. Bălcescu, Vîrteju și Cornetu raionul V. I. Lenin și altele au și terminat recoltatul porumbului.

In alte gospodării însă recoltatul a întîrziat, nu se desfășoară într-un ritm susținut. Suprafețe mai mari de recoltat sînt la Găneasa, Cățelu, Popești Leordeni, Dudești Cioplea și Domnești. *Conducerile gospodăriilor colective respective trebuie să ia toate măsurile pentru ca recoltatul să se termine în cel mai scurt timp.*

ÎNSĂMÎNȚĂRILE DE TOAMNĂ

Folosind timpul prielnic, gospodăriile colective au obținut rezultate deosebite și în privința însămînțărilor de toamnă. Gospodăriile colective din Afumați, Cernica, 30 Decembrie, Chiajna și altele, cu sprijinul tractoriștilor de la S.M.T. Chitila și Ciorogîrla, au și terminat semănatul grîului și orzului.

Există însă gospodării în care semănatul nu se desfășoară pe măsura posibilităților. De pildă, pînă în ziua de 12 octombrie colectiviștii din Căldăraru nu începuseră semănatul grîului; iar cei din comuna Dărăști însămînțaseră doar 5 ha cu grîu din cele 100 planificate.

Rămase în urmă sînt și gospodăriile colective din Găneasa, Ciorogîrla, Domnești, Dudești Cioplea, Popești Leordeni și Cățelu.

Timpul prielnic pentru însămînțări trebuie folosit din plin. Cu atît mai mult cu cît grîul semănat în perioada optimă (pînă în 20 octombrie) răsare mai bine și dă o recoltă sporită cu circa 2—300 kg la hectar față de cel semănat spre sfîrșitul lunii octombrie.

La creșcătoria de rațe a gospodăriei agricole colective „Tudor Vladimirescu" din comuna Ștefănești, raionul 1 Mai.

INSILOZARILE

Concomitent cu recoltatul porumbului și semănatul cerealelor de toamnă colectiviștii continuă însilozarea nutreturilor. Rezultate bune au obținut gospodăriile colective din Jilava, Otopeni, Cernica, Pițeasca, Găneasa, Berceni, Sintești, Vîrteju și altele. Cantități mai mici s-au însilozat în gospodăriile colective din Ștefănești Tunari, Bălăceanca, Afumați.

TERMENE

Numai la reviziile vagoanelor?

O corelație armonioasă între timp și calitate, este oricînd posibilă. Ne-o confirmă și cîteva fapte înregistrate la Depoul I.T.B.-Dudești.

...1958. Defectele lunare de vagoane — numeroase. Graficele-program înregistrau oscilații neobișnuite. Termenele prevăzute pentru revizii nu se respectau. Cînd vagonul părăsea depoul în timpul prevăzut în program, de cele mai multe ori, undeva, lăsa de dorit calitatea și după cîteva ore sau a doua zi, făcea cale întoarsă.

Cu totul alta este situația astăzi. Nu numai că muncitorii execută la timp reviziile vagoanelor, dar și calitatea muncii lor este mult superioară. Aici se găsește, de fapt, și „secretul" numărului comparativ mult redus al defectelor lunare, toate remediate în termenele prevăzute, Al. Dumitru, M. Corduneanu, Gh. Savu, T. Mihalache, Miron Alecu, I. Bobe și mulți alți mecanici, lăcătuși, electricieni etc. au într-adevăr cu ce să se mîndrească. Datorită conștiinciozității în muncă, Depoul I.T.B.-Dudești înregistrează mereu cel mai redus coeficient de defecte pe întreprindere. În luna septembrie acest coeficient a fost de 0,44 la sută față de 1 la Depoul Panduri; 1,79 la Depoul Giulești.

...Răsfoim planul M.T.O. Multe propuneri cuprinse aici s-au înfăptuit în timpul prevăzut, folosindu-se rezervele interne și avînd sprijinul Direcțiunii I.T.B. Sînt și altele care s-au lăsat așteptate. De pildă, macaraua de 5 tone, acționată electric. E drept, instalarea ei s-a terminat acum mai bine de o lună dar planul M.T.O. prevedea data de 20 februarie. Vinovată este conducerea depoului care a tărăgănat realizarea la timp a propunerii și nu a cerut ajutorul forului tutelar, dar și Direcțiunea I.T.B. care nu a dat colectivului din Dudești, tot concursul la înfăptuirea acestei sarcini din planul M.T.O.

E supărător și faptul că, față de unele propuneri, conducerea acestui depou — unul din cele mai bune din cadrul I.T.B. — a rămas serios datoare capitolului „termene". In momentul de față, de pildă, sînt în curs de reparație scările ce duc la canale și scările mobile din depou. Data prevăzută în planul M.T.O. este 1 aprilie. S-a prevăzut instalarea în atelier, pînă la 1 septembrie, a două sobe metalice, în locul celor de cărămidă. Acum, la începutul lunii octombrie ele nu au fost încă montate.

Sînt — toate acestea — cîteva fapte care ne arată că, în privința realizării tuturor sarcinilor, în timpii prevăzuți, la Depoul I.T.B.-Dudești mai există destul de lucru. Pentru că, numai respectarea strictă a termenelor și graficelor de revizii nu este suficientă.

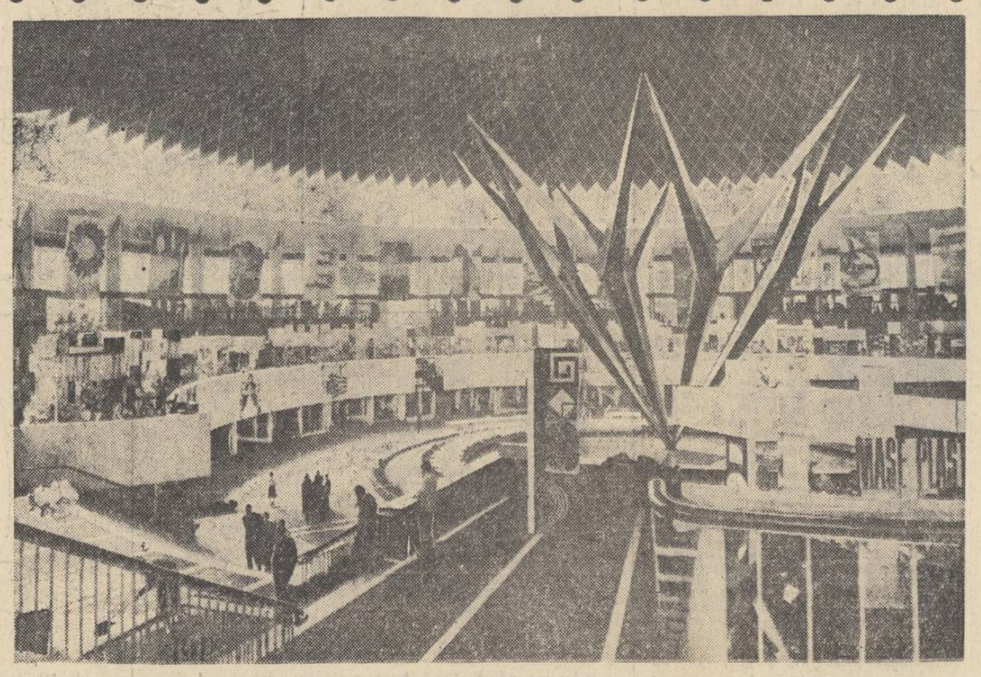
ULTIMELE ȘTIRI SPORTIVE

● **Cea de a 9-a partidă a meciului pentru titlul mondial feminin de șah dintre Elisabeta Bikova și Nona Gaprindașvili s-a încheiat remiză. Scorul meciului a devenit 7—2 în favoarea Nonei Gaprindașvili.**

● **În proba de armă liberă calibru redus 60 focuri din cadrul campionatelor mondiale de tir I. Sîrbu și echipa R. P. Romîne au ocupat același loc: 4. Proba feminină de armă liberă 60 focuri a revenit Elenei Donskaia (U.R.S.S.) cu 586 p.**

● **Meciul R. P. Ungară—R.P.D. Coreeană continuă pentru campionatul mondial de volei (grupa de la Leningrad) a luat sfîrșit cu victoria echipei maghiare, cu rezultatul de 3—1 (15—3, 11—15, 15—5, 15—10).**

● **Cu prilejul unui concurs atletic desfășurat la Tokio, maghiarul Zsivotski a obținut la aruncarea ciocanului 66,23 m iar alergătorul italian Morale a realizat la 400 m garduri 51,1.**



Vedere de ansamblu a celui de al IV-lea Pavilion de mostre

La cererea vizitatorilor s-a hotărît ca pavilionul să fie deschis zilnic, fără întrerupere, între orele 10—19, inclusiv duminica (Citiți în pag. a II-a cîteva aspecte de la pavilion)

LUNA PRIETENIEI ROMÎNO-SOVIETICE

Festivalul filmului sovietic

O nouă realizare a lui Serghei Gherasimov

Serghei Gherasimov, realizatorul filmului „Oameni și fiare", care rulează azi și mîine pe ecrane, sărbătorit din nou de spectatorii noștri în cadrul Festivalului filmului sovietic, este unul din cei mai vechi cineaști sovietici. Este destul să precizăm că în lunga sa carieră cinematografică a fost prezent pe genericele a peste 35 de filme în calitate de regizor, cineast sau chiar interpret. A debutat ca actor în 1925 într-un film de scurt metraj realizat de Kozințev și Trauberg și apoi a dus o îndelungată activitate actoricească alături de acești doi mari regizori sovietici. Din acest punct de vedere s-ar putea afirma că Gherasimov este unul din elevii acestui fertil cuplu de realizatori pe care l-au format Kozințev și Trauberg.

Anul 1930 aducea debutul regizoral al lui Gherasimov, cu o comedie satirică intitulată „22 de nefericiți". A urmat apoi o vie activitate de realizator, din care spectatorii își amintesc cu siguranță de filme ca „Neînfrînții", „Komsomolsk", „Tînăra gardă", „Medicul de țară" etc. Într-unul din precedentele festivaluri ale filmului sovietic a fost prezentată marea ecranizare șolohoviană „Pe Donul liniștit". Serghei Gherasimov s-a arătat de mulți ani preocupat de problematica romanului cinematografic. „Tînăra gardă" și „Pe Donul liniștit" au contribuit cu succes la dezvoltarea acestui gen dificil. „Oameni și fiare" prezentat astăzi reprezintă o nouă contribuție a reputatului realizator pe această linie.

Interesant că Tamara Makarova, celebra actriță sovietică este reprezentată în generic nu numai ca protagonista feminină a filmului dar și ca autoarea ideii care stă la baza scenariului. După un lung prizonierat în occident, Alexei Pavlov, eroul filmului se întoarce în patrie. În suflet el poartă imaginea îngrozitoare a peregrinărilor sale în exil, prin Argentina și Germania occidentală. Aclimatizarea nu e nici ea prea simplă și unii oameni îl privesc cu neîncredere. Cu sprijinul oamenilor sovietici, Alexei Pavlov va învinge însă trecutul. În rolul repatriatului apare actorul Nikolai Eremenko. Printre prezențele actoricești mai semnalăm pe cea a Janei Bolotova, a lui V. Doronin, N. Medvedeva și... Serghei Gherasimov care, redevenit actor, îl întruchipează pe Lvov Scerbatki. Partitura muzicală a filmului este semnată de marele compozitor sovietic Aram Haciaturian în colaborare cu P. Cekalov.

Cadru din film

BULETIN METEOROLOGIC

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de 8 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 21 grade, iar minima din cursul nopții de 6 grade.

Timpul probabil de mîine: Vreme relativ frumoasă și răcoroasă noaptea, cînd cerul va fi mai mult senin. Vînt **slab pînă la potrivit din nord-est și est.** Temperatura aerului: minima va fi cuprinsă între 5 și 7 grade, iar maxima între 20 și 22 grade.

Pentru zilele de 15, 16 și 17 octombrie: Vreme schimbătoare, cu cerul variabil la început, apoi mai mult noros. Ploi de scurtă durată vor cădea la sfîrșitul intervalului. Vîntul va sufla moderat din nord-vest. Temperatura aerului în scădere.

MANIFESTĂRI CULTURALE

● *Mîine la ora 11, la Casa prieteniei romîno-sovietice din str. Batiștei nr. 14, este programată o dimineață de poezie pentru copii și tineret. Cu acest prilej, vor fi prezentate versuri ale poeților romîni și sovietici închinate zborurilor cosmonauților sovietici. Își vor da concursul actori de la Teatrul Muncitoresc C.F.R. În continuare va rula un film artistic.*

● *Tot la Casa prieteniei romîno-sovietice, mîine seară la ora 18, va avea loc un concert. În program figurează melodii de muzică ușoară românească și sovietică, în interpretarea unor cunoscuți soliști vocali și instrumentiști din Capitală.*

PAVILIONUL DE MOSTRE și-a primit azi dimineață primii vizitatori

1

Organizat cu scopul de-a se consulta gusturile și preferințele cumpărătorilor — Pavilionul de mostre, devenit tradițional, constituie în același timp un mijloc de popularizare a realizărilor întreprinderilor producătoare, a eforturilor permanente depuse de muncitorii, tehnicienii și inginerii diferitelor sectoare pentru îmbunătățirea calității produselor și lărgirea sortimentului bunurilor de larg consum. Și de aceea sugestiile, părerile și propunerile vizitatorilor vor fi de o deosebită importanță atît pentru colectivele întreprinderilor producătoare cît și pentru organele comerțului.

Noua sală a Pavilionului Expoziției Economiei Naționale a oferit organizatorilor posibilitatea expunerii — față de anii precedenți — unui mai mare număr de articole. Ca urmare au apărut și noi sectoare industriale. Mobila și mobilierul comercial vor trezi fără îndoială un interes deosebit din partea vizitatorilor. Dar oare numai ele ?

Industria articolelor electrotehnice, de uz casnic și gospodăresc (fotografia nr. 1) și-a trimis nenumărați reprezentanți la Pavilion. Mașinile aragaz, mașinile de spălat, frigiderele, corpurile de iluminat, mașinile de călcat, reșourile, cintarele de uz casnic etc., etc. sînt doar cîteva.

Se pare că anul viitor gospodinele nu vor avea de ce se plînge. Gama produselor industriei alimentare este în continuă creștere. Sutele de exponate vor satisface fără îndoială și cele mai exigente pretenții... culinare (fotografia nr. 2).

Standul articolelor muzicale (fotografia nr. 3), oglindește realizările unei industrii altădată necunoscute la noi, calitatea mereu mai bună, sortimentul mereu mai variat al exponatelor. Să nu fii în „profesie" și totuși nu poți trece fără să adresezi un cuvînt de laudă la adresa acelora care le-au realizat.

Prin cele trei nivele coloana vizitatorilor se scurge fără întrerupere. Sîntem doar în prima zi de activitate a celui de al IV-lea Pavilion de mostre.

3

Recitalul pianistului Iakov Flier

Deși, în cursul anilor trecuți, pe estradele sălilor noastre de concerte s-au manifestat numeroși maeștri de seamă ai artei interpretative din U.R.S.S., au rămas încă o seamă de personalități marcante ale vieții muzicale sovietice, despre a căror activitate nu am putut lua cunoștință decît din lectura presei sau din audierea transmisiunilor radiofonice și a înregistrărilor pe discuri. Unul din acești artiști este și recentul nostru oaspete, pianistul Iakov Flier, al cărui renume internațional datează încă din anul 1933, cînd a fost distins cu premiul I la Concursul internațional de pian de la Viena. De atunci, realizările lui Iakov Flier au devenit tot mai apreciate, atît în patria sa, cît și în numeroasele țări în care a concertat. Deținînd din anul 1938 o catedră de pian la Conservatorul din Moscova, cunoscutul artist a înscris însemnate succese și în activitatea didactică, ducînd mai departe tradiția pedagogică preluată de la maestrul său, renumitul profesor Konstantin Igumnov.

La recitalul susținut marți seara în sala Ateneului, Iakov Flier a prezentat un program de o remarcabilă consistență, avînd ca principali piloni de susținere trei sonate (de Mozart, Prokofiev și Chopin), pe lîngă care au figurat piese mai scurte de Brahms, Liszt și — în „bis"-uri — de Rahmaninov, Debussy, Skriabin etc.

Din ansamblul acestor lucrări de mare diversitate stilistică, ne-a impresionat cu deosebire modul în care pianistul a tălmăcit repertoriul romantic, față de care pare să nutrească o afinitate specială. Intermezzo-ul în mi bemol minor de Brahms, „Consolare" de Liszt, ca și o serie de momente din Sonata nr. 2 în si bemol minor de Chopin au constituit părțile cele mai realizate ale recitalului, dovedind capacitatea lui Flier de a exprima în chip convingător acea febră romantică, de care mai ales Sonata de Chopin este animată din belșug.

Preferința artistului pentru sonoritățile ample, revărsate cu dărnicie, explică — credem — și alegerea Sonatei nr. 14 în do minor de Mozart, care prefațează, prin tensiunea cvasi-beethoveniană conținută îndeosebi în paginile Finalului, literatura dedicată în secolul următor pianului de concert modern. În această lucrare — ca și în Sonata nr. 2 în re minor de Prokofiev, concepută de autor pe baza unei repartiții minuțios studiate a discursului muzical pe planuri sonore distincte — temperamentul năvalnic al pianistului a determinat totuși, pe alocuri, depășirea unor limite stilistice, a căror respectare ar fi asigurat opusurilor respective un plus de autenticitate.

E. ELIAN

De la ecranul lat la ecranul panoramic

Dincolo de ușile închise pentru spectatori, în sala cinematografului „Patria", se lucrează. Unde e scena, sînt schele; ecranul lat a dispărut; difuzoarele de sunet au rămas mute. Nu e vorba la mijloc de nici o surpriză spectaculoasă și specialiștii înarmați cu arhive întregi de planuri și documentații tehnice, explică foarte normal : „Construim un ecran panoramic. Și, bineînțeles, cu tot ce decurge dintr-asta". Adaugă, spre lămurire suplimentară, că ecranul e înalt de 9 metri și lat de 20 metri. Ocupă aproape tot peretele de către scenă al sălii. E curbat cu eleganță ca ecranul lat, iar la capete pătrunde chiar în sală. Așa că se situează foarte aproape de spectatori. Cam asta-i tot cu ecranul panoramic propriu-zis. Și ce fel de imagini vor fi proiectate pe el ? Firește, de talie corespunzătoare. În rolele aparatelor de proiecție nu se va mai afla pelicula lată de 35 milimetri, ci de 70 milimetri, iar aparatele înseși au o construcție specială, capabile să dea un flux luminos deosebit de puternic, care să acopere cei aproape 200 de metri pătrați ai ecranului. Dar dacă imaginea este atît de mare, se înțelege de la sine că sunetul nu mai trebuie să fie perceput dintr-un singur punct ca în cazul proiecției filmelor obișnuite. Ecranul acesta panoramic pretinde și sunet stereofonic. Iată de ce va fi completat cu o instalație cu 6 canale, care să emită sunetele exact din punctele în care se află personajele din imagine. Vom urmări, așadar, mișcarea eroilor și-i vom auzi vorbind din locurile în care se află.

Se pune însă o întrebare: de dragul ecranului panoramic, va renunța oare cinematograful „Patria" la biografia sa antrioară? Nu, n-o va depune la muzeu. Datorită unor dispoziții speciale, pe ecran se vor prezenta, în continuare, trei categorii de filme: filme obișnuite, filme în cinemascop și filme pe ecran panoramic. Cu specificarea că, printr-o instalație sonoră cu patru canale, filmele în cinemascop vor putea beneficia și de audiție stereofonică.

Prin urmare, în peisajul cinematografelor bucureștene, „Patria" va avea o personalitate distinctă creată de Direcția difuzării filmelor, va fi cinematograf universal. Și care își va invita spectatorii la premieră către sfîrșitul acestui an. Atunci cînd ecranul panoramic va fi inaugurat cu epopeea cinematografică „Povestea anilor înflăcărați", realizat după scenariul și proiectele marelui cineast sovietic Alexandr Dovjenko.

— s. —

ÎN VÎRFUL PENIȚEI

File de toamnă

Un cuvînt des întîlnit în ultima vreme în vocabularul bucureștenilor este „bilet", la plural „bilete".

— Tovarășe taxatoare, două bilete pînă la cinematograful „Republica".

— N-aveți un bilet în plus ?

— Mi-am luat bilete la concertul orchestrei Gewandhaus din Leipzig.

— E nevoie de bilet și pentru copil ?

— Tovarășe șef de serviciu, vă rog să-mi dați un bilet de voie. Vreau să iau bilete la „Fotbal". Nu, nu la meci, la piesă...

— Alo! Am obținut bilete la... Cum? Ai luat și tu? Atunci îi luăm și pe părinți... Numai să nu le fi luat Dorin bilete și lor...

— Da! Alo! S-a aranjat. M-am zbătut puțin dar ți-am făcut rost de două bilete la Arkadii Raikin.

— Alo ! De ce două? Mă duc singur pentru că nevasta are bilet la Borsec... pleacă la odihnă !

— Știam că mergi singur, dar ți-am luat două pentru că la Raikin rizi cît doi...

★

— *Tovarășe vînzător, fii te rog amabil și dă-mi douăsprezece umbrele.*

— *Probabil că faceți o excursie în colectiv. Le luați pe virament ?*

— *Nu, le iau la pachet.*

— *Familie mare, douăsprezece persoane...*

— *Păi nu le iau pentru familie, le iau pentru I.A.L., raionul Lenin.*

— *Cum adică ?*

— *Simplu. Patru pentru dormitor, două pentru vestibul, trei pentru baie... Știți... îmi plouă în casă.*

— *Parcă spuneați că sînt pentru I. A. L., nu pentru...*

— *Sigur. De fapt și pentru casă și pentru I.A.L.*

— *Pentru casă, pricep. Dar pentru I.A.L., de ce să luați umbrele ?*

— *Ar fi singurul mijloc să aibă acoperire pentru faptul că de trei ani nu fac reparații la blocurile din strada Dr. Staicovici...*

★

Norii s-au strîns pe cer, ca suporterii la meciurile de fotbal.

Frunze galbene tapisează asfaltul.. Pe stradă îl întîlnesc pe amicul meu, pictorul N. Este grăbit, cu fulgarinul descheiat, nasul sfecliu de frig, bereta cochet pusă pe o parte...

— Ai părăsit atelierul, maestre ?

— Pentru moment, da.

— Toamna ? Frunzele? Norii ?

— Nu. Șantierele noilor construcții din Giulești...

S. M. RUSU

„Plan de aprovizionare"

...Ca orice gospodar cu greutate,
mă pregătesc de iarnă... cu febrilitate...
Și întrucît posed experiență,
vreau să previn orice deficiență.
În consecință, am elaborat
un „plan" detaliat
sau (mai corect)
un foarte-amănunțit „proiect"...
În el, am prevăzut (pe rînd)
tot ce mi-am pus în gînd :
atîtea roșii pentru bulion — ardei,
două borcane mari
cu gogoșari
și dovlecei,
precum și tot ce este necesar
ca să-mi prepar
dulceață, gemuri, marmeladă și șerbet,
din berechet...
Iar după ce am întocmit
„proiectul" amintit,
o săptămînă-ntreagă l-am analizat.
l-am mai redus pe unde-a fost „umflat"
și (în sfîrșit)
m-am liniștit :
l-am definitivat.
După care,
l-am prezentat nevestei — pentru.... aprobare.

Iar dînsa (cum mi l-a citit)
a izbucnit
în hohote de rîs nestăvilit :
— Ce ți-a venit ? (m-a întrebat)
Nu știi că planul nostru de-aprovizionare
se află... gata preparat,
la... „Aprozar" și la „Alimentare"?...

MIRCEA CODRESCU

Epitafuri

Unui arbitru sportiv

Salcîmii îi umbresc mormîntul ;
acum îl fluieră doar... vîntul.

Unui procesoman

El a ajuns (făcînd opunere)
într-un proces... de descompunere.

Unui birocrat

Muri, acum o săptămînă,
strigînd zadarnic :... „Se amînă !"

Unui invidios

El n-a crezut, în nici un caz,
că o să moară de... necaz.

C. MIRCEA

La donna e mobile

Ca gen ești „feminin" și drept urmare
Te-ai dovedit o fire schimbătoare.

Chiar timpul presupus în buletine
S-a dovedit mult mai stabil ca tine :

Tu ești labilă ca un preparat
Pe care nu-l păstrezi în termostat !

Nu știu ce gînduri ai, ce urmărești
Te crezi, probabil, zina din povești ?

Dar văd bărbați cu-același zel ca mine
Că tot aleargă, zilnic, după tine :

M-ai înșelat cumplit și în neștire
De cîte ori ți-am dat o tatînire

Din vina ta mi s-a mărit ficatul
Și-m ai făcut să pierd acceleratul :

Ba tot din vina ta ajuns am ieri
La slujbă, campion la-ntîrzieri !

Îți spun cinstit că azi mi s-a urît
Cu felul tău de-a fi, nehotărît !

Capricioasă, cum te știu acum
Nici nu mai vreau să te-ntîlnesc în drum !

★

Așa am vrut să-i scriu tot ce gîndesc
Să-mi vărs necazul, să mă răcoresc

Dar ea nu știe carte, ăsta-i baiul
Că-i... „stația" de unde iau tramvaiul !

ALEX LĂPUȘNEANU

2

Un muzeu pe săptămînă — Maeștri italieni - anonimi și celebri

MUZEUL DE ARTĂ AL R.P.R.,
strada Știrbei Vodă nr. 1, tel. 13.30.30
Deschis zilnic (cu excepția zilei de luni) între orele 11 și 19 (casa de bilete se închide la ora 18).

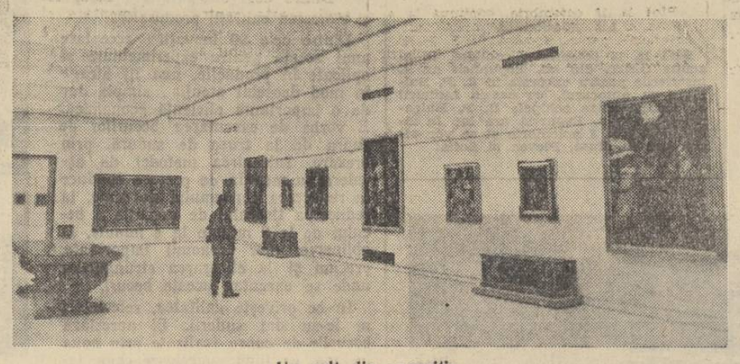
Urcăm scările și pătrundem în sala de expoziție. De sus lumina cade neștiută ; jos marmura se întinde îmbietoare trecerii noastre ; la dreapta, pe draperia de catifea cenușie, medalionul din faianță policromă cu chipul bărbatului desprins de pe fondul de azur — în stilul florentinului Lucca della Robbia.

Ne aflăm printre anonimi și celebri, în sălile artei italiene — una din cele mai bogate colecții ale muzeului. Evident, nu se poate spune că e o artă temporală, nu se desfășoară, adică, în timp în fața noastră. Totuși, nu te poți lăuda că o cunoști, decît cu timpul. Dar, cînd tablourile ți-au devenit familiare, descoperi un drum care duce logic de la o operă la alta. De la portretul de icoană gotică, la „Răstignirea" de Antonello da Messina, de pildă. E drumul pe care îl parcurg primitivii italieni descoperind perspectiva, studiind anatomia umană, și, în același timp, natura înconjurătoare. La acestea i-a îndemnat concepția lor nouă despre viață, mai apropiată de realitate. De aceea, peisajul grandios din tabloul de mici dimensiuni al lui da Messina ne apare atît de real, desfășurat pînă departe. De aceea, tablourile „Vulcan făurind aripile Amorului" și „Peisaj venețian cu figuri", atribuite lui Vittore Carpaccio, ne apar pline de viață, cu oameni obișnuiți, surprinși în scene firești, păstrînd atmosfera locului și a timpului. Cuceririle acestea au fost obținute pe rînd, o dată cu laicizarea picturii — chiar în cadrul subiectelor religioase rămînînd — și o dată cu introducerea noii tehnici, aceea a uleiului, care a făcut posibilă apariția picturii de șevalet. Este epoca pe care, inspirat, un erudit al vremii, Vasari, el însuși cunoscut pictor — figurînd în muzeu cu o compoziție de o înfățișare michelangelească — o numește, pentru prima oară, Renaștere.

Nu avem în muzeu picturi de Rafaelo Sanzio, Leonardo da Vinci sau Michelangelo, dar sînt reprezentați Tiziano, șeful școlii venețiene, socotit primul colorist al picturii, Veronese, Tintoretto și alți celebri venețieni, strălucitori prin culorile lor, prin știința compoziției, prin somptuozitatea cu care sînt tratate subiectele tablourilor lor.

Colecția de artă italiană cuprinde peste 250 de picturi, dintre care cele mai reprezentative sînt expuse. Numeroase școli sînt prezentate aici : i-am amintit pe venețieni, alături de care se află opere aparținînd școlii toscane, umbriene, florentine... Numele pictorilor celebri te întîmpină în fiecare sală, operele lor dezvăluindu-ți adesea lucruri noi, uneori amănunte care nu sînt nesemnificative pentru concepția despre artă a autorilor lor. În „Răstignirea" de Bassano, de pildă, cei doi bătrîni din stînga compoziției, cu scara, se spune că ar reprezenta pe înșiși Tiziano și Veronese. Scena „Întoarcerii fiului risipitor" de Veronese, se petrece... în plin peisaj... venețian. Pictorii iau drept modele pentru madone pe soțiile lor, iar pentru pruncul tradițional, de foarte multe ori, pe proprii lor copii — atît de puternic devine curentul realist. E interesant de știut că în colecția noastră se află un tablou de Sofonisba Anguisciola, o pictoriță celebră în vremea sa, sau că, printre numeroasele uleiuri, se află două pasteluri ale unei alte pictorițe, de asemenea cunoscută—Giovanna Rosalba Carriera.. Străbați, de-a lungul sălilor, un drum de trei-patru sute de ani, de la gotic la baroc, întîlnindu-te, în secolul al XVIII-lea, cu Magnasco, Panini, Crespi sau cu celebrul Tiepolo care stă alături de cei mai renumiți maeștri ai Renașterii.

HORIA HORȘIA



Un colț din expoziție

În seria „liliput"

În curînd, Editura pentru literatură va completa cu alte titluri volumele apărute pînă acum în seria „liliput" (cărți minuscule, de valoare bibliofilă), inaugurată anul trecut cu opera poeților noștri clasici.

Astfel, în cursul acestui an se vor mai tipări volume de poezii aparținînd lui George Topîrceanu, Alexandru Macedonski, George Bacovia și Mihai Beniuc.

In discuția deputaților

Ieri după-amiază, în sala de festivități a școlii nr. 165 de pe calea Plevnei, a avut loc cea de a X-a sesiune a sfatului popular al raionului 16 Februarie. Deputații au analizat activitatea desfășurată de comitetul executiv, privind munca cultural-educativă de masă din cadrul raionului de la începutul anului și pînă în prezent. Raportul a fost prezentat de deputata Ana Burduja, secretară a comitetului raional de cultură și artă. Coraportul comisiei permanente pentru probleme culturale a fost prezentat de deputatul Constantin Nicolau, președintele comisiei. Au urmat discuții, după care sesiunea a adoptat unele hotărîri privind îmbunătățirea activității culturale de masă din raion.

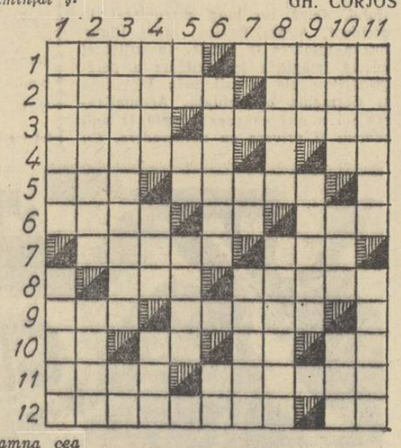
Cuvinte încrucișate — E toamnă iar...

ORIZONTAL : 1) Puncte de convergență pentru rodul viilor. — Pudra toamnei. 2) „...lui Octomvre", titlul unei poezii de Beniuc — Nu lipsește din unele conserve de toamnă. 3) Este arat și însămînțat și toamna — „Călătoarele" ce ne părăsesc la vreme de toamnă. 4) „...de toamnă", ciclu de versuri de Whitman — Interjecție. 5) Cap în Africa — Curte interioară la romani. 6) Aceea care-mi poartă numele — Așa începe iarna ! — Legendă. 7) Codrul, în zilele liniștite de toamnă — Acea. 8) Pentru toaleta cromatică a greierușului lui Topîrceanu — Masivele de aramă ale toamnei. 9) Provincie japoneză — Trambulina frunzelor îngălbenite. 10) Lutețiu — Mirare — În zori ! — Neîntrecut. 11) Fabulist din antichitate — „Peste dealuri zgribulite, /Peste... zdrențuite/, A venit așa, deodată, /Toamna cea întunecată". (Topîrceanu, „Balada unui greier mic"). 12) Curg și ele monoton în zilele ploioase de toamnă — Insulă lîngă Marsilia.

VERTICAL : 1) Capac de sticlă folosit pentru a feri plantele de brumă — Munca de toamnă a podgorenilor. 2) A căpătat culoarea toamnei — Nectar de sezon. 3) Doar perechile de felul acestora mai ocupă cîte o bancă în parcul pustiu — Însă. 4) A se minuna — În acest moment. — Prind și ele a se răci o dată cu septembrie. 5) N. — Servește ! — A se vesteji. 6) Se deschide la vederea mustului și a pastramei — Jumătate de timp ! 7) Soare — Pentru fabricarea țuicii sau a marmeladei. 8) Pentru bulion — Unghiurile călătoare ale toamnei. 9) Echipă din Arad — Corespunzătoare toamnelor ploioase. 10) Fructe din belșugul toamnei — E toamnă...! — „Toamnele" bunicuței. 11) Prins în vraja somnului, într-o după-amiază ploioasă de toamnă — Autorul poeziei „Toamnă".

Cuvinte mai puțin cunoscute : One, Umi.

GH. CORJOS



DEZLEGAREA JOCULUI ANTERIOR „Nunta"

ORIZONTAL : 1. Sadoveanu — Dar. 2. Opera — Mariaje. 3. M. — Mireasa — Nun. 4. Elena — Ni — Pin. 5. Sita — K — Care — C. 6. D. R. — Figaro — Ma. 7. Șoimari — C — Pas. 8. M — Ursiți — Noră. 9. Eos — O. T. — Nuntit. 10. Tu — Inelar — Oto. 11. Asta — Soț — Clar. 12. Nor — Act — Leiți. 13. Arămiu — Holtei.

FILATELIE

O EMISIUNE DE MĂRCI POȘTALE „AL IV-LEA PAVILION DE MOSTRE"

Cu prilejul celui de al IV-lea Pavilion de mostre, care s-a deschis azi în Capitală, Direcția generală a poștelor și telecomunicațiilor a emis o serie de mărci poștale.

Emisiunea, alcătuită din 10 valori, are un nominal total de 7,40 lei. Mărcile prezintă, succesiv, următoarele teme : valoarea de 5 bani, bibelouri; 10 bani, industria alimentară; 20 bani, aparate electrice de uz casnic; 40 bani, porțelanuri; 55 bani, marochinărie; 75 bani, țesături; 1 leu, mobilier; 1,20 lei, industria medicamentelor; 1,55 lei, obiecte de

uz casnic. Ultima valoare de 1,60 lei, pentru poșta aeriană, prezintă clădirea Pavilionului de mostre.

Mărcile, în cîte 4 culori, au dimensiunile 27/37,8 mm. și sînt imprimate la offset, pe hîrtie cretată. Machetele au fost executate de un colectiv format din desenatorii Adrian Lucaci, Radu Velicu, Ilie Schönn și Ion Dumitrana.

● Tot cu acest prilej au fost puse în circulație și trei plicuri „prima zi a emisiunii". Toate trei plicurile au același desen — clădirea Pavilionului — dar în culori schimbate.

Plicurile sînt francate cu emisiunea descrisă mai sus și sînt obliterate cu o ștampilă specială.

● Pe toată durata celui de al IV-lea Pavilion de mostre, în incinta expoziției funcționează un ghișeu filatelic, unde sînt distribuite atît seria, cît și plicurile „prima zi a emisiunii", dedicate acestui eveniment; de asemenea, diferite emisiuni de mărci poștale R.P.R. și plicuri filatelice cu premii.

DOUĂ NOI EMISIUNI DE MĂRCI POȘTALE R. P. R.

Luni, 15 octombrie vor fi puse în vînzare două noi emisiuni de mărci poștale R.P.R.

Emisiunea „PRIMUL ZBOR ÎN GRUP A DOUA NAVE COSMICE" este alcătuită din 3 valori, cu un nominal total de 3,90 lei.

Valoarea de 55 bani, violet închis, prezintă, într-un aranjament grafic, portretul maiorului A. S. Nikolaev, pilotul navei cosmice Vostok 3. A doua valoare, de 1,60 lei, albastru închis, ilustrează Pămîntul cu cele două nave cosmice care zboară simultan; undele de radio pornite de la nave se întrepătrund, simbolizînd legăturile reciproce. Ultima valoare, de 1,75 lei, brun violet închis, prezintă, într-un aranjament grafic, portretul lt. colonelului P. R. Popovici, pilotul navei Vostok 4.

Toate valorile sînt pentru poșta aeriană.

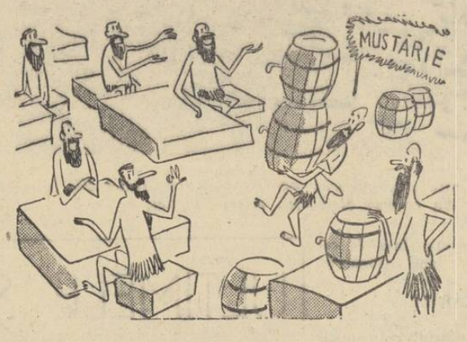
Mărcile, cu dimensiunile 27/37,8 mm., sînt imprimate la tiefdruck. Machetele grafice sînt realizate de Ion Dumitrana.

Emisiunea „COPIII" cuprinde 6 valori policrome, cu un nominal total de 4,20 lei și oglindește diferite aspecte din viața fericită a copiilor în țara noastră.

Mărcile ilustrează următoarele teme: 20 bani, copilaș jucîndu-se cu un fluture; 30 bani, fetiță hrănind un porumbel — simbol al vieții senine; 40 bani, pionier cu machetă unei nave construite de el la cercul de navomodelism; 55 bani, sora mai mare își ajută frățiorul la învățătură; 1,20 lei, un pionier cîntînd la vioară, acompaniat la pian de o pionieră; 1,55 lei, lectură într-o tabără de pionieri, în pădure.

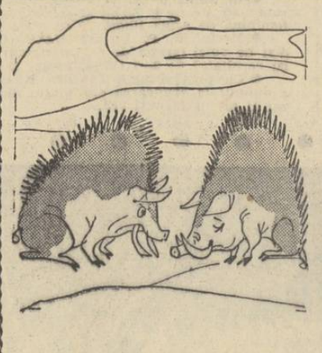
Emisiunea este tipărită la offset, pe hîrtie cretată, în cîte 4 culori. Machetele sînt executate de Harald Meschendörfer din Brașov.

TOAMNA (pagini de arheologie) *de NELL COBAR*



— Ospătar, și alci două, te rog !...

— S-au dus păsărelele... Acum cine ne mai cîntă nouă, că radio nu avem și de televizor nici vorbă !

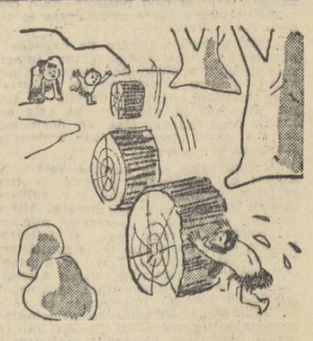


— Bine, dar de ce ești așa trist ?
— Nu vezi ? A venit toamna, miine-poimiine e Ignatul !...

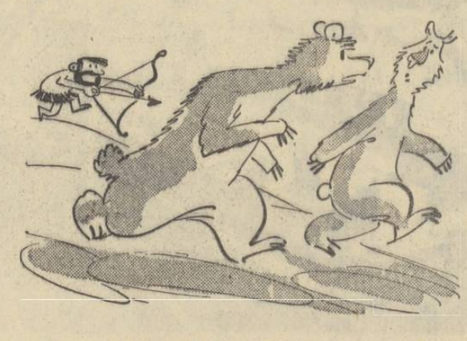
EPOCA DE PIATRĂ

— Ca să pictez o frunză, toamna, dați-mi, vă rog, o culoare de rugină.

— Rugină ? Reveniți dv. ceva mai tîrziu, în Epoca de fier.



— Mămico, tata a adus lemne tăiate de la depozit...



— De ce să fugim ? Nu-i nici un pericol : d-abia i-a făcut nevestii-si o blană nouă.
— Da, dar acum are o nevastă nouă !..

— De ce nu puneți un bolovan ca să nu vă mai plouă ? Ce așteptați ?
— Aștept să apară I.A.L.-ul ! Să-l pulе el !

PE TOT GLOBUL

Declarația Consiliului partizanilor păcii din Austria

VIENA 13 (Agerpres). — Consiliul partizanilor păcii din Austria a făcut o declarație în care se subliniază „neliniștea serioasă" provocată în întreaga lume de experiențele cu arma nucleară.

„Austria neutră, care nu dispune de arma nucleară, subliniază în declarație Consiliul partizanilor păcii din Austria, trebuie să se pronunțe în mod hotărît la sesiunea Adunării Generale a O.N.U. pentru dezarmarea totală și pentru încetarea imediată a experiențelor cu arma nucleară. Ea trebuie să sprijine toate eforturile îndreptate spre acest scop".

LUCRĂRILE ADUNĂRII GENERALE A O. N. U.

Ieri au continuat dezbaterile de politică generală

NEW YORK 13 (Agerpres). — In cadrul dezbaterilor de politică generală care au avut loc la O.N.U. în ședința din după-amiaza zilei de 12 octombrie, a luat cuvîntul ministrul afacerilor externe al Irakului, **Hashim Jawad.** El a subliniat că **problema germană trebuie să fie rezolvată imediat. „Incercarea de a rezolva această problemă cu ajutorul forței**, a spus el, ar constitui o negare a situației reale, adică a existenței celor două Germanii cu sisteme economice și politice diferite".

Jawad a condamnat uneltirile imperialiste împotriva Cubei, declarînd că poporul cuban este liber să aibă guvernul care îi place

Ministrul afacerilor externe al Irakului a demascat activitatea colonialiștilor englezi în Orientul Apropiat. El a condamnat politica N.A.T.O. și C.E.N.T.O. îndreptată împotriva Irakului și altor țări arabe. Jawad a caracterizat Piața comună ca un instrument economic al N.A.T.O. care intensifică cursa înarmărilor.

Bechir El-Azmeh, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al Republicii Arabe Siria, a criticat, de asemenea, blocurile economice. El a subliniat că aceste blocuri sînt deghizări ale neocolonialismului, care caută să distrugă statele tinere ce și-au cîștigat de curînd independența.

★

NEW YORK 13 (Agerpres). — La 12 octombrie Maho Louis Joseph, președintele mișcării pentru independența Africii ecuatoriale precum și reprezentanți ai partidului popular al Guineei ecuatoriale, au difuzat la sediul Națiunilor Unite copii ale petițiilor adresate Comitetului de tutelă al O.N.U. în care cer să ia în discuție problema acordării independenței Guineei spaniole. In aceste petiții conducătorii mișcării pentru independență a populației din Guineea spaniolă, teritoriu compus din insula Fernando Po și din colonia Rio Muni, avînd o suprafață de 10 828 mile pătrate și o populație de 216 000 locuitori, subliniază că **„poporul Guineei respinge ideea că Guineea spaniolă este o provincie de peste mări a Spaniei".**

Poporul oprimat al Guineei se arată în petiție — desfășoară o mișcare pe scară națională pentru crearea unui stat democratic". Autorii petiției cer anularea declarației din 30 aprilie 1959 prin care acest teritoriu primește statutul unei provincii a Spaniei; acordarea imediată a independenței teritoriilor reunite Rio Muni și Fernando Po și crearea unui guvern propriu în teritoriile menționate.

IMPOTRIVA INTERVENȚIEI ARABIEI SAUDITE ȘI IORDANIEI IN YEMEN

BUDAPESTA 13 (Agerpres). — TASS transmite:

Secretariatul Federației Mondiale a Tineretului Democrat a adresat la 12 octombrie Secretariatului O.N.U. o telegramă de protest împotriva intervenției Arabiei Saudite în Yemen. F.M.T.D. cere ca O.N.U. să condamne de urgență agresiunea Arabiei Saudite care amenință pacea în Orientul Apropiat.

După cum a transmis agenția M.T.I., F.M.T.D. a adresat, de asemenea, o telegramă regelui Arabiei Saudite și primului ministru al Iordaniei în care în numele celor 101 milioane membri ai săi condamnă cu hotărîre intervenția militară a Arabiei Saudite și Iordaniei în Republica Arabă Yemen.

Ce au arătat dezbaterile din Bundestagul vest-german

BONN 13 (Agerpres). TASS transmite:

La 12 octombrie s-au încheiat în Bundestag dezbaterile pe marginea declarației guvernamentale a cancelarului Adenauer. In centrul dezbaterilor s-au aflat problemele de politică externă. **Dezbaterile au arătat încă o dată, în mod edificator, că atît partidele coaliției guvernamentale cît și opoziția social-democrată își pun ca sarcină principală torpilarea prin orice mijloace a reglementării pașnice cu Germania.**

In încheierea dezbaterilor a fost adoptată o rezoluție care cere convocarea unei „conferințe permanente" a celor patru puteri pentru soluționarea problemei germane. Prin această acțiune, Bonn-ul intenționează să tergiverseze la maximum reglementarea pașnică a problemei germane. Conținutul rezoluției nu face decît să demonstreze că lucrurile stau astfel. Bundestagul își face cunoscută intenția sa ca „prin toate mijloacele" să apere regimul de ocupație existent în Berlinul occidental. Se pune întrebarea: despre ce soluționare reală a problemei germane poate fi vorba dacă se menține rînduielile de ocupație în Berlinul occidental?

● Kermit Midthun, prim secretar al ambasadei S.U.A. la Moscova, ocupîndu-se cu stringerea de date de spionaj a făcut încercarea de a atrage un cetățean sovietic, colaborator al unei instituții de stat, ca să-i furnizeze informații cu caracter secret. Din această cauză, Ministerul Afacerilor Externe al U.R.S.S., consideră inoportună șederea mai departe a acestui diplomat în Uniunea Sovietică și a cerut ambasadei S.U.A. să ia măsuri în vederea plecării lui imediate din Uniunea Sovietică. (Din presa de dimineață).

ITALIA:

Demonstrații de protest împotriva teroarei din Spania franchistă

ROMA 13 (Corespondentul Agerpres transmite):

In Italia ia amploare mișcarea de protest împotriva regimului de asuprire și teroare din Spania franchistă. Pe zi ce trece demonstrațiile împotriva regimului lui Franco devin tot mai largi și mai intense. Prin petiții adresate consulatului spaniol din Milano, reprezentanții diferitelor pături ale opiniei publice italiene își exprimă indignarea și protestul împotriva persecutării sălbatice a patrioților spanioli de către poliția franchistă.

Una din aceste petiții a fost remisă consulatului de o delegație a Uzinei „Galileo" din Milano. Ea a fost semnată de comitetul sindical al uzinei, precum și de reprezentanții partidului comunist, partidului democrat-creștin, Confederației sindicatelor oamenilor muncii din Italia, de federațiile oamenilor muncii din industria metalurgică și constructoare de mașini și de Uniunea italiană a muncii.

La 10 octombrie în fața consulatului spaniol din Milano grupuri numeroase de tineret au organizat o demonstrație de protest împotriva represiunilor la care este supus poporul spaniol.

In Parlamentul italian un grup de deputați comuniști au cerut președintelui Consiliului de Miniștri și ministrului afacerilor externe să facă demersuri pe lîngă guvernul spaniol pentru încetarea terorii antidemocrate.

Cu și fără comentarii

Se pregătește un nou Chombe

ZIARISTUL britanic Andrew Wilson de la ziarul „Observer" făcea cunoscut că în Katanga, în apropiere de Elisabethville se află o tabără militară în care, spre deosebire de ce se întîmplă în restul Katangăi și în general în Congo, nu se vorbește limba franceză ci limba engleză. Cu toate acestea, în afara cîtorva instructori chombiști de origine dubioasă, acolo nu se găsesc nici englezi, nici americani ci africani.

Secretul a fost lesne descifrat. Tabăra aparține lui Harry Nkumbula, originar din Rhodesia de nord, țară în care urmează să aibă loc în curînd alegeri. Cu toate mașinațiunile colonialiștilor și ale uneltelor lor, există suficiente indicii că populația din Rhodesia de nord nu se va lăsa înșelată revendicînd independența reală. Monopolurile britanice nu sînt însă dispuse să lase prada din mîini. De aceea se pregătește o mișcare separatistă, de tipul celei katangheze, menită să rupă de la Rhodesia regiunea minieră nordică învecinată cu Katanga. Harry Nkumbula și-a asumat rolul de viitor Chombe rhodesian. Iar Chombe cel veritabil, subliniază „Observer", i-a pus la dispoziție pentru instruirea trupelor sale aproximativ 25.000 lire sterline...

Nu din buzunarul său, firește Pentru că secesionistul katanghez este „despăgubit" cu largheță pentru „culanță" sa de către British South Africa Company, proprietara principală a minelor din nordul Rhodesiei de Nord.

De unde se vede că toate drumurile marionetelor, oricît de întortocheate ar părea ele, duc spre aceeași sursă: monopolurile

O. Henry și „moda" literară

SĂRBĂTORIREA în lumea întreagă a o sută de ani de la nașterea scriitorului american O. Henry a stîrnit indispoziția unor cercuri din patria sa. Ziarului „New York Herald Tribune", de pildă, i s-a părut nejustificată atenția acordată povestirilor lui O. Henry, întrucît, după părerea sa, ele „nu mai sînt la modă".

Adevărul este că nici în timpul vieții scriitorului opera sa nu a fost „la modă" în rîndurile protipendadei americane, pe care el a portretizat-o cu o mare forță satirică. Capitaliștii odioși, ofițerii și magistrații corupți, moraliștii fățarnici etc. — caricaturizați în schițele lui O. Henry — au în Statele Unite de azi urmași mult avansați pe calea dezumanizării. Ei nu pot ierta sarcasmul marelui umorist american — și, în consecință, îi pun creația sub obroc sau o declară „desuetă" atunci cînd oamenii de pretutindeni se apleacă asupra ei...

„New York Herald Tribune" a încercat să plaseze o asemenea sentință, combinînd-o cu o „nedumerire": „Este de-a dreptul surprinzător că Uniunea Sovietică a hotărît să-i facă lui O. Henry onoarea de a scoate un timbru poștal cu efigia sa pe fondul siluetei New Yorkului". La aceasta, omul de cultură sovietic R. Samarin a dat, prin intermediul „Izvestiei", următoarea replică:

„«Probabil că O. Henry ar fi fost într-o oarecare măsură uluit, aflînd că în cele din urmă a nimerit la biroul poștal rusesc» — presupune «New York Herald Tribune». Tot ce se poate! Nu trebuie făcute însă nici un fel de supoziții pentru a înțelege că acest birou poștal rusesc este un loc mult mai plăcut decît farmacia închisorii în care și-a dus zilele timp de cîțiva ani deținutul Porter — scriitorul O. Henry, smuls de lîngă soția, care zăcea pe patul de moarte, de către slujitorii poliției americane"

SALISBURY (Rhodesia de sud): Trupele rasistului Whitehead reprimă o demonstrație populară împotriva asupririi coloniale.

IGNORÎND PROTESTELE OPINIEI PUBLICE MONDIALE

S. U. A. vor efectua noi explozii nucleare la mare altitudine

WASHINGTON 13 (Agerpres). — Sfidînd protestele oamenilor de știință și ale opiniei publice mondiale, care au avertizat asupra efectelor dăunătoare ale exploziilor nucleare americane la mare altitudine asupra cercetărilor cosmice în scopuri pașnice, guvernul S.U.A. a anunțat la 12 octombrie că pregătirile în vederea unor noi explozii asemănătoare se apropie de sfîrșit. Intr-un comunicat dat publicității la Washington, Comisia pentru energia atomică a S.U.A. a făcut cunoscut că „zona de securitate" stabilită în oceanul Pacific a fost mărită la 130 mile marine cu începere de la data de 15 octombrie, centrul ei fiind situat la 30 mile sud de insula Johnston.

Potrivit agenției U.P.I. guvernul S.U.A. a hotărît să efectueze cel puțin încă trei explozii nucleare la mare altitudine precum și numeroase alte explozii la altitudini mai mici. Incepînd din primăvara acestui an Statele Unite au efectuat 29 de explozii nucleare în Pacific.

„O escrocherie de proporții colosale"

DRAMATURGUL ENGLEZ JOHN OSBORNE DESPRE „PIAȚA COMUNĂ"

LONDRA 13 (Agerpres).

„O escrocherie de proporții colosale" — așa califică Piața comună europeană cunoscutul dramaturg englez John Osborne într-un articol publicat în săptămînalul „TRIBUNE". Referindu-se la eventualitatea aderării Angliei la Piața comună, Osborne își exprimă indignarea în legătură cu faptul că Anglia apare în rolul unui „bătrîn vagabond care cerșește o pereche de ghete la poarta prăvăliei europene".

Autorul articolului critică cu asprime cercurile conducătoare ale Angliei pentru faptul că, ignorînd interesele naționale ale țării, se străduiesc să tîrască Anglia în Piața comună, creînd în presă o atmosferă de intoleranță și persecuții împotriva oricărei manifestări de opoziție. „Conștiința Angliei, scrie el, a fost de mult dată în arendă și închiriată. Astăzi însă ea a fost pur și simplu scoasă la mezat. Cei care sînt interesați în vînzarea ei au numit această tranzacție foarte simplu: Piața comună. Dacă noi (opinia publică — N.R.), declară el, vom lua măsuri hotărîte, putem preîntîmpina această măsură. Dacă însă nu vom face aceasta, monstrul politic hidos și deformat va vedea fără îndoială lumina zilei".

IN CITEVA RINDURI

● La 12 octombrie a avut loc la Ministerul Afacerilor Externe semnarea Convenției sanitare veterinare între Guvernul R. P. Romîne și Guvernul Regatului Belgiei. (Din presa de dimineață).

● In continuarea turneului pe care îl întreprinde în Statele Unite, Ansamblul romîn de cîntece și dansuri „RAPSODIA ROMÎNĂ" a prezentat spectacole în orașele Carvalley și Berkeley. (Din presa de dimineață).

SOFIA. Clubul oamenilor de cultură din Sofia și arhiva de filme a organizat o seară închinată filmului romînesc de desene animate. Au fost prezentate filme romînești de desen animat premiate la festivaluri internaționale: „Scurtă istorie", „Șapte arte", „Homo Sapiens". De asemenea a fost prezentat și filmul „S-a furat o bombă".

● Intr-un decret dat publicității vineri în Libia de către regele Idris, se anunță că a fost remaniat guvernul acestei țări. (Din presa de dimineață).

WASHINGTON. Comisia pentru energie atomică a S.U.A. a anunțat la 12 octombrie că pe poligonul experimental din statul Nevada a fost efectuată o nouă explozie nucleară subterană, cea de-a 54-a din seria de experiențe nucleare începută de Statele Unite în septembrie 1961.

● La 11 octombrie, pe străzile Atenei a avut loc o mare demonstrație a muncitorilor din construcții aflați în grevă. (Din presa de dimineață).

MADRID. La 12 octombrie, în regiunea muntoasă a provinciei Sevilla, nu departe de orașul Carmona (Spania), s-a prăbușit un avion de pasageri spaniol, care făcea curse pe liniile interne.

PREȘEDINTELE Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Romîne, Ion Gheorghe Maurer, a adresat președintelui Consiliului de Miniștri al Republicii Arabe Yemen, Abdallah As Sallal, o telegramă în care se spune printre altele: „Guvernul Republicii Populare Romîne, luînd cunoștință de proclamarea Republicii Arabe Yemen, comunicată prin telegrama dv. din 29 septembrie 1962, și de dorința guvernului R.A.Y. de a menține și dezvolta relațiile de prietenie și colaborare între popoarele și statele noastre, declară că recunoaște guvernul Republicii Arabe Yemen". In telegramă se arată, de asemenea, că „guvernul romîn dorește ca relațiile dintre Republica Populară Romînă și Republica Arabă Yemen să se dezvolte spre binele popoarelor noastre și al păcii în lume".

TOKIO. Aproximativ 2.000 de feroviari japonezi au participat la mitingul de protest de la Tokio împotriva concedierii în masă a muncitorilor din transportul feroviar. Sub pretextul „raționalizării", administrația căilor ferate de stat intenționează să concedieze pînă în 1965 peste 5.000 de muncitori.

LONDRA. Greva de 18 zile a celor 600 de electricieni care lucrează la construcția noii uzine a lui Ford din apropiere de Liverpool s-a terminat prin victoria greviștilor. Greva a fost declarată în semn de protest împotriva concedierii ilegale a doi muncitori.

Administrația a rechemat la lucru pe electricienii concediați.

● Cristoph Gbenye, urmașul lui Patrice Lumumba în funcția de președinte al Partidului „Mișcarea Națională Congoleză", a declarat greva foamei în semn de protest împotriva arestării sale ilegale de către serviciul de siguranță. (Din presa de dimineață).

RASIȘTII SUD-AFRICANI ACHIZIȚIONEAZĂ ARME

LONDRA 13 (Agerpres). — Ziarul „Daily Worker" relatează că guvernul Republicii Sud-Africane a achiziționat în Anglia două escadrile de avioane de recunoaștere supersonice în valoare de 20 milioane lire sterline. Această știre este cu atît mai semnificativă cu cît nu mai este un secret pentru nimeni că rasiștii din Africa de sud au încheiat o alianță strînsă cu rasiștii din Rhodesia și cu colonialiștii portughezi în vederea participării la reprimarea pe scară întregii Africi a luptei de eliberare a popoarelor africane și a subminării independenței statelor, care s-au eliberat de sub jugul colonialist. De remarcat, totodată, că rasiștii din Africa de sud au negociat acest acord, în ciuda faptului că această țară a fost exclusă din Commonwealth pentru politica ei de segregație rasială.

OSLO. Politica de discriminare promovată de S.U.A. în domeniul navigației internaționale provoacă o mare îngrijorare, a declarat Nils Astrup, președintele Asociației norvegiene a armatorilor, luînd cuvîntul la congresul acestei asociații.

Îngrădirile americane în domeniul navigației, a spus în continuare Nils Astrup, încalcă principiile fundamentale ale navigației internaționale și creează un precedent foarte periculos.

● La centrala atomoelectrică americană de la Mac-Murdo din Antarctica a izbucnit un incendiu care a pricinuit acestei întreprinderi mari prejudicii. (Din presa de dimineață).

Conferința partidului conservator englez

LLANDUDNO 13 (Agerpres).

La ședința sa din după-amiaza zilei de 12 octombrie, conferința partidului conservator a dezbătut o serie de probleme de politică internă: impozitele, învățămîntul superior, pensii pentru foști combatanți.

Delegații care au luat cuvîntul au cerut guvernului să adopte unele măsuri financiare în favoarea burgheziei mici și mijlocii. Această poziție a delegaților se explică, în primul rînd, prin considerente electorale, precum și prin neliniștea conservatorilor în ce privește slăbirea simțitoare a influenței partidului în rîndul acestor pături ale populației.

Miniștrii care au luat cuvîntul în încheierea dezbaterilor nu și-au luat însă nici un fel de angajamente concrete în problemele puse. Secretarul principal al Ministerului de Finanțe, Boyd Carpenter, a declarat că *nu se poate aștepta micșorarea impozitelor din cauza marilor cheltuieli guvernamentale. In legătură cu aceasta, el a subliniat că 1.700 milioane lire sterline sînt alocate anual pentru nevoile militare și reducerea acestor cheltuieli militare nu este prevăzută. Această cifră se află în vădită discrepanță cu datele privitoare la cheltuielile pentru nevoile asigurărilor sociale citate la conferință.*

Cîmp larg valorificării rezervelor interne

(Urmare din pag. I)

rificarea aerului de răcire, la exhaustorul cuptorului Lepol, durata de funcționare a exhaustorului a fost prelungită creîndu-se, totodată, condiții îmbunătățite de muncă.

De asemenea, prin revizuirea periodică și prin întreținerea atentă a agregatelor fabricii, s-au înregistrat la capitolul cheltuielilor de reparații, economii în valoare de circa 100.000 lei.

O importantă resursă internă s-a dovedit a fi, în ultimul timp, praful captat în electrofiltre. Studiind posibilitățile valorificării lui, am realizat un nou sortiment de ciment care folosește în proporție de 50 la sută praful recuperat. Noul liant, utilizabil la lucrările de zidărie, la fabricarea țiglelor și a prefabricatelor din beton este, bineînțeles, cu mult mai ieftin decît produsele similare.

De cinci ori mai mult

Aproape pe fiecare scul rămîn fire de lînă; la atelierul de croit, rămîn bucăți mici de stofă... Ce să faci cu ele ca să nu mai ajungă în chip de deșeuri la magazie?

Intrebarea a fost una, răspunsurile... dulum. Așa se întîmplă că, de cîtăva vreme încoace, la fabrica „Tînăra Gardă" — procedîndu-se cu maturitate gospodărească — s-a purces la confecționarea de tricotaje pentru... copii. Dar, cum această „sursă" de materie primă mai permitea și alte adausuri la gama de sortimente, s-a mai auzit o propunere: „Ce frumoase fulare s-ar mai putea face încă!"

— Chiar foarte frumoase! — le-au apreciat beneficiarii de la comerț, încheind un contract cu fabrica pentru o cantitate importantă din acest articol.

Atunci, ofertanții au zîmbit mulțumiți. Mai tîrziu însă, cînd se punea problema introducerii fularelor în producția de serie, bucuria părea compromisă.

Afurisită contextură! Cine să se fi gîndit că la fiecare 1–2 rînduri trebuie să oprești mașina pentru schimbarea modelului?

— Bătaie de cap! — au spus unii. Ca să respectăm contractul trebuie să scoatem din producție cinci mașini. Orice s-ar face o mașină nu poate realiza mai mult de 10–12 fulare pe schimb.

...Dar, ultimul cuvînt l-a avut serviciul mecanic.

...Diferitele modificări tehnice făcute de mecanici au condus la... disciplinarea mașinii de tricotat fulare. Își schimbă singură și automat modelul, nemaitrebuind, deci, s-o oprești la fiecare 1–2 rînduri. Rezultatul? Capacitatea de producție i-a crescut de la 10–12 fulare la 50 fulare într-un schimb de opt ore. Altfel spus, ea singură poate suplini acum activitatea a cinci mașini.

IN CITEVA RINDURI

MICUL război din Mississippi, izbucnit datorită „sacrilegiului" săvîrșit de tînărul negru James Meredith prin înscrierea sa la universitate, a prilejuit trupelor federale o captură prețioasă: generalul Edwin Walker a fost răpit cohortelor de rasiști dezlănțuiți, pe care-i comanda, și închis în spitalul-penitenciar de la Spriengfield. De ce într-un spital-penitenciar? Pentru a fi supus unui examen de psihiatrie — s-a pretins de către reprezentanții autorităților centrale — întrucît se pare că Walker și-a pierdut mințile. Procurorul Statelor Unite însuși, Russel Millin, a precizat că ordinul de expertiză medicală îl va împiedica pe generalul Walker să obțină eliberarea pe cauțiune cel puțin pînă la efectuarea acestui examen psihiatric, care ar putea să dureze între 60 și 90 de zile.

Dar, precum se știe, Walker a fost eliberat curînd după arestarea sa. Psihiatrii de la Spriengfield au fost scutiți — de către aceleași autorități ale Washingtonului — de efortul depistării eventualelor semne de nebunie din comportarea generalului.

S-a înțeles, pesemne, că un diagnostic de demență dat în cazul Walker nu s-ar mărgini la persoana acestuia, ci s-ar răsfrînge asupra unei întregi stări de lucruri, ar pecetlui o politică...

La urma urmei, ce au fost ciocnirile — soldate cu morți și răniți — de la Oxford-Mississippi? Rezultatul urletelor lui Walker? Sau un nou capitol al războiului civil, pe care rasiștii sclavagiști din sud nu l-au considerat niciodată încheiat, deși la 9 aprilie 1865 trupele lor au capitulat în fața forțelor coaliției conduse de Lincoln?

Este generalul Walker nebun?

Și este, oare, o creație fantasmagorică a lui Walker sau un fapt real că, în universitatea statului Mississippi, Meredith e primul și singurul student negru, deși populația de culoare reprezintă 45 la sută din numărul locuitorilor acestui stat? Inseși statisticile oficiale vorbesc astfel!

De asemenea: poate fi socotit Walker nebun, în timp ce guvernatorul statului Mississippi, Barnett, este considerat un om lucid, deși a rostit o asemenea „cugetare": „Dumnezeu a fost primul segregaționist. El ne-a făcut albi pentru că ne-a vrut albi — și ne-a poruncit să-l urmăm pe această cale"?

Dar cîte nu se mai pot spune... în favoarea lui Walker!

Să ne referim, bunăoară, la trecutul lui, în care nimeni dintre superiorii generalului n-a descoperit vreodată simptome de alienație mintală. A slujit în războiul împotriva poporului coreean, sub comanda generalului-ciumă Ridgway, și a dobîndit numai elogii pentru cruzimea sa. Pe urmă, a fost consilierul lui Cian Kai-și, căruia i-a întreținut cu devotament elanurile senile. După aceea, a ajuns în Germania occidentală, în fruntea unei divizii americane căreia s-a străduit să-i inoculeze cultul unui personaj politic cu numele de Hitler. Este adevărat că, pentru zelul său nedisimulat în această treabă, a primit o mustrare orală — dar a respins-o și și-a dat demisia din armată. Fără a sta pe gînduri, a înlocuit chipiul de general cu pălăria de cowboy, așa cum stă bine unui conducător al societății fasciste „John Birch" — rol căruia i s-a dedicat cu pasiune în ultimii ani...

Desen de A. POCH

Așa a ajuns, deunăzi, să se lupte, la Oxford, contra lui Meredith și a trupelor trimise să-l apere pe acesta de linșaj. De ce ar fi socotit acum nebun, cînd nu a dovedit decît consecvență față de o politică ce este departe de a fi politica sa personală?

Societatea „John Birch" și-a recăpătat așadar liderul, eliberat pe cauțiune de la spitalul-penitenciar din Spriengfield, deși împotriva lui a fost ridicată acuzația de rebeliune și conspirație. Iar partidul democrat, aflat la putere, care se gîndește cu grijă la alegerile parlamentare și de guvernatori din 2 noiembrie, respiră și el ușurat. Publicistul francez K. S. Karol reproducea, în „L'Express", următoarea declarație a unui prieten al președintelui Kennedy: „Noi știm că este imposibil a-i emancipa pe negri fără a înfrunta direct statele din sud, dar știm tot așa de bine că pentru partidul democrat este imposibil să cîștige alegerile fără voturile Sudului"...

Ce s-ar putea spune, totuși, despre Walker? Comentatorul ziarului „New York Times", C. I. Sulzberger, scria recent despre el și camarazii lui de pogrom astfel: „Acei oameni nefericiți și greșit orientați care împiedică progresul social în Sudul nostru se consideră fără îndoială ca fiind tot atît de patrioți ca și oricare din concetățenii lor"... Am aflat, în sfîrșit, ce e Walker: un patriot, numai că nefericit și greșit orientat — și, în plus, jignit de bănuiala (e drept, trecătoare) că ar fi nebun. Bietul fascist negrofag Walker!...

ANTON CELARU

Pregătirea „profesională" a bundeswehriștilor

Dacă mai era nevoie de o confirmare a faptului că Bundeswehrul este o continuare directă a Wehrmachtului hitlerist aceasta s-a făcut recent în modul cel mai oficial cu putință: printr-o sentință judecătorească.

Tribunalul administrativ suprem al R. F. Germane, care funcționează în mod ilegal în Berlinul occidental, a dat o decizie care acordă tuturor foștilor ofițeri hitleriști și actualilor ofițeri ai Bundeswehrului dreptul de a cere despăgubiri pentru literatura militară pe care au pierdut-o în timpul războiului. Conform acestei decizii a tribunalului, despăgubirile trebuie să se facă în virtutea legii vest-germane cu privire la compensarea pagubelor. In motivarea deciziei sale, tribunalul s-a referit la faptul că „literatura științifică militară face parte din obiectele necesare ofițerului activ pentru pregătirea lui profesională".

Astfel, judecătorii vest-germani confirmă public că pregătirea bundeswehriștilor se face în același spirit (și, fără îndoială, în același scop) ca cea a naziștilor.

Puși sub interdicție...

DUPĂ CUM se știe, nu de mult, guvernul din Republica Sud-Africană a dat dispoziție directorilor școlilor din țară să scoată de urgență din programele analitice de literatură cunoscuta piesă a lui William Shakespeare „Othello". Guvernanții rasiști sud-africani au considerat drept o gravă „crimă împotriva moralei" dragostea dintre maurul din Veneția, Othello, și alba Desdemona.

Despre această ispravă au aflat și autoritățile fasciste din Portugalia. Nu s-ar putea spune că le-a displăcut. Dimpotrivă. Dacă rasiștii sud-africani se... răfuiesc cu eroii lui Shakespeare, de ce n-ar face-o și ei cu unii autori clasici și contemporani, care au creat eroi, la fel sau poate mai „primejdioși" decît aceia ai nemuritorului Will. Zilele trecute, la Lisabona s-a anunțat, printr-o ordonanță, că pe viitor se interzice categoric difuzarea în Portugalia a operelor semnate de scriitori ca: Cehov, Brecht, A. Moravia etc.

Sus-numiții scriitori au creat opere al căror conținut nu corespunde cerințelor elitei salazariste. Iată de ce ei au și fost declarați, fără mențiamente, „subversivi".

Merge bine, dar pentru cine?

De curînd, s-a deschis la Paris tradiționalul „Salon al automobilului". In acest an funcționează și o secție a bicicletelor și motocicletelor. Domnul Eugène Peugeot, președintele organizației patronale a fabricanților de vehicule cu două roți a trasat cu acest prilej un bilanț optimist. El a demonstrat cu lux de amănunte făcînd uz de numeroase cifre că în acest domeniu s-au realizat în primele șase luni ale anului în curs afaceri strălucite, stabilindu-se chiar un record în materie.

Muncitorii folosiți la secțiile de biciclete și motociclete ale uzinelor lui Peugeot, ca și la cele similare ale altor întreprinderi n-au simțit deloc efectele conjuncturii cu care s-a lăudat atît președintele organizației patronale. Salariile lor au realizat un record invers. După cum relevă unele publicații, la Peugeot și în celelalte întreprinderi, muncitorii secțiilor de biciclete și motociclete primesc salariile cele mai reduse din domeniul metalurgiei.

Scurtă recenzie — „Comuna din Paris"*)

APARIȚIA în librării a celei de-a doua ediții a cărții „Comuna din Paris" dovedește succesul primei ediții, faptul că ea a stîrnit interesul maselor de cititori. Autorul, D. Rosenzweig, face o prezentare vie, atrăgătoare a evenimentelor Comunei, folosind pentru aceasta un bogat material istoric.

In cele 72 de zile ale existenței Comunei din Paris (18 martie—28 mai 1871) eroicii comunarzi, răsturnînd de la putere pe exploatatori și instaurînd prima guvernare muncitorească cunoscută din istorie, au demonstrat, prin lupta lor, posibilitatea concretă de făurire a unei orînduiri sociale drepte, fără exploatare și mizerie. Creație a maselor populare, Comuna s-a sprijinit permanent pe activitatea revoluționară a acestora.

Experiența dobîndită de Comuna din Paris a fost generalizată strălucit de marii dascăli ai proletariatului, în tezele referitoare la revoluția proletară, teze confirmate și îmbogățite de Marea Revoluție din Octombrie și de celelalte revoluții socialiste ce i-au urmat

Propunerile și observațiile critice primite de autor după apariția primei ediții a „Comunei din Paris" au fost luate în considerare la reeditarea de față. A fost îmbogățită mult informația științifică a lucrării. Studiile și publicațiile documentare, apărute între timp, care se referă la Comuna din Paris (lucrarea lui Molok, Manfred și Potemkin, lucrările lui Lissagaray și Lurie etc.) au fost consultate de autor. In prezenta ediție, capitolele referitoare la rezultatele revoluției franceze de la 1848 și la lovitura de stat a lui Napoleon al III-lea au fost extinse și îmbogățite cu noi fapte. Pe lîngă acestea, cititorul capătă informații ample în legătură cu participarea romînilor la luptele de pe baricadele Parisului Comunei, cu ecoul acestor lupte produs în țara noastră și în alte țări.

*) Editura științifică

MÎINE LA DRESDA, CU ECHIPA R. D. GERMANE

REPREZENTATIVA ȚĂRII NOASTRE DE FOTBAL SUSȚINE AL 159-LEA MECI INTERNAȚIONAL

Mîine, la Dresda, echipa reprezentativă de fotbal a țării va juca cu formația R. D. Germane cel de al 159-lea meci din palmaresul său de 40 ani de activitate.

Întîlnirea de mîine prezintă o mare importanță pentru că ne aflăm în fața unei orientări noi în munca de selecționare și pregătire a lotului R.P.R., cu schimbarea multora din jucătorii selecționabili pînă acum și mai ales fiindcă partida amicală de mîine va fi etapa cea mai importantă în pregătirea lotului R.P.R. pentru participarea la primul tur din „Cupa Europei".

Sîntem convinși că fotbaliștii noștri se vor strădui să joace la nivelul cel mai bun al posibilităților lor, că vor fi combativi și că vor reprezenta cu cinste culorile țării noastre pe stadionul din Dresda. Ei au avut condițiile cele mai bune de pregătire, au prin urmare datoria să aibă o comportare cît mai valoroasă.

Le dorim deplin succes în întîlnirea cu reprezentativa R. D. Germane!

Dar mîine, fotbaliștii din R.P.R. și din R.D.G. se mai întîlnesc încă în două confruntări internaționale. Este vorba de speranțele fotbalului din cele două țări. Echipele de juniori și de tineret au o dublă întîlnire, mîine pe stadionul 23 August cu începere de la ora 13.30. Echipele R. P. Romîne s-au pregătit temeinic și pentru aceste jocuri.

Tinerii noștri fotbaliști au datoria să joace în spirit constructiv, ofensiv, să beneficieze de avantajul terenului și al însuflețitului nostru public, să arate că pot deveni într-adevăr titularii de mîine ai echipei reprezentative a R.P.R.

OZON

ZAVODA II

● *Lotul reprezentativ de fotbal al R.P.R. a părăsit ieri Capitala plecînd la Dresda. Au făcut deplasarea 18 jucători:* Dungu, Sfetcu, Zavoda II, I. Lazăr, Nunweiller III, Macri, Staicu, Georgescu, Koszka, Petru Emil, D. Munteanu, Ivansuc, Pîrcălab, Ozon, M. Voinea, Ghergheli, Publik, D. Popescu.

● *Meciul de mîine dintre reprezentativele R. P. Romîne și R. D. Germane va fi cea de a cincea întîlnire. Pînă în prezent, în cele patru partide anterioare două au fost cîștigate de R.P.R. și două de R.D.G., după cum urmează:* 1952 la București, 3-1 (3-1) *pentru R.P.R.*; 1954 la Berlin 1-0 (1-0) *pentru R.P.R.*; 1955 la București 3-2 (1-2) *în favoarea R.D. Germane*; 1958 la Leipzig, 3-2 (1-1) *pentru R.D.G. În 1958 s-a disputat o cvadruplă întîlnire între echipele de juniori, tineret, selecționate B și A, cîștigată de echipele R.D. Germane după cum urmează:* la juniori 3-0 *în R.D. Germană*, la tineret 1-0 *la Ploiești*, la „B" 1-0 la București *și la „A"* 3-2 *la Leipzig.*

Deci echipele noastre au de luat revanșa pentru înfrîngerile suferite în 1958.

● *În 1958 reprezentativa A de fotbal a R.P.R. a avut următoarea alcătuire:* Toma — Zavoda II, Caricaș, Neacșu — Petschowski, Bone — Oaidă, Constantin, Ene I, Cădariu, Tătaru. *Deci, numai Zavoda II a mai rezistat actualei selecționări.*

● *Ozon și Zavoda II au jucat cîte trei meciuri împotriva formației R.D. Germane:* Ozon în primele trei, Zavoda II în ultimele trei. *În 1954 Ozon a înscris la Berlin golul victorios.*

● *Echipa R.D. Germane s-a schimbat și ea în ultimii patru ani. Mîine vor mai juca din formația de atunci doar înaintașii* Schroter și Wirth.

● *Echipele de tineret și juniori ale R.D. Germane au sosit ieri la București în vederea meciurilor de mîine.*

D. O.

Sport

Începe activitatea pe gheață

Spicuiri din calendarul internațional al hocheiștilor

Azi dimineață a avut loc primul antrenament pe gheață al hocheiștilor. După o perioadă îndelungată de pregătire pe „uscat", efectuată în lunile precedente, hocheiștii au fost nerăbdători să treacă la antrenamentele de specialitate pe patinoarul artificial din parcul „23 August". Sîmbăta viitoare ei vor susține acolo, probabil chiar primul lor meci de verificare, în fața publicului.

E vorba aici de hocheiștii, membri ai lotului republican, care la sfîrșitul acestei luni vor pleca într-un turneu prin Cehoslovacia. *Turneul se va prelungi pînă în a doua decadă a lunii noiembrie. Primele jocuri ei le vor disputa în zilele de 2, 3, 4 și 6 noiembrie, la Olomouc, Prostejov, Karvina și respectiv Gottwaldov, cu echipe de club din categoriile A și B ale campionatului cehoslovac.*

MECIURI CU ECHIPELE FRANȚEI ȘI R.D. GERMANE, ÎN PRIMA PARTE A SEZONULUI

La întoarcerea în București, pe hocheiștii noștri îi așteaptă, la 24 și 25 noiembrie, o dublă întîlnire cu echipa Franței (căreia i se datorează o revanșă, după cele trei victorii consecutive obținute asupra ei la campionatul mondial din Elveția și iarna trecută la Chamonix).

Calendarul internațional al hocheiștilor noștri mai cuprinde pînă la 1 ianuarie **vizita formației cehoslovace de categoria A, Tesla Pardubice** (27-30 noiembrie), **participarea la competiția „Liga Dunării"** (programată la Belgrad, 6-10 decembrie — cu returul în februarie la București; vor lua parte în afara echipei noastre, selecționatele Iugoslaviei, Ungariei, Bulgariei și, eventual, cele Austriei și R.F. Germane); apoi **întîlnirea de mare importanță și interes, cu puternica formație a R.D. Germane** (meci dublu, la 12 și 14 decembrie, în București). După 1 ianuarie, calendarul cuprinde o serie bogată de întîlniri internaționale, dintre care cele mai importante sînt tradiționala **„Cupa Bucureștiului"** (19-24 februarie) și **participarea la campionatul mondial** (Stockholm, 7-17 martie).

NUME NOI ÎN LOTUL R.P.R.

În vederea tuturor acestor întîlniri a fost selecționat un lot, care, în afara consacraților **Sofian, Czaka, Ionescu, Varga, frații Szabo, Ferencz, Biro, Andrei, Takacs I, Ioanovici, Calamar, Ciobotaru,** și chiar a tinerilor **Florescu, Pană, Oprea Barbu,** mai cuprinde și cîțiva debutanți în lotul A, ca portarul **Crihan, apărătorii Vacar II, Făgăraș și atacanții Mihăilescu și Ștefanov.** Antrenorii lotului sînt **M. Flamaropol și I. Tiron.**

Trei generații de hocheiști: antrenorul Flamaropol, „consacratul" Czaka și tînărul Florescu.

O FORMULĂ SCHIMBATĂ A CAMPIONATULUI R.P.R.

Pe plan intern, în afara numeroaselor competiții cu caracter amical, federația va acorda o atenție sporită și campionatului republican. Pentru a elibera această competiție de subordonarea față de programul lotului R.P.R. cele patru echipe care furnizează jucători lotului, **Steaua, Voința M. Ciuc, Știința București** și **Știința Cluj,** sînt considerate calificate de **drept pentru turneul final al campionatului** (turul 29 ianuarie — 3 februarie, returul 30 martie — 3 aprilie). Alături de ele, la turneul final vor mai participa două echipe, desemnate printr-un turneu de calificare (15-20 ianuarie) în care se vor întrece **campioanele regiunilor Hunedoara, Suceava, Brașov, o echipă din campionatul orașului București** și **două din campionatul regiunii Mureș-Autonomă Maghiară.** În felul acesta se va face o selecție mai riguroasă a formațiilor ce vor lua parte în mod direct la disputarea titlului de campioană a R.P.R.

În formațiile echipelor noastre frunțașe se anunță cîteva schimbări. În special **Voința M. Ciuc** va apărea mult întărită prin revenirea în rîndurile ei (după efectuarea stagiului militar) a lui **Varga, Tașnadi, a fraților Balint** și **Ciorba.** În plus Voința contează și pe aportul portarului Sofian. La **Steaua,** deocamdată, un singur nume nou: portarul **Crișan** (fost la Surianul Sebeș).

Actualitatea pe scurt

Astăzi și mîine, jocuri decisive în turneul internațional de handbal

Sala Floreasca va găzdui astăzi și mîine ultimele partide din turneul de handbal în 7 la care participă echipele cluburilor militare din țările socialiste. Două dintre jocuri rețin în mod special atenția: Dukla Praga — T.S.K.A. Moscova (astă-seară) și Steaua București — Dukla Praga (mîine seară), aceste trei echipe avînd șanse egale la primul loc în clasament. Iată programul ultimelor întîlniri din cadrul turneului: **astăzi, de la ora 18,30:** T.D.N.A. Sofia — Steaua București și, în continuare, Dukla Praga — T.S.K.A. Moscova; **mîine, tot de la ora 18,30:** Honved Budapesta — T.D.N.A. Sofia și, în continuare, Dukla Praga — Steaua București.

Înaintea jocurilor de astăzi și mîine, clasamentul se prezintă astfel: 1. Dukla — 4 p din 2 jocuri (golaveraj: 64—18); 2. T.S.K.A. — 4 p din 3 jocuri (84—50); 3. Steaua — 4 p din 2 jocuri (44—34); 4. Honved — 0 p din 3 jocuri (47—67); 5. T.D.N.A. — 0 p din 2 jocuri (18—88).

Finaliștii campionatului republican de popice la București

După trei ani, finaliștii campionatului republican de popice vor apărea din nou în fața spectatorilor bucureșteni. Data și locul de desfășurare a întrecerii au fost astfel stabilite: 19, 20 și 21 octombrie pe arena Unirea, complet renovată și rebituminizată. Protagoniștii vor fi: campionii regionali, realizatorii celor mai bune 10 performanțe în cadrul campionatului republican pe echipe, precum și membrii lotului republican.

Finala feminină, programată în aceleași zile, va fi găzduită de orașul Odorhei.

● *În grupa preliminară de la Leningrad, din cadrul campionatului mondial de volei, echipa masculină a R. P. Romîne a debutat printr-o victorie categorică în fața formației Belgiei: 3—0 (la 3,4 și 4).*

● *Olimpiada de șah de la Varna i-a adus tinărului nostru jucător Fl. Gheorghiu un frumos succes: obținerea normei de maestru internațional.*

● *În returul meciului pentru „Cupa intercontinentală" dintre Benfica și Santos disputat la Lisabona, formația braziliană Santos a obținut victoria cu 5-2. Punctele echipei Santos au fost realizate de Pele (3) și Cutinho (2). Trofeul a revenit echipei Santos care a realizat scorul general de 8—4.*

Programul competițional

FOTBAL. — Jocurile internaționale de mîine, de pe stadionul „23 August": de la ora 13,30: R.P. Romînă — R.D. Germană (juniori); de la ora 15,30: R.P. Romînă — R.D. Germană (tineret).

— Mîine, de la ora 9,30, pe terenul Progresul, meciul amical Progresul — Petrolul.

BOX. — În campionatul republican pe echipe: **astăzi,** de la ora 19, în sala de festivități a uzinelor Semănătoarea: Metalul — Petrolul Ploiești; **mîine:** Progresul — Muscelul C. Lung, de la ora 10, în grădina din str. Ion Vidu; Rapid — C.S.O. Reșița, de la ora 19, pe stadionul Giulești

CĂLĂRIE. — Ultima întrecere din cadrul campionatului republican la proba completă, cea de obstacole, **mîine,** de la ora 10, pe baza hipică din calea Plevnei.

MOTOCICLISM. — Pe baza recent amenajată în incinta parcului sportiv al clubului Steaua (Ghencea), **mîine,** de la ora 10, concurs de obstacole.

HANDBAL ÎN 7. — **Mîine,** în campionatele republicane: pe terenul Giulești, de la ora 10: Știința — Tractorul Brașov (m) și, în continuare, Rapid — C.S.M.S. Iași (m); pe terenul de la stadionul Tineretului, de la ora 15,15: Rapid — Unirea (f) și, în continuare, Știința — Progresul (f).

CICLISM. — Mîine, primul concurs de ciclocros al sezonului. Startul se va da la ora 10 din fața stadionului Voința (Floreasca).

VIZITAȚI AL IV-LEA PAVILION DE MOSTRE
Piața Scînteii
Deschis în fiecare zi între orele 10—19 fără întrerupere
Intrarea în pavilion este permisă numai pînă la ora 19
Mijloace de transport: tramvaie nr. 3 și 4, autobuze: nr. 31, troleibuze: nr. 81, 82, 86

O.S.T.A. prezintă la SALA PALATULUI R.P.R.
în zilele de 13, 14 și 15 oct. 1962, ora 20,30
ultimele spectacole
„BERLINUL SALUTĂ BUCUREȘTIUL"
date de ANSAMBLUL DE REVISTĂ
„FRIEDRICHSTADT-PALAST"
din R.D.G. (110 persoane)
cu: KLAUS GROSS, TRIO ENZO și TRIO HOMMEL (R.D.G.)
HELIA CASANOVAS (Mexico) — VANNA OLIVIERI (Franța)
și CORPUL DE BALET AL ANSAMBLULUI
soliști: RENATE TSCHENETT — WALTER SCHUMANN
La aceste spectacole își dă concursul și cîntărețul italian
FABIO SARNO
Biletele se găsesc de vînzare la casa O.S.T.A., cal. Victoriei 68—70, tel. 13.53.75, la casa Sălii Palatului R.P.R. și la casele cinematografelor „Al. Sahia", „Arta", „23 August", „Miorița", „Înfrățirea între popoare" și „V. Roaită".

Unde mergem

TEATRE

SPECTACOLELE TEATRULUI DE MINIATURI DIN LENINGRAD condus de ARKADI RAIKIN, artist al poporului al R.S.F.S.R. — mîine ora 20 în *sala Teatrului C.C.S.*, str. Lipscani

BERLINUL SALUTĂ BUCUREȘTIUL — prezentat de marele ansamblu de revistă FRIEDRICHSTADT-PALAST — din R. D. Germană, azi, ora 20.30, mîine, ora 11 și ora 20.30 — *Sala Palatului R.P.R.*, tel. 15.73.72.

RĂPIREA DIN SERAI, azi, ora 19.30; SPĂRGĂTORUL DE NUCI, mîine, ora 11: FALSTAFF, mîine, ora 19.30 — *Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20.

LĂSAȚI-MĂ SĂ CÎNT, azi, ora 19.30; ÎNTÎLNIRE CU DRAGOSTEA, mîine, ora 10.30; PLUTAȘUL DE PE BISTRIȚA, mîine, ora 19.30 — *Teatrul de Stat de Operetă*, tel. 14.80.11.

FEBRE, azi, ora 19.30; PIAȚA ANCORELOR, mîine, ora 10; POVESTE DIN IRKUTSK, mîine, ora 19.30 — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71.

VICLENIILE LUI SCAPIN, azi, ora 19.30; SICILIANA, mîine, ora 10; FIICELE, mîine, ora 19.30 — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.53.

MENAJERIA DE STICLĂ, azi, ora 19.30; CAMERA FIERBINTE, mîine, ora 19.30 — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 14.60.60.

FOTBAL, azi, ora 19.30; COSTACHE ȘI VIAȚA INTERIOARĂ, mîine, ora 19.30 — *Studioul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 12.74.50.

FRAȚII KARAMAZOV, azi, ora 19.30; ANTONIU ȘI CLEOPATRA, mîine, ora 20; CIOCÎRLIA, mîine, ora 19.30 — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Magheru, tel. 15.93.02.

PATRU SUB UN ACOPERIȘ, azi, ora 20; SCANDALOASA LEGĂTURĂ DINTRE DOMNUL KETTLE ȘI DOAMNA MOON, mîine, ora 10.30; BUCĂTĂREASA, mîine, ora 20 — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru 20.

BĂIAT BUN, DAR... CU LIPSURI, azi, ora 19,30; OAMENI ȘI UMBRE, mîine, ora 19.30 — *Teatrul Muncitoresc C.F.R.*, tel. 18.04.85.

UN PROCES NETERMINAT, azi și mîine, ora 20; MATINEU LITERAR mîine, ora 11 — *Teatrul Evreiesc de Stat*, tel. 21.36.71.

PIGULEȚE + 5 FEȚE, azi, ora 20; mîine, ora 11; OCEANUL, mîine, ora 20 — *Teatrul pentru tineret și copii*, sala *C. Mille*, tel. 15.65.88.

EMIL ȘI DETECTIVII, azi, ora 18; 2 LA ARITMETICĂ, mîine, ora 10 și ora 18 — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44.

DOCTORUL AUMĂDOARE, azi, ora 16; UN BĂIETEL, O PAIAȚĂ ȘI O MAIMUȚĂ și ROCHIȚA CU FIGURI, mîine, ora 11; DOI LA ZERO PENTRU NOI, mîine, ora 20 — *Teatrul Țăndărică*, sala Orfeu, tel. 15.87.37.

ALFABET ÎMPĂRAT, azi, ora 16, mîine, ora 11 — *Teatrul Țăndărică*, sala Academiei.

VORBA REVISTEI, azi și mîine, ora 20 — *Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78.

MUZICA BAT-O VINA, azi și mîine, ora 20 — *Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"*, sala din cal. Victoriei 174, tel. 15.04.18.

PUNCT TURISTIC — CIRCUL, azi, ora 20, mîine, ora 16 și ora 20 — *Circul de Stat*, tel. 11.01.20.

CINEMATOGRAFE

OAMENI ȘI FIARE (seria I) — azi: OAMENI ȘI FIARE (seria II), mîine — rulează la *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15.

FLĂCĂRI ȘI FLORI — azi, ora 15, 17, 19, 21; OAMENI ȘI FIARE (seria I) mîine, ora 15, 17.05, 19.10, 21.15 — rulează la *1 Mai*, bd. 1 Mai 322, tel. 18.02.83.

LĂZĂRILLO DE TORMES — rulează la *Unirea*, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 15.30, 18, 20.30.

CASA DE LA RĂSCRUCE — rulează la *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 16.45, 19, 21.

DRUMURI DESPĂRȚITE — rulează la *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 16.30, 18.45, 21; *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 16.15, 18.45, 21; *Al. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 16.30, 18.45, 21; *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 16.30, 18.45, 21.

CARTIERUL VISELOR — rulează la *V Alecsandri* str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 15, 17, 19, 21; *Flacăra*, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 16, 18.15, 20.30.

AVENTURILE LUI HUCKLEBERRY FINN — cinemascop — rulează la *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 16.15, 18.30, 20.45; *Înfrățirea între popoare*, bd. Bucureștii Noi, tel. 17.31.64, ora 15.30, 18, 20.30; *B. Delavrancea*, bd. Libertății 70—72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20.

O VIAȚĂ — rulează la *Tineretului*, cal. Victoriei 46, tel. 16.24.48, ora 16, 18.15, 20.30; *V. Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 16.30, 18.45, 21.

PACE NOULUI VENIT — rulează la *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.55, ora 16, 18.30, 20.30.

DIMINEAȚA MOHORÎTĂ — rulează la *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 14.45, 16.45, 18.45, 20.45.

O ÎNTÎMPLARE EXTRAORDINARĂ — ambele serii — rulează la *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 16.30, 19.15.

ȘAMPANIE ȘI MELODII — rulează la *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 16, 18.15, 20.30; *Miorița*, cal. Mosilor 127, tel. 14.27.14, ora 16.30, 18.45, 21; *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16.30, 18.30, 20.30.

CHEIA — IGNORANTUL ÎNVAȚĂ — VREAU SĂ ȘTIU TOT nr. 22 — rulează la *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10—21 în continuare.

START CĂTRE NECUNOSCUT — rulează la *Maxim Gorki*, str. 13 Decembrie 5—7, tel. 13.49.04, ora 16, 18, 20.15.

FRUNZE ROȘII — rulează la *Cultural*, cal. Grivitei 196, tel. 17.08.58, ora 15, 17, 19, 21.

DRUM DE ÎNCERCARE — rulează la *Gh. Doja*, cal. Grivitei 80, tel. 16.22.73, ora 16.30, 18.45, 21; *Floreasca*, str. T. S. Bach 2, tel. 12.28.30, ora 16.30, 18.30, 20.30; *G. Coșbuc*, Piața G. Coșbuc 1, tel. 23.71.01, ora 15, 17, 19, 21.

CÎND VINE DRAGOSTEA — rulează la *Al. Popov*, cal. Grivitei 137, tel. 16.26.10, de la ora 9.30—21 în continuare.

ZBOARĂ COCORII — rulează la *8 Martie*, str. Buzești 9—11, tel. 15.62.79, ora 15, 17, 19, 21.

ALARMĂ PE INSULĂ — rulează la *Grivița*, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 15, 17, 19, 21.

COPILUL ȘI ORAȘUL — rulează la *C. David*, șos. Cringași 42, tel. 17.38.81, ora 15.30, 18, 20.30.

SOARE ȘI UMBRĂ — rulează la *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 16, 18, 20.

NUMAI O GLUMĂ — rulează la *Muncă*, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 16, 18.15, 20.30.

UN PUMN DE NOTE — cinemascop — rulează la *Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 15, 17, 19, 21.

ÎMPOTRIVA ZEILOR — rulează la *Arta*, cal Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 16, 18, 20.

DÂRCLĂE — rulează la *Mosilor*, cal. Mosilor 221, tel. 12.52.93, ora 16, 18, 20.

ALEKSANDR NEVSKI — rulează la *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 16, 18.15, 20.30.

GENERAȚIA SALVATĂ — rulează la *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20.

CINCI ZILE ȘI CINCI NOPȚI — rulează la *Laminorul*, bd. Bucureștii Noi 166, tel. 17.00.50, ora 17.30, 19.30.

ACORD FINAL — rulează la *Mihail Eminescu*, str. Mihail Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 15, 17, 19, 21.

VÎNTUL SUDULUI — rulează la *Ilie Pintilie*, șos. Armatei Sovietice 84, (Colentina), tel. 12.88.50, ora 15, 17, 19, 21.

SOARTA UNUI OM — rulează la *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 16, 18.15, 20.30.

LA NOAPTE VA MURI ORAȘUL — rulează la *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 15, 17, 19, 21.

OMUL CU DOUĂ FEȚE — rulează la *Luceafărul*, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 16, 18.15, 20.30.

FRAȚII KOMAROV — VÎNĂTOAREA DE LUPI — rulează la *Olga Banciu*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 16, 18.15, 20.30.

FANTOMELE DIN SPESSART — rulează la *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 16, 18.15, 20.30.

49 DE ZILE ÎN PACIFIC — rulează la *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 16, 18, 20.

NOPȚI ALBE — rulează la *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15, 17, 19, 21.

MATINEE

duminică 14 octombrie

OAMENI ȘI FIARE (seria II) — rulează la *Republica*, ora 8, 10, 12.15.

OAMENI ȘI FIARE (seria I) — rulează la *1 Mai*, ora 9, 12.

CASA DE LA RĂSCRUCE — rulează la *București*, ora 9.30, 11.45, 14.

LĂZĂRILLO DE TORMES — rulează la *Unirea*, ora 11; *G. Bacovia*, ora 11.30.

DRUMURI DESPĂRȚITE — rulează la *Magheru*, ora 9.45, 12, 14.15; *I. C. Frimu*, ora 9.30, 11.45, 14; *Al. Sahia*, ora 9.45, 12; *23 August*, ora 12, 14.15.

AVENTURILE LUI HUCKLEBERRY FINN — cinemascop — rulează la *Elena Pavel*, ora 9.45, 12, 14; *Înfrățirea între popoare*, ora 12; *B. Delavrancea*, ora 11.

O VIAȚĂ — rulează la *Tineretului*, ora 11.30, 13.45; *V. Roaită*, ora 10, 12.10, 14.20.

PACE NOULUI VENIT — rulează la *Lumina*, ora 10, 12, 14.

DIMINEAȚA MOHORÎTĂ — rulează la *Victoria*, ora 10.15, 12.30.

O ÎNTÎMPLARE EXTRAORDINARĂ — ambele serii — rulează la *Central*, ora 10.30, 13.30.

FILME PENTRU COPII — rulează la *Cinematograful copiilor*, tel. 16.35.38, ora 10, 11.15.

ȘAMPANIE ȘI MELODII — rulează la *Miorița*, ora 10, 12, 14; *Libertății*, ora 10, 12, 14; *13 Septembrie*, ora 12.45.

DRUM DE ÎNCERCARE — rulează la *Gh. Doja*, ora 10, 12, 14.15; *G. Coșbuc*, ora 10, 12; *Floreasca*, ora 12.

LA NOAPTE VA MURI ORAȘUL — rulează la *Volga*, ora 12.

NUMAI O GLUMĂ — rulează la *Muncă*, ora 12.

FANTOMELE DIN SPESSART — rulează la *Drumul Serii*, ora 11.

DÂRCLĂE — rulează la *Mosilor*, ora 11.

START CĂTRE NECUNOSCUT — rulează la *Maxim Gorki* ora 11.

ÎMPOTRIVA ZEILOR — rulează la *Arta*, ora 11.

ACORD FINAL — rulează la *M. Eminescu*, ora 11.30.

FRUNZE ROȘII — rulează la *Cultural*, ora 10.30.

ZBOARĂ COCORII — rulează la *8 Martie*, ora 11.

49 DE ZILE ÎN PACIFIC — rulează la *30 Decembrie*, ora 12.

OMUL CU DOUĂ FEȚE — rulează la *Luceafărul*, ora 10.30.

GENERAȚIA SALVATĂ — rulează la *16 Februarie*, ora 10.30.

UN PUMN DE NOTE — rulează la *Popular*, ora 10.30.

NOPȚI ALBE — rulează la *Aurel Vlaicu*, ora 11.

CARTIERUL VISELOR — rulează la *Flacăra*, ora 12.

MATINEE PENTRU COPII (ora 10) la cinematografele: *G. Bacovia*; *M. Eminescu*; *Volga*; *30 Decembrie*; *Înfrățirea între popoare*; *Floreasca*; *Olga Bancic*; *Tineretului*; *Munca*; *Ilie Pintilie*; *23 August*; *Flacăra*; *B. Delavrancea*; *C. David*.

Teatrul Tineretului
SALA Const. Mille nr. 16
anunță în curînd:
PREMIERA
„OCEANUL"
de AL. STEIN
traducere de EMMA BENIUC
În distribuție: Gh. Ionescu-Gion, Stamate Popescu, Constantin Codrescu, Leopoldina Bălănuță, Marcel Gingulescu, Doina Tuțescu, Ion Manta, artist emerit, Constantin Cîrstei, Andrei Codarcea, Arcadie Donos, Jeana Gorea, Jean Lorin, Mișu Andreescu, Constantin Dinescu, Constantin Cristescu, Madeleine Andronescu, Luiza Marinescu, Karin Rex, Margareta Papazian.
Direcția de scenă: D. D. NELEANU
Decoruri: TONY GHEORGHIU
Costume: ADRIANA LEONESCU și ION MITRICI

La Agenția O.N.T. CARPAȚI
BUCUREȘTI
se PRIMESC ÎNSCRIERI pentru croaziera pe MAREA NEAGRĂ cu motonava Transilvania. Itinerar: Constanța, Odesa, Ialta, Soci, Batumi.
Prima croazieră are loc între 18—23 noiembrie, iar a doua între 25 noiembrie—1 decembrie a. c.
Informații și înscrieri la Agenția O.N.T. Carpați, bd. Republicii nr. 4.

MUZEUL MILITAR CENTRAL
din strada Izvor nr. 137 tramvaie 3, 8, autobuz 33
care cuprinde bogate și interesante colecții originale de armament, drapele, uniforme, lucrări plastice și un vast parc de artilerie, tancuri și aviație poate fi vizitat zilnic între orele 10—18, Marțea închis.
Intrarea liberă.

UZINA „VULCAN"
București str. Samuel Vulcan nr. 10 tel. 13.54.29
angajează prin CONCURS
— MAIȘTRI elaborare oțel.
— MAIȘTRI formare oțel.
— MAIȘTRI cazangii.
Concursul va avea loc în ziua de 25.X.962.

Loto-Pronosport
comunică:
Plecarea în excursia pe Dunăre a cîștigătorilor la tragerea excepțională LOTO CENTRAL din 5 octombrie, are loc duminică 14 octombrie, ora 16, din București, calea Victoriei nr. 9.

Oferte de serviciu
O.G.L. „PIINEA", str. Radu Vodă nr. 11, caută primitori distribuitori de mărfuri cu carnet de conducere moto gradul I, cu un stagiu de minim 2 ani în comerț.
COOPERATIVA „Tehno-Metalica" caută electricieni autorizați întreținere, paznici, care au mai fost angajați în acest post. Se cooptează strungari calificați.
I.C.S.I.M., str. Nicolae Racotă nr. 21, telefon 18.20.50 caută: zidari, mozaicari și faianțari pentru provincie și București.
INTREPRINDERE de stat caută ingineri, tehnicieni și meseriași în specialitatea radiotehnică. Doritorii se vor adresa la telefon 15.75.93.
INTREPRINDEREA instalații București, str. Pictor Verona nr. 17, caută TINICHIGII DE VENTILAȚIE pentru marile șantiere din provincie.
FABRICA de bere „Grivița" șos. Basarab nr. 46, caută INGINER MECANIC pentru postul șef serviciu mecanic șef și ECONOMIST PREȚ COST. Condiții: studii superioare și vechime 3 ani în specialitate.
COOPERATIVA „Tricotextil" cooptează tricoteri calificați (stricherese) și confecționeze, cu și fără aport social utilaje. Doritorii se vor adresa la sediul central din București, str. Smirdan nr. 11, etaj V.
I.I.S. ELECTROTEHNICA, șos. Basarab nr. 27-29, caută ingineri electrotehnici pentru sectoarele de activitate: CONTROL TEHNIC CALITATE (transformatori), tehnologie, normare și metrologie. Condiții: Diploma de inginer și vechime 3 ani în respectivul domeniu de activitate.
INSTITUTUL de cercetări pentru mecanizarea agriculturii, bd N. Bălcescu nr. 6 — Băneasa, caută MECANIC ajustor; LĂCĂTUȘI mecanici și TEHNICIAN electrician.
BAZA DE UTILAJ TRANSPORT, cu sediul în București, calea Dorobanților nr. 59, caută TAPIȚERI pentru București.

Centrul de documentare tehnică pentru economia forestieră
șos. Pipera nr. 46 (capătul tramvaiului 5)
anunță pe ziua de 16 octombrie 1962
CONCURS
pentru ocuparea următoarelor posturi:
— UN POST DE ECONOMIST FINANCIAR-CONTABIL;
— UN POST DE DESENATOR TEHNIC.
Condiții de studii și stagiu conform indicatorului.
Cei interesați se vor adresa la serviciul administrativ tel. 12.04.46.

Citiți și abonați-vă pe anul 1963 la PUBLICAȚIILE INSTITUTULUI DE STUDII ROMINO-SOVIETIC AL ACADEMIEI R.P.R.
din domeniul MATEMATICII, FIZICII, CHIMIEI și ȘTIINȚELOR TEHNICE.
— Buletin de informare științifică, în limba romînă.
— Analele romino-sovietice, Matematică-Fizică.
— Revista de referate, Matematică.
— Revista de referate, Fizică
— Analele romino-sovietice, Chimie
— Revista de referate, Chimie
— Analele romino-sovietice, Metalurgie
— Analele romino-sovietice, Automatică și cibernetică
— Biblioteca Analelor romino-sovietice, Tehnică
Abonamentele se primesc prin oficiile P.T.T.R., agenții poștali, difuzorii de presă și direct la institutul de studii romino-sovietic, str. Gutenberg nr. 3 bis. Publicațiile se găsesc de vînzare în librării și chioșcuri.

Întreprinderea metalurgică „Solex"
București intrarea Torentului 4, raionul 23 August
angajează prin CONCURS
INGINERI CONSTRUCTORI
cu studii corespunzătoare și minimum 3 ani vechime în specialitate și tehnicieni constructori cu studii și vechime corespunzătoare.

LOTO-CENTRAL

La tragerea Loto central din 12 octombrie 1962 au fost extrase din urnă următoarele numere:

46 20 84 3 39 79 64 53 83 86

Premiul special A: 46 79 2
Premiul special B: 84 20 64
Premiul special C: 83 86 53
Fond de premii: 723.475 lei.

Tragerea următoare va avea loc vineri 19 octombrie 1962 la Reșița.

RADIO RADIO RADIO

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic. 17.10 Muzică din opere interpretată de soliști romîni care au cîntat în Uniunea Sovietică: Teodora Lucaciu, Nicolae Herlea și Valentin Teodorian. 17.50 Știința în slujba păcii. 18.00 Cîntă orchestra André Kostelanetz. 18.30 Program muzical pentru fruntași în producție din industrie și agricultură. 19.00 Scrisori din țară. 19.10 Ciclul „Cvartete de Haydn": Cvartetul de coarde opus 64 în Re major. 19.30 Muzică de dans. 20.00 Radiojurnal. 20.15 Cîntă Maria Tănase. 20.30 Muzică de dans. 21.15 Ce e nou în librării. 21.25 Muzică de estradă. 22.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic. Sport. 22.20 Muzică de dans. 23.50—23.55 Ultimele știri.

PROGRAMUL II

17.00 Muzică de estradă. 17.30 Însemnări de reporter: La strung și la șevalet. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică, 18.00 Buletin de știri. 18.05 Opereta „Voievodul țiganilor" de Johann Strauss — montaj muzical-literar. 19.05 Concert distractiv interpretat de fanfară. 19.30 Pe teme internaționale. 19.40 Estrada artistului amator. 20.00 Muzică de dans. 20.30 Noapte bună, copii: „Puiul de ren" de Maria Paler. 20.40 Din cele mai iubite melodii populare românești. 21.00 Radiojurnal. 21.15 Muzică de dans. 21.45 Album artistic. 22.00 Muzică de dans. 22.20 Ciclul „Concerte pentru pian și orchestră de Beethoven interpretate de Emil Ghilels": Concertul nr. 5 în Mi bemol major. 23.00 Buletin de știri. 23.10 Muzică de dans. 0.50—0.55 Ultimele știri.

MÎINE

PROGRAMUL I

6.00 Concert de dimineață. 7.00 Buletin de știri. 7.10 Dansuri orchestrale. 7.40 „Orchestre s

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul X — Nr. 2860 | 4 PAGINI 20 BANI | Luni 15 octombrie 1962

Solii poporului romîn în India

Azi dimineață la Bangalore

BANGALORE 15 (Agerpres). — De la trimișii speciali:

În cursul dimineții de astăzi, tovarășii Gheorghe Gheorghiu-Dej, Ion Gheorghe Maurer și Corneliu Mănescu, însoțiți de ministrul Muncii în guvernul Indiei, Jai Sukh Lal Hathi, de ambasadorul Indiei la București, M. P. Mathur, și Nijlingappa, ministrul principal al statului Mysore, au vizitat la Bangalore uzina de avioane, uzina de telefoane și o expoziție de artizanat. În anii care au trecut de la cucerirea independenței, la Bangalore au luat ființă numeroase întreprinderi aparținînd sectorului de stat al economiei.

La uzina de avioane au fost vizitate secția de motoare și secția de asamblare a avioanelor. Directorul general Reddy a urat oaspeților un călduros bun venit. Muncitorii uzinei au întîmpinat cu multă căldură pe înalții oaspeți romîni. În curtea uzinei și în ateliere, mii de oameni au aclamat pe conducătorii de stat romîni.

La sfîrșitul vizitei la uzina de avioane, tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej a mulțumit pentru explicațiile date, a apreciat felul în care este organizată producția și a transmis întregului colectiv urări de succes și fericire.

La uzina de telefoane — unde oaspeții au fost întîmpinați cu mult entuziasm de mii de muncitori și tehnicieni — directorul general, Kangi Lal, a înfățișat oaspeților istoricul dezvoltării uzinei. Ea a fost creată în 1948, fiind prima uzină de acest fel în India. În uzină lucrează 8 000 de oameni, pentru care s-a construit un mic orășel. În timpul vizitării uzinei, tovarășilor Gheorghe Gheorghiu-Dej, Ion Gheorghe Maurer și Corneliu Mănescu le-au fost oferite în dar telefoane din prima serie de produse după proiecte ale inginerilor indieni, introduse în fabricație de curînd. La plecare, tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej a mulțumit pentru călduroasa primire făcută și a transmis cele mai bune urări întregului colectiv.

★

BANGALORE 14 — De la trimisul special Agerpres, Ion Gălățeanu:

In cursul după-amiezii de duminică, solii poporului romîn au părăsit orașul Bombay, îndreptîndu-se pe calea aerului spre Bangalore, capitala statului Mysore. Pe aeroportul din Bombay tovarășii Gh. Gheorghiu-Dej, I. Gh. Maurer și C. Mănescu, au fost conduși de H. K. Chainani, guvernatorul statului Maharashtra, I. B. Chavan, ministru principal al statului, Pradhan, secretar șef al guvernului din Maharashtra, N. Shah, primar al orașului Bombay, și de alți reprezentanți ai orașului.

După intonarea imnurilor de stat ale Republicii Populare Romîne și Republicii India, comandantul gărzii de onoare prezintă raportul. Președintele Consiliului de Stat al R. P. Romîne trece în revistă garda de onoare.

Ca și la sosire, oaspeților li se prind de gît ghirlande de flori. Tovarășul Gheorghiu-Dej mulțumește pentru primirea caldă făcută de populația orașului Bombay.

Pe aeroportul din Bangalore oaspeții romîni au fost întîmpinați de ministrul principal al statului Mysore. Nijlingappa, miniștri ai statului Mysore, de primarul orașului, Krishna Iyer, și de alte oficialități.

Comandantul gărzii de onoare formată de ostași ai forțelor aeriene militare prezintă raportul. După intonarea imnurilor de stat ale celor două țări, tovarășul Gh. Gheorghiu-Dej trece în revistă garda de onoare.

Tovarășul Gheorghiu-Dej însoțit de ministrul principal Nijlingappa ia loc într-o mașină deschisă. De-a lungul celor peste 10 km de la aeroport pînă la reședința oaspeților, conducătorii de stat romîni au fost salutați prietenește, cu căldură și simpatie, de un mare număr de locuitori ai orașului Bangalore.

In cursul serii, în cinstea conducătorilor statului romîn a fost oferit un dineu.

In vizită la un vechi monument al artei indiene

BOMBAY 14 — Trimisul special Agerpres, Ion Gălățeanu, transmite:

Duminică dimineața la ora 9 tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej împreună cu tovarășii Ion Gheorghe Maurer și Corneliu Mănescu, însoțiți de Jai Sukh Lal Hathi, ministrul muncii al Republicii India, M. P. Mathur, ambasadorul Republicii India la București, Iancu Horațiu, ambasadorul Republicii Populare Romîne la Delhi, au sosit la „Poarta Indiei". Aici au fost întîmpinați de Pradhan, secretar șef al statului Maharashtra.

La bordul unei șalupe militare, avînd la proră steagul romînesc, conducătorii de stat romîni au plecat spre insula Elephanta, situată la șase mile de Bombay. Navele militare indiene aflate în port au înălțat în cinstea oaspeților marele pavoaz.

Tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej și ceilalți oaspeți romîni au vizitat grotele în care, cu multe secole în urmă, artiști geniali au sculptat statui uriașe de o mare frumusețe. Numele sculptorilor nu se mai cunosc, deoarece arhiva cu privire la istoria insulei, la arhitecții care au făcut planurile, la maeștrii care au tăiat în piatră superbele statui au fost luate de cotropitori și s-au pierdut. De altfel, portughezii au distrus chiar unele dintre aceste capodopere, precum și cîțiva dintre pilaștrii care susțin grotele.

Un chei îngust de piatră conduce pînă la o scară cu 111 trepte la capătul căreia șapte încăperi mari săpate în stîncă adăpostesc opere de artă considerate drept o minune a arhitecturii. Totul este tăiat de-a dreptul în stîncă. În peștera principală închinată zeului Shiva, înfățișat în nouă ipostaze, impresionează în mod deosebit sculptura centrală, înfățișînd tripla față a zeității indiene: Brahma-creatorul, Vishnu-păstrătorul și Shiva-distrugătorul răului.

Conducătorii de stat romîni și-au exprimat admirația pentru ingeniozitatea și talentul creatorilor acestui monument.

★

După vizitarea insulei, înalții oaspeți romîni s-au întors la Bombay.

Scrisoare...

...Nu că mi-ești fecior, dar fie, că bine-ți stă tras în poză, Gicule tată. Și încă în pagina întîia și rizînd cu toată gura, de parc-ai fi un artist de cinema. Și-mi semeni, nici nu încape vorbă. Poate doar ochii să fie ai maică-ti. Deși, dacă stau bine și mă gîndesc, nici ochii mei nu mă dădură de rușine în tinerețe.

Și vasăzică, scrie la ziar, negru pe alb, că, la 27 de ani (mulți înainte, Gicule tată) dăduși la iveală talente de inovator. Brava! Nu-s de colo două sute de mii de lei bătuți pe muche, atît cît au adus economii inovațiile tale. Poftim colo: turnarea în ciorchine a portsaboților... turnarea în dublu ciorchine a portsaboților... reducerea miezurilor... raze înfroșii... un kilogram jumătate de oțel lichid economisit per bucată... Mă rog, tehnică!

Acum, fă bine și nu te umfla în pene, că ne pricepem și noi un picuț la tehnică. Văzuși doar cînd ne vizitași (fie, că rar ai dat pe la noi în ultimul timp), văzuși, zic, cum mai zburdau tractoarele.

Dar mă-ntinsei la vorbă, ca omu' bătrîn. Îmi scriseși ultima oară că ți-e gîndul acum la o altă născocire, ceva cu turnarea în cochile a portsaboților ăștia. Măi, în cochile să fie, nu zic ba! Vezi însă, gîndește de două ori și de trei ori, înainte de a vorbi o dată. Că cine nu cumpănește lucrurile, are de ce se căi apoi! Și dacă te sfătuiești cu meșterul tău, tovarășul Domnișan, bine faci! Să nu crezi de-acum că le știi pe toate de unul singur. Bagă-ți în cap asta, nu uita.

Maică-ta — femeia tot femeie — îmi dă ghes să te întreb de copii, că ce-ți mai fac și cum o mai duc, și să ai grijă să nu-i tragă curentul, că răceala-i afurisită la vîrsta lor. Nu poate omul să schimbe o vorbă mai serioasă despre tehnică, că hop și baba cu nepoții ei! Da' nu-i vorbă, Gicule tată, nu strică să fii atent cu copiii, și să-i duci din cînd în cînd la consult la medic, că paza bună trece primejdia rea.

Na, că mă pornii și eu... Îmi spune cumătrul că te văzu la televizor, explicai de zor cum și ce e cu turnarea portsaboților. Rău îmi pare că nu te văzui și eu, că mi-e să nu te fi încurcat p-acolo cu atîtea reflectoare în față. Dacă mai e să te cheme la televiziune, vezi să vorbești cît mai rar, să înțeleagă limpede tot omul. Și maică-ta te întreabă dac-ai fost îmbrăcat cu costumul bleumarin, că fie, că bine-ți șade în el, Gicule tată.

Acum, uitai să te întreb dacă te-ai pregătit de școală. Vezi că anul ăsta dai maturitatea și profesorii nu te-or trece pentru ochii tăi frumoși. Ai grijă și-nvață, că auzii de la Lisandru că-i tare afurisită matematica de-a unsprezecea...

Eu alta n-am ce-ți spune, decît că sîntem bine sănătoși și muncim cu tragere de inimă. Și dacă cumva vine vremea rea, spune maică-ta, să nu uiți să-ți pui o flanea mai groasă. O avea și ea dreptate, Gicule tată...

Turnătorul Gheorghe Ghinea

★

Cu asemenea ginduri a pus mîna pe toc bătrînul Andrei Ghinea, colectivist din Oltenia, atunci cînd și-a văzut feciorul (Gheorghe Ghinea, turnător la oțelăria uzinelor „Griviția Roșie") evidențiat în ziar pentru rezultatele obținute în producție...

SORIN HOLBAN

De peste hotare

BEN BELLA A SOSIT LA WASHINGTON UNDE URMEAZĂ SĂ SE ÎNTÎLNEASCĂ CU PREȘEDINTELE KENNEDY

WASHINGTON 15 (Agerpres)

La 15 octombrie a sosit la Washington, venind de la New York într-o vizită oficială de 24 de ore Ben Bella, șeful guvernului Republicii Democrate Populare Algeria. El urmează să se întîlnească la Casa Albă cu președintele S.U.A., Kennedy.

Atac pirateresc asupra unui iaht cuban

HAVANA 15 (Agerpres). — In noaptea spre 14 octombrie un vas pirateresc necunoscut a tras asupra unui iaht cuban în apropiere de insula Cayo Blanco situată la 23 km spre nord-vestul orașului Cardenas (provincia Matanzas). In urma acestui atac banditesc au fost uciși doi din cei patru cetățeni cubani care se găseau pe bordul vasului. Piratii s-au retras spre nord.

Ministerul Forțelor Armate Revoluționare al Cubei anunțînd acest atac a protestat din nou împotriva continuării agresiunii imperialismului american.

Statele Unite reincep să acorde ajutor militar juntei din Peru

LIMA 15 (Agerpres). —

Junta militară peruviană a anunțat la sfîrșitul săptămînii trecute că Statele Unite reincep să acorde ajutor militar statului Peru. Ziarele americane precizează că în anii 1962—1963 acest „ajutor" se va ridica la 22.000.000 dolari.

Se știe că după lovitura de stat militară din iulie anul acesta, Statele Unite au declarat că vor suspenda „ajutorul militar" acordat acestei țări, ca o „dovadă" că Statele Unite nu sprijină dictaturile militare instalate în țările latino-americane. După cum se vede măsura a fost temporară și autoritățile S.U.A. au revenit asupra ei ca urmare a vizitei pe care ministrul peruvian al afacerilor externe Luis Edgardo Elosa a făcut-o luna trecută la Washington cu prilejul conferinței statelor latino-americane. La această conferință el a sprijinit planurile americane de agresiune împotriva Cubei, iar răsplata a venit prompt.

Din experiența deputaților

Colectarea fierului vechi — o preocupare de seamă

Colectarea fierului vechi din gospodăriile cetățenilor, acțiune inițiată de sfaturile populare raionale, preocupă îndeaproape pe deputați. Numeroase circumscripții au colectat și predat depozitelor I.C.M. însemnate cantități de deșeuri. Din evidența sfatului popular al raionului 23 August rezultă că printre fruntașe se numără și circumscripțiile nr. 25, 26, 27, și 28 (toate formează circumscripția electorală orășenească nr. 129, care cuprinde o parte din bd. Gh. Dimitrov, bd. Mareșal Tolbuhin, străzile Traian și Olari, aleea Margareta și altele).

De la 1 ianuarie pînă la 1 octombrie, am strîns din gospodăriile cetățenilor peste 35.000 kg. fier vechi și însemnate cantități de deșeuri de hîrtie și sticlă.

Cum am reușit să obținem astfel de rezultate?

La început a fost mai greu. Am antrenat însă în această acțiune pe toți deputații raionali, pe membrii comitetelor de stradă și comisiile de femei. Organizațiile de partid de cartier nr. 9 și 10 ne-au sprijinit în toate acțiunile întreprinse.

In adunările pe care le-am avut cu cetățenii, în discuțiile purtate cu oamenii, am amintit despre importanța fierului vechi în obținerea oțelului nou și am stabilit puncte în care pot fi strînse obiectele de metal ce nu mai pot fi folosite în gospodărie. Și, după cum, în fiecare gospodărie există în cantități mai mici sau mai mari, asemenea obiecte, rezultatele n-au întîrziat să se arate. In scurt timp am și strîns cîteva mii de kilograme deșeuri. Apoi, lunar, în special duminica, am întreprins acțiuni în circumscripție, la care alături de deputații raionali și membrii comitetelor de stradă participau și numeroși locatari. Fiecare acțiune s-a soldat cu rezultate bune. Bunăoară numai din imobilul din bd. Gh. Dimitrov nr. 14 am strîns în una din zile peste 1.000 kg. fier vechi, iar dintr-un pod al imobilului din bd. Gh. Dimitrov nr. 12 am scos 400 kg. sticlă.

In această muncă s-au evidențiat în mod deosebit deputații raionali Gh. Rațiu, Stan Cristea și I. Crăciunescu, președinții comitetelor de stradă Ion Melica (circumscripția 25), Lapedat Popescu (circumscripția 26), Gr. Antonescu (circumscripția 27) și Grigore Grigoraș (circumscripția 28). De asemenea am primit un sprijin prețios din partea comisiei de femei din circumscripția 28, evidențiindu-se în mod deosebit tovarășele Steliana Georgescu și Maria Curteanu.

Comitetul executiv al sfatului popular al raionului 23 August popularizează cu diferite prilejuri pe cei care s-au evidențiat în acțiunea de colectare a fierului vechi. De pildă, la una din sesiuni s-a afișat un panou în care au fost puse fotografiile deputaților fruntași în această acțiune.

Pe viitor vom depune același interes pentru ca circumscripția orășenească nr. 129 să fie printre circumscripțiile fruntașe nu numai în acțiunea de colectare a fierului vechi ci și în alte activități obștești.

LEONTINA CRACIUNESCU
deputată în Sfatul Popular al Capitalei circumscripția nr. 129

Pe scurt despre cărți

Azi, în librării

* * * „Probleme de economie industrială", Editura politică, 9 lei.

I. Ceterchi: „Republica Populară Romînă, stat socialist", Editura politică, 8,65 lei.

Agatha Grigorescu-Bacovia: „George Bacovia", Editura pentru literatură, 11,40 lei.

I. Grecea: „Intoarcerea la viață", Editura tineretului, 3,55 lei.

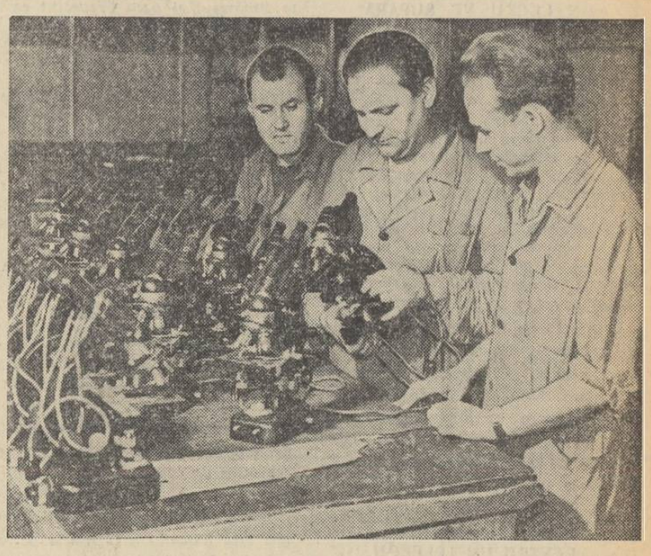
—○○—

SE PRELUNGESC ÎNSCRIERILE LA UNIVERSITATEA MUNCITOREASCĂ DE CULTURĂ MUZICALĂ

Inscrierile la Universitatea muncitorească de cultură muzicală se prelungesc pînă la data de 20 octombrie și cererile se primesc în continuare zilnic, între orele 17—19, la sediul Universității din strada N. Beldiceanu 7. Pe lîngă salariați, se pot înscrie și familiile acestora. Lecția de deschidere pentru cursanții anului I va avea loc la 29 octombrie în sala Ateneului R.P.R. Exemplificările vor fi susținute de orchestra Conservatorului „Ciprian Porumbescu" dirijată de Silviu Pantiru.

Premiera „Oceanul"

Aseară, la sala din strada Const. Mille a Teatrului pentru tineret și copii, a avut loc premiera spectacolului „Oceanul", în regia lui D. D. Neleanu și în decorurile regretatului Tony Gheorghiu. Din distribuție fac parte actorii: N. Ionescu-Gion, Stamate Popescu, Leopoldina Bălănuță, Constantin Codrescu și alții. La premieră a asistat și autorul piesei: dramaturgul sovietic AlexandrȘtein. După cum se vede din fotografia noastră, la aplauzele publicului s-au adăugat și aplauzele regizorului și actorilor, adresate autorului aflat în mijlocul lor.



Cofraje din plăci fibrolemnoase pentru poduri

Colectivul atelierului de poduri, din cadrul Institutului de studii și proiectări forestiere, se preocupă îndeaproape de reducerea consumului de lemn de rășinoase. Printre soluțiile aplicate în ultima vreme se află și introducerea cofrajelor din placaj bachelitizat și plăci fibrolemnoase la proiectarea podurilor. Folosirea cofrajelor din plăci fibrolemnoase, de pildă, va aduce însemnate economii, deoarece ele pot fi refolosite de 15—20 de ori, amortizarea efectuîndu-se în foarte scurt timp. Costul acestor cofraje este de aproximativ trei ori mai mic de cît al cofrajelor obișnuite, iar economia de material lemnos ajunge pînă la 80 la sută.

Cetățenii sprijină activitatea gospodărească

Cetățenii din cartierele raionului 16 Februarie participă cu entuziasm la efectuarea multiplelor lucrări gospodărești de pe teritoriul raionului. Astfel, pe strada Fringhiei, 2.100 de cetățeni au prestat peste 6.000 ore muncă patriotică, efectuînd săpături pentru introducerea unei conducte de apă în lungime de 570 de metri. S-au evidențiat în mod deosebit cetățenii din circumscripțiile electorale 191, 192 și 195. La săpăturile efectuate pentru introducerea unei alte conducte de apă la școala de pe strada Drumul Sărbăreni din cartierul Giulești peste 1.700 de cetățeni au lucrat aproximativ 5.000 ore.

Foto: G. STINEA

După cum se poate vedea din fotografia noastră, cel de-al IV-lea Pavilion de mostre, organizat de Ministerul Comerțului Interior în colaborare cu ministerele producătoare, a trezit încă din primele zile de funcționare un uriaș interes.

Pe podiumul special amenajat în centrul sălii, fabricile producătoare prezintă alternativ un număr de aproximativ 800 de modele de confecții pentru bărbați, femei și copii. Chestionare speciale oferă vizitatorilor posibilitatea aprecierii fiecărui model în parte. Totodată, asemenea prezentări constituie pentru colectivele întreprinderilor prilejul consultării gusturilor și cerințelor cumpărătorilor.

Modificări în mersul unor trenuri

Cu începere de azi, 15 octombrie, se anulează trenul de persoane nr. 8055 București-Obor — Oltenița și trenul mixt 8406 Oltenița — București-Obor.

Trenul cursă nr. 8317 Titan-Oltenița va pleca din stația Titan la ora 19,35 în loc de 18,51. Sosirea la Oltenița va fi la ora 21,43.

Cîmp larg valorificării rezervelor interne

„Ridicarea calificării nu are limite de vîrstă"

Sub acest titlu a apărut în coloanele ziarului nostru din 4 octombrie, un articol de la Uzinele mecanice de utilaj chimic, consacrat problemei specializării continue a muncitorilor, indiferent de vîrstă sau de anii de practică. În legătură cu acest articol, au sosit la redacție două scrisori, semnate de **Gheorghe Băloiu**, cazangiu, și **Constantin Adam**, președintele comitetului sindicatului de la Uzinele mecanice de utilaj chimic, scrisori pe care le reproducem.

La nivelul sarcinilor complexe ale producției

Putem lucra la fel ca acum cincisprezece sau douăzeci de ani? Iată o întrebare la care orice bun meseriaș, cu practică îndelungată în meserie, va da un categoric răspuns negativ.

Ce asemănare — de pildă — poate exista între lucrările de reparații pe care le executam în 1944, în atelierul prost utilat al unui patron, și complexele lucrări pe care le am azi în sarcină? Tehnologia unor utilaje și instalații ca preîncălzitoare, transportoare, hidrocicloane etc., presupune existența unor meseriași cu o calificare de prim rang. Lucrul „după ureche", credința că practica (importantă, fără îndoială) te poate absolvi de obligația de a învăța în continuare, sînt total greșite. ÎN CONDIȚIILE DEZVOLTĂRII IMPETUOASE A TEHNICII ÎN ÎNTREPRINDERILE NOASTRE, ÎN CONDIȚIILE CREȘTERII NEÎNCETATE A EXIGENȚEI PE TĂRÎMUL CALITĂȚII PRODUSELOR, RIDICAREA NECONTENITĂ A CALIFICĂRII DEVINE O OBLIGAȚIE PROFESIONALĂ.

În ceea ce mă privește, mă străduiesc să țin pas cu sarcinile tot mai complexe ale producției. Deși am 18 ani de activitate în meserie, consider că mai am multe de învățat. Pentru îmbogățirea cunoștințelor în domeniu

GHEORGHE BĂLOIU
cazangiu

(Continuare în pag. a III-a)

Măsuri care se impun

Articolul apărut în „Informația Bucureștiului" a trezit în uzină un justificat interes. Într-adevăr, nu putem fixa o limită de vîrstă în ridicarea calificării oamenilor!

In practica mea de controlor recepționer, mărturisesc că este o adevărată plăcere să am de-a face cu utilaje construite de meseriași cu mîini de aur, ca Alexandru Uleanu, Gheorghe Băloiu, Mircea Voronca și alții. Deși, mîini de aur e cam unilateral spus, căci, în ultimă instanță, e vorba de oameni care gîndesc creator, care învață, care se perfecționează.

In schimb, cîte greutăți avem cu unele comenzi executate de echipa lui Dumitru Matei! Lucrul lor de slabă calitate nu se datorește cumva unei plafonări periculoase, faptului că lucrează în virtutea rutinei?

Nu e mai puțin adevărat că și comitetul sindicatului, trebuie să se ocupe mai intens de asemenea probleme. In urma articolului publicat noi am alcătuit un plan de măsuri pentru ridicarea calificării muncitorilor, indiferent de vîrstă, din care spicuim:

♦ **Reînceperea cursurilor de ridicare a calificării la 15 octombrie. În aceste cursuri vom cuprinde pe toți cei care au urgentă nevoie de cunoștințe tehnice suplimentare.**

CONSTANTIN ADAM
controlor recepționer,
președintele comitetului sindicatului
— Uzina mecanică de utilaj chimic

(Continuare în pag. a III-a)

Lotul de microscoape pe care-l vedeți în fotografie, va lua în curînd drumul laboratoarelor. La I.O.R. — locul de „naștere" al microscoapelor — controlorul de calitate Manole Terente, împreună cu șeful de echipă Marin Sandu și montorul Gheorghe Vlad, fac ultima verificare a acestor produse.

120 INOVAȚII APLICATE ÎN NOUĂ LUNI

De la începutul anului, la cabinetul tehnic al uzinei „Electromagnetica" au fost înregistrate 220 de propuneri de inovații, dintre care 120 au și fost acceptate pentru aplicare în producție.

Numai în ultima ședință a colectivului de inovații (aceste ședințe au loc săptămînal) au fost acceptate un număr de 10 propuneri de inovații și raționalizări. Printre acestea se numără propunerea tînărului Gheorghe Ghencea: dispozitiv pentru înfășurarea resoartelor cu dimensiuni reduse. Cu ajutorul acestui dispozitiv, la operația respectivă va crește productivitatea muncii de peste două ori.

Efectul economic al celor 120 de inovații aplicate de la începutul anului, se ridică la 2 milioane lei.

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICA: **Azi, la ora 8, în București**, temperatura aerului a fost de 10 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 21 grade iar minima din cursul nopții de 8 grade.

Timpul probabil de mîine: Vremea se răcește, iar cerul va fi schimbător. Ploaie de scurtă durată. Vînt moderat din sectorul nordic. Temperatura în scădere: minima va fi cuprinsă între 6 și 8 grade, iar maxima între 13 și 16 grade.

Pentru 17, 18 și 19 octombrie: Vremea continuă să se răcească, mai ales în prima parte a intervalului. Cer schimbător, mai mult noros. Temporar ploaie. Vînt potrivit.

ULTIMELE ȘTIRI SPORTIVE

● *În prima rundă a turneului internațional de șah de la Belgrad, Cioceltea a învins pe argentinianul Rossetto.*

● *A 10-a partidă pentru titlul de campioană mondială de șah, dintre Nona Gaprindașvili și Elisaveta Bîkova a fost cîștigată de jucătoarea gruzină. Gaprindașvili conduce astfel cu 8—2.*

● *Dubla întîlnire atletică dintre echipele Poloniei și R. F. Germane a revenit sportivilor polonezi. La Frankfurt pe Main, în meciul masculin, ei au cîștigat cu 106,5—104,5, iar la Varșovia, în meciul feminin, cu 59—47.*

● *Primele meciuri din campionatul de hochei pe gheață al U.R.S.S. Spartak Moscova — Dinamo Moscova 1—1; T.S.K.A. — Aripile Sovietelor 7—3; Himik Voskresensk — Daugava Riga 7—2.*

Înștiințare

Se aduce la cunoștință electricienilor cu cărți de calificare precum și tuturor instituțiilor, întreprinderilor, cooperativelor etc. la care aceștia sînt angajați, tinerea examenului pentru obținerea autorizației de executare a instalațiilor electrice de utilizare (valabilă pentru sectorul socialist și cooperatist) la I.R.E. București, marți 16 octombrie a.c. Orice informație suplimentară se dă de către Intreprinderea de electricitate.

Luna prieteniei romîno-sovietice

Manifestări culturale

● Astăzi la Casa prieteniei romîno-sovietice la ora 18 are loc un montaj literar cinematografic „Alexei Tolstoi". Vorbește prof. univ. Tatiana Nicolescu, candidat în științe filologice. Urmează un film artistic.

● In sala Teatrului Tineretului din str. Dobrogeanu Gherea nr. 2 la ora 18 spectatorii vor putea asista la o seară de satiră și umor unde va lua cuvîntul Dumitru Almașcriitor. Își vor da concursul actorii: Silvia Chicoș, Ștefan Ciubotărașu și Ion Manta, artiști emeriți, Mimi Enăceanu, Coca Enescu, Rodica Tapalagă, Mircea Albulescu, Mihai Fotino. In continuare actori de la Teatrul „C. I. Nottara" vor interpreta piesa „Telegrame".

● „Știința și tehnica sovietică în slujba păcii și progresului" este intitulat simpozionul ce va avea loc astăzi la ora 18 la Teatrul Național „I. L. Caragiale" (sala Studio). Vor vorbi: prof. univ. Florin Ciorescu, conf. ing. Ion Pascaru, ing. Ilie Papadache. Va urma un program de selecțiuni din operete romînești și sovietice prezentat de artiștii ai Teatrului de Stat de Operetă.

● Conferința „Mecanizarea și automatizarea pe șantierele de construcții din U.R.S.S." va fi expusă de ing. Petre Ghinescu — cercetător științific la I.N.C.E.R.C., în sala Casei de cultură a tineretului Grivița Roșie la ora 19. Va urma un film artistic.

● Mîine la ora 18 la Clubul 7 Noiembrie din calea Dudești va avea loc conferința „Moscova — important centru politic, economic și cultural al U.R.S.S.". Va lua cuvîntul Gheorghe Neamu, cercetător științific la Institutul de geologie-geografie. Va urma un film artistic.

Festivalul filmului sovietic

AZI: „Cînd copacii erau mari"

Acum aproape un an, o scenă amuzantă s-a consumat într-un magazin de mobile din Moscova. Un om firav, cu o alură bizară, se strecura printre cumpărători, oferindu-le serviciile sale pentru transportul mobilei. Directorului magazinului, omul i-a părut suspect și în termeni categorici l-a invitat afară. Spre mirarea sa însă, intervenția stîrni o adevărată explozie de rîs. Abia apoi putu afla că o grupă de cineaști ai studioului „Maxim Gorki" din Moscova se pregătea pentru turnarea unui episod din filmul „Cînd copacii erau mari". Iar omul care-i trezise bănuiala nu era altul decît faimosul clovn de circ sovietic Iuri Nikulin, binecunoscut nu numai de spectatorii sovietici dar și de cei din Anglia și Suedia, din R.D.G. și Uruguay, din Polonia și Brazilia.

Nimic extraordinar în faptul că Nikulin turnează. Pînă acum el are la activul său numeroase filme și publicul nostru îl cunoaște din comedii ca „Fata cu ghitara", „Un crocodil neobișnuit" etc. Totuși acestea nu erau decît roluri episodice. Clovnul care a fermecat mii și mii de spectatori cu surîsul său omenesc și cu privirea duioasă și tristă, a devenit abia acum protagonist, în filmul lui Lev Kulidjanov.

Și acest nume este departe de a fi necunoscut publicului nostru. Kulidjanov care debuta strălucit, alături de Seghel, cu remarcabilul film „Casa în care locuiesc", a continuat să se impună spectatorilor cu o altă realizare memorabilă „Casa părintească". Ultimul său film a provocat dezbateri vii în rîndul spectatorilor și a fost întîmpinat cu multă căldură. Iată ce povestește autorul însuși despre modul cum s-a născut ultima sa producție:

„Imi amintesc cum am citit pentru prima dată scenariul lui N. Figurovski. Cunoșteam puțin subiectul, îl cunoșteam de asemenea pe autor ca pe un scriitor de talent: și totuși scenariul m-a uluit. Am rîs mult în timpul lecturii, dar de îndată ce am întors ultima filă am adăstat pe gînduri. Peste situațiile caraghioase, peste caracterele prezentate cîteodată sub un aspect aproape grotesc, eu vedeam viața cu problemele ei complexe; peste ironie apăsa o îngrijorare binevoitoare pentru destinele oamenilor. După mine ideea principală a scenariului putea fi exprimată astfel: o societate care trăiește după legile muncii și justiției, nu poate servi drept mediu nutritiv parazitismului și egoismului...".

Cadru din film

„Cînd copacii erau mari" încheie astăzi șirul remarcabil al producțiilor cinematografice prezentate în cadrul Festivalului filmului sovietic. Este o încheiere demnă de nivelul artistic înalt la care s-a desfășurat în acest an tradiționala sărbătoare a spectatorului nostru de film, prieten devotat al artei cinematografice sovietice.

Adunări de dări de seamă și alegeri în organizațiile de partid

Control eficient asupra activității de producție

Un loc însemnat în cadrul dezbaterilor adunării de dare de seamă și alegeri de la organizația de bază nr. 3 — uzinele „Tudor Vladimirescu" l-a ocupat stilul și metodele de muncă folosite de organizația de partid pentru exercitarea unui control competent și eficient asupra activității conducerii tehnico-administrative.

Biroul organizației de bază a îndrumat grupele de partid ca decadal să analizeze cu șefii de echipă și brigăzi principalele aspecte ale îndeplinirii sarcinilor de producție. Discuții asemănătoare au avut loc și înaintea consfătuirilor de producție.

In cursul acestui an, s-a organizat în fiecare lună „Ziua experienței înaintate în producție". In cadrul acestei manifestări s-au prezentat referate și s-au făcut demonstrații practice pentru extinderea unor metode avansate în muncă. Datorită acestui fapt numărul muncitorilor antrenați în întrecerea socialistă a crescut de la 620 la 780, iar al fruntașilor în producție de la 240 la 410.

La propunerea organizației de bază — la locurile cele mai importante de muncă au fost repartizați membri de partid, muncitori cu experiență mai îndelungată în producție, cu spirit de răspundere ca Androne Tudor, Cioșcan Constantin, Bolțoi Dumitru etc.

In cursul acestui an s-au analizat o serie de probleme importante ale activității economice cum ar fi: respectarea tehnologiei de fabricație, realizarea obiectivelor prevăzute în planul de măsuri tehnico-organizatorice; aplicarea măsurilor luate de conducerea secției pentru creșterea productivității muncii și reducerea prețului de cost etc. Pentru dezbaterea acestor probleme în adunările organizațiilor de bază au fost constituite colective din membri de partid și din activul fără de partid care au studiat și făcut propuneri concrete pentru punerea în valoare a noi rezerve interne.

Metodele folosite de organizația de partid au contribuit ca sarcinile de producție pe 9 luni să fie realizate în proporție de 101%, și să se obțină economii peste plan în valoare de 826.279 lei. Ca urmare a folosirii mai raționale a metalelor, s-au economisit de la începutul anului 25 tone metal.

In adunarea de dare de seamă și alegeri s-a mai insistat asupra preocupării organizației de bază pentru dezvoltarea mișcării inovatorilor și soluționarea pe această bază a unor probleme importante de producție. In cele 9 luni ale anului au fost înregistrate 49 de inovații, dintre care 18 au fost aplicate, ele avînd o eficiență economică de peste 500.000 lei. Totuși, în darea de seamă și în discuțiile unor tovarăși a fost criticată conducerea uzinei care a tărăgănat rezolvarea unor propuneri de inovații îndreptate spre creșterea productivității muncii și îmbunătățirea calității produselor.

Grijă sporită pentru pregătirea și desfășurarea adunărilor organizațiilor de bază

Dezbaterile adunării de dare de seamă și alegeri de la organizația de bază sculărie, uzinele „Semănătoarea", a evidențiat experiența bună a biroului acestei organizații de partid în ce privește pregătirea și desfășurarea adunărilor de partid.

A fost apreciată ca pozitivă metoda consultării comuniștilor de către biroul organizației de bază în privința temelor, care s-au pus în discuția adunărilor de partid. Propunerile și sugestiile membrilor de partid au contribuit ca în cursul acestui an să fie analizate cele mai importante probleme economice și ale vieții de partid. Printre acestea au fost citate: munca politică pentru îndeplinirea planului de producție; activitatea desfășurată de organizația de partid pentru aplicarea Directivelor C.C. al P.M.R. cu privire la criteriile principale ale întrecerii socialiste, eficacitatea măsurilor luate de conducerea secției pentru aplicarea hotărîrii partidului și a guvernului cu privire la rolul maiștrilor în producție; despre disciplina de partid și conduita morală a comuniștilor etc.

In vederea pregătirii acestor adunări au fost antrenate colective largi de membri și candidați de partid, iar uneori din activul fără de partid, care au studiat problemele puse în discuția adunărilor de partid. Datorită acestui fapt, comuniștii acestei organizații nu numai că au fost informați din timp asupra ordinei de zi dar au cunoscut în mare măsură și principalele probleme, care au fost puse în discuția adunărilor de partid. In toate cazurile au fost adoptate hotărîri concrete, cu termene precise iar pentru îndeplinirea lor s-au repartizat sarcini membrilor de partid.

In hotărîrile adoptate de către adunările de partid ce s-au ținut în acest an au fost stabilite un număr de 58 de obiective. Unele din acestea se referă la organizarea de brigăzi specializate pe tipuri de S.D.V.-uri la atelierul de matrițerie; creșterea capacității de producție a secției prin îmbunătățirea fluxului tehnologic; organizarea a două cursuri de ridicare a nivelului profesional al muncitorilor etc. Membrii de partid, responsabilii de colective care au primit sarcina să răspundă de îndeplinirea acestor obiective au informat în adunările ordinare ale organizației de bază cum le-au dus la bun sfîrșit.

Pregătirea temeinică a adunărilor organizației de bază a avut drept rezultat ca soluționarea problemelor și îndeplinirea hotărîrilor să fie rodul participării active a masei largi de comuniști. Așa după cum a reieșit și din desfășurarea adunării de alegeri, dacă la început unii candidați de partid, cum sînt tovarășii Cotofană Ion, Andrei Gheorghe și Varlamovici V., aveau o participare la activitatea organizației de partid mai scăzută, în prezent ei au devenit tovarăși combativi, luptători activi pentru înfăptuirea hotărîrilor organizației de bază.

Decor de flori în luminile neonului

Plata salariilor... cu autoservire

Autoservire — un cuvînt intrat de puțină vreme în circulație. L-am rostit prima oară cu cîțiva ani în urmă numai. Se anunța deschiderea unui magazin cu autoservire. Clientul își alegea singur marfa pe care o transporta într-un coșuleț la casierie, unde plătea. Au privit oamenii noutatea cu mirare și curiozitate. Unii poate cu neîncredere. Dar în puțină vreme sistemul de autoservire în magazine s-a extins. Și cu succes deplin.

Apoi am aflat de librăriile cu autoservire. Intri în librărie, răsfoiești cărțile și îți alegi pe acelea care te interesează. Achiți apoi costul lor la casierie.

Intr-un jurnal cinematografic, am urmărit cu simpatie cîteva secvențe în care elevi ai unei școli profesionale luau cărți de la stand, punînd banii într-o cutie și luînd-și singuri restul, dacă nu aveau monedă potrivită.

Sistemul autoservirii a fost aplicat și în transportul de călători de I.T.B. Pe traseul unor autobuze s-a introdus de curînd biletul cu autoservire.

Se pare însă că domeniul în care se poate folosi autoservirea este mult mai vast. Am constatat aceasta cu prilejul unei vizite la întreprinderea „Dimbovița".

Sîntem la secția de marochinărie, la sectorul șanță. Se lucrează, ca de obicei. In jurul unei mese însă, s-au strîns cîțiva muncitori. Unul dintre ei caută într-o cutie cu plicuri. L-a găsit pe acela pe care este scris Mihai Nagy. L-a deschis, a scos un teanc de bancnote, le-a numărat, a semnat statul, așezat alături de cutia cu plicuri și a plecat. Gheorghe Alexandrescu și Maria Oprescu își așteaptă rîndul. La secția șanță se plătesc salariile sau, mai bine zis, muncitorii își „iau" salariile. Sistemul autoserviri e aplicat cu succes. Creșterea nivelului de conștiință a omului face posibilă acordarea întregului credit moral.

Un muncitor venit din alt sector cu treburi la marochinărie privește uimit scena. E în adevăr fapt nou și desigur deosebit. Dar unde scrie că totul trebuie făcut numai după tipic? In definitiv, nici cuvîntul autoservire n-a figurat în dicționare.

GABRIELA BUCUR

„Cibernetica și progresul tehnic"

Comitetul de stat pentru cultură și artă în colaborare cu Consiliul pentru răspîndirea cunoștințelor cultural-științifice organizează astăzi la ora 18,30, în sala Ateneului R.P.R. un simpozion pe tema: „Cibernetica și progresul tehnic". Vor lua cuvîntul prof. univ. Remus Rădulet — membru corespondent al Academiei R.P.R., prof. univ. Corneliu Penescu — prorectorul Institutului politehnic București, ing. Ilie Papadache-șef de secție la Institutul de cercetări electrotehnice. Urmează un program de arii din opere în interpretarea unui colectiv de soliști ai Teatrului de Operă și Balet al R.P.R.

CAIET MUZICAL

De curînd, Casa creației populare a Capitalei a editat un caiet muzical cuprinzînd partiturile a trei cîntece de masă. Create cu prilejul concursului „Fabrica mea — mîndria mea", cîntecele sînt intitulate „La al cincilea semnal" (versuri și muzică de Zaharia Popescu), „Fabrica mea dragă" (muzica de George Bălan, versuri de Eugen Popescu și Eugen Crăiniceanu) și „Marca fabricii, mîndria mea" (muzica de Aurel Giroveanu, versuri de Ion Lucian și Virgil Puicea).

Un nou spectacol la Circul de stat

La începutul lunii noiembrie, la Circul de Stat din Capitală se va prezenta spectacolul „Deutsche Zirkusarena" în interpretarea unui ansamblu de circ din R.D.G.

Din program fac parte numere originale, printre care amintim jocurile cu biciul și lassoul executate de Bill, Terry și Cora. Un număr interesant va fi executat de dansatorii excentrici Wenzels. Amuzant va fi numărul comic „Mașina buclucașă" realizat de Hills. Din program nu va lipsi nici partea acrobatică. Notăm în acest sens pe zburătorii Thuaregs, acrobații pe sîrmă Petsamos, excentricii 3 Saltis. Interesantă va fi dresura de urși bruni (dresor Christa Golde). Comicii spectacolului vor fi Klin Otto și piticul Beppo. Aranjamente muzicale și regia muzicală aparțin lui Fips Fleischer. Își va da concursul orchestra Circului de Stat sub conducerea lui Liviu Cavassi. Regia spectacolului este semnată de Hans Tonn.

ACTUALITATEA CULTURALĂ

La Casa Ziariștilor

Duminică seara a avut loc la Casa Ziariștilor o manifestare în cinstea Lunii prieteniei romîno-sovietice cu tema: „Pagini din creația de operă a compozitorilor sovietici". Și-au dat concursul: David Ohanesian, Nicolae Rafael, artist emerit, Vera Rudeanu, Dorotheea Palade-Melinte, Maria Săndulescu, Nicolae Florei, Valentin Loghin, Anca Niculescu, de la Teatrul de Operă și Balet al R. P. Romîne. A prezentat Ștefan Bonea.

Culeș de poezie

Poeții au 52 de săptămîni de poezie pe an — scria recent Mihai Beniuc, definind printr-o metaforă muncă celui care iscodește mereu în zare urma luceafărului eminescian. Dar oare numai poeții? Cînd, în uzină, strungarul cercetează contururile fără cusur ale piesei sale strălucitoare, satisfacția lui nu se exprimă în rîm de vers? Îmbrățișînd cu privirea peisajul, remodelat de el, al Bucureștiului, în ce fel gîndește zidarul suit pe schela noii sale construcții? Poetică e azi cadența gîndurilor tuturor acelora care înalță orînduirea noastră nouă. Și nu e numai poezie în ceea ce simțim, în ceea ce gîndim. Dar ne-am obișnuit să-i presărăm puiberea fină, stelară, pe oricare din filele de calendar ale ocupației noastre cotidiene. Uneori, mesagerul liric e o floare — o gladiolă sau un crin — aducînd un licăr de lumină în monotonia coloanelor uniforme ale strungurilor, cum am văzut la uzinele „Tudor Vladimirescu". Alteori, o pată inedită de culoare sau un grilaj dantelat de ipsos pe o clădire ivită la colț de stradă, un lampion ca o coroană diafană în jurul unui bec pe un stîlp al luminatului public, un covor viu colorat, drapat pe peretele unei vitrine cu oale și ulcele, un mozaic din pansele violete aranjat într-o grădiniță cît o palmă... Organizat sau răsărit dintr-o spontană fantezie, izvorul poetic țîșnește și e captat cu dragoste, pretutindeni. O cifră de la O.N.T. ar putea fi elocventă pentru a ilustra statistic necesarul săptămînal de azur marin sau carpatin al bucureșteanului. O altă — culeasă de prin hîrtiile I.C.A.B.-ului — ne-ar spune cîți concetățeni se închipuie în fiecare vară navigatori adevărați, plutind prin stufărișul Snagovului. La fiece secție de gospodărie comunală se poate afla numărul de bucureșteni care posedă un paradis floral pe balcon, iar oricare din bibliotecile sau librăriile orașului furnizează imediat un bilanț impresionant privind iubitorii de versuri. Cărțile de versuri... Niciodată versul arghezian n-a avut un ecou de masă mai puternic ca acum: „Carte frumoasă, cinste cui te-a scris. / Incet gîndită, gingaș cumpănită"... Fiori, multe și felurite fiori, anume înflorite pentru a fi deschise de sute și sute de mîi de mîini...

De aceea a fost necesară instituirea „Săptămînii poeziei". Din cele 52 de săptămîni pe an în care ară, seamănă și plivesc ogorul poeziei, una trebuiau s-o consacre culeșului, poeții noștri. Doar nimeni nu știe ca ei să concentreze într-un singur fascicol de lumină scînteile arginții care țîșnesc zilnic din munca și faptele noastre. Și această săptămînă a culeșului de poezie a fost simbolic aleasă. La mijloc de toamnă, cînd pămîntul își oferă, darnic, roadele. Cînd, pe dealuri, dintre frunze aurite, culegătorii desprind ciorchinii de strugure.

Ca și la cules de vie, culesul poeziei e, așadar, sărbătoare. O sărbătoare în care cititorii întregii țări se vor desfăta cu miezul dulce și fermecător al versurilor despre viața noastră nouă. Iar ospățul a fost pregătit cum se cuvine. Joi, încă, zeci de poeți bucureșteni au plecat în toate regiunile țării pentru a fi ieri la prima întîlnire cu casperții. La Sighet și la Botoșani, la Medgidia și la Orăștie, la Rîmnicu-Vîlcea, la Arad, la Reșița, la Odorhei (parcă poți enumera cele aproape 70 de localități înscrise în itinerar?) au avut și au loc în cursul acestei săptămîni mari șezători literare. In care poeții citesc ascultătorilor versurile lor cele mai frumoase; discută cu ei pe îndelete; dau sfaturi de creație. Dialog pasionant între poezia noastră contemporană și iubitorii ei. Dar nu numai atît. In turneu prin țară, poezia originală de azi mai are încă o misiune: întîlnirea cu poezia noastră clasică. Și astfel, itinerarul poeților noștri prevede un popas la Ipotești, pe meleaguri eminesciene, un altul în Mircești lui Alecsandri, la Căciulești, unde s-a născut Tudor Arghezi, în Hordou — satul natal al lui Coșbuc, la Blaj, orașul lui Șt. O. Iosif, în Craiova lui Traian Demetrescu și a lui Macedonschi... Incursiunea inedită cu trenul ori cu autobuzul în istoria poeziei noastre românești e completă. Desigur, programul nu diferă în aceste localități cuprinse în capitole de biografie literară de cei care se împlinește în altă parte. Dar aici, respectuoasele popasuri semnifică, simbolic, reînnodarea unei tradiții. Fiindcă de acum încolo, culesul de poezie va avea loc în fiecare an.

GRAZIELA VINTU

AICI VORBEȘTE BUCUREȘTEANUL

UN LUCRU NE SUPĂRĂ

Privim cu drag blocurile mari, frumoase, construite pe calea Griviței. Magazinele amenajate la parterul lor ne scutesc de un drum mai lung pentru aprovizionarea cu cele necesare. Totuși, un lucru ne cam supără. Locuim în clădirile din spatele acestor blocuri, pe străzile Fruntașului, Țintașului etc. Cînd blocurile au fost date în folosință, unele lucrări au rămas neterminate. Astfel se pot vedea în apropierea străzilor de mai sus grămezi de pămînt, moloz, gropi, sîrmă etc. In gangurile blocurilor s-au făcut instalații de lumină fluorescentă. Din păcate însă, încă nu s-au pus în funcțiune. La cele de mai sus se mai adaugă și faptul că pe strada Fruntașului nu arde lumina electrică. Toate acestea ne produc mari greutăți atunci cînd ne întoarcem seara acasă. Ar trebui să se ia măsurile necesare.

P. BUZOIANU

PENTRU UN TELEFON

Pe șoseaua Giurgiului există foarte puține telefoane publice, iar cele care există sînt mai tot timpul defecte. De pildă, pe porțiunea dintre piața Progresul și gara Progresul există un singur telefon public instalat la o stație de radioamplificare. El poate fi folosit atîta timp cît stația este deschisă. Cetățenii care locuiesc pe această stradă, pentru a da un telefon trebuie să meargă ori la gara Progresul, ori la piața cu același nume, parcurgînd un drum destul de lung. Ar fi bine dacă s-ar pune în folosință încă un telefon ori două, sau măcar cel de la stația de radioamplificare să fie mutat într-un loc în care să poată fi folosit în permanență.

E. OCHEA

CITEVA REALIZĂRI

Și în circumscripția 185 a raionului V. I. Lenin, ca și în alte circumscripții raionale, s-au obținut rezultate importante în munca de folos obștesc. 9.500 ore de muncă patriotică de interes local și raional, predarea centrelor de colectare a peste 2.500 kg fier vechi, stringerea pentru valorificare a 1.100 kg sticlă, a 400 kg hîrtie etc. Iată numai cîteva din aceste rezultate. La obținerea lor un aport substanțial și-au adus cetățenii Anghel Traian, Manciulea Maria, Simionescu Livia și alții.

I. BĂLU

EXHIBIȚII PE CALEA FERATĂ

Lucrez la Atelierele regionale situate în șplaiul Unirii 200. De mai mulți ani, împreună cu tovarășii din întreprindere, străbatem porțiunea de drum dintre depoul Șplaiul Unirii și Atelierele regionale. In ultimii patru ani nu s-a făcut nici un fel de amenajare pe această porțiune de stradă. Cînd plouă pentru a ajunge la întreprindere trebuie să mergem pe liniile de cale ferată, deoarece strada a fost lăsată în părăsire. Pavajul s-a acoperit cu pămînt, cu grămezi de sticle sparte, cu bălării etc. Dacă ar exista o cît de mică preocupare, strada ar putea foarte bine să fie curățată și amenajată. In acest fel am fi scutiți de exhibițiile făcute peste traversele de cale ferată la venirea și plecarea de la întreprindere.

N. CRISTEA

NOTĂ

Scrisoarea unui responsabil de centru de croitorie

Mă numesc Ion Carapancea și sînt responsabil la centrul nr. 28 al cooperativei de croitorie „Drum nou" din str. Biserica Enei. Atribuțiile mele sînt multiple: să primesc comenzi, să croiesc, să asigur buna deservire a clienților etc. Ba, era să uit o chestiune mai măruntă, dar totuși o obligație: să respect termenele pe care eu le stabilesc. Dar parcă poți! Mai ales cînd ai și clienți... înțelegători. Să vă dau un exemplu: pe 14 septembrie a.c., se prezintă un client să i se confecționeze un palton. Îi iau comanda, măsura, și, expeditiv, îl chem la prima probă pe 19 septembrie. Vine omul pe 19, dar ce sînt eu de vină că nu m-a găsit? Trebuia să aștepte, să mă caute, să mă anunțe cu o zi înainte. Erau atîtea posibilități pentru a ne întîlni și a-i comunica să mai dea pe la centru peste o săptămînă, cînd va fi gata proba. De altfel, dacă nu m-a găsit, chiar așa s-a întîmplat. Cînd săptămîna a trecut, clientul a apărut în ușă. Eu radios, îi împărtășesc taina că trebuie să vină a doua zi la probă, întrucît materialul era numai croit. A doua zi facem prima probă și-l chem într-o marți pentru proba a doua. Vine clientul marți, și spre ghinionul meu, m-a prins pe picior greșit; închipuiți-vă că-l confundasem cu altcineva. După scuzele de rigoare, l-am chemat hotărît pentru a doua zi. Incepusem să devin nerăbdător. Doream cu orice preț ca pe acest client să-l servesc în termen. Și ca atare, a doua zi i-am făcut... tot proba întîi, la care dînsul mi-a ripostat cu un vers din basmul „Petrea Prostul":

Cîrț, cart
Pînă marți.

Văzînd această stare echivocă, l-am asigurat că peste cîteva zile, tot într-o marți (9 octombrie) paltonul va fi de-a dreptul gata fără proba a doua.

Iar dacă, spre ghinionul meu, paltonul nu a fost gata, mai sînt zile de marți, și în fond, sîntem de-abia în octombrie. Atît îmi pare rău: atunci cînd va fi gata paltonul, va rămîne clientul fără pingele. Mai ales că era un om... înțelegător. Altul în locul lui ar fi reclamat la cooperativă, la uniune și poate că m-ar fi dat și la ziar, nu?

Sau, mai știi, ghinionul meu!...

Cu toate că o astfel de scrisoare nu am primit la redacție, cele relatate mai sus sînt reale.

p. conformitate
LIVIU CONSTANTINESCU
(După o corespondență de la Leț Lupu)

Teatrul Muncitoresc C.F.R.

„Băiat bun, dar... cu lipsuri"

Introducerea în care cronicarul vorbește de obicei despre autor este, de data aceasta, inutilă. Nicuță Tănase e prea bine cunoscut cititorilor pentru a mai avea nevoie de o prezentare specială. Schițele, povestirile, foiletoanele dar mai cu seamă nuvelele sale au reușit de cele mai multe ori să-și atragă simpatia și aprecierea publicului, care a recunoscut în eroii lui Nicuță Tănase personaje reale, oamenii vii, înzestrați cu atributul fermecător al autenticității.

Dialogurile lui firești, reproducînd admirabil vorbirea eroilor, știința de a creiona din cîteva replici un om, o situație, de a sugera un moment de răscruce în viața unui personaj, ne-au făcut să bănuim că talentatul prozator își va încerca pana și în dramaturgie unde dialogul ocupă un loc atît de important.

Am regăsit în piesa lui de debut „Băiat bun dar... cu lipsuri" o parte din calitățile care ne-au încîntat la lectura prozei sale. Acțiunea piesei se desfășoară în decorul grandios al orașului și combinatului Hunedoara. Din primele replici ne dăm seama că autorul cunoaște bine mediul descris, că nu s-a „documentat" ocazional ci are o perspectivă lăuntrică asupra faptelor și vieții personajelor. Am văzut în ultima vreme destule spectacole în care mediul constituie doar un pretext pitoresc, pentru a nu aprecia așa cum se cuvine firescul și autenticitatea personajelor care populează piesa lui Nicuță Tănase. Macaragiul Dan Gîrjoabă a cărui preocupare obsedantă este înscrierea la facultate, tînărul și energicul șef de brigadă Tudor Romoșan, lăutarul Fărîmiță, care parcurge sub ochii noștri drumul transformării sale în muncitor calificat, bunul și înțeleptul comunist Scarlat ni se impun ca prezențe reale: autorul își iubește eroii și ne-a făcut și pe noi, cei din sală, să-i îndrăgim — ceea ce este iarăși foarte important.

Scenă din spectacol

Una din trăsăturile caracteristice ale lucrării lui Nicuță Tănase care-i conferă un loc aparte, bine precizat, în peisajul literaturii noastre contemporane, este umorul viu, spontan, care țîșnește aproape din fiecare rînd al său. Replicile personajelor din „Băiat bun dar... cu lipsuri" au mult haz, expresiile argotice, colorate, calambururile se găsesc din plin, piesa justificîndu-și cu prisosință subtitlul de comedie.

Oricîte replici amuzante ar conține o comedie, ea nu poate trăi însă fără un conflict dramatic viabil. Or, conflictul piesei lui Nicuță Tănase ni s-a părut descoperi un fir subțire de care autorul s-a servit pentru a-și înșira „poantele". Să ne explicăm. In întrecerea socialistă dintre brigăzile conduse de Tudor Romoșan și Alexandru Almășan, acesta din urmă uzează de metode profund necinstite. Incearcă să mituiască pe unul din muncitorii brigăzii adverse, pe altul — de asemenea din echipa lui Romoșan — îl cere sub pretextul efectuării unor lucrări urgente; profilul lui moral nu e mai puțin detestabil. Supralicitîndu-și cîștigurile personale, caută să-i ademenească pe părinții logodnicei lui Romoșan, Ana Pleșa, de care — pretinde el — s-a îndrăgostit nebunește. E limpede însă că zugrăvit atît de ostentativ Almășan nu poate constitui pentru Romoșan un adversar nici pe tărîmul întrecerii socialiste, nici pe plan sentimental, nici pe cel al construcției dramatice. Conflictul între ei este aproape nul, cu atît mai mult cu cît în finaI Almășan este recuperat fulgerător în urma unei ședințe (la care nici măcar nu asistăm!?), unde e decretat băiat bun dar... cu lipsuri.

A doua sursă a conflictului e lichidată la fel de expeditiv: după ce au depus o rezistență îndelungată plecării lui Gîrjoabă la facultate, soția și soacra acestuia se lasă înduplecate în cîteva minute de către bătrînul Scarlat, membru în biroul organizației de bază. Venind acasă și constatînd brusca schimbare a mentalității familiei, Gîrjoabă a rămas probabil la fel de consternat ca și noi, spectatorii.

Anemia conflictului, inconsistența dramatică a unor personaje au diminuat considerabil însăși substanța comică a piesei. Aplaudînd verva și invenția comică în materie de limbaj cu adevărat inepuizabile ale autorului, nu trebuie totuși să-i trecem cu vederea dialoguri mult prea facile. Nicuță Tănase are destul haz în tot ce scrie și fără să apeleze la astfel de expresii: „Ce te uiți ca găina prin lemne", „Metode retrograndiste" și altele.

Spectacolul Teatrului Muncitoresc C.F.R. a slujit cu fidelitate piesa. Fidelitate în înțelesul bun al cuvîntului, adică nu transpunînd mecanic și servil textul, ci amplificînd ceea ce este valoros în el și estompîndu-i lacunele. Regia (Geta Vlad) a apreciat pe drept cuvînt că valoarea lucrării lui Nicuță Tănase stă în primul rînd în crearea unor figuri interesante de tineri muncitori. Macaragiul Dan Gîrjoabă s-a dovedit a fi, în interpretarea lui Cornel Vulpe, acel tînăr isteț, capabil, spiritual, pe care și l-a dorit autorul și pe care l-au simpatizat de la prima apariție spectatorii. La Cornel Vulpe comicul e firesc, natural, actorul parcurge cu dezinvoltură spațiul scenic; l-am urmărit în toate spectacolele în care a jucat și putem spune că a făcut mari progrese pe linia exprimării sobre, cu mijloace simple și sugestive. Ștefan Bănică, specializat în „șmecherii", a fost și de data aceasta foarte elocvent în genul său preferat (nu știm dacă de el sau de regizor). I-a dăruit lui Fărîmiță nu numai umor ci și umanitate, chiar dacă uneori, împins de rîsul prea generos al publicului, a îngroșat puțin trăsăturile comice ale personajului. La aceste creații remarcabile se adaugă aparițiile scurte, dar consistente ale lui Ernest Maftei (Scarlat) și Elenei Ioachim (Ana Pleșa). Dacă ar renunța pe alocuri la unele tonuri exagerat plîngărețe, jocul Athenei Zahariade (soția lui Gîrjoabă) n-ar avea decît de cîștigat, căci altminteri interpretarea ei e foarte merituoasă.

Ne-a mirat faptul că Geta Vlad n-a acordat aceeași atenție celor doi șefi de brigadă. Ion Vilcu, actor înzestrat, de obicei convingător în redarea eroilor pozitivi, a fost uneori aici emfatic, pozeur, lipsit de căldură, mai cu seamă în scenele cu logodnica sa; iar Mircea Cruceanu (Alexandru Almășan) puțin prea crispat. Tot regiei trebuie reproșată și apariția grotescă din actul II a cîntăreței de muzică populară, apariție care reamintește circiumile de mahala de odinioară.

Decorurile Sandei Mușatescu, aerate, luminoase, permițînd schimbarea cu ușurință a locului acțiunii, au simbolizat convingător atmosfera de azi a Hunedoarei.

M. RADNEV